



تاريخ الحضارات العام

القرن الثامن عشر

اهداءات ٢٠٠٠
الأستاذ / عاطف جلال
الإسكندرية

تاریخ الحضارات العام

موسوعة في سبعة مجلدات بإشراف موريس كروزيه

١

الشرق واليونان القديمة

جانين أوبوايه
أستاذة متحف غيمية

أندريه إيمار
أستاذ في السوربون

٢

روما وأمبراطوريتها

جانين أوبوايه
أستاذة متحف غيمية

أندريه إيمار
أستاذ في السوربون

٣

القرون الوسطى

أستاذ في السوربون

إدوار بوي

٤

القرنان السادس عشر والسابع عشر

أستاذ في السوربون

رولان موسنيه

٥

القرن الثامن عشر

رولان موسنيه و
أرنست لابروس
أستاذ في السوربون

٦

القرن التاسع عشر

روبير شنييرب
أستاذ في المدارس العليا

٧

العهد المعاصر

موريس كروزيه
مفتي المعارف العام في فرنسا

تاريخ الحضارات العام

بإشراف

موريس كروزيه

مفتش المعارف العام في فرنسا

المجلد الخامس

طبعة جديدة مع ملحق خاص حتى أيامنا

تاريخ الحضارات العام

القرن الثامن عشر

عهد الأنوار

تأليف

رولان موسنييه و إرنست لابروس

أستاذ في الربون

أستاذ في التربون

بالاشتراك مع

مارك بولوازو

دكتور في الأدب

نقله الى العربية

فريد م. داغر

يوسف أسعد داغر

مكتورات عويدات

بيروت - لبنان

جميع حقوق الطبعة العربية في العالم محفوظة للدار
منشورات عويدات
بيروت - باريس
يجوز اقتطاع عناصر مع الطبعات الجامعية الفرنسية
Presses Universitaires de France

الطبعة الثالثة ١٩٩٤

مدخل

لقد درج « ميشليه » في معرض كلامه عن هذا القرن الثامن عشر ، على ان يدعو ، بلهجته النبوية : « القرن العظيم » . اما « رينان » فقد تصرف تصرفاً على بعض الاستخفاف حيال عصر « نعم الانسان فيه بحرية الفكر » ، ولكنه في الواقع لم يفكر كثيراً فكان الكسب ضيلاً . ان ميشليه قد نظر ، والحق يقال ، نظرة مغالاة الى قوة القرن الثامن عشر الخلاقة . ويرى « بول هازار » ان آراء هذا القرن قد اكتمل تكوينها في القرن السابع عشر ما بين السنة ١٦٧٠ والسنة ١٧٠٠ ، وكان يمكنه ان يرقى الى ما قبل هذه السنوات . فان ما حققه القرن الثامن عشر هو في الدرجة الاولى نقل بعض التحصيلات والتوسع فيها ، وهذا ما رآه رينان بكل وضوح .

بيد ان القرن الثامن عشر يحضر العالم المعاصر وينبئ به ، بمواصلة اعمال شرعها في القرن السالف ، وفاقاً لمبادئ سبق اقرارها ، وفي اتجاهات معينة سبق لتحديدتها . ان خطوطاً كثيرة من خطوط الازمنة اللاحقة ترسم فيه . العلوم تتطور تطوراً مدعماً وتؤلف صرحاً كمللاً تتوجه العلوم الاجتماعية . الانسان يتعلم كل يوم ، ويمتق النظر ، ويرى ، ويبدو له ان الظلمات تتقهقر : انه : « قرن الانوار » . تقدم المعارف ينمي الايمان بتقدم الانسانية تقدماً مستمراً شطر حالة عليا . ويشجع الكثيرون على ازدهار الماضي يدفعهم الى نبذ المعتقدات القديمة والنصوص القديمة ، وبالفعل نفسه الى نبذ الحقائق التي تسطوي عليها وتعتبر عنها ببساطة ، بلغة وبيان مختلفين . فتجسم عن ذلك بعض ازدهار بالمصور القديمة وعداء الكاثوليكية ، وقد نظر اليها مما كا الى خرافات مضرة يجب نبذها . وفقدت الكنيسة الكاثوليكية الى حين بعض نفوذها وتقهقرت الكاثوليكية في كافة انحاء العالم . وهذا ما يفسر قيام مفاهيم جديدة للعالم ، مفاهيم العقلين ، ومفاهيم القائلين بالدين الطبيعي ، ومفاهيم الماديين ، وقد ذهب بعضهم الى ابعاد من ذلك ، فرأوا ما يلاقيه الانسان من صعوبة في ادراك كنهه الكون ، وغادرا بسجز العقل البشري اذا ما اراد تخططي حدود الاختبار وعلم الحساب ، وحدود معرفة الظواهر ، ولم يكونوا اقل عداء للتفسيرات القديمة حول ترميس العالم العامة ، فانبأوا بالعنادية والفلسفة الرضمية المعاصرتين ؛ بينما برزت همة غيرهم جفاف العلم والعقل ، فانساقوا وراء لزوات قلوبهم ، وغدوا رومنتيقيين من قبل ان توجد الرومنطيقية .

وبلغ من تكامل التقنيات ان حدثت ثورة عسكرية ، وشبه ثورة ملاحية ، وحدثت في انكلترا ثورة صناعية ثانية ما لبثت ان تركت الرها في البر الاوروبي . ان اوروبا تقدم الى الامام في عصر التقنية هذا مع ما انطوى عليه من نتائج اجتماعية .

في اوروبا ، ولا سيما في فرنسا ، تحلق الاكتشافات والنجاحات . ان اوروبا ، بقيادة فرنسا ، تقدم العالم بأسره . فرنسا التي تقوم بينها وبين انكلترا منافسة سياسية واقتصادية ، تسيطر بالروح ، وقد بلغ من تفوقها الفكري ان اخذ مثقفو ذلك العصر يتكلمون عن « اوروبا الفرنسية » . وقد احرز الاوروبيون هذا التفوق ليس بفضل هذه القوى التي نقصد بها المعارف العقلية والمعارف العملية ، اي العلم والتقنية فحسب ، بل بتكامل تنظيم الممالك الهامة (الذي هو تقنية ايضا من جهة ثانية) حيث نرى على العموم نزعة الى تطور مطرد مستمر في الدولة القوية التي تستخدم لمصلحتها ، استخداما متزايدا ، وبواسطة ادارة حصرية متحاطمة ، قوى مواطنين لا تباعد بينهم فوارق اجتماعية كبرى في اغلب الاحيان . ولكن هذه الدول ، على الرغم من اوجه الشبه بينها ، الديانة المسيحية ، وانتشار مذهب العقلين ، وجماليات واحدة ، ولغة فرنسية مشتركة ، لم تتحد قط بل تنافست وامتثلت السلاح : فليس هنالك من اوروبا سياسية .

بيد ان اوروبا تحرز من التقدم العلمي والتقني ما يحملها تتخطى تخلفا بعيدا ، بقدرتها على العمل ، الحضارات الآسيوية القديمة نفسها التي لم تحرز عليها ، لمدة طويلة ، تفوقا حاسما . توصل اوروبا فتح العالم واحتلاله وتطويره . الا ان الدول الاوروبية المنقسمة تتنازع العالم . الدول الاوروبية الهامة تتحارب في كافة الاوقيانوسات وكافة القارات : فهناك منذئذ سياسة عالمية . لا بل هنالك ، منذئذ ، جامعات اوروبية تنمو خارج اوروبا ، وينجز بعضها غوه ، حتى ان احداها ، وهي التي ستعرف مستقبلا عظيما ، تمي شخصيتها وتنفصل عن الوطن الام وتؤلف امة جديدة منافسة لاوروبا القديمة : الولايات المتحدة الاميركية .

انتهى تطور القرن الى ثورة . فني كافة الحماة اوروبا نرى تزايد تداول الذهب والفضة ، وازدياد عدد السكان ، وغو حجم المبادلات مع بلدان ما وراء البحر ، تقضي الى رفع الاسعار الحقيقية وتفتح اسواقا جديدة وتضاعف المكاسب . في كل مكان تتوسع المدن وتكتظ بالسكان ، وتنمو البورجوازية هدا وقوة ، الا انها تصطم بالارستقراطيات والسطوة المطلقة الا في انكلترا الاولى غارشية حيث يحسن البورجوازيون وضعهم المادي والسياسي تحسنا منتظما .

رأفا يبرز هذا التطور في فرنسا بصورة خاصة . البورجوازية تقدم فيها الطبقة الاولى . الفلاحون والعمال ينضمون لها . تثيرم على طبقة النبلاء والاكليروس ، المستفيدين الكبار من النظام القديم ، الذين يدافعان عن وضعها باقصاء البورجوازيين عن الوظائف والمراتب الرفيعة ، وعلى الملكية التي تقتصر الى الحزم الضروري لتحقيق التضيقات اللازمة .

في السنة ١٧٨٩ ، انضمت الى هذه الازمة السياسية ازمة اقتصادية وازمة مالية لدى الجميع

سلوليتها على الحكومة والمؤسسات . تلت البورجوازية زمام الحركة الثورية . ألغت
الجمهير جنود الاصطدام . قضت البورجوازية على « الاقطاعية » وحررت الفرد البورجوازي .
واستطاعت بفضل المساواة المدنية والملكية المصونة والمقدسة وسيادة الامة ان تضمن لنفسها
ادارة المجتمع الجديد ومكاسبه والتصرف بأموره .

منذ السنة ١٧٩٢ حتى السنة ١٧٩٥ ، أبرزت الحرب الاجتماعية بين المجتمع الجديد والمجتمع
التقليدي ، استحداثات مذهمة : الوحدات الحاسوبية الجديدة للعالم المعاصر ، مليون البشر
ومليار للفرنكيات ؛ النظم السياسية والاجتماعية الجديدة : الدكتاتورية ، الديمقراطية ، الارهاب ،
الاقتراع العام ، الجمهورية ، وهي « اشراقية » ، دام ذكرها كأسطورة ونبوءة .

استولى الرعب على البورجوازية ، فلبأت الى الجيش . جاء نابليون بوناپرت ، القائم بأعمالها ،
يثبت الثورة ويؤمن للبورجوازية خير احرازاتها .

في عالم الحضارة الاوروبية ، غدا الاعلان البورجوازي لحقوق الانسان والمواطن المجيلاً
جديداً . تملكت الشعوب راندلعت الثورات . ولكن ردة فعل الملوك والارستوقراطيات كانت
إرهاباً ايض . منذ السنة ١٧٩٢ حتى السنة ١٨١٥ قامت بين فرنسا واوروبا حرب اجتماعية
اممية ، حرب دعاوة وتوسع ثورين ، حرب دفاع عن « الحضارة » . فافضى دمج البلدان
المنحلة وخلق الدول التابعة الى نشر النظم الاجتماعية والمؤسسات الفرنسية في كل مكان .
وللتغلب على فرنسا ، اضطر الملوك لأن يقتبسوا طرائقها واساليبها . وعلى الرغم من هزيمة
فرنسا وردة فعل السنة ١٨١٥ ، فان وجه العالم قد بقي متغيراً . « فانما نحن حفدة القرن
الثامن عشر المباثرون » .

القسم الأول

القرن الأخير للنظام القديم

الكتاب الأول

الأنوار

الفصل الأول

روح القرن

١. - الأسلوب

لقد درج القول بأن ملكية ديكارت الفكرية انتهت في القرن الثامن عشر ديكارت، نيك
نيوتون وأنها أصبحت المجال الملكية لوك ونيوتون. هنالك لمبري نصوص لبر وجه النظر هذه. فان «فلاسفة» كثيرين يستخفون بديكارت بسبب ركياله العقلية حول الآلية ومذاهبه في الزوابع التي زعم الفيلسوف بأن يفسر بها الكون. وقد رأى فيها مآرضه مجرد نسج خيال، إذ أن نتيجة واحدة قد تقضي عليها آليات مختلفة جداً. فنظروا إلى ديكارت كما إلى قائه عقل رغائص في أضغاث الأحلام. وهذا «دالمبير» اكتشاف علم ما وراء الطبيعة إلى «لوك» وعلم الطبيعة إلى نيوتون. وتكلم فولتير بأزدهار عن «الروايات» الكروتريانية وحدد التاريخ الذي يجب أن يعتبر تاريخ هزيمة ديكارت حتى في وطنه فرنسا: ١٧٣٠.

الا إن نصوصاً أخرى تنظر إلى ديكارت كما إلى سيد الفكر الأعظم في القرن الثامن عشر. لنقص فونتنيل المحجب جداً بالمعلم. فقد كتب فولتير في السنة ١٧٣٣: «إن من أرشده إلى طريق الحقيقة قد لا يكون أقل قدراً من ذاك الذي بلغ نهاية هذه الطريق منذ ذاك الحين» (الرسالة الأنكليزية الرابعة عشرة). وأضاف دالمبير إلى ذلك، في السنة ١٧٥٩، في خطبته التمهيدية لدائرة المعارف:

«يبد أن ديكارت قد تجاسر على إرشاد الطول السليمة إلى خلق نير الطاعة للفلسفة المدرسية والرأي والسلطة، وبكلمة موجزة للآراء المقبولة قبل التحقيق والهمجية؛ ولعله أدى للفلسفة هذا التمرد الذي نجني ثماره اليوم خدمة أجل من كل ما تدين به لمشاهير خلفائه... وإذا ما انتهى إلى الاعتقاد بتفسير كل شيء، فهو قد ابتدأ بالشك في كل شيء، والاسلحة التي نستخدمها لمحاربته لا تفقد شيئاً من نسبتها إليه لانتنا لوجهها إليه...».

ركب «دورغو» في دائرة المعارف: «إن نيوتون قد وصف البلاد التي اكتشفها ديكارت، وإن «لوك»، و«بركلي»، و«كونديلاك»، و«مجميم» أبناء ديكارت». وفي السنة ١٧٦٥

فازت بما نالته الاكاديمية الفرنسية بسبب ثنائه على ديكارت : فهو قد اشار الى اننا اذا كنا قد تخلفنا عن آراء كثيرة طلع بها ، وليس هذا ما حدث ، فاننا قد سرنا بأمانة على طريقة تفكيره . كان « كوندورسيه » نفسه ، المشايخ للوك ونيوتون ، قد عثروا الزمان التاسع ، في « اللوحة الاليجازية لنجاحات الفكر البشري » ، منذ اوائل البشرية ، التي انجزها في السنة ١٧٩٤ ، بما لا يخلو من مغزى : « منذ ديكارت حتى الجمهورية الفرنسية » . فهو مصعب بالفكرة التي تبتدىء « منذ ان احدثت عبقرية ديكارت » في العقول ، هذه الانطلاقة العامة ، مبدأ الثورة الاول في مصائر المجلس البشري . وأكرم ديكارت ومجد ورجع اليه كذلك في لندن وبرلين وليزيغ . ان ديكارت ، في نظر « الفلاسفة » ، يفتح عهداً من عهود البشرية يضم القرن الثامن عشر .

قد يستتج بالتالي من هذه النصوص ان القرن الثامن عشر قد رفض علم مسا وراء الطبيعة وعلم الطبيعة اللذين طلع بهما ديكارت واحتفظ بالوجه . فما هي حقيقة الامر يا ترى ؟

كان ضرورياً في نظر ديكارت ، لإرساخ حقيقة العلوم الطبيعية الرياضية ، ^{الفرزاع} بين ديكارت والالين ربط هذه الأخيرة بمبادئ ميتافيزيقية ثابتة . رقف موقفاً حذراً من كل ما هو حسي ونوعي ، فادعى بتفسير الكون بمبادئ أكيدة لا لها واضعة وجلية . تأكد من وجود الله ، وتأكد برأسته من وجود العالم الخارجي ، ووجد بين المادة والانتاع ، واقعد على البساطة والقرار الالهي بمبادئ ثبوت الاجرام ، ودرام الحركة ، والصلابة ، والمبدأ العام لتصادم الاجسام ، واستخلص من ذلك سبع سنن للصدمة ، كما استخلص بعد ذلك ، بانتقالات المادة الرقيقة والزوايح ، كافة الآليات التي تفسر الظواهر . فندا الكون من ثم استخلاصاً ضخماً ، انطلاقاً من بعض الافكار الواضحة والجلية . لقد آمن ديكارت بحقيقة هذا الاستخلاص . وكان مقتنعاً بان تحليل الافكار هذا قد اوقفه على حقيقة تركيب الكون الرياضي المستقرة تحت الظواهر . وكان مقتنعاً كذلك بأنه بلغ وجود الاشياء وبأن هذا الوجود رياضي . فكان تعليمه قياساً رياضياً في علم الكائنات .

ولكن رفاق نضاله ضد تعليم ارسطو ، الالين ، « مرسين » ، « رورفال » ، « باسكال » ، « هويس » ، لم يبرهنوا اذ ذاك عن اقتناعهم لم يسلموا بضرورة ربط العلوم الطبيعية بمبادئ ميتافيزيقية . فان « غسندي » في اعتراضاته على « تأملات » ديكارت ، قد لفت نظر الفيلسوف الى ان حقائق الهندسة وحقائق العلوم الطبيعية الرياضية لا ترتبط بوجود الله : فهناك اشخاص عديدون يرايون بالله ، ولكن واحداً لا يرغب بيرامين الهندسة . ورفض الالين اسلوب ديكارت الاستنتاجي . فمن المستحيل الحكم بحقيقة فكرة استناداً الى وضوحها . وليس تفسير تكون الظواهر بتقلبات الزوايح والمادة الرقيقة سوى مجرد اسطورة . يجب التميز ، في الافكار الواضحة ، بين الافكار الحقيقية والافكار الوهمية ، وهذا يستحيل معرفته الا بالاختبار ،

قاعدة العلوم الطبيعية . سلّموا بذهب ديكارت لمعطي الكمي ، ولكنهم أكلوه بذهب معطي اختبائي . يضاف الى ذلك من جهة ثانية انهم لم يؤمنوا بإمكان معرفة كل شيء ولا بلوغ كل الاشياء . فالواقع في نظرهم يتعدى مفاهيمنا تمديدا لامتناهيا . وكان رأيهم ان العلوم الطبيعية الرياضية تتسع لتحقيق تراكيب سهلة الاستعمال ومفيدة ، ولكن هذه التراكيب لا ترفع النقاب عن الحقيقة في ما وراء واقع الظواهر . الصوت حركة في نظر عالم الطبيعة ؛ وهذه الحركة قابلة للقياس ؛ فهم بذلك اساءوا ؛ ولكن المعرفة الكمية لا تعطيهم سوى مظهر من مظاهر الواقع ، وليست من ثم سوى تجزئة وتقطيع . كان الآليون سائرين بالجهالاتهم شطر مذهب العملية الذي يدعي معرفة الحقيقة بقيمة نتائجها العملية .

كان نيوتون قد تبنى أسلوب الآليين وحارب « الفراضات »
انتصار الآلية النيوتونية
ديكارت في علم الطبيعة . وكان التحالف السياسي بين انكلترا
في هولندا والابر المولندي
وهولندا البروتستانتية ضد فرنسا قد يستر العلاقات بين
العلماء الهولنديين والعلماء الانكليزي . لذلك ، وعلى الرغم من ان هولندا كانت مهد الكرتزيانية ،
وان علم الطبيعة الكرتزياني قد وجد فيها خير نصيره المتسق في « قاموس » « شوفين » ، الذي
اعيد طبعه في السنة ١٧١٣ ، كانت الغلبة لنفوذ نيوتون في اوائل القرن الثامن عشر . فندا
« غرافاند » صديقا لنيوتون خلال رحلة قام بها الى لندن في السنة ١٧١٥ . وفي السنة
١٧١٧ عمل « موشبروك » في لندن تحت إشراف العالم الانكليزي . وبين السنة ١٧١٥ والسنة
١٧٣٦ ، وفي خطب استخدمت مقدمات لابحاثهم في علم الطبيعة والكيمياء ، اطرى الطبيب
والكيميائي « بورهاف » والعالمان بالفلك والطبيعات غرافاند وموشبروك ، في العلوم
الطبيعية ، أسلوب الآليين الاختبائي : ولكنهم قلما استشهدوا بديكارت وتناشوا
الآليين للفرنسيين تناسبا كليا ، وربما كان ذلك بداعي عدائهم لفرنسا التي حاربوها منذ امد
قصير والتي ما زالت ظنينة اوروبيا الكبرى . اما الذين اتوا على ذكرهم وغالوا في مدحهم فهم
« بيكون » ، « وغاليلى » ، « ونيوتون » ، في الدرجة الاولى . ويؤكد موشبروك الذي ترجم في
السنة ١٧٣١ الاختبارات التي اجرتها ، ما بين السنة ١٦٥٧ والسنة ١٦٦٧ ، « اكااديمية الابحاث »
الفلورنسية ، انه لا يجوز فصل هؤلاء الثلاثة ، كاطبيب لبورهاف ، منذ السنة ١٧١٥ ، ان
يناقض الصواب وينسب الى بيكون كافة النجاحات المحققة في العلوم . واتوا كذلك على
ذكر « توريشلي » و « هويغلس » و « بويل » و « لينيز » واغفلوا كافة الفرنسيين باستثناء
« مارپوت » والبروتستانت « ديزاغوليه » . فيتضح من ثم ان مسؤولية الطلوع بفكرة علم
عصري ، ايطالي وانكليزي في جوهره ، ولا سيما انكليزي ، تقع على كاهل الهولنديين وقد
احرزت هذه الفكرة نجاحا عظيما .

ولا عجب في ذلك ، اذ ان علماء الطبيعات ، هؤلاء قد احتلوا في حقل العلم مركزا
متميزا زاد من رفعتهم مركز الاقوال المتحدة التجاري . تهاقت عليهم الطلاب من كافة انحاء

اوروبا لتحصيل العلم تحت إشرافهم . وغدت لابدن مركزاً علمياً أوروبياً . ومنذ السنة ١٧٢٤ نشر تلامذة بورهاف الفرنسيون في باريس ما ألفاه عليهم من دروس قبل ان يصدرها المؤلف في هولندا بثلاث سنوات . رقام « لامرتي » و « دي فاي » ، والأب « نوليه » ، وغولتير برحلة الى هولندا وأوتتوا عرى الصداقة بالملءاء الهولنديين . فانتشرت الآراء الهولندية بفضل تراجهم ومؤلفاتهم في علم الطبيعيات . وليست « خطبة » ، « ديلاند » الشهيرة في خير طريقة لاجراء الاختبارات (١٧٣٦) سوى اقتباس عن موشنبوك . وفي راجهم جميعاً ان الحسن التي سير الكون « تخضع لارادة الكائن الاسمي الذي لم يوح بها لنا ؛ لذلك كان علينا ان نتقبل معرفتها من الظواهر » . فيجب من ثم « ان نلاحظ بعين ساهرة كافة حركات الطبيعة » ، ونسير على خطى نيوتون « الذي كان اول من اقصى عن علم الطبيعيات كافة الافتراضات ولم يسل الا بما يمكن التثبت رياضياً من انه سلسة من الظواهر » (سغرافساند) .

كان هذا الاسلوب من ثم متناقضاً في نقاط جوهرية واسلوب ديكارت .
 الاختلاط
 بين الكرتزيانية والآلية
 فكيف استطاع الفلاسفة « والحالة هذه » الاعتقاد بانهم ساروا بأمانة على خطى الفكر الكرتزياني ؟ في البدء قادم الكرتزيانيون في فرنسا مقارمة طويلة . « فعين ظهر كتاب « عناصر فلسفة نيوتون » (١٧٤٥) كانت الكرتزيانية ما زالت مسيطرة حتى في اكاديمية العلوم في باريس » (كوندورسيه) . مشتركاً بين التفسيرين « الكرتزيانية والنيوتونية » ، كان الجهد المبذول بقبلة ايجاد تفسير كمي وآلي لكل شيء ، ومشاركاً ايضاً بين علماء المدرستين كان الاسلوب « اسلوب الآلين » . منذ ظهور « خطبة في الاسلوب » لم يدرك علماء الطبيعة الذين اقتضوا بالكرتزيانية بمثل فكر ديكارت ولم يروا منه سوى المظهر الآلي . فأت « ريجيوس » ، منذ السنة ١٦٤٦ ، « وكوردمو » ، منذ السنة ١٦٦٦ ، « وروهو » ، في السنة ١٦٧٥ ، و « ريجيوس » ، في السنة ١٦٩٠ ، و « فونتيل » ، اخيراً ، المدافع الاكبر عن ديكارت منذ كتابه « احاديث حول تعدد العوامل الماهولة » (١٦٨٦) حتى كتابه « نظام الزوابع » (١٧٥٢) ، يهامون كلهم بأسلوب الآلين العلمي ، مع انهم يقولون كلهم بنظرية الملء والزوابع . اختلطت الكرتزيانية بالآلية البعثة . لم يكن ديكارت كرتزيانياً . وحين يتكلم « الفلاسفة » عن دور ديكارت كيد الفكر ، فانهم انما يفكرون بالآلية وبأساليب العلم الاختباري وروحه . واذا ما بقي لديكارت أثره الكبير في القرن الثامن عشر ، فيرد ذلك جزئياً الى الاختلاط والتجزئة المطلقة في مؤلفاته . بيد ان هذا الاختلاط كان نتيجة حدث تاريخي : لم تقتصر الآلية الا مع ديكارت وديكارت وفي ديكارت . ولعل هذا الاختلاط عكس واقعاً آخر ايضاً : اعترف الملء بالضعف البشري فقبلوا مكرهين بمذهب المطلقين الاختباري ، ولكن ليس مثل الآلية الاستنتاج الكرتزياني ، المشتق من المحسوس والفكي ، انطلاقاً من افكار واضحة وجلية ، والكون ممثلاً هندسة مترامية الاطراف ؟

٢ - ظروف الفصل

ان الكرتريانية والنتائج المحلقة حولت الرغبة الحساسة في المعرفة نحو العلوم في شنف الجماهير الدرجة الاولى . فاستشر شنف حقيقي بكافة علوم الطبيعة ، اي « بعلم الطبيعيات » . وتفرغ لها ائناس من كل الطبقات ، لاسيا في فرنسا ، وفي بعض البلدان الاخرى ايضا . فتعددت وسائل التعلم . وازدادت مجموعات الحيوانات والنباتات والحجارة ، كما ازدادت « دور » علم الطبيعيات ازدياداً مطرداً : فتكون او تأسس منها لدى الدوقية والقضاة ورؤساء الاديرة والاطباء والسيدات والجمعيات الدينية . وكان لوييس الخامس عشر مجموعاته و « دوره » الخاصة ، بالاضافة الى « دار » الملك وحديقة الملك اللتين أسسها لوييس الثالث عشر ووسعها « بوفون » بمضاغة مساحة الحدائق ، وبناء المداقيء الزجاجية ومرشح للتعليم ، وتقديم المجموعات التي ارسلتها اليه كاترين للثانية ، واستشارة حماس الجميع : فقدمت السيدات الهبات كي ترد اسماعاؤهن في « التاريخ الطبيعي » ، وكوفيء الوكلاء والموظفون الذين جمعوا له الناذج في المستعمرات بشهادات رسمية تمينهم « مراسلي غرفة الملك » . واثبتت رؤية هذه المجموعات العامة والخاصة بسهولة الهواة . وألقيت محاضرات علنية بنية حمل الجماهير على تذوق العلم ، ومنذ السنة ١٧٣٤ القى الاب نوليه في باريس محاضرات حصرها في علم الطبيعيات الاختباري : لم يتعرض فيها للنظريات ولم يستخدم الرياضيات ، بل اكتفى باحضار آلاته وإثبات ما لوحظ مباشرة . فأعطى بذلك عن العلم فكرة ناقصة ، لان العلم هو ، قبل اي شيء آخر ، سلسلة براهين يتوصل اليها الحساب ويثبتها الاختبار ، ولكن مستعبد لم يجدوا اية صعوبة في فهم ما يلقي عليهم ، فأحرز نجاحاً عظيماً واستمال الكثيرين الى العلم . وازدحت في الشارع الذي اقام فيه عربات الدوقات اللواتي كن راغبات في اضطرام نشاطهن وحماسهن . وحين اسند اليه الملك ، في السنة ١٧٥٣ ، القاء دروس علم الطبيعيات الاختباري في كلية « نافار » ، اضطرت هذه الاخيرة لان تفتح ابوابها امام الهواة : فقد بلغ مستعد نوليه الستاية . وفي حديقة الملك ، كان الكيمائي « رويل » يشرح في القاء دروس معتمراً جمة مستعارة ومرقدياً اكاماً مطرزة . ولكنه كان يتنشط فينزح اكامه وجهته ثم يخلص ثوبه وينتهي بنضو صدره عنه ويكمل درسه مرقدياً القميص فقط ، فتنتقل حياء الى مستعبد . والقيت مثل هذه الدروس في كليات الولايات وفي مدن كثيرة من فرنسا وهولندا والمانيا . وامن ائناس كثيرون سبل معيشتهم بانتقالهم من مكان الى آخر لاجراء اختبارات في علم الطبيعيات : وكانت الكهرباء ما استهوى الجماهير واستمالها . ونشرت كتب كثيرة ، ينطوي بعضها على قيمة كبرى ، لجمال العلوم في متناول الجميع ، ك « مشهد الطبيعة » للأب « بلوش » ، و « دروس علم الطبيعيات الاختباري » للأب نوليه (١٧٤٨) ، و « التاريخ الطبيعي » لبوفون و « تاريخ الكهرباء » لبريستلي (١٧٧٥) ، بالاضافة الى العديد من الموجزات والقواميس والكتب المدرسية التي اصدرت تباعاً واعد

طبعها تكراراً . وكرست المصنف اعمدة طويلة للولفات المليية ! وقد تخصص بعضها في المنشورات الطبية .

عمت البلاد « فورة تعلم » و « حى فهم » لم يكونا جديدين ولكنها غدتا اقل ندرة . فان « جنيف دي مالبوايسير » مثلاً ، التي تنتمي الى اسرة ثرية من رجال المال ، وتعرف اللاتينية واليونانية والانكليزية والاطالية والاسبانية ، وتكولف المآسي والمهازل ، قد طلبت من يلقتها دروساً خاصة في الرياضيات وتلذذت لـ « فالون دي بومار » في علم الطبيعيات والتاريخ الطبيعي وقرأت بوفون . كما ان ابنة احد النقاشين ، وهي التي تصبح السيدة « رولاند » ، قد درست الرياضيات وعلم الطبيعيات ، وقرأت الاب فوليه ، وعالم الطبيعيات والتاريخ الطبيعي « ريمور » والرياضي والفلكي « كليرو » . ودرس فولتير الرياضيات وجعل منجزات نيوتون في متناول الجميع . ولابـ « ديدرو » دروس التشريح وعلم الوظائف والكيمياء بإشراف « رريل » طيلة ثلاث سنوات ، وخلقت اصولاً هامة في علم الوظائف . ودرس « جان جاك روسو » الرياضيات وعلم الفلك والطب وحرر « انظمه كيميائية » مسهية جداً . وقام فرانكلين باختبارات كهربائية . وواصل « غوته » بحاثته في البصرات وعلم النبات . وتلقى ولي عهد فرنسا دروساً في علم الطبيعيات ، وكان جورج الثالث ملك انكلترا عالماً بالنبات ، واعاد « لكتور - اميداي » الثالث امير « سافوا » اختبارات الاب فوليه .

لا ريب في ان الاكثريه خلال القرن السابق كانت قد كرت مزيداً من الوقت لتمييز ادق فروق الشواعر البشرية ، والبحث طويلاً عن خبير المفردات والصيغ للتعبير عنها باتقان وقوة وطلاوة وملاحة . ولا ريب كذلك في انها كانت تناولت الاقدمين بزيد من التأمل لتكتشف في ما خلفوه بعض الایحاءات بصدد شواعر مجهولة او شواعر أسيء فهمها او مناويل تنسج عليها . وكانت قد استعانت بممارسة فحص الضمير والاختلاف الى كرسي الاعتراف ، وعحاولة بلوغ الكمال المسيحي بمراقبة الشواعر والاهواء مراقبة يقطى بقية توجيهها وجعلها تسام في الخلاص . ولكن الديانة ، في القرن الثامن عشر ، ما عادت لتقدم مثل هذا المون : فاذا استمر الكثيرون في الذهاب الى القديس وكرسي الاعتراف ، فالقلب ، على العموم ، اقل اشتراكاً داخلياً ، وم اقل ايماناً منهم في السابق ، ولا يشعرون في الغالب بدينهم ولا يمشونه . واذا ما زالوا يهون الادب ، فان اتساع الرغبة في المعرفة لا يترك لهم مقسماً من الوقت للتذوق والتبهر . الذوق سائر في طريق الفساد . ففولتير ومونتسكيو ينحدران الى دون مستوى بوالو انحداراً عزناً احياناً . وليس فولتير بعيداً احياناً عن تفضيل « سطوع » له ناس ، الخادع على ذهب فرجيل . اصف الى ذلك من جهة ثانية انهم يبادرون كلهم الى الارتقاء من الظواهر الى الاصول ، وربطها بفلسفة العصر المعاصرة ، وممارسة « ميتافيزيقية القلب » كما قد يقول دالمير . يحملون فحص الواقع ، وغالباً ما تقدرو السيكولوجية بدائية والتعبير جافاً ومجرداً . فاذا تقدمت العلوم ، فان الآداب قد تدهورت ، واذا نظرنا الى القرن الثامن عشر من هذه الزاوية فانتا نراه اقل

ولكن الشغف بالعلوم يساعد أعمال العلماء الذين أصبحوا موضوع اعتبار
 الرأي والحكومات ^{مساندة} مشجع ووجدوا الظروف والوسائل المادية لمواصلة أعمالهم . فاراضي
 يوفون تملن كوتنيك بأمر يصدره ملك فرنسا . عشرة شعراء يتقنون
 بمعلمته . يقام له تمثال وهو في قيد الحياة . مسكنه في « مونبار » يقدر مزاراً . حين يموت ، تقام
 كنيشة على المرتفع المقابل لقصره ، ونشاء شعوبها طيبة سنة كاملة . لا يدلو احد من مكتبه
 « الا كما من معبد حارسه خادمه الشيخ وحبره ابنه » . جورج الاول ملك انكلترا وبطرس
 الاكبر عاهل روسيا يزودان مختبرات « علماء الطبيعيات » . فردريك الثاني يستقبل العلماء
 والفلاسفة حول مائدته ، وكارلن الثانية في مكتبها لمجالسهم ومبادئهم الاحاديث .

لم يقتصر المسال على العلماء الذين كان باستطاعتهم ، في اوائل عهد علوم كثيرة ، التوصل الى
 نتائج حسنة بأدوات معدودة . فقد استخدم الكيميائي « شيل » كلورس الشراب عوضاً عن
 « الاجراس » . ولجمع الغازات كان يربط بمنقن قنينة نفيسة جلدية يشدها بخيط حين تمتلئ ؛
 وبدأ فرانكلين أعماله في حقل الكهرباء بانبوب زجاجي وجلد حر . ولكن علم الفلك
 والجغرافية ما كانا ليكتفيا بأدوات بدائية . وما لبثت الكيمياء ان فرضت المتطلبات نفسها :
 فان مختبر « لافوازييه » قد ضم اجهزة دقيقة كبيرة الحجم شاقة الصنع . واستلزمت اختباره
 كمية ضخمة من المحروقات . ومن حسن الحظ ان الملوك قد اسعوا الاكاديميات التي وفرت
 لأعضائها المرتبات ومكافآت الحضور واستثارت التنافس وكافأت الجهود بالجوائز ونظمت بمئات
 علمية تقدمها الدولة بالاعانات المالية . اعطى المثل لويس الرابع عشر ملك فرنسا وحذا حذوه
 خليفته لويس الخامس عشر ولويس السادس عشر ، ثم اقتفى الزعم في كل مكان . استمر لويس
 الخامس عشر في إسناد ادارة اعمال كبرى تتعلق بعلم هيئة الارض الى اعضاء اكاديمية العلوم في
 باريس : قياس خط الطول ، قياس المسافة بين « برست » و « ستراسبورغ » ، خريطة فرنسا العامة
 لكسيني . واوعز بإيفاد بعثات علمية كبرى الى البيرو ولايونيا ورأس الرجاء الصالح بصفة
 قياس درجات خط الطول وتحديد المسافة من الارض الى القمر ، والقيام بهام اخرى . فسارت
 الحكومات الاخرى على هذه الخطى . اسس بطرس الاكبر « اكاديمية سان بطرسبورغ » ،
 (١٧٢٤) . وارسل « هرنغ » لاستكشاف المضيق الذي يفصل آسيا عن امريكا ، والذي
 حمل اسمه من بعده . وامرت القيصراتان آنا وكاترين الثانية بالقيام برحلات علمية الى سيبيريا .
 واستحضرت كاترين الثانية الى « سان بطرسبورغ » الرياضي السويسري « اولر » والفيلسوف
 الفرنسي « ديدو » . والحقيقة ان « اولر » هو من حرر « الرسائل الى اميرة المانية » في
 الفلسفة والعلوم للاميرة « دانهالت ديسو » . وتأسست اكاديمية استوكهولم الملكية في السنة
 ١٧٣٩ ، وجمعية كوبنهاغن الملكية في السنة ١٧٤٥ . واستدعى فردريك الثاني ملك بروسيا

الى اكلاديمية العلوم في برلين بعض الرياضيين : الفرنسيين « مورتقي » ، ودالمبير ، و لاغرانج ، والسويسري برنولي . اما جورج الثالث ، ملك انكلترا المشهور بتقنيته ، فقد انفق بسخاء على العالم الفلكي « وليم هرشل » وعين له مرتباً شهرياً قدره ثلاثون جنيه . وقدم له مكتباً مجاوراً لقصر « سلو » الملكي انشأ فيه مرصداً حقق فيه اكتشافاته . لا بل قواطع الحكومات الأوروبية للامعاز بمرارة الزهرة امام الشمس في السنين ١٧٦١ و ١٧٦٩ بقية تحديد المسافة بين الشمس والارض . وكان انتهاز الفرصة امراً واجباً اذ ان مرور الزهرة ، القدين تفصلها فترة ثمانى سنوات ، لا يتكرر الا كل مائة وعشرين سنة تقريباً . فقام الانكليز بالرصد في تاهيتي وجون « هدسون » ، ومادراس ، والدانركيون قرب رأس الشمال ، والاسوجيون في فنلندا ، والروس في لاپونيا وسيبيريا ، والفرنسيون في كاليفورنيا وبونديشيري . وجدت أوروبا اذن لزيادة معرفة البشرية . ولم تكن النجاحات المحرزة بالحفاظ الكبير والجميلة والمفيدة لتجر على الحكومات سوى نفقات ضئيلة اذا ما قورنت هذه النفقات بما تتطلبه الدبلوماسية والحروب : فان « لاكاي » ، الذي اوفدته الحكومة الفرنسية الى رأس الرجاء الصالح في السنة ١٧٥١ لرصد القمر بقية تحديد المسافة بينه وبين الارض ، لم ينفق بعد اقامة اربع سنوات نفذ خلالها المهمة المسندة اليه وحدد بدقة مدعشة مكان اكثر من ١٠٠٠٠ كوكب في سماء نصف الكرة الجنوبي سوى ٩١١١١٠ فلساً بما في ذلك نفقات صنع الآلات .

يرد تقدم العلوم ونفوذ العلماء جزئياً الى ان التخصص ، على الرغم من ازدياده ،
 شمول علم
 العلماء
 ما زال متأخراً جداً عما هو عليه اليوم . ما زالت معرفة الطبيعة في القرن الثامن عشر تدعى فلسفة ؛ وما زال أولئك الذين يدرسون سندها يطلقون على انفسهم اسم « الفلاسفة » . اصف الى ذلك من جهة ثانية انهم كلهم يعرفون مؤلفات الفلاسفة بحصر المعنى الذين يستخلصون من الاكتشافات العلمية مبادئ وروحاً ويثبتون نتائجها على الكون والانسان . بواسطة مثل هذه المؤلفات كان للعلوم مزيد من النفوذ . ان يوفون مبدئين ببيادته الموجهة الى لينيز ، ومونتسكيو مبدئين لالمبرانش ، وكلهم مدينون لأرسطو وديكاوت . زد على ذلك انهم يمارسون علوماً عدة . فالعالم الرياضي والفلكي لابلانيسهم في اختبارات لانوازيبه التي تناولت الحرارة الحيوانية والتنفس . والعالم الرياضي اولر يخوض في نظرية القياس كما يخوض في النظريات الطبيعية حول حدوث الموجات والتعوج . والطبيب لامتري ينقل المذهب الآلي الى عالم الاخلاق . وان في ذلك لفائدة ، اذ غالباً ما ينتج النجاح عن تطبيق اسلوب احد العلوم وتناججه على علم آخر . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان اكثرية العلماء يحققون او يكملون تحصيلهم العلمي برجعهم الى الابحاث الاصلية ، وذلك بفضل ثقافتهم الكلاسيكية . فارت وباضين كثيرين كانوا قادرين على ان يترجموا من اليونانية « الضاصر » ، لاوكليد ، ومن اللاتينية « الهندسة » ، لديكارت « والمبادئ » ، لنيوتون . وبذلك اضافوا الى تميزهم في ادراك فكر المعلم ادراكاً مباشراً تميزهم في رؤية توسع عليهم توسعاً حقيقياً

وتاريخياً وكيفية تكون المسائل حلاً وكيفية وجود الحلول التي أثارَت مسائل أخرى . فمطمان
لديهم من ثم أوضح فكرة صائبة عن علمهم وروحهم وأسلوبهم وسيرهم ومستقبلهم .

الا انهم بدأوا يراجعون صعوبة جديدة : فعلى غرار الفرنسيين اخذ العلماء يكتبون ، لا
باللغة اللاتينية ، بل بلغتهم الام ، مع ان مؤلفات علمية كثيرة ما زالت توضع باللاتينية . فأشار
دالمير منذ منتصف القرن الى مساوئ الطريقة الجديدة : وان الفيلسوف الذي يريد التعمق في
درس مكتشفات سابقه سيضطر الى تحميل ذاكرته سبع او ثمانى لغات مختلفة ؛ وبمقد ان
يكرس لتعلمها اثنى وقت من حياته ، سيموت قبل ان يشرع في الدرس والتتقف . . وقد حار
لافرازيه في امره حين اراد الرجوع الى مذكرات الكيميائي الانكليزي بريستلي : ولكن
من حسن حفظه ان امرأته تمكنت من ان تترجمها له . الا ان سواد العلماء ، حين لا يكتبون
باللاتينية ، يستخدمون الفرنسية ، لغة اوربوا الشاملة . هذا ما فعله العلماء الآتون من بال ،
علماء الرياضيات من عائلة برنولتي ، واولر الشهير ؛ وهذا ما فعله كذلك علماء اكاديمية برلين
واكاديمية سان بطرسبورغ .

وجهة القول ان العلماء وجدوا ظروف عمل مرضية جداً نسبياً .

الفصل الثاني

الرياضيات

صدرت مؤلفات جمة كثيرة ، ولكن مبدأ جديداً وجوهرياً واحداً لم
يكشف . فوسع علماء الرياضيات في تحليل الكمية المصرية التي اكتشفها
الكمية المصرية تحليل
في القرن السابع عشر نيوتن وليبنز اللذان استخدمتا اعمال ديكرت
« وفرما » . ان الحساب الجديد الذي يظهر حالة قدر معين في برهة معينة ويبين في آن واحد
كيف يتبدل في هذه البرهة قوة واتجاهها ، قد انط لعلماء الفلك والطبيعات درس الحركات
الدائمة . وقد اقبل الناس على قراءة الطبعة الثالثة « المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية »
لنيوتن التي ظهرت في السنة ١٧٢٦ ، و « اسلوب المدود » لنيوتن ايضاً الذي وضع في السنة
١٦٧١ ، وترجمه تلميذه كولسون وظهر في السنة ١٧٣٦ . ولكن نيوتن وليبنز قد دركا
حساب الكمية المصرية ناقصاً جداً غلفين فيه قضايا دوغما برهان ، ومائل عديدة دوغما حل ،
وعدها من الابهامات والمقترحات . فبعاء خلفاؤهما يكتون ، ويضعون ، ويشتون .

انجز علماء الرياضيات في القرن الثامن عشر اعمالاً عملية في جوهرها : فان ما اتوه هو
طرائق لحل المسائل التي طرحها علماء الآليات والفلك ، ولتفسير الوقائع التي رفع النقاب
عنها ملاحظة الفلك او الاجسام الارضية . وان المسائل التي عالجوها هي شكل شراع
مستطيل قعرته الرياح ، و « وخط اسرع المحدار » بين خطين عموديين متعاقبين ، ورسم
شعاع ضوئي يمتاز « طبقات مختلفة الثقل النوعي » ، وسبب الرياح ، وحركات الدوائل ،
والارتار المترجحة ، واشكال الارض ، وحركات القمر ، والترجيح والتأكيدات . فصنعوا
من ثم الاداة الحسابية تحميلاً مدهشاً . في السنة ١٧٣٥ حل اولر ، في ثلاثة ايام ، بوسائله
الخاصة ، مسألة فلكية كان عدد من مشاهير علماء الرياضيات قد طلبوا عدة اشهر لحلها
بوسائل قديمة . وفي القرن التاسع عشر ، استطاع « غوس » حلها ، بطرائق افضل اكمالاً ،
في ساعة واحدة . فصل علماء الرياضيات فصلاً تاماً بين التحليل والهندسة .
في الحقبة السابقة ، درجوا على حل المسائل المطروحة بشكل هندسي وعلى تحويل نتائج
الحساب الى شكل هندسي . اما في القرن الثامن عشر فقد جعلوا من التحليل علماً مستقلاً ،

ويبلغ من تدلل « لاغرانج » ، في النهاية ، انه لم يرد في كتابه « علم الآليات التحليلي » اي شكل واي رسم بياني .

في الثلث الاخير من القرن السابع عشر ، كان كبار علماء الرياضيات تفرق عبر الاوربي والفرنسي انكليزا كنيوتون او ألمانا كليبز . وفي القرن الثامن عشر ، كنواسويرين وفرنسين . اما السويسريون ، عائلة برنولي واولر (١٧٠٧ - ١٧٨٣) ، من بال ، فقد استهوتهم ، بالتفضيل ، المسائل الخاصة والاكتشافات الكبرى للحقائق الجزئية ، وكان اولر مخترعاً لا يعرف الكلل اوحى بأكثر الآراء الكبرى التي توسع فيها خلفاؤه . واما الفرنسيون ، كايرو (١٧١٣ - ١٧٦٥) ، ودالمير ، ولاغرانج (١٧٣٦ - ١٨١٣) ، ولابلان (١٧١٩ - ١٨٢٧) ، فكانوا بالتفضيل عموماً تأليفية تكتشف الطرائق المبردة وتوجز في نتائج عامة تنوع الحالات الخاصة الكثيرة جداً . وقد شرحوا ونشروا ، بالإضافة الى ذلك ، مذهب نيوتون في نظام العالم وطبقوا الحساب الجديد على علمي الآليات والفلك وبنوا علم الآليات الفلكي . لقد مارست فرنسا نوعاً من الملكية الرواضية .

لعل المخطاط الانكليزي النسي يرد من جهة الى ان نيوتون قد خلف طريقته الحسابية اقل اكتمالا من الطريقة التي خلقها ليبز ؛ ومن جهة ثانية الى المشادة التي قامت بين الانكليز والالمان والسويسريين حول هذا السؤال الهام والقديم الفائدة : من هو المكتشف الحقيقي لحساب الكمية الصغرى ، ليبز ام نيوتون ؟ فقد حدثت المجادلة من تبادل الآراء بين علماء الرياضيات في البر الاوربي وعلماء الرياضيات في انكلترا . اكفى الانكليز باساليب نيوتون ، وحتى السنة ١٨٢٠ جهلوا الاكتشافات الهامة التي تحققت في البر الاوربي . لا بل انهم راجعوا الى الوراء . فبينما طبق « بروك غيلور » ، في السنة ١٧١٧ ، حساب الزيادات المتناهية في الكم ، ووضح نظريته الشهيرة ، استخدم « ماك لورين » في السنة ١٧٣١ ، في كتابه « بحث في المدود ، او الكميات التي تزايدت بمقدار متواصل ، ابراهيمين الهندسية لاضفاء صبغة الضبط والتدقيق على ما يقدم ، راوضح بعد ذلك بشكل هندسي النظرية القائلة بان حجماً سائلاً يدور حول محور يتخذ تحت تأثير الجاذبية شكل جسم ناقص بفعل الدوران . فأعاد بذلك انتباه مواطنيه الى الهندسة وجعلهم يحلون التحليل . وهكذا عمل الانكليز في حجرة مقفلة إذا صح التعبير ، فغمد نشاطهم شيئاً فشيئاً .

اما في البر الاوربي فكان وضع الفرنسيين ملائماً لتقبل الحساب اللينيزي والحساب النيوتوني معاً . وكان من ازدهار الرياضيات ، بفضل اعمال ديكرات ، في اكااديمية العلوم في باريس وفي كلية فرنسا ، ان برزت هنالك عقول معدة خيرة لإعدادها لاستاغتها واستخلاص ما تنطوي عليه .

« الهندسة الوصفية » على الرغم من المكانة الرفيعة التي احتلها التحليل ، اكتشف فرع جديد للهندسة هو الهندسة الوصفية . ويعود الفضل في ذلك الى الفرنسي « غابيار مونج » (١٧٤٦ - ١٨١٨) . كان ابن حانوني في يون (Benune) ، لفت الانتباه اليه رسم وضعه للمدينة التي نشأ فيها ، وعين مساعداً فنياً في مدرسة الهندسة الملكية في « ميزيريو » ، فاسترب تعدد الوسائل المستخدمة لوضع غمططات التحصينات ورسموها الداخلية ، وطول الحسابات الضرورية . منذ السنة ١٧٦٦ ، حول الطرائق البانية المختلفة التي يستخدمها المهندسون العسكريون والبنائون ومهندسو العمارة والنجارون والفنانون الى تقنية عامة ذات نسق واحد مرتكزة الى البراهين الهندسية البسيطة والمدققة . فكان عمله هذا مولد الهندسة الوصفية . اعتمد قائد المدرسة الطريقة الجديدة بجرس كلي ، وفي السنة ١٧٦٨ عينه استاذاً للرياضيات ولكنه لم يسمح له بإشهار اكتشافه بسبب المناقاة القائمة بين المدارس العسكرية . الا انه انتشر بعض الانتشار بواسطة الضباط المتخرجين من المدرسة ، ولكنه لم ينشر مطبوعاً للمرة الاولى الا في السنة ١٧٩٥ .

لقد دفع علماء التحليل بعلم الآليات المعقلي الى الامام . كان جوهره قد اكتشف علم الآليات المعقلي في اواخر القرن السابع عشر في اعقاب اعمال هويغنس الذي وضع اسس هذا العلم ، واعمال نيوتون الذي صاغ في « مبادئه » مجموعة كاملة من الفضاء وحدد الشكل الذي بني عليه علم الآليات المعقلي . ومنذ عهدهما حتى السنة ١٩٠٠ لم يوضع اي مبدأ جديد حقاً . وما العمل الذي انجز بعدهما سوى توسع استنتاجي وصوري وحاسبي في المبادئ النيوتونية . وقد لعب الفرنسيون الدور الاول في ذلك . فان دالمبير قد اوجز ونسق ، في كتابه « بحث في علم القوى » ، الاكتشافات المحققة ورتبها الى بعض الطرائق البسيطة ، ومنها النظرية المعروفة باسمه التي اعطت الوسائل العملية لاستخدام الاختبارات المعروفة والمدروسة . فكفى العلماء مؤونة التفكير بصدد كل حالة خاصة جديدة . وصاغ موبرتوي ، منذ السنة ١٧٤٤ ، مبدأ اقل كمية عمل . لاحظ ان النور « حين يمتاز اوساطاً مختلفة لا يسلك اقصر طريق ولا طريق اقصر وقت » ، فاقترح ان تعتبر الطريق التي يسلكها النور في انكسار اشبه وكأنها الطريق التي تكون كمية العمل فيها اقل كمية ممكنة . « ان كمية العمل هي حاصل ضرب حجم الاجسام بسرعتها وبالمسافة التي يجتازها » . ولكن عالم الطبيعة هذا كان منهمكاً باعتباريات ميتافيزيقية . فهو قد كان راغباً في ان يحمل من هذا المبدأ عامساً من نوايس الطبيعة ، يحوز تطبيقه على حركة الحيوانات وغو للنبات ودوران الكواكب . وقد ظن انه اذا ما اظهر كيف ان الكون ينحصر لناموس واحد ، فهو انما يعطي فكرة سامية عن حكمة وعظمة الله تعالى ويقدم برهاناً جديداً على وجود الله .

قام علماء الطبيعيات من بعده بتجريد مبداء من كل صبغة ميتافيزيقية واعادته الى الحالة الموضوعية . فصاغه اولر في السنة ١٧٥١ على الشكل التالي : « حين يحدث تغيير ما في الطبيعة ،

تكون كمية العمل الضرورية لهذا التغير اصغر كمية ممكنة . و اوضحه واستخلص منه طريقة « الكبريات والصغريات » و طبقه على الحركة المدسية للشكل التي تخضع لها الاجسام الموازنة . وعلى الحركات التي تحدثها قوة مركزية ، الخ . ولكنه ما زال ينظر الى اجسام منزلة لا الى مجموع اجسام تخضع لنظام واحد ، وما زال يرى في المبدأ ثامناً شاملاً من قوانين الطبيعة . اما لاغرانج فقد ترك جانباً ، في « علم الآليات التحليلي » ، كل اعتبار ميتافيزيقي وحصر المبدأ في علم الآليات ، ولكنه طبقه على مجموع الاجسام الخاضعة لنظام واحد بفضل اداة رياضية جديدة ، هي حساب التغيرات . وقد نظر الى المبدأ لا كما الى مبدأ ميتافيزيقي بل كما الى « نتيجة بسيطة وعامة لنواميس علم الآليات » . فسيطرت على « علم الآليات » الروح الموضوعية . كما ان لاغرانج قد نشر « علم الآليات التحليلي » ، في السنة ١٧٨٨ ، خلواً من كل شكل هندسي . « لن يجد القارئ اي شكل في هذا المؤلف » (مقدمة) . استنتج كل علم الآليات من مبدأ السرعات الافتراضية بضبط ولباقة كاملين . فجاء عمله بناءً تماماً لعلم الطبيعيات انطلاقاً من مبدأ مجرد واحد مع ما يستلزمه هذا العلم من صيغ تتوالى « وكأنها ابيات قصيدة عليّة » . انه لعمل بطولي متقن ينطوي على أهمية نظرية عظمى يسبق ويوجز عمل قرن كامل ، ولكن خلوه من الاشكال لا يجعله سهل الاستخدام مهما كان رأي لاغرانج في ذلك .

وهكذا فان علم الرياضيات ، العلم الكامل في نوعه ، هو نموذج كافة العلوم ، « المهندس » والرياضيون ، ار « المهندسون » كما دعوا آنذاك ، مثال العالم بالذات . وفيما يلي وصف الصورة التي كونها القرن عن المهندس كما يراها عالم الفلك « بآني » :

المهندس رجل يتولى اكتشاف الحقيقة ، وان بحثه هذا لبحث شاق ابدأ في حقل العلوم كما في حقل الاخلاق على السواء . عمق نظر ، وسلامة حكم وخيال حساد ، تلك هي صفات المهندس : عمق نظر لرؤية كافة النتائج لمبدأ ما ؟ ... سلامة حكم ... للارتقاء من هذه النتائج المنفردة الى المبدأ الذي ترتبط به . ولكن ما يعطي هذا العمق ويصدر هذا الحكم هو الخيال الذي يفعل فعله داخل الاجسام . يرسم صورة كيانها الباطني ؛ ... يشرح الشيء اذا صح التعبير ... وبعد ان يظهر الخيال كل شيء ، للصعوبات والوسائل ، يصبح بمكنة المهندس ان يسير الى الامام ؛ واذا هو انطلق من مبدأ لا مراء فيه يعمل الحل المقترح اكيداً ، اعترف له الناس بالعمل الرشيد ؛ واذا ما أرشد هذا المبدأ البسيط جداً الى اقصر الطرق ، كان المهندس لبقاً في فنه ؛ ويكون عبقرياً اخيراً اذا ما توصل الى حقيقة كبرى ومفيدة وغير داخلة في الحقائق المعروفة ...

كانت « الهندسة » الاعداد العقلي لكل من يرغب في ان يصبح « فيلسوفاً » . اما الروح الهندسية فهي روح كل هذا القرن الذي اشتهر بالاستنتاج والتميم .

الفصل الثالث

علم الفلك

في حفل علم الفلك ، اكمل الفرنسيون اعمال نيوتون . وبنوا علم الآليات الفلكي وجعلوا من علم الفلك علماً كاملاً ، مثال علوم الطبيعة . واظهر تقدم علم الفلك الطريق التي يجب ان يسلكها كل علم . واعطى علماء الفلك خير امثلة عن البرهنة الاختبارية . وغدا علم الفلك كدرسة في كافة الحالات التي تتطوي على الملاحظة والاختبار والبرهنة الاختبارية . فيجب من ثم ان لا نغربه مرور الكرام .

مر علم الفلك قبل القرن السادس عشر ، على غرار كل العلوم الاخرى ، في مرحلة طويلة من ملاحظة الظواهر وابتداع الافتراضات بغية تفسيرها واخضاعها للعقاب . ثم جاء في القرنين السادس عشر والسابع عشر عهد اكتشاف النواميس التي تخضع لها الظواهر . كان كوبرنيك قد استدل بالظواهر على حركات الارض على نفسها وحول الشمس ؛ وكان كبلر قد اكتشف نواميس حركة الكواكب . وكانت اخيراً ، في النصف الثاني من القرن السابع عشر ، المرحلة الثالثة : الارتقاء من هذه النواميس الى المبدأ الذي يفسرها كلها ، وهذا ما كان نيوتون قد فعله بمبدأ الجاذبية الشاملة .

مسألة الجاذبية ما زالت آراء نيوتون في اوائل القرن الثامن عشر بحاجة الى إثبات . في البدء حل نيوتون المسألة التالية : ما هي القوة المحركة المفترضة لتليطها على السيارات اذا كانت هذه السيارات خاضعة لنواميس نيوتون ؟ وكان قد اجاب عن السؤال بان هذه القوة يجب ان تكون ، لكل سيارة ، موجهة نحو الشمس ونسبية لحجم السيارة ، وان تتغير بتناسب عكسي لمربع المسافة . ثم واصل تأملاته ، فتبادر لذهنه ان هذه الجاذبية ليست محصورة في تأثير الشمس في السيارات ، وان القوة نفسها تقدر القمر حول الارض ، وتسقط الاجسام الوازنة على سطح كرتنا الارضية ، لا بل ان هذه القوة تجعل كل ذرة مادية تؤثر في كل ذرة مادية اخرى وانها متبادلة في كافة النحاء فلكون . هذا هو مبدأ الجاذبية الشاملة .

لكننا نوجب إثبات النظرية ورؤية ما اذا كانت الوقائع المعروفة تدخل حقاً في هذا المبدأ ،

واذا ما كانت المعارف الجديدة الممكنة حول النظام الشمسي تدخل فيه . لقد اصطدم مبدأ نيوتون في الواقع بإعراضات نظرية كبرى . فقد بدا وكأن الجاذبية تفرض تأثيراً عبر المسافات لم يتوصل احد الى تصوره بوضوح . واتهم الكروتيانيون نيوتون بيمت الخلصيات الخفية . اما نيوتون فكان يصرح انه يرى الظواهر رأي العين ويحبسها ويضع نواحيها ولا يريد ان يؤكد شيئاً يصده طبيعة الجاذبية واسبابها . ولكن تلاميذه كانوا يؤكدون بأن الجاذبية مردها تأثير حقيقي عبر المسافات وبأنها خاصية جوهرية من خاصيات المادة . فبدوا وكأنهم يرجعون الفهم الى نحو الفلسفة المدرسية . وقد كتب لينيز في السنة ١٧١٥ ما يلي :

« ... الجسم لا يتحرك طبيعياً الا بحسب آخر يدفعه بالتصاقه به ؛ ويستمر في الحركة بعد ذلك الى ان يعيقه جسم آخر يتصل به . كل حركة أخرى في الجسم اما عجائبية واما خيالية .. هذا تنهار الجاذبيات بالمعنى الحصري والتأثيرات الاخرى التي لا تقصرها طبائع المخلوقات والتي يجب اللجوء في تفسير حدوثها الى المعجزة او الى الحالات ، اي الى الخاصيات الخفية التي تقول بها الفلسفة المدرسية والتي اخذ البعض يظلمون علينا تحت اسم القوة الموهمة ، ولكنهم يريدوننا بذلك الى ملكة الظلمات ... »

يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان وقائع كثيرة لم يحسن تفسيرها علمياً ؛ كد البحر وجزره مثلاً : اجل لقد عزاها نيوتون الى جاذبية الارض والشمس ولكنه لم يضبط حساب قوتها ولم يتبع بالتفصيل نتائج الشمس والقمر ؛ افترض كوكباً دون حركة يرفع ويخفض المياه على كرة غير متحركة . فتمرض بذلك لتهمة التحكم ، وتهمة الابتعاد عن الوقائع وسد فراغ المعرفة بالافاظ . وما زال على الجاذبية ان تفرس نفسها .

ان عمل امتحان النظرية قد تم بطريقتين : البحث عن وقائع جديدة قد تزيد براعم الجاذبية او تبطل الافتراض ، لا سيما قبل السنة ١٧٥٠ ؛ تفسير الوقائع بالتفصيل بحساب اجري وفقاً للافتراض ، لا سيما في النصف الثاني من القرن .

سبق لنيوتون وهوفنس أن أعلنوا قدرة كافة الكواكب على الجاذبية . فهل تسلط الارض ايضاً ، على كافة الاجسام ، جاذبية نسبية لحجم هذه الاجسام هي تغل الاجسام في نظر البشر ؟ كان مفروضاً ان يتغير هذا الثقل وفقاً لمكان وجود الجسم على سطح الارض : لما كانت الارض تدور حول محور وهي يمر بالقطبين ، كانت القوة المبددة عن المركز صغيرة عند خط الاستواء خصوصاً ومتناقصة باتجاه القطب ؛ وكان مفروضاً ان تكون الاشياء اقل انجذاباً عند خط الاستواء ؛ كما كان مفروضاً ان تكون الارض قد ارتفعت عند خط الاستواء اكثر منها عند القطب ؛ فوجب من ثم ان لا تكون كرة كاملة بل مسطحة بعض التسطح عند القطب . كانت نيوتون وهوفنس متقفي الرأي على هذه النقطة . ولكنها اختلفا بعد ذلك : فقد عزا نيوتون هذه الجاذبية الى كافة اجزاء المادة ، وكانت ، في نظره ، شاملة حقاً ؛ وقد حسب ان التسطح

يجب ان يكون بنسبة ١ الى ٢٣٠ من محيط الدائرة . اما هويغنس فقد اعتبر ان الثقل قوة ترد الى الكرة ككل واحد ؛ وأنكر الصفة الشامة للجاذبية ؛ فوجب من ثم ، في نظره ، ان يكون السطح أقل بكثير مما توصل اليه نيوتون ، أي بنسبة ١ الى ٥٧٨ من محيط الدائرة فقط . ولمعرفة ما اذا كانت هذه لقوة الجاذبة ، التي عزاها نيوتون الى الكواكب ، موجودة حقاً ، كان لزاماً معرفة ما اذا كانت الارض مسطحة عند القطبين ؛ ولتقديم الدليل على أن هذه القوة الجاذبة هي خاصة من خاصيات كافة الذرات المادية ، كان لزاماً تحديد النسبة .

بات ضرورياً ، لتحقيق هذه الغاية ، قياس درجة من درجات خط
 الطول ، بواسطة مسح الاوط ، في أقرب مكان ممكن من القطب ومن
 خط الاستواء : فاذا لم يكن محيط الدائرة كاملاً ، أي اذا كان مسطحاً
 عند القطب ، يكون قوس الدرجة عند خط الاستواء أقصر منه عند القطب . فبادرت أكاديمية
 العلوم في باريس الى البحث . أوفدت بعثتان في السنة ١٧٣٥ : احدهما الى البيرو ، مع
 لاكوندامين وبوغر ؛ والثانية الى أقصى خليج بوتنيا في لاونيا ، مع مورتوي وكليرو . قاس
 هذان الاخيران الدرجة ٧٦ من العرض الشمالي ، ووجدوا في السنة ١٧٣٦ ان طولها يبلغ
 ٥٧١٣٨ « تواز » [التواز يساوي ٩ اقدام] ، أي انها زادت ٣٧٨ « تواز » عن الدرجة التي
 حددها بيكار بين باويس واميان عند الدرجة ٥٠ من العرض الشمالي . فكانت الارض من ثم
 مسطحة عند القطب كما سبق لنيوتون وهويغنس ان اعلنا ذلك . ولكن بضع مشات من
 « التوازات » ، بالنسبة لبضع عشرات الوف ، فرق زهيد جداً ؛ أو ليس هنالك تعرض للخطأ ؟
 كان مورتوي قد تنبه للامر ؛ فافترض أنه اخطأ أبدأ في مثلثاته بعشرين ثانية عند قياس
 الزاويتين الاوليين ، وبأربعين ثانية عند قياس الزاوية الثالثة ؛ وان هذه الأخطاء تسير ابدأ في
 اتجاه واحد وتؤول طبعاً الى انقاص القوس : فلا يكون الخطأ ، في هذه الحالات القصوى سوى
 ٥٤ « تواز » ونصفا . وهكذا لم يبق مجال لأي ريب . وقد تأيدت حسابات مورتوي وكليرو ،
 بعد مرور ثماني سنوات ، بحسابات لاكوندامين وبوغر في صكتو . صرف هذان الاخيران وقتاً
 أطول لأن نواحي المنطقة الاستوائية أخرت عملها . قاسا الدرجة ٣ من العرض الشمالي متخذين
 كل الاحتياطات الممكنة بغية تحاشي الأخطاء الاتفاقية الناجمة عن لعب الملاحظ وشروء فكره ،
 أو عن الظروف الجوية السيئة . قيست قاعدة المثلث الأول ، التي تتوقف عليها كافة الحسابات
 لللاحقة ، بواسطة فريقين مختلفين قاما بهذا العمل كل على حدة . هذا « أحد أصعب البراهين التي
 يمكن أن تخلف للأجيال الآتية » . وجدوا أن قياس الدرجة هو ٥٦٧٧٥ « تواز » . ولكنها قاما
 بالقياس في أرض مرتفعة فحدث كل شيء كما لو قاسا محيط دائرة أكبر . توجب من ثم رد
 للقياس الى مستوى البحر فحصلوا نهائياً على ٥٦٧٧٣ « تواز » للدرجة . كان نيوتون وهويغنس على
 حق بصدد النقطة الأولى ، الأرض مسطحة عند القطبين ، ولقوة المبعدة عن المركز تنقص الثقل
 عند خط الاستواء ؛ ولثقل ليس احدى خاصيات الأجسام بل احدى ظواهر الجاذبية الأرضية .

ولكن القياسات المجرأة قد أثبتت ان التسطح يبلغ $1/178$ من محيط الدائرة في القطب ، وهذا ما أيدته في فرنسا منذ السنة ١٧٤٠ قياسات خط الطول بين دنكرق وبرينيان باطالة الدرجات تدريجياً نحو الشمال . وما كانت القوة اللازمة لاحداث مثل هذا التسطح لتتأني الا من جاذبية كافة أجزاء الارض : اذن الجاذبية شامة : وقد أصاب نيوتون في رأيه ضد هويغنس .

اثبت الفلكي بوغر ذلك باختبارات غاية في الباقية على جاذبية الجبال . وقد ملاحظات
بوغر وسككين جُر الى درس هذه الاخيرة على حدة بينما كان يبحث عن حقيقة ما اذا كانت الجاذبية تتسلط بنسبة عكسية لمربع المسافات . سبق لبعضهم ان لاحظوا

ان الساعات ذات الرقاص تتأخر تحت خط الاستواء : الثقل اقل ، والرقاص « يجتذب » بقوة أقل ، فحر كته من ثم اقل سرعة . ولضبط الساعة ، وجب تقصير الرقاص ، وهذا ما يزيد سرعة ذبذباته . وقد وجد بوغر في كيتو على ارتفاع ١٤٦٦ تواز فوق مستوى البحر ، بالاضافة الى ذلك ، انه يجب تقصير الرقاص $33/100$ من الخط الذي كان يرميه عند مستوى البحر . وظن ان هذا الراقع مرده اقترابه من الشمس التي تزداد جاذبيتها . وكى يكون على بينة من الامر نقل الرقاص الى قمة جبل « بيشنشا » على ارتفاع ٩٦٨ تواز فوق كيتو . وهنا ايضا وجب تقصير الرقاص $19/100$. وكاد يكون هذا النقصان متناسباً عكساً لمربع المسافات بحسب ثاموس نيوتون . ولكن لماذا كاد يكون فقط ؟ تبادر الى ذهن بوغر ان الثقل ، اذا كان ينقص بفعل الارتفاع ، اي بالاقتراب من الشمس ، انما يزداد بفعل الجبل ، اي بزيادة حجم الارض الذي يزيد جاذبيتها : فكان الانسان ، في أعلى الجبال ، موجود على كرة كبرى ذات شعاع اكبر . والجبال بالتالي سبب من اسباب ازدياد الجاذبية .

ولكن ما تبادر الى ذهن بوغر لم يكن في هذه الحال سوى افتراض ، لا تمييزاً عن واقع . فبات اجراء الاختبارات امراً ضرورياً . ولكن كيف اجراؤها في علم الفلك حيث لا نستطيع في أغلب الاحيان ملامسة مواضيع المعرفة ، وحيث نعجز ابدأ عن تحريكها ؟ يجب اذن عزل الظواهر بالفكر ، وهم علماء الفلك من حققوا اكمل نماذج البرهنة الاختبارية . ففكر بوغر بمنزل تأثير الجبل . وقد استخدم لهذه الغاية فادام ارباع الدائرة المستعملة لقياس علو الكواكب فوق الأفق . يبين الفادام الخط العمودي بين مركز الارض وسمت الرأس . وهو عمودي لان الكرة المدنية الصغيرة « تجتذب » نحو مركز الارض . اذا ما وضعت هذه الاداة بجانب جبل متسع وعال ، كان واجباً ان يجذب الجبل الفادام اليه ويمحده عن الخط العمودي . ولكن ما هو السبيل الى رؤية ذلك ؟

اذا ما نظرنا الى كوكب بالمنظار المثبت في ربع الدائرة ، حددت الزاوية بوغر
وحيد الجبال المتكونة من اتجاه المنظار والخط العمودي ، المسافة بالدرجات بين الكوكب وسمت الرأس . ولكن اذا اجتذب الجبل الفادام ، فان سمت الرأس سيتزحزح من مكانه بالنسبة للمراقب . فالمرقيات التي تتناول كوكباً واحداً ، على خط عرض واحد ،

وبعيداً عن الجبل ، ستهطي من ثم زوايا مختلفة . اختار بوغر جبل « شبورازو » : لاحظ انتقال سمت الرأس من مكانه ، ومن ثم حياد القدام ، وانتهى الى القول بجاذبية الجبال . ولكنه بقي في لبس من الأمر : فالانتقال كان ضئيلاً جداً ، وربما كانت الريح العاصفة التي هبت أثناء المراقبتين سبباً لحياد القدام . الا ان الاسكتلندي مسككين قد اجلى كل ريب حول جاذبية الجبال بنتيجة ٣٣٧ مراقبة اجراها في اسكتلندا . وبما ان الجبال ، وهي صغيرة جداً اذا ما قورنت بالكرة الارضية ، قادرة على الاجتذاب ، فليس ما يحول دون قدرة اصغر اجزاء المادة على هذا الاجتذاب . فاعتبر حسنو النوايا ان نيوتون كان على صواب . وارتأوا ان الجاذبية لا تدرك مع ان حقيقتها لا ريب فيها : يجب الاعتراف براقمها دون فهمها . وقد استخدم كليرو كل هذه الاعمال ليرهن ان شكل الارض شكل قطع اهليلجي تقريباً .

تأيدت الجاذبية الشامة بمراقبات « له مونييه » (١٧٤٦) . لقد سبق مراقبات « له مونييه » العلماء ولاحظوا ان هنالك بعض التباين في حركة زحل حين يقترب من المشتري كل عشرين سنة . فاذا كانت نظرية نيوتون صحيحة ، كان مرد التباين جاذبية المشتري . ولكن ما هو البيل الى عزل هذه الجاذبية عن جاذبية الشمس ؟ توصل « له مونييه » الى ذلك بان درس « بين المراقبات القديمة فقط ، تلك التي كان مفروضاً ان يتلقى زحل انشامها التأثير نفسه من الشمس حين يكون موجوداً في النقطة نفسها من مداره ، وعلى المسافة عينها من الشمس ؛ فتبين له ان المشتري وحده ، في هذه الحالات ، كان موجوداً في امكنة مختلفة وعلى مسافات مختلفة . ثم قام له مونييه نفسه بالمراقبة في الظروف نفسها . فوجد اختلافات مطابقة في حركة زحل المبطنة ، وهو تأثير لا يمكن ان يتأتى إلا من حجم المشتري . اما حركة المشتري فكلفت على تقيض ذلك تزداد سرعة . فبرز واقع الجاذبية جلياً في جزء آخر من النظام الشمسي ، وانكشف المكان المفقود للشك . واكتشف العلماء اخيراً ان اقمار المشتري ترمس حوله قطعاً اهليلجياً وفاقاً لنواميس كبلر . فكان ذلك دليلاً على امكان تطبيق هذه النواميس على النظام الشمسي كله ، ولما كانت الجاذبية مبدأ هذه النواميس ، فقد تأيدت بها تأيداً غير مباشر .

اذ لم نستطع القول ان اختياراً بمصر المعنى قد اجري في جميع هذه الاعمال ، اذ ان المراتب لا يحول ولا يغير بنفسه الظواهر الطبيعية ، فهذا لا يعني ان الطريقة الاختبارية لم تطبق تطبيقاً كاملاً : فعلى غرار ما يجري في الاختبار ، أثبتت النتائج المستخلصة من المراقبات بمراقبات تناوالت وقائع عزل بعضها عن البعض الآخر بالحيلة .

وهكذا فان وقائع خاصة جديدة قد ايدت نظرية نيوتون . وقدم علماء الرياضيات نوعاً آخر من البراهين باستخدام لتحليل الكمية الصغرى . انطلقوا من المبدأ الخروح ، فاهتموا بالاستنتاج الى كل نتائجها ، وكل المراقبات المجردة ، واظهروا تسلسل الوقائع وتباؤا تنبؤات تحفظت .

بإستطاعتنا شرح طرائقهم على الوجه التالي : لنفترض جرماً قدفته في الفضاء قوة دفعها متساو ودائم ؛ سرعته معروفة واتجاهه محدد ؛ ما هي الطريق التي يسلكها ، وما هو الخط المنحني الذي سيرسمه اذا كان ، كما يقول نيوتون ، يجتذباً حقاً وباستمرار الى مركز جرم آخر موجود على مسافة معينة بقوة متناسبة عكساً لمربع المسافات ؟ هذه هي مسألة الجسيمين . في وقت قصير جداً ، تميل «قوة الدفع» الى جعله يرسم خطاً مستقيماً صغيراً ؛ وتميل قوة الجاذبية الى جعله يرسم خطاً مستقيماً صغيراً آخر في اتجاه مختلف . يولف هذان الخطان الضعيران زاوية ويشكلان ضلعين من سطح متوازي الاضلاع : ان الجرم يتتبع خط زاويتها في خضوعه للقوتين معاً ، وخط الزاوية هذا هو طريقه في هذا الوقت ، وجزء من المنحني الذي سيرسمه . وبإستطاعتنا ان نرى كذلك طريقه في النهاية التالية ، وهكذا دواليك . خط الزاوية تفاضلي ، ويعقدوراً الارتقاء بواسطة حساب التفاضل الى كزبتها الكاملة المحددة التي هي معادلة المنحني . ولا يمكن ان يكون هذا الاخير سوى قطع اهليلجي او دائرة او قطع زائد او قطع مكافئ .

اما مسألة الاجسام الثلاثة فأكثر تعقداً . لنفترض ثلاثة اجسام معينة بمواقعها واحجامها وسرعاتها ، ما هي الخطوط المنحنية التي سترسمها يجاذبونها المتناسبة طرداً للاجسام وعكساً لمربعات المسافات ؟ يقدم لنا نموذج هذه المسائل القمر الذي يجتذبه الارض وتجذبه الشمس ، والذي يفادر في كل نهاية القطع الاهليلجي الذي يرسمه . اقتضى اجراء سلسلة من المقاربات : حساب قطع القمر الاهليلجي كما لو كانت الشمس دون اي تأثير ، ثم حساب تأثير الشمس بحسب مكانها في كل نهاية ؛ وهكذا توصل العلماء بحسابات طويلة وشاقة الى تحديد موقع القمر في كل نهاية في الفلك .

ان كل ما اجري قد ايد نظرية نيوتون تأييداً كاملاً . اتفق الحساب والمراقبة ؛ اجري الحساب وحده فوضع الاجرام حيث وجدتها المراقبة بحسب الاوقات ، وعين المكان الذي وجدتها فيه المراقبة ؛ ودل على كافة الحركات ، حتى اصغرهما ، واظهر كيف انها تتجمع عن موقع الاجسام في النهاية السابقة ؛ وفسر بالنتيجة كل شيء . وهكذا فان اولر وماك لويين ودانيال برنولي قد فسروا مبدأ الجاذبية حركة مد البحر وجزره ، وهو الموضوع الذي اقترحتة اكااديمية العلوم في باريس ؛ وقد اخذوا بعين الاعتبار سير القمر والشمس ، والارض التي تدور حول نفسها ، وهذا ما يبمد الذرات المائية ، كما اخذوا بعين الاعتبار التأثير الذي يرفعها واحتكاك الماء بالقمر والشواطئ ، ففسر كل شيء .

احرز كليرو ، في السنة ١٧٥٢ ، جائزة اكااديمية سان بطرس
برج بيان حول « نظرية القمر » ، المسألة التي اعملها نيوتون
والتي وجدوها حلاً يكاد يكون كاملاً . وفي السنة ١٧٦٤

نظرية الجارات والافلاك
نبات النظام الشمسي

فسر لاگرانج السبب الذي من اجله يدبر القمر ابدا الوجه نفسه نحو الارض ، ثم طلع بنظرية

اقرار المشتري فعل مسألة الاجسام الستة . وفي السنة ١٧٤٨ والسنة ١٧٥٢ احرز اول جائزة اكااديمية للعلوم في باريس باثباته اعمال له مونية حسابيا بتقديمه الدليل على ان التباين في حركة زحل والمشتري مرده جاذبيتها المتبادلة ؛ وبرهن حقيقة ظن طلع به جاك كاسيني 'يرد بوجهه التباين الى مكان المدارات الخاص ، وتكون الظواهر متناقضة في سنوات عدة ، وهكذا فانه سار في طريق اثبات دوام النظام الشمسي ، ولكنه ترك هذا المجد للابلاس . لقد ارتاب نيوتون واولر نفسه ، ان تستطيع قوى النظام الشمسي الكثيرة عدا والمتغيرة اوضاعاً والمختلفة قوة المحافظة باستمرار على اتزان ثابت . وقد ظن نيوتون بأن يدأ قوية انما تتدخل بين وقت وآخر لاعادة الاجسام الحادثة بفعل تأثيرها المتبادل الى مواقعها الخاصة . وكان ذلك في نظره اثباتاً لضرورة وجود الله . ولكن المراقبة اظهرت ان معدل سرعة كل من القمر والمشتري يزداد وان معدل سرعة زحل يتدنئ . وبدا وكان زحل سيخرج من النظام الشمسي والمشتري سيهبط على الشمس والقمر على الارض . فبرهن لابلاس في السنة ١٧٧٣ ان حركات اليارات ومعدل المسافات بينها ثابتة او عرضة لتغيرات دورية ضئيلة فقط . ثم برهن ، بين السنة ١٧٨١ والسنة ١٧٨٧ ، ان التغيرات انما هي اختلالات دورية تخضع لناموس الجاذبية . فكان النظام الشمسي من ثم ثابتاً وخاصاً بكليته لمبدأ الجاذبية الشاملة . ولا فائدة من ثم من وجرد الله : فلم يعد لابلاس بحاجة الى هذا الافتراض .

المذنبات ببد ان اوضح اثبات للبدأ ولقيمة الحساب ، قدمه كلير و في السنة ١٧٥٩ في موضوع مذنب هالي ، الكبير الحجم . فعلى الرغم من اعمال هالي ونيوتون ، ما زال الشك مخيماً حول ما اذا كانت المذنبات تظهر حقاً بعد فترات متساوية ، وما اذا كانت حركتها دورية حول الشمس ، وما اذا كانت هذه الحركة ثابتة ومنظمة ثبوت وانتظام حركة السيارات . ظهرت بعض المذنبات في السنة ١٧٢٩ ، والسنة ١٧٤٣ ، والسنة ١٧٤٤ ، والسنة ١٧٤٧ ، والسنة ١٧٤٨ . بالاستناد الى سرعتها واتجاهها ، حين كانت مائلة لليمان ، فصل علماء الرياضيات الى حساب مداراتها ووجدوا انها قطع مكافئ . فاذا كانت المذنبات تعود ثانية ، فعنى ذلك ان هذا القطع المكافئ هو جزء من قطع اهليلجي كبير جداً . ولكن هالي كان قد انبأ بعودة مذنب السنة ١٦٨٢ بعد مرور ست وسبعين سنة . وكان قد عاد من قبل بعد فترات ٧٦ سنة و ٦٣ يوماً و ٧١ سنة و ٤٣ يوماً . بالاستناد الى المراقبات التي تناولت هذا المذنب في السنة ١٥٣١ والسنة ١٦٠٧ والسنة ١٦٨٢ ، حسب كلير و عرفه أخذاً بعين الاعتبار تأثير المشتري وزحل على سيره وانبأ بأنه سيبلى هذه المرة اقرب مسافة الى الشمس بعد مرور ٧٦ سنة و ٢١١ يوماً اي في ١٣ نيسان من السنة ١٧٥٩ . الا انه اضاف انه قد يكون اخطأ بشهر . وفي الواقع كان المذنب منظوراً منذ اواخر كانون الاول من السنة ١٧٥٨ ، وقد شوهد في باريس منذ ٢١ كانون الثاني من السنة ١٧٥٩ .

وبلغ اقرب مسافة الى الشمس في ١٣ آذار من السنة ١٧٥٩ . فأثارت فجة الحساب اعجاب العالم وثقته . وراقب المذنب كافة علماء الفلك وحسبوا عناصره ووجدوها متشابهة كل التشابه بعناصره في ظهوراته السابقة . فكان ذلك برهاناً على ان المذنبات ، على غرار الكويكبات ، ترسم قطعاً اهليلجياً تحتل الشمس احد محترقيها ، وذلك وفقاً لنواميس كيبلر . كما كان برهاناً على ان المذنبات ايضاً تخضع لمبدأ الجاذبية الشاملة . وقد احرز كليرو جائزة سان بطرسبورغ الامبراطورية في السنة ١٧٦٢ بعرضه نظرية المذنبات .

الا ان المذنبات ما فتئت تثير مخاوف الرأي العام . ففي السنة ١٧٧٣ تكلم ولاند في اكااديمية العلوم عن امكان حدوث مذبذبة عظم بسبب مرور مذنب على مقربة من الارض قد يكون من شأنه غمر اليابسة . انتشر افتراض لاند في باريس ، وصالت ان تشوه بانتهاله من شخص الى آخر فامسى نبوءة بوقوع الارض في المذنب : لا بل 'حدد يوم هذا الوقوع بالذات . غير ان 'دي سيكور' قد بين ان احتمال هذا الوقوع ضئيل جداً اذ ان المذنب الذي بلغ اقرب نقطة الى الارض قد بقي على مسافة ٧٥٠٠٠٠ فرسخ ، وان المد مستحيل حدوثه اذ ان المذنب الذي يقترب حتى مسافة ١٣٠٠٠ فرسخ من الارض لن يبقى على مقربة كافية من الارض تمكّنه التأثير في البحار سوى ساعتين ونصف الساعة بينما يقتضي للمذنب عشر ساعات و ٥٢ دقيقة حتى يحدث المد وتغمر المياه الارض . كانت البرهان قاطعاً : لا تطوي المذنبات على اي خطر .

وهكذا فقد قدم الحساب ، او ' الهندسة ' كما درج القول حينذاك ، اثباتاً ساطعاً لآراء نيوتون . اجل فقد كان بالامكان الاستغناء عن التحليل . فلو اجريت الوف المراقبات لانتهت كلها الى تقديم الدليل على ان نواميس نيوتون تتحقق ابدأ . ولكن علم الفلك كان في طريقه لان يمسى علماً استنتاجياً ؛ لقد بلغ كماله ، وفي اواخر القرن ، استطاع الفلكي بايكي كتابة مسايلي : ' ان هذين العليين [الهندسة وعلم الفلك] بينهما اليوم تماساً يحملهما بيدوان وكأنهما مختلطين ' .

بينما كان المختبرون و ' المهندسون ' يستثبتون الافتراضات ، واصل المراقبون عمل الرصد وتوسع الكون توسعاً مدهشاً . وقد سهلت المراقبات لسلسلة من النجاحات التقنية التي ولدتها حاجات المراقبين . حدد بوغر ولاكلي انحراف الهواء في حالات الارتفاع والضغط والحرارة المختلفة ، فبات ممكناً والحالة هذه ان يؤخذ بعين الاعتبار حياد الاشعة الضوئية ، الصادرة عن الكواكب ، اثناء مرورها عبر الجو ، الذي يرينا للكواكب في مواقع غير مواقعها الحقيقية . وفي السنة ١٧٤٩ ، اضاف ' كلود باستان ' الى المناظير حركة اشبه بحركة الساعات اطاحت منذئذ تتبع الكواكب بدقة في انتقالها . ولكن اهم التحسينات هي تلك التي ادخلت على المناظير والمراقب نفسها . ففي المناظير حيث تجتاز الاشعة الضوئية العدسات الزجاجية لتصل الى عين المراقب ، يعطي الزجاج نتائج

وسائل جديدة
للمراقبة

الموشور ، وتتلون الصور وتصبح غير واضحة ، ولذلك اخترع غرينوري ونيوتون المرقب حيث تنعكس مرآة كروية الأشعة الضوئية . وفي السنة ١٧٤٧ خطر لأول ان يصنع مكبرات المراقب من عدستين زجاجيتين يوضع بعض الماء بينهما : فكان على الأشعة الضوئية والحالة هذه ان تمر في مواد مختلفة الخواصيات في كسر الأشعة لتحلل الأشعة وتفصل بين الألوان لتحليلها وفصلا مختلفين ؛ وقد استطاع العلماء ان يظهر المضاة بين هذه النتائج وينقضوا نتيجة باخرى وبعبدا الى الشعاع الملون هذا المزيج المضبوط الذي يكون بياض النور . ولكن استخدام الماء لم يكن سهلا . في السنة ١٧٥٨ توفى عالم البصريات الانكليزي « دولوند » الى ان يكتشف ، بعد تردد ، زجاجات مختلفة الخواصيات في كسر الأشعة ايضا ، واستطاع ان يصنع مناظير تنفذ النور الابيض دون تحليل وتبلغ خمس اقدام طولاً وتعطي النتيجة نفسها التي تعطيها المناظير المادية البالغة اثني عشرة قدماً طولاً . وضع ابنه مناظير تبلغ ثلاث اقدام طولاً وتعطي نتيجة منظار مصنوع بحسب المبادئ القديمة يبلغ ١٥ قدماً . فضلت المناظير المراقب فترة من الزمن . ولكنها استلزمت زجاجاً يدخل الرصاص في تركيبه ولم يرافق النجاح الكامل صنعه الا اتفاقاً . لذلك عاد الانكليزي « ولهم هرشل » وروج المراقب . كانت هذه الاخيرة تعطي صوراً غير واضحة بسبب التفاوت في الانحناء ؛ وهذا ما يعرف بزيغان الكروية . حاول هرشل اعطاء الرايا العاكسة اشكال قطع مكافئ وقطع زائد ؛ فأقصى بذلك زيغان الكروية . في السنة ١٧٨٩ كان لديه مرقب يبلغ ١٢ متراً طولاً و ١,٤٧ متراً عرضاً حقق بواسطته اكتشافات روجت المراقب مرة أخرى .

ساعدت تحسينات الأجهزة على مواصلة استكشاف الفلك . ففي السنة ١٧٥١ ، حدد لاكاي ، في رأس الرجاء الصالح ، مواقع كافة النجوم المنظورة بين القطب الجنوبي وخط الجدي ووضع جدولاً بعشرة آلاف نجم . وفي السنة ١٧٨١ اكتشف هرشل السيارة اورانوس ؛ كما اكتشف في السنة ١٧٨٩ قمري زحل السادس والسابع ؛ ولاحظ أن نجومًا ضعيفة الضوء كثيرة تحتوي على نواة لامعة وان بعضها يؤلف مجموعات تضم عدداً كبيراً جداً من النجوم .

اخذت تبرز امكانية رجود عوالم اخرى مأهولة . واعتقد مرصدا لندن وباريس باكتشاف جو يحيط بالقمر . فان كسوف الشمس في اول نيسان من السنة ١٧٦٤ قد بدا وكأنه يظهر الحرافا في الأشعة الشمسية لا يمكن ان يرد الا الى جو ، لان الشعاع يأتي من الشمس بسرعة فائقة لجمعه ينجم من « جاذبية » (كذا) القمر . وكان الحياء ضعيفاً ؛ اذن الجو ليس كثيفاً . وحملت مراقبات أخرى على الاعتقاد بوجود جو حول المريخ والزهرة وعطارد .

ارتدت السيارات والنجوم ارتداداً مدوماً الى الوراء في كون كان يتسع اتساعاً مطرداً . في السنة ١٧٥١ حدد لاكاي بعد القمر بـ ٨٥١٦٤ فرسخاً . وألحقت مراقبات دولية مشتركة أجريت في

السنة ١٧٦١ والسنة ١٧٦٩ تحديد بعد الشمس عن الارض بـ ٣٥ مليون فرسخ تقريباً وتحديد أبعادها بـ ١٤٠٠٠٠٠ ضعف أبعاد الارض . ولاحظ « برادلي » ان الزاوية المتكونة من الخط المستقيم الذي يصل عين المراقب بأحد النجوم والخط المستقيم الذي يصل مركز الارض بهذا النجم لا تتبادل ثانية واحدة من القوس . ولا يلزم للقمر ثانية واحدة لحصف النجوم التي يصادفها . لذلك فان قطر هذه النجوم لا يحتمل مسافة نصف ثانية في الفلك . وهذا يفرض ان النجوم أبعد من الشمس في الفلك بـ ٢٠٦٠٠٠ مرة ؛ ولكن اذا ما ابتعدت الشمس الى مسافة توازي ٢٠٦٠٠٠ ضعف مسافتها لندا اتساعها ٢٠٦٠٠٠ مرة اقل مما يبدو ولندا قطرها مساوياً لـ ١/١٠٧ من الثانية . اذن النجوم أكبر من الشمس وتحتل مكاناً بعيداً خارج النظام الشمسي .

وهكذا ، على الرغم مما تبقي من جهالات واخطاء ، توفرت الظروف ناليف لابلاس الضرورية لكي يستطيع الانسان محاولة تصور نظام الكون ، وهذا ما حاوله لابلاس في كتابه « عرض نظام العالم » الذي تعود طبعته الاولى الى السنة ١٧٩٦ ، والذي هو كتاب حجة جمع وأوجز ورتب ونسق ، بتدقيق كلي ، كافة المعارف الحقيقية وتخطاها بانفعاخ غية إله خالقي ، وقصيدة تثير الاعجاب وتشترك في غل كبار الأنبياء المقدس ، وان اوغست كورنت مدين له بالكثير مما كتب : فان قسماً كبيراً من « الفلسفة الموضوعية » موجود في لابلاس .

يبحث على التوالي ، في خة كتب ، في الحركات الظاهرة للأجرام السماوية ، والحركات الحقيقية للأجرام السماوية ، وغراميس الحركة ، ونظرية الجاذبية الشاملة ، وتاريخ علم الفلك . فهدفه فلسفي ويتخطى مجرد بيان المعارف . يرغب في اظهار سير علم الفلك ، « ... الطريق التي سلكها هذا العلم في نجاحاته والتي يجب ان تسلكها العلوم الطبيعية الاخرى على غرارها... » ؛ وصف الظواهر اولاً ، ثم استعادة ما يحدث في الواقع ، ثم اكتشاف الملائق الشاملة واللازمة بين الظواهر ، اي النواميس ، واخيراً ادراك المبدأ العام الذي يستطيع العقل أن يرد اليه كافة النواميس ويجعل منه نقطة انطلاق للبناء ثانية بواسطة الاستدلال . وهو يشدد الحكام على ركائز النتائج :

« لقد أصبح علم الفلك والحالة هذه حلاً لمسألة كبرى في علم الآليات ... ان لديه اليقين الذي يستند الى عدد وتنوع الظواهر المشروحة بكل تدقيق ، والى بساطة المبدأ الذي يكفي وحده لهذه الشروح . فلا خوف من أن يناقض كوكب جديد هذا المبدأ ، بل يمكن بمكس ذلك الجزم سلفاً بأن حركته ستكون مطابقة له . »
وبين واقع الحال :

« هذا هو ، بدون ريب ، تكوين النظام الشمسي . ان كرة الشمس الضخمة ، المركز الرئيسي لحركات هذا النظام المختلفة ، تدور حول نفسها في خة وعشرين يوماً ونصف اليوم ؛

صاحبتها مظلة بخضم من مادة مضيئة ، وفي ما ررأها تتحرك السيارات وأقمارها في مدارات تكاد تكون مستديرة وعلى مستويات قليلة الانحدار بالنسبة لحظ الاستواء الشمسي . وهناك مذنبات لا يحصى لها عد تقترب من الشمس ثم تبعد عنها الى مسافات تقدم الدليل على أن سلطانها يمتد الى أبعد من الحدود المعروفة لنظام السيارات . لا يؤثر هذا الكوكب مجاذبته في كافة هذه الاجرام بإرغامها على الدوران حوله فحسب ، بل يوزع عليها نوره وحرارته . تأثيره الحثري يساعد على ولادة الحيوانات ونمو النباتات التي تغطي وجه الأرض ، وتحملنا المائلة على الاعتقاد بأنه يعطي نتائج مشابهة في السيارات ، فطبيعي لعلمي أن نفكر بأن المادة ، التي نرى إخصائها يتكاثر تكاثراً كبيراً متنوعاً ، ليست عقيمة في سيارة بضخامة المشتري لها ، على غرار الأرض ، لياليها ونهاراتها وسنواتها ، وتحدث فيها ، كما تشير الى ذلك المراقبات ، تغييرات تفرض قوى ناشطة جداً . ان الانسان ، وهو من توافق تكوينه الحرارة التي ينعم بها على الأرض ، قد لا يستطيع ، في الأرجح ، العيش على السيارات الأخرى ؛ ولكن ليس مفروضاً أن يكون هنالك تعضبات كثيرة جداً توافق تكوينها الحرارة المختلفة في أجرام هذا الكون ؟ اذا كان اختلاف العناصر والاقاليم يكفي وحده لاجداث مثل هذا التنوع في المحاصيل الأرضية ، فك بالاحرى يفرض ان تختلف محاصيل السيارات الكثيرة وأقمارها ؟ ان المخيلة لأعجز من أن تكون أية فكرة عنها ، ولكن وجودها ، في أقل تقدير ، قريب الى المعقول ...

ثم يبين رحابة الكون ووحدة تركيبه ويرتفع الى فكرة التطور . في مساوير الشمس . توجد شمس لا يحصى لها عد هي النجوم ؛ يخضع بعضها ، في لونها ونورها ، لتغييرات دورية تشير ، على سطحها ، كما على سطح الشمس ، الى بقع كبرى تظهرها وتحفيها حركات الدوران . وهنالك نجوم أخرى ظهرت واختفت ، بعد ان لمعت لمعانا ساطعاً افاح رؤيتها في وضع النهار . بعد ان كان لونها ابيض ناصعاً ، في البدء ، على غرار المشتري ، غدا اصفر ضارباً الى الحمرة ، ثم ابيض رصاصياً ، على غرار زحل ، ثم اختفت عن الانظار ، ولكنها لا تزال موجودة .

تؤلف هذه النجوم فئات عدة . تبدو شمسا واكثر النجوم لمعانا مجتمعة في احدى هذه الفئات التي تظهر وكأنها تحيط بالفلك وتكون المجرة . ولكن المجرة قد تظهر لمراقب يعتمد عليها الى ما لا نهاية له وكأنها نور ابيض متصل ذو قطر صغير ، اذا ان انتشار الاشعة الذي لا يضمن في احسن المراقب ، سيملاً المسافات التي تفصل بين النجوم . فمن المحتمل جداً والحالة هذه ان يكون بعض النجوم الضعيفة المضاءة مجموعات تضم عدداً كبيراً جداً من النجوم قد تبدو ، اذا ما نظر اليها من داخلها ، شبيهة بالمجرة .

وفاذا ما فكرنا الآن بهذا العدد الضخم من النجوم والنجوم الضعيفة الضوء المنتشرة في الفضاء الساري ، وبالمسافات الشاسعة التي تفصل بينها ، فان الهبة التي سدهشها عظمة الكون ، ستجد صعوبة في ان تصور له حدوداً .

تبدو للنجوم الضعيفة الضوء وكأنها تكاثف . راقب هرشل للشير التكاثف في نجوم

ضعيفة الضوء كثيرة « كما يراقب المرء ، في حرج واسع الاطراف ، نحو الاشجار في كل نوع من الانواع يشتمل عليها . بعضها مجرد مادة غائقة ضعيفة الضوء ، وبعضها على شيء من التكاثف حول نواة باهتة اللعنان ؛ وبعضها الآخر ذو نواة اكثر لمعاناً ؛ وهنالك نجوم ضعيفة الضوء كثيرة الاجزاء مؤلفة من نويات لامعة متقاربة جداً ، يحيط بكل منها جو من مادة غائقة ضعيفة الضوء ؛ وهنالك اخيراً مجموعات النجوم . وهكذا ينتهي المرء ، بواسطة تزايد تكاثف المادة الغائقة الى الشمس التي كان يحيط بها من قبل جو مترامي الاطراف ، « وهذا اعتبار توصلت اليه بدرس ظواهر النظام الشمسي ... ان التوصل الى مثل هذه النتيجة التي ظلت الانتباه ، بسلوك طرق مختلفة ، يحمل من مرور الشمس في هذه الحالة امراً محتملاً جداً .

وفي احد بياناته ، عرض لابلاس « بالتعطف الذي يجب ان يوحى به كل ما ليس نتيجة المراقبة والحساب ، افترضه الشهير حول اصل وتطور النظام الشمسي الناشئ عن نجوم غائم ضعيف الضوء قديم العهد تكاثف شيئاً فشيئاً . يظن على الظن ان المادة الغائقة الضعيفة الضوء تكاثفت في مركزها بحيث كوَّنت نواة . كلما تزايد التكاثف تزايدت سرعة الدوران . ويظن على الظن كذلك ان التفاوت بين التكاثف والسرعة قد عزل عن النواة المركزية عدة حلقات مشتركة المركز ، وان التكاثف قد تزايد تزايداً متفاوتاً في كل من هذه الحلقات ، التي تسمت في الاربع اجراماً هي السيارت . فجاءت هذه النظرية تحمّل ، محل الرأي القائل بمجالة الكواكب المستقرة الدائفة ، الرأي القائل بمحدث تغير في الزمان ، وتحول كانز الى آخر ، وتدخل نوعاً من النشوء والارتقاء الى علم الفلك .

وينتهي لابلاس بهذا الشئد :

« ان علم الفلك ، بمظمة موضوعه وكال نظرياته ، اجمل بدائع العقل البشري وأشرف عناوين إدراكه . فضلل الانسان زمناً طويلاً بأوهام الحواس والأفاني فنظر الى نفسه كما الى مركز حركة الكواكب ، وقد نال عقاب صلفه الباطل بالخاوف التي اوحنتها اليه . واخيراً انتهت اعمال قرون طويلة الى اسقاط الستار الذي كان يحجب نظام العالم عن عينيه . فاكشف حينذاك انه على سبارة صغيرة جداً في النظام الشمسي الذي ليست رحابته الواسعة الارزاء سوى نقطة لا تذكر في اتساع الفضاء غير المحدود . الا ان النتائج السامية التي حمله اليها هذا الاكتشاف من شأنها ان تعزبه عن المرتبة التي يعينها للارض باطنها . عظمت الشخصية في صفر القاعدة التي استخدمها لقياس السماوات . فلنحفظ بضائة ولنم ودبعة هذه المعارف السامية التي هي نعيم الكائنات المفكرة . لقد أدت خدمات هامة للملاحة والجغرافية ؛ ولكن خدمتها الجلست انها بددت المخاوف الناجمة عن الظواهر السايوية وقضت على الاخطاء الناجمة عن جهلنا حقيقة علاننا بالطبيعة ، وهي اخطاء ومخاوف قد تتجدد بسرعة اذا ما انطفأ شمع العلوم . »

الفصل الرابع علم الطبيعة

كانت لمباحات علم الطبيعة صاعقة في السنوات الثمانين الأولى من القرن السابع عشر . اما في القرن الثامن عشر فكانت النتائج أقل لمائاً ، ومع ذلك فقد تحققت اكتشافات جسيمة في حقل الحرارة والكهرباء . ولكن الوقت اصبغ في النظريات حول طبيعة الظواهر .

حاول ديكارت معرفة طبيعة النور ، فبنى طريقة التمزج : افترض ان الاجسام المضيئة تشرك في موجات اجزائها الصغرى سائلا متعطفا غاية في الرقة منتشرأ في الفضاء ؛ يأخذ هذا السائل بالارتجاج فينبج النور عن ارتجاجه كما ينجم الصوت عن ارتجاجات الهواء . فكان النور من ثم انطباعاً تحدثه في حواسنا احدى حركات المادة ، أي حالة خاصة من حالات الحركة . أما نيوتن فقد اعتبر ، بعد تردد طويل ، ان الوقائع توحى بالتفضيل طريقة البث : النور مركب من ذرات مضيئة تتدفع بها اجسام ترسل النور حتى اعيننا : فليس النور حالة من حالات الحركة بل جسماً خاصاً . فرضت هذه نظرية نفسها على القرن الثامن عشر بأسره ، باستثناء اولر الذي استمر في تفسير اختلاف الالوان باختلاف ديمومة الارتجاجات . وقد حلت الماصرين على النظر بالمائلة الى الحرارة والكهرباء نظرم الى اجسام ، لا الى حركات مختلفة لمادة منتشرة واحدة . فكان ذلك تظهراً بالنسبة الى القرن السابع عشر .

استطاع درس الحرارة احراز التقدم بفضل أداة قياس دقيقة ثابتة حساسة لم تتوفر
المبصر من قبل : هي الحر الذي جاء نتيجة جهود بذلها علماء ينتمون الى بلدان مختلفة ادخلوا عليه تحسينات متوالية .

اعتدى الى مبدأ الحر « فاهرنهيت » ، الدانتريني ، صانع الادوات المختصة بالحوادث الجوية . في السنة ١٧٢٤ ، اكتشف أن لكل سائل نقطة بخار ثابتة تتغير بتأثير الضغط الجوي . فاستطاع من ثم ان يستخدم للقياسات سائلا تبلغ نقطة بخاره حرارة أعلى من حرارة المساء : وان ينخذ كحرارة أصلية حرارة بخار الماء الغالي تحت ضغط جوي طبيعي عند مستوى البحر ، أي ٧٦ سم من الزئبق . بقي عليه تعيين الجسم الذي يمتطي ابدا الحرارة الدنيا نفسها والتثبت من أن الجسم المختار يتمدد أو يتقلص ، بين النقطتين المتقابلتين للحرارتين القصويتين ، تمداً وتقلصاً

مستمرين ومناسبين تقريباً لتبدلات الحرارة . وبعد تردد اعتمد الزئبق أو الكحول سائلاً ،
وعين الصفر بجملة مزيج من الفشار والجليد والماء ، والدرجة ٢١٢ في بخار الماء الغالي .
ولكن المزيج وتعيين الدرجات كلها صعب التحقيق ، كما ان استخدام الدرجات لم يكن
بالأمر السهل .

اما عالم الطبيعة الفرنسي رومور فقد استخدم لتعيين الصفر ، في السنة ١٧٣٠ ، الجليد
الذائب ، واعتمد سائلاً كحولاً ممزوجاً بثلث مقداره ماء يتمطط غططاً أكثر ويعطي دلالات
أوضح ، وقسم الدرجات الى ثمانين لأن السائل الذي اعتمده يتمطط من ١٠٠٠ الى ١٠٨٠ بين
حرارة الجليد الذائب وحرارة بخار الماء الغالي ، وهي درجات أسهل تعييناً على أنبوب . ولكن
صنع الحر ما زال معقداً . ولم يتوصل رومور قط الى صنع أدوات متشابهة للدلالات .

وارتأى دي كرسيت ، الجيني ، في السنة ١٧٤٠ ، اعتماد الدرجات المثوية ، ولكنه اخطأ
بتعيين الصفر بجملة اقنية مرصد باريس ، اذ ان ذلك جعل صنع الحر مستحيلاً في غير مكان
او ارغم على اجراء حسابات للمقارنة بين الملاحظات .

وفي السنة ١٧٤٢ ، جمع سليوس استاذ علم الفلك في اوبسالا من اعمال اسوج بين اكثر
الطرائق سهولة ، اي الجليد الذائب والتقسيم الى ١٠٠ درجة . ولكنه عين الصفر بجملة بخار
الماء الغالي والدرجة ١٠٠ بجملة الجليد الذائب . فكان ذلك مزججاً للقراءة . في السنة ١٧٥٠ ،
عكس زميله سترومر ، سلم الدرجات واعطى الحر شكله الحالي .

ان معر سليوس هذا ، الذي نعرفه باسم الحر المثوي ، اسهل استعمالاً من غيره . ولذلك
لم يلبث ان اعتمد في فرنسا . ولكن ما زال هناك ١٩ سلم درجات في السنة ١٧٨٠ ؛ سلم
فاهرنيت في هولندا وانكلترا وامريكا بوجه خاص ؛ وسلم رومور في المانيا ؛ وكان مقدراً لها
ان تعرف ديمومة طويلة .

قياس كمية الحرارة بفضل الحر استطاع الاسكتلندي جوزف بلاك ، الكيميائي والطبيب ،
والاستاذ في غلاسكو وادنبرا استنبات الافكار التي اوجت اليه بها
مراقباته والتوصل الى قياس كمية الحرارة . منذ السنة ١٧٥٦ ، اطال التأمل ببطء فوينا
الجليد واستمرار بقاء كميات من الثلج المتحول جليداً على الجبال في قلب الصيف ، والوقت
المديد الضروري للماء الغالي كي يتبدد بخاراً . فكر بان كمية كبرى من الحرارة انها تستهلك في
الارجح لاحداث تحول الجليد الى ماء والماء الى بخار دون ان يطرأ اي تبدل على حرارة
الاجسام . فافترض من ثم ان كمية كبرى من سائل رقيق ، بدعى الحرارة ، تخرج بمزئيات
المادة ؛ تضمحل دون ان تولد من الوجود ؛ يفرض ان تصبح كائنة ؛ هذه هي الحرارة الكائنة .
اراد حينذاك استنبات هذه الفكرة وايضاها بالارقام . بحث عن كمية الحرارة اللازمة

لتحويل الماء الى بخار ، اي عن الحرارة الكامنة في عملية التحويل الى بخار . فوجد أولاً انه يقتضي كمية ثابتة من الحرارة لرفع حرارة كمية معينة من الماء درجة واحدة : هذه هي قابلية الماء للحرارة ، او حرارته النوعية . وهكذا توغرت لديه وحدة لقياس الحرارة ، واستطاع اذ ذاك تحديد كمية الحرارة التي يتخلل عنها البخار للعودة الى حالة سائل ذي حرارة عائدة ، ومن ثم تحديد كمية الحرارة الضرورية لتحويل ماء حرارته ١٠٠ درجة مئوية الى بخار . واكتشف كذلك كمية الحرارة الضرورية لتحويل الجليد الذائب الى ماء تكون درجة حرارته صفراً في سلم الدرجات المئوية فوجد لحرارة التحويل الى بخار وحرارة الذوبان ارقاماً لا تختلف اختلافاً كبيراً عن الارقام الحالية . وقد توصل اثناء اعماله الى تقديم الدليل على ان زيادات متساوية في الحرارة تحدث تغيرات متساوية في مستوى سائل بحرارته ، والى انبات قيمة دلالاتها . ولاحظ ان الاجسام تختلف بقابليتها للحرارة ، وانه لا يقتضي كمية الحرارة نفسها لرفع كميات متساوية من هذه الاجسام الى درجة حرارة واحدة . عرض اكتشافاته في محاضراته منذ السنة ١٧٦١ ، وقد صنع اثنان من تلامذته الفرنسيين ، الكيمائي «لافوازييه» والمهندس «لابلاس» ، معراً جليدياً ، وحدداً ، حوالي السنة ١٧٨٣ ، الحرارة النوعية لعدد كبير من الاجسام .

وهكذا بات بمكنة الانسان قياس الحرارة وأثرها في انتقال الاجسام من حال الى حال : وبات الانسان بالفعل نفسه سيد ذوبان الاجسام وتكوين البخار . وكان مقدراً له ان يعرف ، عند الحاجة ، ما يقتضي له من محروقات ووقت للحصول على قوة معينة او تحويل معين . وألحت اعمال بلاك جيمس وات ان يحسن الآلة البخارية ويعمل منها الاداة القوية والطبعة التي كان مقدراً لها ان تحدث ثورة في العالم .

إلا أن هذه النتائج لم تبدل الآراء في الحرارة . نظر الجميع الى هذه الاخيرة كما الى سائل رقيق ، او مادة متعططة جداً تتناثر اجزاؤها وتتوزع هي على الاجسام بكمية متناسبة للجاذبية الاتفاقية التي تبادله هذه الاجسام وهذا السائل ، اي لقابلية الحرارة .

كانت الكهرباء الفرع الذي أكب عليه بمزيد من النجاس ، او أقله الفرع الذي كان لنتائجه ، الجديدة كلها ، اكبر تأثير في التحية . انحصرت الابحاث في الكهرباء الساكنة حتى السنة ١٧٩٠ حين بدأ درس التيار الكهربائي .

كانت المعارف الكهربائية محدودة جداً في اوائل القرن الثامن عشر . وما زال الناس يعتقدون بان قابلية نقل الكهرباء مرتبطة بلون الاشياء . إلا انهم كانوا قد عرفوا اظهار الكهرباء اما بواسطة انبوب زجاجي يحك ، اما بواسطة آلة قوامها كرة زجاجية تحرك بقبض وتحك باليد العارية . ثم تحسنت هذه الآلة شيئاً فشيئاً : فحلت الاسطوانة الزجاجية ثم القرص الزجاجي محل الكرة ، واستبدلت اليد بالسادات ، وفي السنة ١٧٦٢ ، اعتمدت نهائياً الرصادة الجليدية

الخطاة بلفظ الصدر . الا ان الاب نوليه ، الذي تيز بيد صغيرة وجافة جداً ، قد ثابر على الحلك باليد العارية .

الكتشفات الاول
احرزت نجاحات سريعة في حقل لم يكتشف فيه شيء بعد . في السنة ١٧٢٩ ، اكتشف الانكليزي « غراي » ، بواسطة انبوب زجاجي بسيط ، ان قابلية نقل الكهرباء مرتبطة بالمواد التي تتركب منها الاجسام وقام بأول تصنيف للاجسام الحسنة النقل (المعادن) والسيئة النقل (الحرير) . وكان الاول في تقديم الدليل على ان جسم الانسان يتكهرب وينقل الكهرباء ، كما كان اول من اجتذب اجساماً خفيفة (عدة قصاصات من الورق) برأس وقدمي شخص مكهرب ومعزول ، فأتى بذلك اختصاراً كان له وقته العظيم وكان مقدراً له ان يعرف نجاحاً كبيراً جداً . وكان كذلك اول من اكتشف النقل الى مسافات بعيدة وجعل الكهرباء تحتاز ٧٦٥ قدماً .

واصل الفرنسي « دي فاي » اختباره حتى السنة ١٧٣٩ . اثبت ان كافة الاجسام قابضة للتكهرب فتقضى بذلك تصنيف جليلير للاجسام بتقسيمها الى كهربائية وغير كهربائية . اظهر أوجه التشابه بين الكهرباء والصاعقة : فعين كان هو نفسه متكهرباً ، مطلقاً بمجال حرارية تمزله عزلاً تاماً ، ويمر شخص آخر على مقربة منه ، بدا وكأن بروجاً تخرج من جسمه وتسمع سبياً جامداً . فكانت هذه البروق في الظلمة وكأنها شرارات ثارية وكان نوراً ينبعث من جسمه . ويرى ان الاب نوليه استصدر منه شرارات قبلغ شجيرات عدة . وكان رأي نوليه ان البروق والشرارة الكهربائية شيء واحد . واكتشف « دي فاي » ، الكهرباء بالمصاة ووجد ان الاجسام الكهربائية تجتذب كافة الاجسام غير الكهربائية وتدفعها حال تكهرب هذه الاخيرة بها . واكتشف نوعين من الكهرباء : الكهرباء الزجاجية (الايجابية) والكهرباء الصمغية (السلبية) ، وجاذبيتها لمكسها ودفعها لنظيرها . فحاول ان يفسر هذه الظواهر ، ولكنه لم يجد ما يتخيله سوى سائلين .

قنينة لايدن
كان لهذه الاكتشافات وقع عظيم جداً . وراح الناس كثيرون يكسبون معيشتهم باجراء الاختبارات في مكان تلو الآخر . وكان الجميع راغبين في أن يتكهربوا ، ويحتذوا الرياش برأسهم أو يشعلوا الكحول بالشرارة المتدلمة من من سيف يمك به الانسان المكهرب . وأكثر أساتذة الجامعات من الاختبارات العلنية . وفي لايدن ، حاول الأستاذ موشنبروك ، في السنة ١٧٤٥ ، كهربة الماء في قنينة . فحدث أن أحد أصدقائه ، الذي كان ممكاً بالقنينة بإحدى يديه ، حاول باليد الاخرى سحب الشريط الموصل الماء بالنقل . تلقى ضربة قوية في ذراعيه وصدره . كتب موشنبروك بذلك على الفور الى برومور . فرغب الناس كلهم في تلقي التفريغ الكهربائي . وزادت قنينة لايدن من سلطة المختبرين . وقد أمر الأب نوليه التفريغ الكهربائي بسرعة فتم ١٨٠ رجلاً من الحرس الفرنسي ، ثم ب ٣٠٠ راهب الفوا

صفاً واحداً وجمعت بينهم قضبان حديدية . عند التفريغ كان الأشخاص الذين تمر بهم الكهرباء يقفزون في الهواء . بالفينة قتلوا الطيور وأمرّوا الكهرباء بالأنهر والبحيرات ومغظطوا الإبر . ولوحظ سريان السائل سرياناً فواتياً .

كانت الكهرباء حتى ذلك التاريخ موضوع فضول في الدرجة الأولى ،
الكهرباء الجوية
ومائة الصواعق
لكنها سيفقد بمكنة الانسان في وقت قريب أن يظهر وجودها الشامل
ويفسر بها بعض أكثر الظواهر الطبيعية جلاء .

في السنة ١٧٤٧ ، ارسل الانكليزي « كولنسون » ، عضو جمعية لندن الملكية ، الى صديقه الاميري « بنجامين فرانكلن » ، انبواباً زجاجياً وتطليات لإجراء بعض الاختبارات . اكبر فرانكلن عليها بشغف ولاحظ قدرة الانسان على « اجتذاب وقذف النار الكهربائية » . وكان لا يزال يعتقد اذ ذلك ان الصاعقة مردها « نفث كبريتور الحديد القابل للالتهاب » ، الذي هو كبريتور كبريتي يشتعل تلقائياً . . ولكنه لاحظ في السنة ١٧٤٩ ان البرق والشرارة الكهربائية مضيان كلاهما ولونها واحد ويثران رائحة كبريتية واحدة ويرسمان خطوطاً معوجة متائلة ويتميزان بالسرعة نفسها ، والصوت نفسه ، وقابلية المعادن لنقلها ، والقدرة نفسها على تذويب هذه المعادن وقتل الحيوانات واشعال المواد القهوية . وتساءل عما اذا لم يكن ممكناً اجتذاب البرق بالانسان على غرار الكهرباء . واقترح ان توضع ، على مرتفع ، مرقبة مزودة بقضيب حديدي مقرون جداً يبلغ طوله ١٠ امتار ، وان يوضع في المرقبة رجل معزول بقرص من الصمغ يحوز ان يكهرب اذا ما مر الفهم منخفضاً . وأشار بأنه قد يمكن ، بهذه الطريقة ، « استراق الكهرباء من الغمام » ، وحماية المساكن والكنائس والمراكب من الصاعقة . فعرض آراءه في رسالة الى كولنسون في شهر نوز من السنة ١٧٥٠ . اطلع كولنسون عليها جمعية لندن الملكية التي اكتفت بالاستهزاء والازدراء بروي فرانكلن . فنشر كولنسون حينذاك رسائل صديقه في مجلد ترجم الى كافة اللغات .

في فرنسا ، لفتت هذه المسائل الانتباه . فان « روماس » ، مستشار محكمة « نيراك » وعضو أكاديمية بوردو ، قد اشار ايضاً ، بعد الأب نوليه ، في السنة ١٧٥٠ ، الى وجه التشابه بين الصاعقة والكهرباء . وكان الفرنسيون على علم باختبارات « جالابر » ، الذي اكتشف هو ايضاً ، في السنة ١٧٤٨ ، في جنيف ، طاقة الانسان . وترجم « داليار » ، احد اصداقاء بوفون ، مؤلف فرانكلن ، فبادر بوقون الى رفع قضيب حديدي فوق قصره في مونبار وشجع داليار على إعادة اختبار فرانكلن . اجري الاختبار في « مارلي » في اليوم العاشر من نوار مسن السنة ١٧٥٢ ، بنجاح تام ، برعاية ملك فرنسا ، واعيد ، بعد مرور اسبوع ، في باريس ، بواسطة قضيب يبلغ ٣٢ متراً طوله .

الا ان فرانكلن لم يكن موثقاً تماماً بان المختبرين قد « استرقوا » الكهرباء من الغمام

العاصفة لأن القضاة لم تبلغها . فقسم على ان يرسل الى القضاة « طيارة » وينقل الكهرباء بواسطة الجبل . فعل ذلك في ايلول من السنة ١٧٥٢ وتمكن من « اسراق » كهرباء احدى القضاة ، وتلقي شرارة ، وشحن قنينة بالكهرباء ، وبلغ خبر اختباره باريس في شهر كانون الثاني من السنة ١٧٥٣ . قام روماس في « نيرك » بعمل مماثل في شهر حزيران وتمكن بذلك من اجهاض عاصفة هوجاء . ونصب فرانكلن قضيباً حديدياً فوق مسكنه . ثم حدث حادث امح لحسين الجهاز : اعتقد فرانكلن بضرورة عزل اسفل القضيب ؛ ولكن « ريتشن » ، الذي وجد في السنة ١٧٥٣ على مقربة من اسفل قضيب احكم عزله في سان بطرسبورغ قتل بالصاعقة التي ضربت منه الرأس ، حين لم تستطع التفوير . فليس العلماء الحاجة الى تسهيل تفوير الكهرباء ، ومنذ السنة ١٧٥٤ انتشرت ممانعة الصواعق .

وهكذا وجد الانسان التفسير الطبيعي لظاهرة اعتبرت وكأنها مظهر من مظاهر النضب الإلهي : فان بالوكان لا يزال يعتقد بان الله هو الذي يرعد ويحجل . فكان الانسان في طريق النجاة من المخاوف وادراك الطبيعة واتقاء الاخطار .

تأييد وجود الكهرباء الشامل . في السنة ١٧٧٣ ، اثبت « وولش » ، في
الكهرباء المضوية
لاروشيل ، ان الصدمات التي تحدثها بعض الاحياء كهربائية ؛ فقد وصل
والقنينة الكهربائية
ظهر ويطن رعاد بناقل كهرباء وحصل على تفريغ كهربائي . كما ان
الايطالي « غالفاني » ، الطبيب واستاذ التشريع في بولونيا ، قد اجري اختبارات في افخاذ الضفادع واثبت ، بين السنة ١٧٨٠ والسنة ١٧٩١ ، وجود الكهرباء في عضلات الحيوانات ووضع الصيغة المشهورة : « ان جسم الحيوانات قنينة لايدن عضوية ، وواصل اختباره مواطنه فولتا استاذ الطبيعيات في « كوما » ثم في بافيا ، فوجد ان الكهرباء تؤثر في اعصاب البصر والذوق . تابع ابحاثه في هذه الطريق ، وفي ٢٠ آذار من السنة ١٨٠٠ ، وصف ، في رسالة الى رئيس جمية لندن الملكية ، ثابت التي هي « عضو كهربائي صمني » : تضيد طبقات من ثلاث حلقات : حلقة نحاسية وحلقة زنكية متلاصقتان تغلفها حلقة ورقية رطبة . في ٢ نوار من السنة ١٨٠٠ حلل الماء بفضل الثابتة الكهربائية : فاكشفت بذلك اداة جوهرية للبحث والتطبيق العلمي .

اما « فرنسو كولون » ، الذي كان مهندساً في باريس ، والذي اكتشف ، في السنة ١٧٨٤ ، ميزان القوى الصغيرة بواسطة شريط مغنط ، فقد أوضح ، بين السنة ١٧٨٥ والسنة ١٧٨٩ ، ان فاموس نيوتون الذي تكون الجاذبية بموجبه متناسبة طردياً للاحجام وعكساً لمربع المسافات صحبح في الجاذبية او الدفع الكهربائيين والمغناطيسيين . فاحس من ثم بالفكرة القائلة بأن كافة الظواهر الطبيعية قد تقصر يوماً ببدأ الجاذبية دون غيره .

وقام اللندي « كافنديش » ، بأبحاث كاملة في الكهرباء الساكنة منذ السنة ١٧٧٣ ، ولكن مؤلفاته لم تنشر الا في السنة ١٨٧٩ .

بعث الآراء في طبيعة الكهرباء متأثرة تأثراً بينا بمادة ديكارت الرقيقة
 وطبيعة الكهرباء . وبذرات نيوتون . فان « دي فاي » ، في « مذكرته الرابعة حول الكهرباء »
 قد فسر بالكهربائية الدفع الذي يحدثه الانبوب الكهربائي في ورقة ذهبية بعد ان تكون
 الجاذبية الاولى قد جرت الورقة والصقها بالانبوب : « تجدر الملاحظة » استناداً الى المسافة التي
 تقف الورقة عندها بعيداً عن الانبوب ، ان بمقدورها الحكم على مدى الزوينة الكهربائية ، وان
 بمقدورها كذلك ، اذا ما سبنا الورقة فوق اجزاء الانبوب المختلفة ، اما بادارتها حول محورها
 واما بجعلها في وضع عمودي ، ان تكون صورة لحدود الزوينة ، او بالأحرى صورة لطبقة
 الزوينة التي لها من القوة ما يكفي لمقاومة وزن الورقة ، لأننا اذا ما اخذنا قصاصات صغيرة
 جداً ، رأيناها تقف على مسافة ابعد جداً . وفي السنة ١٧٣٧ ، توسع « دي فاي » في تفسيره
 الظاهرة بالزوايح الكهربائية . وفي السنة نفسها ، فرض « بريفا دي مولير » في المجلد الثالث من
 « دروسه في علم الطبيعة » ، رغبة منه في تفسير ملاحظاته ، ضرورة التسليم بتكون ما هو
 اشبه بالجو حول الجسم الكهربائي . ولما كان هذا الجو مضيقاً في الظلمة وقابلًا للاشتعال حين
 ندني الاصبع منه ، « لا يبقى مجال للشك بان اجزاء هذا الجو الصغرى ليست ذرات زيت
 حقيقية » . وليست هذه الفئات ، طالما هي في مسام الجسم الكهربائي ، سوى زوايح صغيرة
 جداً توازن ذرات اصغر منها هي ذرات الاثير ، الوسط المتعطل . بفعل الاحتكاك تخرج زوايح
 الزيت الصغيرة هذه وتكبر . وحين تلامس انتضاح الاصبع غير المنظور ، تختمر وتلتهب .
 وكان « بريفا » قد تبني في السنة ١٧٢٩ زوايح المادة الرقيقة الصغرى ، ذات السرعة الكبرى في
 الابعاد عن المركز التي سدّها بالبرانش في السنة ١٧١٢ ، في الطبعة الرابعة من « البحث عن
 الحقيقة » ، سدّها الاجزاء الصغرى التي قال بها ديكارت . وبفضلها استطاع « بريفا » الاهتداء
 في الزوايح السهوية الى ناموس كبار الثالث وملاشاة احد اعتراضات نيوتون الاساسية على
 ديكارت . ولكنه بواسطة تأملاته في طبيعة الكهرباء افاح بالاضافة الى ذلك لفونتنيل الخلوص
 الى جواز وجود الكهرباء في الزوايح السهوية وجواز تجاذب هذه الزوايح وتداقمها تجاذباً
 وتداقماً مستمرين (١٧٣٧) . وهكذا تزول كافة الاعتراضات على الكهرباء . إلا أن
 اعمال الفلكيين افضت الى غلبة نيوتون . كما ان المفهوم النيوتوني للثقل قد اوحى لفرانكلن
 بنظريته : الكهرباء ، عنصر مشترك ، موجود في كافة الاجسام ، اذا ما توفر منها جسم فوق
 نصيبه الطبيعي ، فالكهرباء ايجابية ، واذا حدث عكس ذلك ، فالكهرباء سلبية . وقد ملم
 بهذه النظرية حتى « فاراداي » .

القصل الخامس الكيمياء

سارت الكيمياء في طريق صيرورتها علماً - انتقل الكيميائيون من وصف الظواهر الى اكتشاف الواقع بتنحية أجسام عديدة اعتبرت من قبل بسيطة ، ثم انتهت عبقرية لافوازييه ، الذي كمل طريقة العمل واكتشف نوااميس الظواهر الرئيسية ، الى تكوين العلم .

لم تعد عناصر ارسطو الأولية ، النار ، الهواء ، التراب ، الماء ، كافية لتفسير **عنصر الهيدروجين** الظواهر الكيميائية المكتشفة حديثاً . فكان من الألماني « ستاهل » ، « أساذ الطب في هال » ، أن ابتدع لتفسيرها ، في السنة ١٦٩٧ ، نظرية السائل الهيدروجين التي نشرها في السنة ١٧١٧ .

ان شيئاً ما يخرج من الجسم المشتعل أثناء احتراقه . وهو وجود هذا العنصر في الجسم ما يجعل هذا الجسم قابلاً للاحتراق . ان هذا العنصر ، أو « فلوجستون » (هيدروجين) ، الذي لا يُشمر بوجوده في حالة التركيب الكيميائي ، لا يصبح حياً الا حين يلبث من الجسم . وحينذاك يؤلف قوام النار . الاحتراق هو انتقال النار المركبة مع الجسم (العنصر الهيدروجين) الى حالة النار الطليقة ، وقد تحيل ستاهل هذا العنصر ، ولعله تأثر في ذلك بديكارث ، كجسم مركب من اجزاء غاية في الصغر قليلة التلاحم فيما بينها ، أكثر قدرة من اية مادة أخرى على التحرك وتحركاً مريعاً هو كنه كافة نتائج النار كما ساد الاعتقاد . فكل مادة مركبة من العنصر الهيدروجين من جهة ومن عنصر آخر يختلف باختلاف الاجسام من جهة ثانية . المدن مركب من عنصر هيدروجين ومن « كلس » يختلف باختلاف طبيعة المدن . حين يكتلس المدن ، ينبعث العنصر الهيدروجين ويبقى « الكلس » .

قامت هنالك صعوبة : فقد لوحظ ان الفصدير والرماس يرتفع وزنها حين يكتلسان . فكيف التوفيق بين هذا الواقع وفقدان أحد عناصرهما . ولكن ستاهل استدل من ذلك على ان العنصر الهيدروجين أخف وزناً من الهواء وانه يميل طبيعاً الى رفع الجسم المركب معه واقتاده بعض وزنه .

ادخلت النظرية تبسيطاً عظيماً على مفاهيم الكيميائيين . فهي قد سهلت تفسير الظواهر المعروفة خير تفسير . وقد احرزت نجاحاً حقيقياً .

كان اذن أهم الكيميائيين « لبيبين » ، واذا ما استثنينا لافوازيه ، فانهم جعلوا العلم يتقدم بواسطة التحليل النوعي في النصف الثاني من القرن ، بعد أن أتاح لهم إحكام للطريقة الاختبارية السير قدماً . كان دور الوقائع والاختبارات والاقتراضات في العلم معروفاً حينذاك خير معرفة بفضل بيكون ونيوتون وبفضل أعمال علماء الفلك وعلماء الطبيعة . وفي السنة ١٧٣٦ ، استشهد « دبلاند » بأحدى خطب الهولندي موشنبروك في بحثه حول «خير طريقة لاجراء الاختبارات» ، فاقترح قواعد تضاهي بشدها القواعد الكلاسيكية التي اقترحها « ستوارت مل » ، بعد ذلك . ولكنها بالث شبه مبتذلة في السنة ١٧٥٠ .

ان الاسكتلندي جوزف بلاك قد مهد لأعمال شيل وبريستلي ولافوازيه بفتح الطريق لمنط جديد في الكيمياء ، كيمياء الغازات أو « الكيمياء الغازية » ، وبافتتاح طريقة لافوازيه ، طريقة الوزن ، مرتكز الكيمياء المصرية . قبل بلاك نظير الكيميائيون الى الجو كما الى خواء توجد فيه أجزاء صغرى مختلفة الأنواع لم يتوصل أحد الى التفريق بينها . بحث بلاك عن دواء أنسل قوة من ماء الكلئ لمداواة النقرس والحصاة في فكللى او المثانة ، فدرس المنيزية البيضاء ، عالج سلفات المنيزيوم بكمربونات البوطاس ، فحصل على خالته المنشودة ، كربونات المنيزيوم . ولكنه فحص خصائص المركب الجديد ، فوجد أنه ينفد « هواء » ، بالفوران حين يبالغ بالحوامض أو بالنار ، وهو « هواء » ليس سوى جزء من الهواء الجوي . اطلق عليه اسم « الهواء الثابت » ، الذي ليس سوى غاز للكربون (١٧٥٤ - ١٧٥٦) . ولكنه تحول بعد ذلك الى مسائل « الحرارة للكامنة » .

انت الصيدلي الاسوجي شيل ، الذي ولد في « سترالسوند » في السنة ١٧٤٢ ، شيل وكان مجهولاً في وطنه ، رآه الاعجاب في كافة انحاء اوربوا ، بفضل صديقه « برغمان » ، استاذ الكيمياء في اوبسالا ، بذكراته التي رجعت الى الالمانية والفرنسية ، وتوفي في السنة ١٧٨٦ عن عمر ٤٤ سنة ، قد كرس حياته للبحث في كل اوقات فراغه . امتاز بأريابة ومثابرة فادرتين ، فكان سيد التحليل النوعي بواسطة الماء . لم يضاهاه احد في استكشاف جسم جديد في تفاعل كيميائي ، كما لم يضاهاه أحد في عزل جسم جديد . اكتشف عدداً كبيراً من الاجسام البسيطة : كلور ، اوكسجين ، باريت ، منفايز ؛ وجعل وجود عدة اجسام أخرى مرجحاً بدرسه مركباتها : فان اختبارات على فلورور الكلسيوم وحامض الفلور الصواني كسد أفضت الى اللطيم يحسم أسامي خاص يعرف باسم الفلور ؛ وانما بوجود الموليبدن والتونستين . واكتشف عدداً كبيراً من الحوامض العضوية والمعدنية ، حامض دردي الحجر ، وحامض الزرنخ ، وحامض اللبن ، والحامض البروسي ، وحامض الليمون ، وحامض المنص ، وغيرها ..

ووصف عملية تحضير الفليرين وخصائصه . وحدد كيفية تركيب الهواء الحقيقية من عنصرين احدهما « هواء النار » (اوكسيجين) القابل الامتصاص بالكبريتورات اللقوية وعدد من الاجسام الأخرى ، والثاني « الهواء الفاسد » (ازوت) الذي يبقى هو هو كاملاً . وحصل على الاوكسيجين بتعليه النطرون وبيروكسيد المتفانيز واوكسيد الزئبق واوكسيد الفضة ، وعين كل خصائصه غير تمييز .

وهكذا فإنه قد أدى خدمات جلتي بوصفه المدقق لوقائع خاصة عديدة . ولكنه حين أراد اكتشاف علائق هذه الوقائع فيما بينها وردة العلائق الى مبدأ عام ، بغية جعل الانسان سيد الظواهر ، مثل الطريق وهام على وجهه . في رأيه ان الحرارة والنور مركبان من العنصر اللهي وهواء النار . العنصر اللهي وهواء النار وازان ، ولكن اجتماعهما معاً قد يعطي جسماً لا وزن له . ويبلغ هذا الأخير من الرقة ما يتيح له اجتياز الزجاج والتبدد بشكل حرارة اولا وبجالة نور ثانياً . وجلي ان هذا الكلام حشو وهذلم بتركائيل ما يأخذه على آخر الفلاسفة الكلاميين .

ما هو مرد عجز العالم عن انقاص عمله يا ترى ؟ ان مرده هو ان شيل ليس في الحقيقة سوى عامل افترق الى ثقافة عامة ، فلم يلبث ان اغتر بالكلمات . املت تربيته في صفه ، فتملم بالممارسة العملية ، ولكنه امتاز بصقرية طبيعية حركها شغف المعرفة ، فأتى عملاً مفيداً . الا انه افترق ايضاً ، للإفادة كل الإفادة من صفاته النادرة ، الى فلسفة الطبيعة والاداة الرياضية .

ولد الانكليزي بريستي في ٣٠ اذار ١٧٧٣ ، على مقربة من « ليدس » في « يوركشاير » من اب جواخ . وغدا راعياً واستاذاً . لفتت انتباهه الشهرة التي عرفتها الكهرباء ، فكتب اول تاريخ للكهرباء في السنة ١٧٧٥ ، واجرى بعض الاختبارات ، وأصبح عضواً في جمعية لندن الملكية . كان مقيماً في جوار معمل جعة ، فأخذ منذ السنة ١٧٦٧ يحري بعض الاختبارات على غاز الكربون . واصل في اوقات فراغه اختبارات على الفسازات وابتكر عدة اجهزة لانتاج الغازات ومعالجتها ودرسها . فأدرك وحده في عهده مدى تكون الغازات وتنوع طبيعتها . وتضلع خير تضلع من فن ايجاد الصلة بين الغاز وكافة المواد الأخرى ؛ وخلف للقرن التاسع عشر معظم الطرائق المعتمدة في معالجة الغازات .

حين باشر ممارسة عمله ، كانت الغازات المعروفة اثنين فقط : حامض الكربون او الهواء الثابت ، والهيدروجين او الهواء القابل الاحتراق . اكتشف بريستي الازوت ، وثاني اوكسيد الازوت ، وغاز الكلور ، وغاز الفشار ، واول اوكسيد الازوت ، وحامض الكبريت ، والاكسيجين الذي اخبره من اوكسيد الزئبق في اول آب ١٧٧٤ واسماه الهواء الحلو من العنصر اللهي واكتشف دوره في دوام التنفس واثره في الدم الوريدي ؛ ثم اكتشف غاز فلور الصوان واوكسيد الكربون . فتم له بذلك اكتشاف الغازات التسعة الأهم شيئاً ، تلك التي

تفسر الهواء ، والتنفس والاحتراق ، والتعكس ، أي العمليات الرئيسية التي تجري في الكرة الأرضية .

ولكنه لم يتوصل هو أيضاً إلى وضع أسس علم الكيمياء ولم يعرف السموات ما فوق تحديد الأحداث الخاصة . لا بل درج على قول ما جومره : كلما اكتشفت ، قدني ادراكي وتدننت معرفتي ؛ وكلما تأملت زاد ارتياي . ولا يرد ذلك ، فيما بينه ، إلى افتقاره إلى ثقافة عامة : فقد تعلم اليونانية والعبرية واللاتينية في مدرسة داخلية ؛ وتعلم الرياضيات والفرنسية والألمانية والاطالاية للسلية ؛ وتعلم الكلدانية والسريانية والعربية للتمق في الكتاب المقدس ؛ وممارس الفلسفة واللاهوت ممارسة تخصص ووضع فيها ثنائين مجدداً .

إلا إنه أرتكب خطأ في الأسلوب ؛ فقد قام بما قام به دون تبصر ولا قصد ، ولم يستبره ، ففكر سابق البحث والتحقيق ، ولا افترض بحج استنباته ، ولا غلط بحث . استخدم يديه أكثر من دماغه . امتحن اختبارات سابقة التي انطوت على فوران واستقطار وحرارة وافاحت الافتراض بتكون جسم غازي ، وبما أن معظم الاجسام الغازية كانت مجهولة ، فقد رفق إلى اكتشاف بعضها . أجرى « اختبارات للشاهدة » : اوكسيد الزئبق الأحمر أعطاه غازاً ؛ لم يميز بينه وبين بيروكسيد الازوت ؛ امتحنه بثاني اوكسيد الازوت فكانت دهشته كبيرة حين رأى الحبلط يصطبغ بلون أحمر ؛ فلم يميز اذ ذاك بينه وبين الهواء ؛ وحدث اتفاقاً أن أدخل شمعة في الدردى ، فأخذ العجب منه كل مأخذ حين رآها تشتعل لم أر أمامي شمعة مضاءة ، لما أجريت هذا الامتحان ، ولبلبت كلغة اختباراتي اللاحقة على هذا النوع من الهواء في عالم المجهول انتقل من دهشة إلى دهشة ومن اتفاق إلى اتفاق إلى أن بين أن هذا الغاز هو جديد ومتجانس وهو الجزء الملبب والممكن نشقه في الهواء ، أي الاوكسجين . ولكن ثمن فقدان الأسلوب هذا هو أن النتائج لم تتجمع قط في ذهنه وأنه لم يستطع الحكم فيها مجتمعة . لاحظ عدداً كبيراً من الأحداث المتنافية والعنصر اللهي ، ولكنه بقي « عنصراً لهياً » ، وحين توفي في السنة ١٨٠٤ لم يكن من عنصري لهبي سواء في العالم . ولعل هذا الراعي انشغل أيضاً بالمجادلات اللاهوتية : فلم تكن اختباره سوى طلب للراحة في حال أن العلم يتطلب الاستئثار بكل الانسان . ولعل هذا المؤمن كان شديد الميل كذلك إلى الاسترشاد بوحى الروح . ولعل هذا الانكليزي ، أخيراً ، كان ضحية نزعة غير فادرة عند ابناء وطنه إلى جمع الأحداث دون محاولة استيضاح علاقتها ولا تسلسلها ، ففضي أحياناً إلى عجز كلي عن اصلاح الآراء العلمية أو السياسية التي أثبت الاختبار بطلانها التام أو قدمها المقيم .

وأخيراً جاء لانفوازيه . ولد في ١٦ آب ١٧٤٣ ، منحدرآ من عائلة بورجوازية لانفوازيه ميسورة . تلقى دروسه بامتياز في كلية « مازارين » حيث تلقن اللاتينية والبيان والمنطق . بعد ذلك أطلق له والده الحرية ، فدرس الرياضيات وعلم الفلك على « لافي » ،

وعلم النبات على « جوسيو » ، والكيمياء على « روبيل » . توفر له من ثم ما لم يتوفر لشل :
 التهنيد الأدبي والرياضي ، أي الآداب التي تعود التمييز بين أدق الفوارق والملاقات في الأفكار
 وتقدير معنى الكلمات الصحيح واستعمال أدوات الفكر هذه ، والرياضيات التي هي أداة
 الافتراض الواضح والسير الأمين والنتيجة الأكيدة . ولوفر له ما لم يتوفر لشل وبريستلي معاً :
 فكرة إجمالية عن العلم وسيره وأساليبه وطرائقه ، وفكرة عامة جلية واضحة عن العالم أثارت
 سبيله طيلة حياته . غدا عضواً في أكاديمية العلوم في السنة ١٧٦٨ « فتيير له الاتصال بالعلماء
 والاطلاع على كافة الاكتشافات القيّمة لأعماله ؛ وكان بالإضافة الى ذلك يلترم جمع الضرائب
 ويدير احتكار ملح البازود ، والتحق بصندوق القطع في السنة ١٧٨٨ ، فتوفرت له الثروة
 وبات قادراً على تكريس ١٠٠٠٠ ليلة سنوياً لمختبره ، وتوفرت له من ثم كافة أبواب
 إخصاب عقبرته .

اعتدى منذ البدء بوحى هذا الافتراض : كل ظواهر الكيمياء مردّها انتقالات المادة ؛
 ولكن المادة تبقى أبداً هي في الكون إذا ما نظرت إليه ككل ؛ قد تتغير شكلاً ، ولكنها
 لا تزيد ولا تنقص : لا شيء يفقد ولا شيء يستحدث . فإذا صح ذلك ، فإن للشكل الخارجي
 قد يتبدل في اثناء مطلق ، ولكن الوزن لن يتغير ؛ في كل تفاعل كيميائي يجب أن يكون وزن
 المواد المتكونة مساوياً لوزن المواد المتصلة . أداة البحث هي الميزان الذي يفيد عما إذا كان
 هنالك مادة جديدة يجب اكتشافها ، أو جسم جديد يجب تحقيق هويته والبحث عن مصدره ؛
 الطريقة هي طريقة الوزن . كانت الكيمياء نوعية ، فأصبحت كمية ، أي علماً حقيقياً .

أبين للفرق بيلاه باختبار السنة ١٧٧٠ الذي ساعده على تقديم الدليل على أن الماء لا يتحول
 تراباً . أوعز لافوازييه بصنع ميزان صحيح ، ثم امتحنه واعترف بضرورة الوزن المزدوج .
 وزن إناءه في حالات جوية مختلفة واستثبت أنه يفقد بعض وزنه حين يكون ساخناً يتبخّر
 الرطوبة التي تلتصق به بارداً ، واستنتج من ذلك ضرورة اجراء الوزن الذي كان يريد مقارنته
 في الحالات الجوية نفسها . استخدم اناء يتصاعد فيه البخار إلى أعلاه حيث يتبخّر ثم يلقاها
 ويأخذ بالفيلان مرة أخرى . أخذ كمية من الماء ، ووزنها ، وأفرغها في الاناء الذي سبق له
 ووزنه ، ووزن الماء والاناء معاً رغبة منه في تخاضي كل خطأ ، وأقل الاناء إقفالاً محكماً ، وكرر
 الماء طوال مائة يوم ويوم . بعد انقضاء هذا الوقت لم يطرأ أي تغيير على وزن الاناء والماء معاً ؛
 إلا أن الاناء قد فقد ١٧ حبة من وزنه ، والماء بات عكراً وازداد كثافة . وبعد تبخيره خلف
 درديا بلغ وزنه ٢٠ حبة . كان الاناء مصدر ١٧ حبة . أما الحبات الثلاث فكانت مجهولة
 المصدر ، ولكن لافوازييه استنتج بحق أن حجماً على هذا الصغر مصدره طارئ من طواريء
 الاختبار ، وإن الماء لا يتحول تراباً . أجرى شيل الاختبار نفسه ، ولكن شيل لجأ إلى التحليل
 حيث لجأ لافوازييه إلى الوزن . اكتشف أن الدردي أو كسيد سيلسيوم ؛ فالماء الذي أصبح
 قلوياً قد ضم إليه عناصر قابلة الذوبان ؛ وكان استنتاج شيل من ثم مماثلاً . ولكن شيل استند

إلى بصره وذوقه ولمه ، الى حدة حواسه ، الى سلامة ذاكرته ، الى احكام صبرة شخصية
 مخنية كثيرة ، بينا استند لافوازيه الى الميزان الذي استخدمه بمنطق ودقة ، إلى أرقام بقبلها
 الجميع . لم يكن شيل أميناً من أنه رأى كل شيء ومن انه لم يحمل ناحية من نواحي الظواهر ،
 بينا كان لافوازيه أميناً من أنه لم يحمل أي جسم وأي تفاعل . ولم يكن معنى ذلك ان
 التحليل النوعي يجب الاستثناء عنه ، فذلك غير ممكن ؛ بل ان عليه إفصاح المركز الاول
 لطريقة الوزن .

ما لبث الميزان أن اوحى للافوازيه بأفكاره الموجبة التي كانت والعنصر الهبي على طرفي
 تقيض . فقد قال في مذكرة قدمها الى اكااديمية العلوم بتاريخ ١ تشرين الثاني ١٧٧٢ ما يلي :
 « منذ أيام خلقت اكتشفت ان الكبريت يولد باحتراقه حامضاً ويزداد وزناً : وهذا يصح في
 الفسفور أيضاً . إن هذا الازدياد في الوزن مصدره اتحادها بكمية كبيرة جداً من الهواء .. » .

منذ ذاك الحين صدر الحكم على العنصر الهبي في عقله ، ولكن الواجب كان يقضي بتقديم
 الدليل على زيف نظرية ستاهل واستبدالها بنظرية أخرى تكون أكثر انطباقاً على الوقائع .
 اختلط لافوازيه لنفسه طريقة بحث منظمة اتبعها طيلة اكثر من عشر سنوات بطول أناة وعزم
 لا يفرغان الكلل . كان يقصد تخنيره منذ الساعة السادسة صباحاً ويكرس للكيمياء ساعات
 عديدة ، ثم يعود اليه في المساء بعد انصرافه في النهار إلى اعماله المالية . وفي أيام الاحاد كان
 يجمع ، حول اكواره ، الطماء والمعال الذين يمدون له الأجهزة ، وبعض الشبان . ومنذ السنة
 ١٧٧٢ حتى السنة ١٧٨٦ ، رفع على التوالي ٤٠ بياناً نشرت في مجلدات اكااديمية العلوم ، وبلغ
 بما ارسله منها في السنتين ١٧٨١ و ١٧٨٢ أن استحالة نشرها كلها . ترابطت هذه البيانات
 وتكاملت ؛ أفضت الوقائع الى افكار جديدة ، وأدت الأفكار الجديدة الى درس وقائض مهمة
 أو الى اكتشاف وقائض مجهولة . لم يُترك شيء للمصادفة والاتفاق ؛ فالتفكير هو ما وجه
 للبحث ابداً .

يستحيل علينا الدخول في تفاصيل هذه الاختبارات التي كان اشهرها ، في السنة ١٧٧٧ ،
 تحليل الهواء الذي قاده الى اكتشاف الآزوت والأكسجين ونسبها الصحيحة وخصائصهما
 ودورهما في التنفس والاحتراق ، ثم الى إعادة تركيب الهواء من اجزائه المختلفة ؛ وفي السنة
 ١٧٨٣ ، تحليل الماء وإعادة تركيبه من مكوناته . وفي النهاية أثبت ان للعنصر الهبي لا وجود
 له ، وان الهواء الحالي من العنصر الهبي جسم بسيط ، هو الأكسجين ؛ وأن الأكسجين يتحد
 بالمعادن لإن تكليسها ، وانه يحول الكبريت والفسفور والفحم الى حوامض ؛ وانه يؤلف
 الجزء الفاعل في الهواء ويفضي الهيب والموقد ؛ وانه يحول ، في تنفس الحيوانات ، دمها
 الوريدي الى دم شرياني ، ويفضي الحرارة الخاصة بها ؛ وانه يشكل الجزء الاساسي في قشرة
 الكرة الارضية وفي الماء والنباتات والحيوانات ؛ وانه كائن أزلي لا يفنى ، ينتقل من مكان الى

آخر دون ان يكسب أو يفقد شيئاً ، على مثال المادة بصورة عامة . وفي السنة ١٧٨٣ ، وبعد بيان اجهز على العنصر الهيدروجيني الذي قال به ستاهل ، وضع كتابه « بحث في الكيمياء » في جلدين صغيرين كان من حسن سبكهما وضبطهما الهندسي ووضوح فصولهما وكال تسلسلها المنطقي أن ألهرا إعجاب أوروبا فعافت الكتب الأخرى .

تأخر الكيميائيون أكثر من غيرهم في الانضمام الى لافوازييه . ولكن « برتوليه » و« غوتون دي مورفو » تبنيأ أخيراً نظريته في السنة ١٧٨٥ ، وما لبث « شاتال » ان حدا أحذوها ، وفي السنة ١٧٨٧ علم « فور كروا » النظريتين وقارن بينهما في معاضراته .

أدى لافوازييه خدمة أخيرة للكيمياء بإسهامه في وضع لغة خاصة بها . الاصطلاحات كانت للكيمياء ملأى بالاسماء الغريبة : الفاروث ، ملح الالبروث ، الماء الكيميائي ، الفاجيديني ، زيت الدردني الناقص ، زبدة الزونخ ، زهور الزنك . وقد شاطر رأي لافوازييه كافة كيميائيي أوروبا ، كما عبر عنه في الخطبة التمهيدية لكتابه « بحث أولي في الكيمياء » : « ... يقضي عمود طويل وذاكرة حادة لاستذكر المواد التي تعبر عنها [اسمائها] وبصورة خاصة للاعتداه الى نوع التركيب الذي تعود اليه ... انها تولد افكاراً خاطئة جداً » . وبين لافوازييه بعد ذلك ، متصرفاً تصرف تليذ كوندبلاك ولا سيما تصرف العالم ، استعالة فصل المصطلحات عن العلم وفصل العلم عن المصطلحات ، لأن كل علم قوامه سلسلة الوقائع التي تكونه والافكار التي تذكرها والكلمات التي تعبر عنها . على الكلمة ان تولد الفكر ، وعلى الفكر ان يصور الوقائع :

« انها رسوم ثلاثة لحاتم واحد ... وبما ان الكلمات هي ما يحفظ الافكار وينقلها ، يستنتج من ذلك اننا لا نستطيع اتقان الكلام دون اتقان العلم ، ولا اتقان العلم دون اتقان الكلام ، وان الوقائع ، مهما بلغ من ثبوتها ومن صحة الافكار التي قد قوللها ، لن تقضي الا الى تعابير خاطئة اذا لم تكن لدينا المفردات الصالحة للتعبير عنها » .

طلب الكيميائيون المصطلحات من غوتون دي مورفو الذي باشر العمل في السنة ١٧٨٧ مع لافوازييه وفور كروا وبرتوليه . فقرروا الدلالة على المواد البسيطة بكلمات بسيطة نمر عن أكثر خصائص المادة شمولاً وتميزاً : اوكسيجين (مولد الحموضة) بسبب دوره في تكوين الحوامض . اما الاجسام المتكونة من المحاد عدة مواد بسيطة ، فقد قسموها الى طوائف واجناس وانواع . فالمواد المعدنية الممرضة لتأثير الهواء والنار معاً تقفد لمعانها المعدني ويرتفع وزنها وتتخذ ظاهراً ترابياً : انها مركبة من عنصر مشترك بينها ومن عنصر خاص بكل منها ؛ اشتق اسم الجففس من العنصر المشترك : اوكسيد ؛ واضيف اليه اسم المدن الخاص . والحوامض مركبة من مادتين ، « من صنف تلك التي نعتبرها بسيطة » ، احدهما مشترك بينهما كلها ، قوامها الحموضة ، اشتق منها اسم الجنس ؛ والثانية خاصة بكل

حامض ، اشتق منها الاسم النوعي . وفي العدد الأكبر من الحوامض قد يوجد المنصران
المركبان ، العنصر الحمض والعنصر الحمض ، بنسب مختلفة تلاف كلتها نقاط توازن: يُعبر عن
هاتين الحالتين للحامض الواحد بتغيير آخر الاسم النوعي (*eux, isux*) .

وهكذا كان للكيمياء ، بفضل لافوازييه ، نهجها ، ولنتها ، ومجموع وقائع ترتبط بنواميس .
لقد ولد علم فني ؛ وسيرف نمواً عجيباً .

الترتيب (التأليف)

العلوم الطبيعية

تقدمت معرفة الطبيعة بخطى حثيثة ، على أنها ما زالت ، في اغلب الاحيان ، وصفاً ، او « تاريخياً طبيعياً » ، وهذه خطوة اولى ضرورية على كل حال .
ولكن مقارنة الوقائع أثارت مسائل كبرى ، فوضت نظريات كثيرة ، واستميت كثيراً بالطريقة الاختبارية التي طبقت تطبيقاً مطرداً على تقدم الظواهر الحيوية ، وارتسمت فكرة عامة جديدة : ويمكن اعتبار كل عمل القرن اعداداً للذهب للتطور المعاصر .

كان بوفون (١٧٠٧ - ١٧٨١) احد اوسع عوامل التقدم نشاطاً . كان لكثير بوفون الذي قلد لقب « الكونت دي بوفون » ، ابن مستشار في مجلس قضاء ديجون ، ودرس في سن مبكرة علم الرياضيات وعلم الطبيعة ، وارسطو ، وديكارت ، وليبنز ، ووضع بيانات علمية ونشر ترجمات كتب علمية . عين بعد ذلك امين حدائق الملك (حديقة النباتات الحالية) فتشخص علمه بفكرة « تاريخ طبيعي » واسع جداً كرس له حياته منذ ذلك التاريخ . منذ السنة ١٧٤٩ حتى السنة ١٧٨٩ ظهر منه ٣٢ مجلداً بقطع ١/٤ في الارض والانسان ورباعيات القوائم والطيور والمعادن . ثم المجز « لاسبيد » ، بالاستناد الى ملاحظات بوفون ، « تاريخ الأفاعي » (١٧٨٩) . وطبيعي ان بوفون قد استعان بعدد كبير من المساعدين لنحصر بالذكر منهم « دوينتون » الذي عاونه في موضوع رباعيات القوائم . ولكن بوفون قول شخصياً تحرير الاقسام التي استهوته استهواء خاصاً : « نظرية الارض » ، « تاريخ الانسان الطبيعي » (١٧٤٩) ، « تواريخ الطبيعة » (١٧٧٨) ، « علم المعادن » . كان عالماً بطبقات الارض وعالماً بطبائع الانسان في الدرجة الاولى .

تناول النقد بوفون كما تناول كافة واضعي المؤلفات الجامعة والنظريات الكبرى والنظريات الجريئة والعلماء الذين هم علماء وادباء معاً . اخذ عليه تصنعه وتقنيته . ولكن الاقسام التي يستشهد بها لاصدار هذا الحكم هي من وضع بعض معاونيه . فهو حين يكتب يفرغ ما يكتبه في قالب بسيط ينبض بعظمة حقيقية . « ... ان حركات القوحت الماددة والقوية وتبسطها المنقبض والجليل يميلان من هذا الكتاب العلمي في بعض اجزائه ، كـ « تواريخ الطبيعة » مثلاً ،

قصيدة تصف بالروعة والجلال . يروى انه حدث له ان صرف صبيحة كاملة في تركيب جملة واحدة ، وانه كان قادراً على تبرير استعمال كل كلمة . فجدد بنا من ثم ان ننشئ هذه القدرة . واذا كانت لغة بوقون متصفة بالمظلمة والاسباب والنبل ، فرد ذلك الى انه طرق مواضيع عظيمة وشعر شعوراً عميقاً بعظمتها . واخذ عليه ، وذلك امر مهم صدر احبائنا عن رجال علم من مصف ريمور ، انه عالم مزيف ، وباني مذهب جمع به الخيال ، وانه يكاد يكون مجرماً بحق الفكر . اما الواقع فهو انه قد لاحظ واختبر طوال حياته ، واحترم الوقائع خير ما يكون الاحترام ، واجلى برهان على ذلك انه غير على الدوام نهجه ونخط حكمه ، وانه حين ثبت له ، من تقدم دروسه ، ما تنطوي عليه « نظرية الارض » من نقص واخطاء ، اعاد كتابتها ، بعد مرور ٢٩ سنة ، باسم « تواريخ الارض » . ولكنه لم يكتف ، على غرار العقول الضعيفة والافئدة الحابية ، بالحقائق الجزئية : بل حاول ان يدرك ويرى مجموع الوقائع ويمك بالروابط التي تصل بينها . لقد كان قوة من قوى الطبيعة . اولع بالذات والمآكل الفاخرة وجمع المال ولله بالحقيقة ، وقضى اوقاته بين « مونبار » وباريس ، واختلف الى الصالونات وعاشر المثلات ، وضارب في تجارة العقارات ، واستثمر المهاجر ولفافات ، وادار مملاً للعديد ، واستطاع على الرغم من كل ذلك ان يكرس اكثر اوقاته للعمل العلمي . ازدري بالمجادلات ، وواصل درس الوقائع همة لا تعرف الكلل ، وقال ، منفلاً صفة نادرة من صفات الفكر ، ان العبقرية ليست سوى قدرة كبرى على الصبر وان فخره في انه سلخ خمسين سنة في مكتبه . شغفه بالعلم ادخل الحياة الى مكتبه بتلك الحرارة وتلك البلاغة اللتين جعلتا منها احد احسن المؤلفات قراءة واوسعها انتشاراً في دور الكتب ، ومؤلفاً ربما كان له اكبر دور في بعث الميل الى العلوم الطبيعية والروح العلمية ، كما انه افاح ، بفضل الطريقة التي نادى بها والوقائع التي جمعها والآراء التي اقترحها والنظريات التي بسطها ، قيام عدد كبير من الاعمال ونشوء فروع علمية جديدة الجغرافية الحيوانية ، علم طبائع الانسان ، علم خصوصيات الشعوب ، علم الاحاث .

واسم بوقون في تحرير التاريخ الطبيعي من كل تأثير عقلي فرضي وردّه الى درس انتقالات المادة . كان خصماً عنيداً للطل الفائية التي كان يطيب للأب « بلوش » ، مؤلف « مشهد الطبيعة » (١٧٣٢ - ١٧٤٠) الذي عرف شهرة كبرى ، الاسترسال فيها : « ملتح اهل البحر لأن يصبح مضراً بدون ملح .

... وخلق المد والجزر حتى تدخل السفن بسهولة الى المرافئ ... وكان من شأن اللون الاحمر واللون الابيض ان يعمي البصر ، ومن شأن اللون الاسود ان يثير الحزن ، لذلك وجد اللون الاخضر في الارياض لمساعدة الرؤية ، كما وجدت درجات مختلفة من اللون الاخضر ليهبها .

« ليس القول ان هنالك نوراً لأن لنا أعيناً ، وان هنالك اصواتاً لأن لنا آذاناً ، ار القول

ان لنا آذاناً وأعيناً لأن هنالك نورا واصواتاً ، ترداد لقول واحد ، او بالحري ما معنى هذا القول ؟ ، وقد لاحظت من جهة ثانية في اكثر الحيوانات ، اجزاء لا طائل تحتها ولا فائدة منها او اجزاء زائدة ، تهدم فكرة نظام للحيوانات المخلوقة بفعل عقل كلتي الكمال و كلتي القدرة .

ناهض الرغبة المستهجنة في نسبة كل شيء الى هدف معين ، وعدم الاكتفاء بمعرفة كيفية الاشياء والطريقة التي تسلكها الطبيعة في عملها ، واستبدال « هذا الشيء الواقعي بفكرة لا طائل تحتها بمحاولة التكهن بسبب الوقائع والغاية التي تتوخاها من عملها » . وانتهى الى هذه النتيجة :

« ليست اللعل الثمانية ما يمكننا من الحكم في اعمال الطبيعة ؛ يجب الا* نسب لها مثل هذه المقاصد الصغيرة واخضاعها في عملها الى لياقات أدبية ، بل ان نبحث عن كيفية عملها فعلاً وان نستخدم ، بقية معرفتها ، كافة « العلاقات الطبيعية » التي يوفرها لنا التنوع الكبير في نتائج عملها » .

ان رد كل شيء الى معرفة « العلاقات الطبيعية » ، دون اي تساؤل آخر ، كان بالنتيجة تقريباً عن الفكر وتأسيساً لملم موضوعي . ولكن بوفون لم يتخلص الا ببطء من الآواء القديمة : فهو قد استعاض عن الله واللاهوت بفهم « الطبيعة » المتناهيضي . حين نذكر الطبيعة نجعل منها نوعاً من كائن مثالي درجنا على ان نسب اليه ، كلمة ، كافة المطولات الثابتة ، كافة ظواهر الكون . افترض ان لها مقاصد ومشاريع وخطاء ورغائب فجائية ؛ وانها تجرب وترسم وتغارل . الا أن مفهومه قد انجلى شيئاً فشيئاً . لاحظ أن الطبيعة لا يمكن أن تكون شيئاً لأنها قد تصبح كل شيء ، ولا كأننا لأنها قد تصبح الها . « الطبيعة هي « مجموع النواميس » التي وضعها الخالق . « و مجموع النواميس ، أي مجموع العلاقات الشاملة والضرورية بين الوقائع ، يعني نظرة موضوعية سكلها .

قبل بوفون ، سبق لريومور ، في « تاريخ الحشرات » (١٧٣٤ - ١٧٤٢) ، وفي بياناته ومراسلاته ، ان نصح بدرس الطبيعة نفسها درساً مباشراً واستنبات كل ما يرويه المؤلفون ، حتى أرسطو وبلين . أما بوفون فلم يرد سوى معرفة الوقائع وأوحى احترام الواقع :

ان تحليل نظام أسهل من وضع نظرية ... المؤرخ مخلوق ليصف لا ليتدع ... يجب الا يميز نفسه أي افتراض ... ولا يجوز أن يستخدم غيائنه الا للتوفيق بين الملاحظات وتسميم الوقائع وتأليف مجموع منها يوفر للعقل ترتيباً منسجماً للأفكار الواضحة والعلاقات المتسلسلة .

وهكذا فانه قد جُر في الجيولوجية الى نسب كل للتفسيرات التي لا تقرضها الجيولوجية
الوقائع فرضاً : غياب القمر ، وجود سيارة اختفت ، طوفان شامل ؛ « انها افتراضات يسهل اطلاق اللسان اللحية في موضوعها ، اذ أن مثل هذه اللعل تسبب كل ما نريد

ان سبب . . لم يرد سوى « مطولات تحدث كل يوم وحركات تتعاقب وتتجدد بدون انقطاع ، وعمليات دائمة تتكرر أبداً » . هذه هي نظرية « العلل الراضة » التي تفلت على نظرية الكوارث .

حين بدأ دروسه الجيولوجية ، كانت الفكرة العامة ، على الرغم مما انجزه بعض علماء الطبيعة المتأخرين من أعمال جزئية مفيدة ، هي الفكرة الواردة في حرف سفر التكوين : صنع الله العالم في ستة أيام ، وخلق للغايات والحيوانات بمرة واحدة ، كما رأها الناس في القرن الثامن عشر . وكما كانت منذ القديم ، باستثناء تغييرات جزئية طفيفة يرد حدوث معظمها الى الانسان . هذه كانت النظرية التي اطلق عليها فيما بعد اسم نظرية الثبوت . 'عرفت آثار عضوية متسجرة كثيرة ' ولكنهم تخلصوا منها بنسبتها الى خلق الطبيعة القوي السقي تلت بإعطاء الحساء البسيطة أشكالاً أشبه بالأصداف والأوراق النباتية والأسماك ، أو باعتبارها أرواً من آثار الطوفان . اما الذين لم يقتنعوا فلم يتجاسروا على مناقضة حرف التوراة وآثروا الاعتصام بالصمت . أراد بوفون ألا يخشى سوى الخطأ ، والا يبتغي سوى الحقيقة ، والا يعرف سوى الوقائع . منذ السنة ١٧٤٩ ، عين للأثار العضوية المتسجرة ، في « نظرية الأرض » ، أصلها الحقيقي ، ولكرتنا الأرضية عمراً حددته بـ ٧٤٠٠٠ سنة بدلاً من الـ ٦٠٠٠ التي حددها اللاهوتيون ، وأظهر تطوراً . واستند في السنة ١٧٧٨ ، في « تاريخ الطبيعة » ، الى خمسة « رقائع » وخس « آيات » .

بيّن الوقائع :

« الأرض ترتفع عند خط الاستواء وتنخفض عند القطبين بالنسبة التي تقرضها نوايس الجاذبية والقوة البعده عن المركز .

الكرة الارضية تتميز بدرجة داخلية خاصة بها مستقلة عن الحرارة التي قد تصلها من أشعة الشمس . الحرارة التي تصلها الشمس الى الأرض خفيفة نسبياً اذا ما قورنت بدرجة الحرارة الكرة الأرضية الخاصة ... وقد لا تكون الحرارة المرسله من الشمس كافية لابقاء الطبيعة حية .

المواد التي تؤلف الكرة الأرضية هي على العموم من طبيعة الزجاج ويمكن أن تتحول كلها الى زجاج .

يوجد على كل سطح الأرض ، وعلى الجبال نفسها حتى ارتفاع ١٥٠٠ و ٢٥٠٠ « نواز » كمية ضخمة من الأصداف وبقايا أخرى من نباتات البحر وأسماكها .

ووصف آيات الماضي :

« اذا ما فحصنا الأصداف والآثار العضوية البحرية التي تستخرج من الأرض في فرنسا وانكلترا وألمانيا وبلدان أوروبا الأخرى ، تبين لنا أن قسماً كبيراً من الانواع الحيوانية التي تعود اليها هذه البقايا لا يوجد الا في البحار المتاخمة ، أو لا وجود له في أيامنا هذه ، او لا يوجد الا في البحار الجنوبية .

نجد في سيبيريا وفي الأحصاع الشمالية الأخرى من أوروبا وآسيا من الهياكل العظمية والانياب وعظام الفيلة وأفراس الماء والمراميس ما يؤكد لنا أن أنواع هذه الحيوانات التي لا يمكن أن تتكاثر بالتناسل إلا في المناطق الجنوبية قد وجدت فيما مضى وتكاثرت في المناطق الشمالية . نجد انياب وعظام فيلة ، كما نجد أنياب أفراس ماء ليس في مناطق قارتنا الشمالية فحسب ، بل في مناطق شالي اميركا ايضاً ، مع أن أنواع الفيل وفرس الماء لا توجد في قارة العالم الجديد هذه .

وقد خيل اليه ان هذه الوقائع الرائعة وبقايا الماضي هذه تفرض عليه فكرة تطور في الزمان رسم خطوطه للكبرى . يقسم تاريخ الأرض الى سبعة عهود . العهد الأول هو عهد الميع والانتقاد : « حين اتخذت الأرض والسيارات شكلها » ؛ والثاني هو عهد الاراد : « حين جدت المادة وكونت خوالد الفكرة الداخلية » ، كما كوّنت الكتل الكبرى القابلة للتحويل الى زجاج والموجودة على سطحها » ؛ والثالث : « حين غمرت المياه قاراتنا » ؛ والرابع : « حين تراجعت المياه وأخذت البراري تنور وتغذف الحمم » ؛ والخامس : « حين قطنت الفيلة وحيوانات الجنوب الأخرى مناطق الشمال » ؛ والسادس : « حين تم انفصال القارات » ؛ والسابع : « حين غدت قدرة الانسان عوناً للطبيعة » .

وهكذا فقد غدا النهج 'درس' انتقالات المادة ؛ والمبدأ الاساسي المسلم به دون برهان ديمومة التواميس الطبيعية التي كانت ظواهر الماضي بموجبها مائة لظواهر الحاضر ؛ والفكرة 'العامة' التطور الدائم ، التحول البطيء في الزمان : فتأسست بذلك الجيولوجية الحديثة . إن فكرة التطور هذه ، التي نحن الفناها ، قد قلبت طرائق التفكير وصادفت مقاومات كثيرة . قلقت الكنيسة : فبوفون قد دافس عن رأي معاكس لرأي سفر التكوين . في ١٥ كانون الثاني ١٧٥١ ، زيفت كلية اللاهوت ١٦ رأياً جديداً وأوجبت استدراك القول . أعلن بروفون أنه يؤمن « إيماناً ثابتاً بكل ما يرويه التاريخ عن الخلق » وأنه يتخلى عن كل ما قد يخالف رواية موسى . وتابع طريقه . ولكن اناساً من امثال قولتير نفسه لم يستطيعوا فهم بروفون : فهو قد تصور عللاً دائمة أحدثت المخلوقات نفسها في كافة الأزمنة ، دون ان يكون هنالك تأثير لحالة الاشياء في عهد سابق عليها في عهد لاحق ، وعند في ان يرى في الآثار العضوية المتحجرة اصداها حجاج الحملات الصليبية من سوريا او اسماكا نبذها الرومان من موادهم لانها غير طازجة ، دون أن يتمكن من ان يفسر ، في هذه الحال ، كيف أن الآثار المتحجرة تكشف أرسفة قد تتجاوز ١٠٠ فرسخ طولاً .

لقد الجز خلال هذا القرن عمل عظيم جداً هو تصنيف الكائنات الحية اجناساً التصنيفات النباتية والحيوانية وانواعاً . وكان التصنيف ضرورياً للاسراع في تشخيص النباتات التي عرف منها ١٨٠٠٠ في اواخر القرن السابق ، والحيوانات التي كان عددها يرتفع ارتفاعاً مطرداً . ولكن علماء الطبيعة قد عثروا في اجراء هذا التصنيف لانهم ابتغوا من وراء

ذلك اكتشاف مخطط الله أيضاً .

في اوائل القرن استخدم علماء الطبيعة التصنيف النباتي للفرنسي « تورنفور » والتصنيف الحيواني للعالم اليوناني أرسطو . أدخل عليها السويدي « لينيه » (١٧٠٧ - ١٧٨٠) ، وهو ابن رافع بروستانت ، تحسيناً كبيراً . فان كتابه « انظمة الطبيعة » الذي نشر في السنة ١٧٣٥ قد اعيد نشره منفصلاً ١٣ مرة حتى السنة ١٧٨٨ ونشر معه عدة مؤلفات اخرى . في علم النبات وزع ٧٠٠٠ نبات على ٢٤ طائفة وفقاً لعدد ابرها ورتبتها ونسبتها واجتماعها ؛ وبسط المصطلحات النباتية تبسيطاً كبيراً . كان علماء الطبيعة قد درجوا على تصنيف اسم النوع خطوط الوصف الاساسية . فكان يقتضي ذاكرة اعجوبة لحفظ هذه الاسماء الطويلة ، وبات التصنيف يرهق العقل بدلاً من ان يفرّج عنه . اما لينيه فقد اعتمد المصطلحات الثنائية المنصر : اسم للجنس وآخر للنوع ؛ فعدت الطريقة سهلة ؛ وهي لا تزال حتى ايامنا هذه اساساً للمصطلحات النباتية ؛ لمكن بذلك خلفاءه من القيام بمعلم الوصف العظيم . وادخل في علم الحشرات بعض التحسين على تصنيف ارسطو دون ان يقلب رأساً على عقب ؛ فآخذ بمعين الاعتبار الاعضاء الداخلية ، وكان اول من ميز بين الحيوانات الولودة بواسطة الانثاء وصنف ، بين الضرعيات ، الحوتيات التي صنفت حتى ذاك التاريخ بين الاسماك .

وعى اهمية عمله وقدره واكبره . فقد نظر الى الانواع كما الى كيانات حقيقية متميزة بفوارق متباينة رداقة هي الصفات النوعية . كل نوع يطابق علماً من اعمال الخالق الذي عين له كافة الخصائص الضرورية وجعله ثابتاً ودائماً . فهمة عالم الطبيعة الاولى تقوم في جرد الانواع لانّه بذلك يصف عمل الله العجيب : علم التنظيم هو العلم الاسمى . ان لينيه لعمري هو فيلسوف مذهب الثبوت .

بيد ان عمله بقي ناقصاً ، فهو قد اختار ما يختص بالابر مبدأ لتصنيف لانه اعتقد بان تحديد الصفات على هذا الشكل يضفي عليها قيمة كبرى ؛ كما فكر بالتوصل الى تصنيف طبيعي . اما في الواقع فكانت اختياره تحكيمياً ، وبقيت ابواب تصنيفه موصدة : صنف اشجار الورد ثلاثة ابواب مختلفة وادخل شجرة التين في باب نبات النار . وفي علم الحيوان ، جمع في باب الحيوانات الضارية النمر والاسد وثعلب الماء والفقمة والكلب والقنفذ والخلد والحفاش ؛ وادخل في باب الانفوس الحصان والبقيل وفرس الماء وفأر السم والحزير ؛ لم يبعث نظامه ارتياحاً في النفس ولم يعادف قبولاً وقتاعة : فظهر عشرون نظاماً غيره ، افضت كلها الى تعمق في درس الصفات المميزة وتقدم عظيم في الوصف والطرائق ، واتاحت الاقتراب شيئاً فشيئاً من الطريقة الطبيعية . اضف الى ذلك من جهة ثانية ان بعض الاكتشافات بدت وكأنها تزيل الفروق بين العوالم . لقد ساد الاعتقاد ابداً بان المرجان نبات بحري . فاقبت احد اطباء مرسيليا ، « بيسونيل » ، في السنة ١٧٢٧ ، ان هذه النباتات « حشرات تكون المرجان » . ودرس الانكليزي « جوملي » ،

في السنة ١٧٤٠ ، نبأ مائياً انضج له شيئاً فثبتاً انه حيوان هو الهدرية الخضراء التي توفى في اختباره عليها الى الحصول على التوليدات الحيوانية المعروفة الاولى : قطعت الهدرية فكون كل قسم منها هدرية كلمة ؛ لا بل انه توقع الى اجراء القح الحيواني والحصول على هدریات ذات رأسين او عدة رؤوس . كان صدی علم عطيا واتجه الانتباه الى هذه الحيوانات التي كان تصنيفها من الصعوبة بكان . واخذت تبرز فكرة دوام الطبيعة .

رأى بوفون بوضوح ، وربما كان اول من رأى ، طابع التصنيفات للنظمي وهاجم ليليه بعنف . واذا ما هو انتهى الى التصنيف ايضاً ، تقريباً عن العقل ، فانه لم يكن قسماً مفروراً :

يرون ان الاوس نوع من المهر ، والنعلب والذئب نوع من الكلب وقط الزباد نوع من الغنير ، والحزير الهندي نوع من الأرنب البري ، والجرد نوع من القندس ، ووحيد القرن نوع من الفيل ، والحمار نوع من الحصان ، وكل ذلك لأن هنالك بعض القنب الصغرى في عدد ائداه هذه الحيوانات واسنانها او بعض التشابه في قرونها ... اقليل القول ان الحمار حمار والمهر هر اسهل ، واضح واقرب الى الطبيعة من ان نريد ... الحمار حصاناً والمهر أوساً ؟

بيد أن الفرنسي « آدنسون » (١٧٢٧ - ١٨٠٦) هو من اعتدى الى طريقة لتصنيف الطبيعي وقوّم أسس الايمان بواقع النوع . ففي كتابه « تاريخ السنغال الطبيعي » (١٧٥٧) ، وفي مؤلفه الهام « فصول النباتات » (١٧٣٦) ، شدّد الكلام على الاشكال المنظمة . لم يستطع أحد « اثبات وجود الطوائف والأجناس والأنواع في الطبيعة » ، لأن « ليس هنالك سوى كائنات فردية تتعاقب » منصرفاً بعضها في البعض الآخر ، اذا صح التمييز « بواسطة الفروق المميزة » . واذا ما فحصنا الفروق بدقة ، توصلنا في النهاية الى تمييز « الخطوط الفاصلة » . وربما لم يكن بعضها ، بما هو بارز ويكون « فراغاً » بين الكائنات ، دلالة اختلاف في النوع ، بل ان سببها الوحيد « هو جعلنا الكائنات الوسيطة التي فصل بينها » أي فقدان هذه الكائنات بالذات في تعاقب الأزمنة وبفعل تقلبات وجه الارض . ولكن لما كانت الضرورة العملية توجب التصنيف ، بات لزاماً ، على الأقل ، احترام « الترتيب الذي تبقي عليه هذه الخطوط الفاصلة فيما بينها » ، واتباع « طريقة الطبيعة او ... الطريقة الطبيعية ... وحتى اذا لم يكن من وجود للطوائف والأجناس والأنواع في الطبيعة » بالمفهوم الذي يعنيه المنهجيون المعاصرون ، فقد يمكن استناداً الى مدى الفراغات ، اكتشاف تشابهات متشابهة يحوز ان تحمل اسمها في طريقة طبيعية . نحل آدنسون عن كافة المعادلات وانكسب على فحص المجموعات : فالجموعة هي الواقع . « وصفت في البدء كل نبات وصفاً كاملاً مخصصاً لكل من أجزائه ، بكل تقاصله » مثلاً خاصاً ؛ وكلما مررت بأنواع جديدة تقدم بعض الصلات بينها وبين ما سبق وصفه ، وصفتها الى جانب الاولى ضارباً صفحاً عن أوجه التشابه ومدوناً للفوارق فقط . تبين لي من

مجموع هذه الأوصاف المهارنة ان النباتات تنسق من ذاتها في طوائف أو فصائل لا يمكن أن تكون قياسية أو تحكمية من حيث أنها غير مبنية على جزء واحد أو عدة أجزاء ... بل على كافة الأجزاء معاً . فكانت هذه الملاحظات حول انتقال غير محسوس من فئة إلى أخرى طريقاً سهلاً نحو مذهب التحول ؛ كما ان تحقيق واقع مستمر يقطعه عطناً أجزاء لأجل راحته الشخصية ، وكما لو كان ذلك بفعل ضرورة يستلزمها تركيبه ، لم يكن منطوياً على نتائج فلسفية ضئيلة .

حاول القرن الثامن عشر ان يتغلل في أسرار هذه الأجهزة المضوية التي تتنسل الذاتي توفر له وصف ظاهرها . فما هو أولاً مصدرها يا ترى ؟ كان القرن السابق قد هدم الاعتقاد بالتناسلات الذاتية فيما يخص الديدان والذباب وكافة الحشرات . فقد اثبت بعض الاختبارات انها تولد جميعها من تراوج ذكر وأنثى . كما كان قد اكتشف الجراثيم بواسطة المجهز . الا أن بوغون رجع في السنة ١٧٤٨ ، بنية تفسير مصدرها ، الى نظرية التناسل الذاتي الموافقة لرأيه في التطور . طلب الى الاب « نيدهام » القيام بالاختبار . أعد الاب نيدهام بعض مرق اللحم المشوي « الساخن جداً » في قناني سكب فيها ماء غالياً وسدّها سدّاً محكمًا ثم وضعها في رماد « ساخن جداً » . بعد مرور أربعة أيام ظهرت على التوالي خيوط عفن ، و« غيرات » و« حثائر » وجراثيم ، ونفعايات . فتكلم نيدهام عن « قوة انمائية » في المادة تجعلها تقتل الى حالة النبات ثم الى حالة الحيوان .

حينذاك أجرى عالم الطبيعة الايطالي « سبالزاني » (١٧٢٩ - ١٧٩٩) سلسلة من الاختبارات الخليفة بياستور . اشبه في أن نيدهام لم « يعرض الآنية لدرجة من الحرارة كافية لانفاء الجراثيم الموجودة فيها » . يضاف الى ذلك انه لم يسد قنانيه الا بالقرق « الذي هو مسامي جداً » ، فلم يتمكن من الحيلولة دون دخول الجراثيم الى منقوعاته . في السنة ١٧٦٥ ، سكب سبالزاني منقوعات في قناني ختمت اعتاقها بإذابة الزجاج ثم وضعت في الماء الغالي طيلة ساعة كاملة . فلم يظهر أي « حيوان صغير » . أما اذا أبلقت القناني مفتوحة أو سخنت لفترة قصيرة ، فتتكاثر الحيوانات الصغيرة بسرعة .

اعترض نيدهام على ذلك : اضعف سبالزاني القوة الانمائية بتلاته في التسخين . فسخن سبالزاني قنانيه حينذاك طيلة ساعتين في الماء الغالي ، ولكنه لم يحكم سدّها : ظهرت الحيوانات الصغيرة ، وما كانت الحرارة من ثم لتضعف أية قوة ، وبالتالي كان الاختبار الاول صحيحاً ومقبولاً .

زعم نيدهام آنذاك ان سبالزاني قلل في المرة الأولى كثافة هواء القناني بسدّها بإذابة الزجاج ؛ وهذا هو سبب عدم ظهور الحيوانات الصغيرة . استخدم سبالزاني قناني قلتهى بانبوب شمري . اقفلها بإذابة الزجاج وبقطع الانبوب سريماً : لم يطرأ من ثم أي تغيير على

ضغط الهواء . أعاد اختباره الأول في هذه اللقائي : فجاءت النتيجة مماثلة . استطاع سبالتزاني أن يؤكد ما يلي : « القوة الانشائية ليست سوى نتاج الخيلة » . « الحيوانات الصغيرة » تولد من « بذور » تتغذى قوة النار بعض الوقت ولا تثبت في النهاية أن تموت . إلا أن فكرة التطور والمادة سبغت الاعتماد بالتناسلات الذاتية . وكان مقدرأ لباستور « وبوشيه » أن يحدد الجدال الذي قام بين ليدهام وسبالتزاني .

كيف تعمل هذه الأجهزة العضوية عليها ياترى ؟ فصل الانكليزي « هايلز » تشبه في كتابه « علم سكون النباتات » (١٧٢٧) الاختبارات التي سمحت له بالتأكد أن انتقال السخ صعداً يجري بسبب الانتضاح ؛ وأن الأوراق هي مركز هذا الانتضاح تحت تأثير نور الشمس . وفي أواخر القرن أتاح تقدم الكيمياء اكتشاف كيفية تكوين النباتات لمادتها بذاتها . وفي السنة ١٧٧١ لاحظ برستلي أن ساق النعناع الموضوع تحت ماء زجاجي مغفل اقتصلاً محكماً ينقي الهواء . وبعد أعمال لافوازييه ، أدرك العلماء ان النباتات تسولي على غاز الكربون في النهار . وتحتفظ بالكربون وتخلي عن الأكسجين : الكربون يبقى متحداً بالنبات .

أما فيما يخص الحيوانات فقد قال القرن الثامن عشر ، مدة طويلة ، بأراء ديكرارت : الجسم آلة ، أو اجتماع ألياف ، وغول ، ومنافع ، ومضغات ، ومناخل . لم يكن هنالك أية فكرة عن الظواهر الكيميائية . الصفراء ، والبول ، والحليب كل ذلك يتكون في الدم . الدم يمر في الفقد التي ليست سوى مصاف لإفراذ هذه الاخلط . ولما كان كل شيء آلياً ، فمن الممكن إخضاع كل شيء للحساب . برهن الانكليزي « كيل » بطريقة الاستنتاج ان جسم انسان يز ١٦٠ لبرة يشتمل على ١٠٠ لبرة دمار ١٠ لبرات عظما و ١٧ لبرة شعما . وكان ذلك خطأ غير فادر يقوم ، بالاستنتاج ، باعتماد طرائق علم أكثر بساطة وتقدما ، في علم أحدث عهداً وأكثر تعقيداً ، غير آخذ بمين الاعتبار الا ما هو مشترك بين العطين ومهملاً ما هو خاص بالعلم الأكثر تعقيداً . وهذا ما كان سيحدث ، بعد ذلك بزمن ، بتطبيق علم الحياة على درس المجتمعات البشرية ، والحصول بهذا التطبيق على نتائج غريبة .

تقدم « بارتيز » ، في السنة ١٧٧٨ ، بنظرية « الحيوية » : ان مجرد حركة القوى الطبيعية لا يمكن ان يفسر ظواهر الحياة . هذه الاخيرة تنجم عن فعل مبدأ حيوي لا تكتشف نواحيه الا بدرس خصائص الاعضاء ، بحسب الروح النبوتونية . فكانت ذلك وعياً لنوعية ظواهر الحياة ونبذاً لكافة النظريات الميتافيزيقية في الحياة . وقد غدت مونبليه مركز مذهب الحيوية .

تحققت النتائج على ايدي المختبرين . فقد برهن ويومور ، في السنة ١٧٥٢ ، وسبالتزاني في السنة ١٧٨٠ ، ان الهضم كيميائي عند الحيوانات الفشائية المدة ، بينما زعم سابقوهم انه يرد الى عملية السحق التي تتولاها عضلات المدة . فأمتنا الاطعمة ضد عملية السحق هذه بواسطة

انيوب صغير من قنك احد في قلوباً كثيرة ، ووجد ان الاطعمة قد هضمت . ثم وضعها اسفنجة في الانبوب وجعلها المصارة المدية . وضع سبالزاني هذه المصارة في المبيب ملأى بالحم مدّها مدّاً محكماً وتابطها طيلة ثلاثة ايام ، فوجد بعد ما ان اللحم كان قد هضم هضمًا تاماً : فكان ذلك اول هضم اصطناعي .

ساد الاعتقاد حتى السنة ١٧٧٥ ان الهواء يدخل الى الدم لتبريده أو لتزويده بمبدأ حي . في تلك السنة برهن برستلي ان التنفس ينجم عن تبادل غازي . ثم جاء لافوازييه فعلم في السنة ١٧٧٧ ، باختبارات معدودة ، المسألة التي عطف عليها الاطباء وعلماء الطبيعة منذ قررون عديدة : فبرهن ان الدم ، في الرئتين ، يتنص الاوكسجين ويتخل عن حامض الكربون . ومنذ السنة ١٧٨٠ حتى السنة ١٧٩٠ ، طبق لافوازييه ، مسح لابلان ثم مع سيفين ، مقياس كمية الحرارة على درس الحرارة الحيوانية ؛ وأثبت ان التنفس هو السبب الرئيسي للمحافظة على حرارة الجسم ، وان المرق يبرد الجسم حين يكون بحاجة الى ذلك ، وان الهضم يمد الى الدم ما يفقده بالتنفس والقرق .

كيف تتناسل الكائنات الحية ؟ أدت اختبارات عديدة الى اكتشاف تراوج الاخصاب النباتات: يتم الاخصاب يسقط غبار طلع ذكور الازهار على انثى الازهار . تحققت هذه النتيجة منذ السنة ١٧٥٠ . ولكن العلماء فشلوا فشلاً ذريعاً في التمثل في اسرار تناسل الحيوانات . لوحظت وقائع غريبة من أمثال تناسل الارق الذاتي ، التناسل بواسطة القذارى المخصبة ، الذي لفت رومور الانتباه اليه . اجريت بعض الاختبارات . ولكها لم تفسر عن نتيجة حاسمة واحدة .

د ان جاذبية متساوية وعياء موزعة على المادة كلها قد لا تقيد في تفسير كيفية تركيب هذه الاجزاء بغية تكوين جسم غاية في البساطة . إذا توفرت لها جميعاً التزعة نفسها أو القوة عينها ليتحد بعضها ببعض الآخر ، فلماذا يكون هذا البعض عينا وذاك البعض اذناً ؟ لماذا هذا الاحكام المعجيب ؟ ولماذا لا تتحد كلها اتحاداً مختلطاً ؟ .

وبسبب جهلهم كل شيء من ذلك ، تعلق العلماء بنظرية التكون السابق وتداخل الجراثيم التي لا تمرض المسائل المطروحة : اشتمل الانسان الاول في ذاته والحيوانات الاولى في ذاتها على كافة الاجيال للالفة متكونة ومتداخلة كلها . وقد حسب أحد العلماء ان ٢٠٠ جيل قتل ٢٠٠ مليار من الكائنات البشرية المتداخلة على هذه الصورة ؛ انتقد بوفون هذا الرأي وهذا الهجوم انتقاداً لا ذعاً ، ولكن العلماء انحوا امام « حكمة الملي التي لا تدرك » .

على الرغم من هذا الاخفاق اخذت فكرة استمرار الطبيعة لتقدم رويداً رويداً . فان طرائق الملاحظة والاختبار التي نجحت ذاك النجاح الكبير في درس الاجسام الحام ، قد نجحت

وحدها ايضا في درس الاجسام المعضوية ا وقد آل عدد كبير من الظواهر الحيوية الى ظواهر طبيعية وكيميائية ، الى حركات من حركات المادة . واعتقد بعضهم بأنه سيأتي يوم يقول فيه اليها كل ما لم يفسر بعد : فكانوا ماديين تماما .

استخدم القرن الثامن عشر مفهوم الحركة الانعكاسية الذي طلع به الانكليزي الاعصاب « ويليس » في القرن السابع عشر . فان « استروك » من مونبليه « قد درس في بيانيه العائدين الى السنة ١٧٧٣ والسنة ١٧٣٦ ، « القابليات » أي ردود الفعل التي تؤدي ، عند تهيج احد الاعضاء ، الى تقلص أو تشنج في عضو آخر : اغلاق الجفون ، السعال ، العطاس ، المواق ، المص ، البلع . فترها بحركة مزدوجة من « للتأخير » التي تصعد من المناخر باتجاه الدماغ ، فتصطدم بليفته وتسلق طريق عصب الحجاب الحاجز . يتحرك هذا الاخير بنصف فيحدث العطاس .

ولكن ما زال كل شيء خاضعا للدماغ . في الثلث الأخير من القرن حدثت ثورة كوبرنيكية : اكتشاف مراكز « حسية حركية » تعمل بدون الدماغ . فان « هويت » ، من « ادنبرا » ، قد حصل على حركة انعكاسية ، أثناء اختباره على ضفادع مقطوعة رؤوسها ، على الرغم من عدم وجود الدماغ ، وبرهن على أن النخاع الشوكي هو ما يسبب هذه الحركات : فهي لا تحدث بعد تعطيل هذا الدماغ (١٧٤٦) . ورأى « اوز » ، « الاستاذ في هال » ، أن الجسم مركب من حنة « آلات حيوانية » تنبض بقوة رعية خاصة بها وتحدث مباشرة وفجأة حركات حيوانية تقي جسم الحيوان بدون أي تدخل من الدماغ ، وبدون وعي وبدون ادراك . تكون الاتصال بين هذه « الآلات الحيوانية » عقد وضاغائر عصبية تمكس الانطباعات الخارجية وتحدث الحركات الانعكاسية (١٧٧١) .

ورأى « بروشاسكا » ، « الاستاذ في براغ » ، ان « المركز الحسي المشترك » (الانتفاخ الفقاري والنخاع الشوكي) ، يؤمن ، بعزل عن الدماغ ، بقاء الجهاز المعضوي ودفاعه ضد اسباب الفناء على انواعها . تسبب الأعصاب الحسية ، بفعل اتصالها بهذا « المركز الحسي المشترك » ، تحوّل الانطباع الى حركة . ويتم الانطباع الحسي عند مستوى عقد الاموال الخلفية للأعصاب الفقارية . تحاشى هؤلاء العلماء الثلاثة التعرض لطبيعة الخلط العصبي والقوة العصبية - وتبنوا الطريقة النيوتونية فاكشفوا بدراسة خصائص الأعصاب لمحاولة تحديد نواحي حيوانية دونما استكشافات للآلية الكروتينية والنظريات الطبيعية : إلا أن الأدنى لا يفسر الأعلى . ولعلم الحياة نسله النعري ونواميسه الخاصة .

يبد أن فكرة تطور الكائنات وتبدلاتها البطيئة والتدرجية والمستمرة وقابليتها منعت التحول الكبير للتغير كانت سائرة قدما ومؤدية شيئا فشيئا إلى مذهب التحول . وقد أوسحت وقائع كثيرة هذه الفكرة : الحيوانات المتحجرة المجهولة في ايامنا هذه ، الطابيع

الصنم الذي يرنديه النوع والوسائط الكثيرة بين الأنواع المتقاربة ؛ لمجارات علم التشريح المقارن على يد الفرنسيين « دوبيتون » الذي شرح لبوفون ، بين السنة ١٧٤٩ والسنة ١٧٦٧ ، ١٨٣ نوعاً من الضرعيات ، و « فيك دازير » ، طبيب ماري - انطوانيت ، الذي قارن بين الهياكل العظمية والقلوب والمعد عند الطيور والاسماك ، فاكشفوا وحدة تخطيط التركيب : ان التخطيط العام لتركيب هذه الحيوانات متماثل ، والاعضاء نفسها موجودة عند جميعها في الوضع النسبي نفسه ومركبة من الاجزاء نفسها وفقاً لترتيب عينه ، كما لو كانت كلها منعقدة من جد مشترك ؛ ورأى تشابه الخلق ونوع الحياة الذي حل على الاعتقاد بالمطابقة للبيئة . واتجهت الاتجاه نفسه جغرافية بوفون الحيوانية : لما كانت الفوارق بين الحيوانات نفسها تتبع المناخ والنباتات وارتفاع سطح الارض ، فلا يمكن أن ترد الا الى تغيرات تحدث بتأثير العوامل الطبيعية ؛ واظهر علم الوظائف أهمية العوامل الطبيعية والكيميائية في حياة الأجهزة العضوية ؛ وبدأت بعض الوقائع الغريبة وكأنها تشير في الطبيعة الى قوى مجهولة غير اعتيادية : فقد رأى « ترميلي » الهدريات المقطعة إرباً إرباً تستعيد تكوينها مرة أخرى ؛ وابر الهدريات برؤوس في اوضاع غريبة بعيدة التصديق جداً . وابر « دوهايل - وومونو » ، في السنة ١٧٤٦ ، رأس الحيوان بصيغة الديك . وشاهد رومور ، في السنة ١٧١٣ ، تجديد تكون رجل السرطان المقطوعة ؛ كما شاهد سالزاني في السنة ١٧٦٨ تجديد تكون رأس حلزون مقطوع الرأس ؛ ورأى يونيه في السنة ١٧٨٠ تجديد تكون عين سمندر ماء .

وهكذا فقد نشأت نظرية التحول باكراً في ذهن الفرنسيين . فعالم الرياضيات والفلكي « موبرنوي » ، الذي استنار باختبارات تهجين عديدة ، قد عبر عن فكره تعبيراً تحولياً في « الزهرة الطبيعية » (١٧٤٥) و « نظام الطبيعة » (١٧٥١) و « علم نواميس العالم العامة » (١٧٥٦) . بين تبدلات حاصلة بتأثير المناخ والاعذية وقابلية الانتقال منذ التوالد الأول : « ألا نستطيع أن نفكر بذلك كيف أمكن حصول تعدد أكثر الانواع تبانياً انطلاقاً من فردين فقط؟ » لقد تصور في ذهنه منذ ذاك التاريخ فكرة المطابقة للطبيعة والانتقاء الطبيعي ؛ ولقد اتفق هذه التأثيرات الطبيعية عدداً كبيراً من الأفراد ؛ فما كان منها سيء التركيب ولم يستطع سد عوزة قد انتهى الى الاضمحلال ، أما ما تبقى فقد عرف البقاء بفضل « بعض علائق الانتقاء » . اما آدمسون فقد اقتنع بقابلية التبدل لدى الأنواع . تحقق ظهور انواع نباتات جديدة ، اما باخصاب نباتين مختلفين من نوع واحد ، واما بالزراعة والقربة والمناخ والجفاف والرطوبة والظل والشمس . قد تحول هذه التبدلات في التوالد اللاحق ، ولكنها قد تقتل بالوراثة ايضاً ؛ فيتكون من ثم نوع جديد .

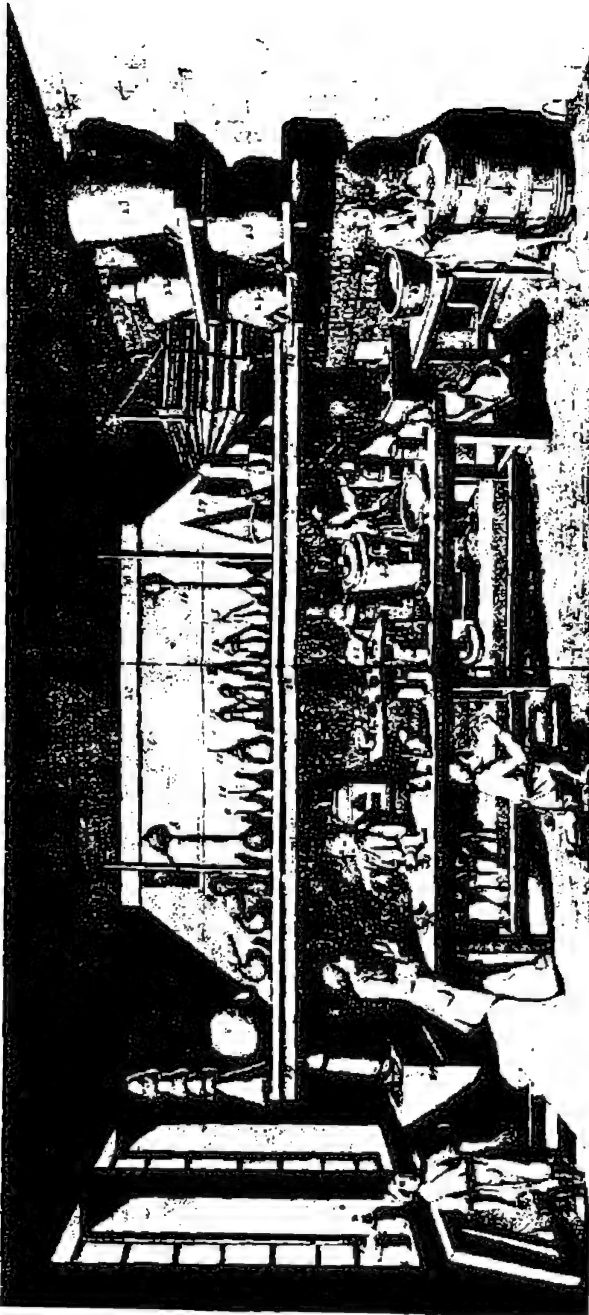
خلص بوفون الى القول ان الحمار ليس سوى حصان قد نوعه بتأثير المناخ والغذاء ؛ وان الانسان والفرد ينحدران من اصل واحد على غرار الحصان والحمار ؛ وان « كل فصيلة » سواء



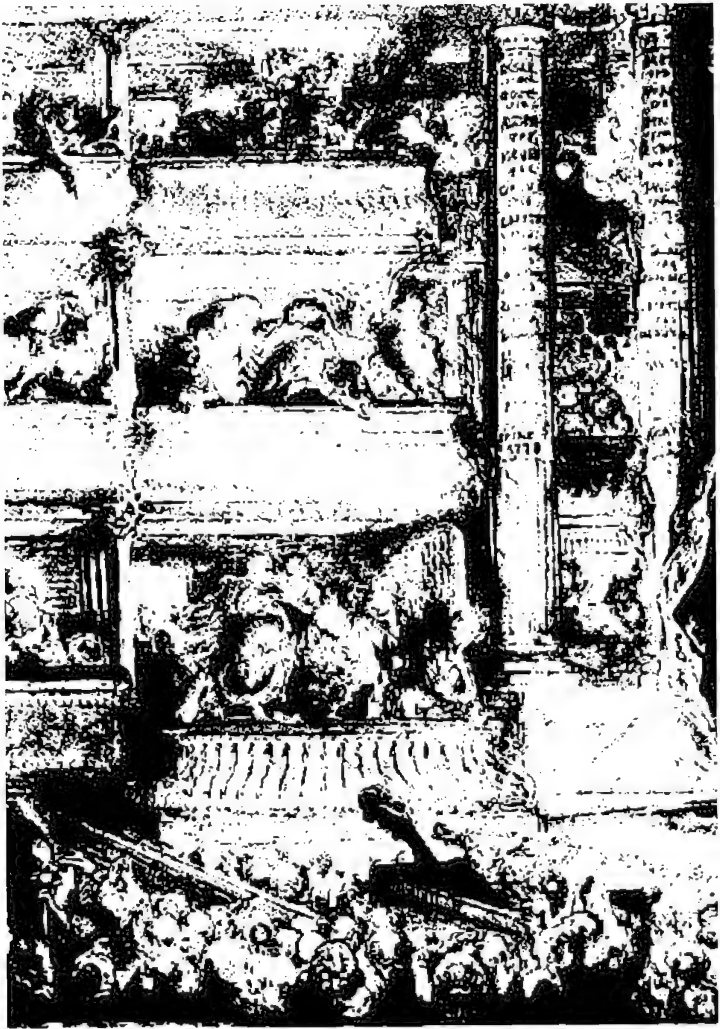




آپ کے مزاج







٦- تتويج فولتير في المسرح الفرنسي



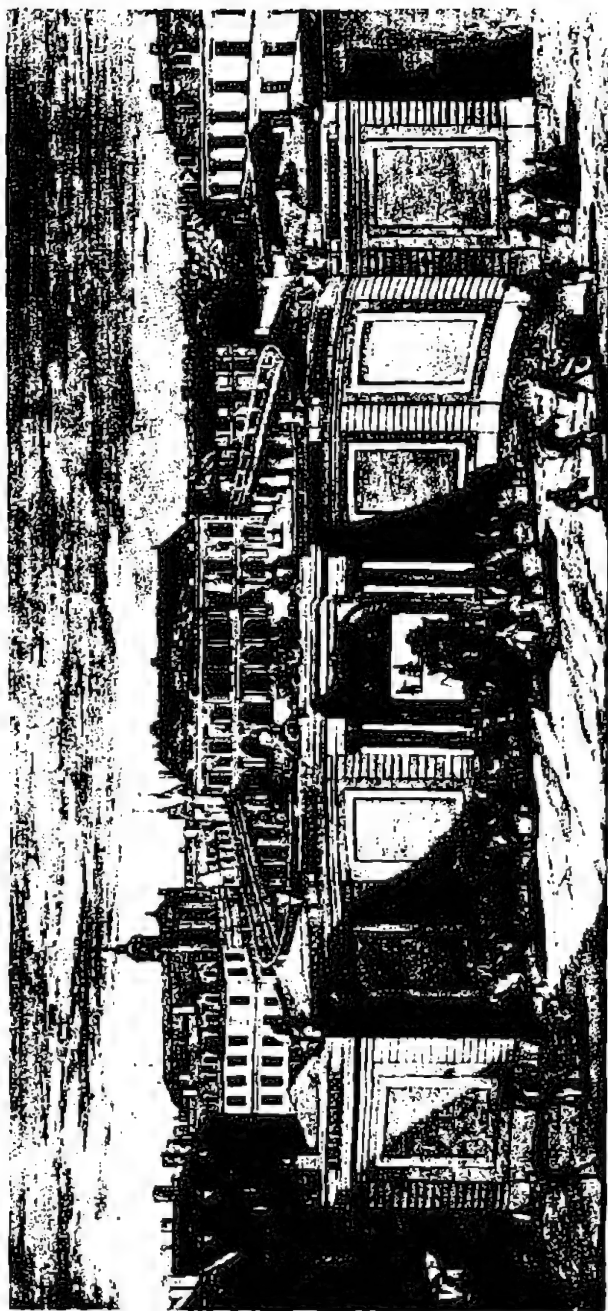
۷- شارع کنگامبوا عام ۱۷۲۰



۱- انشاء طريق عام



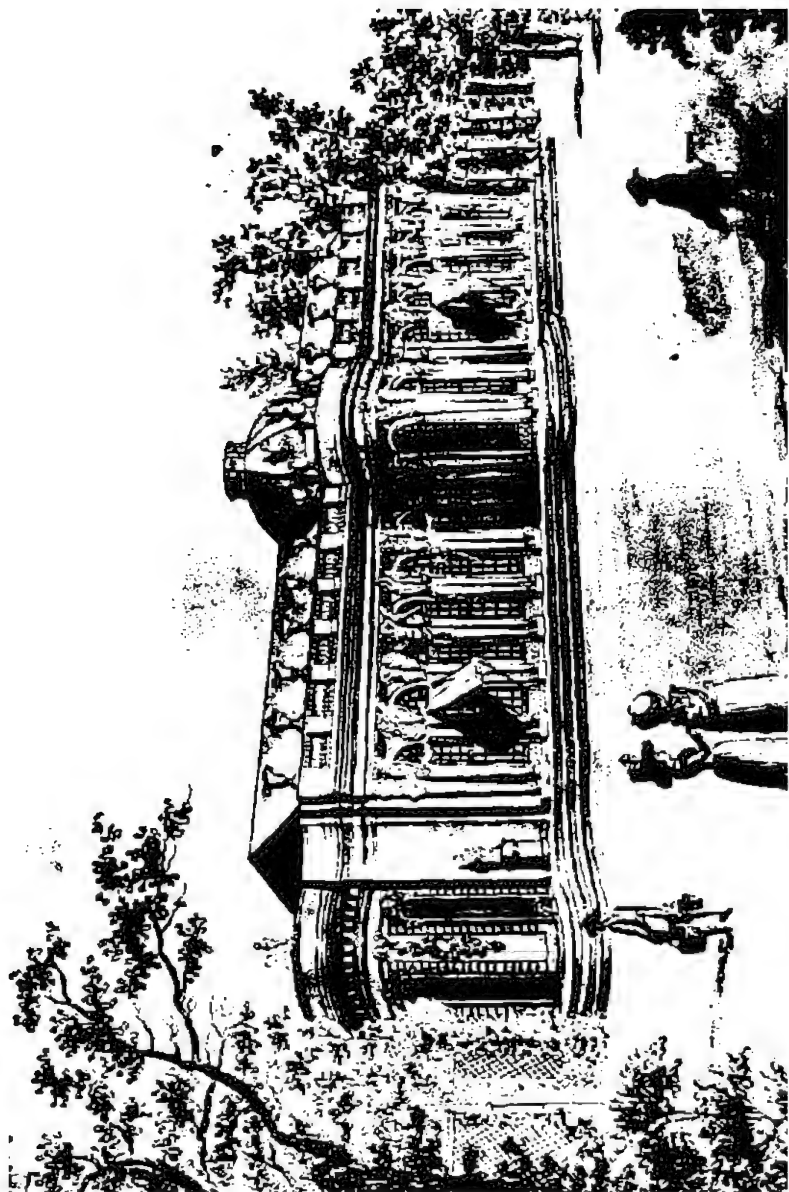


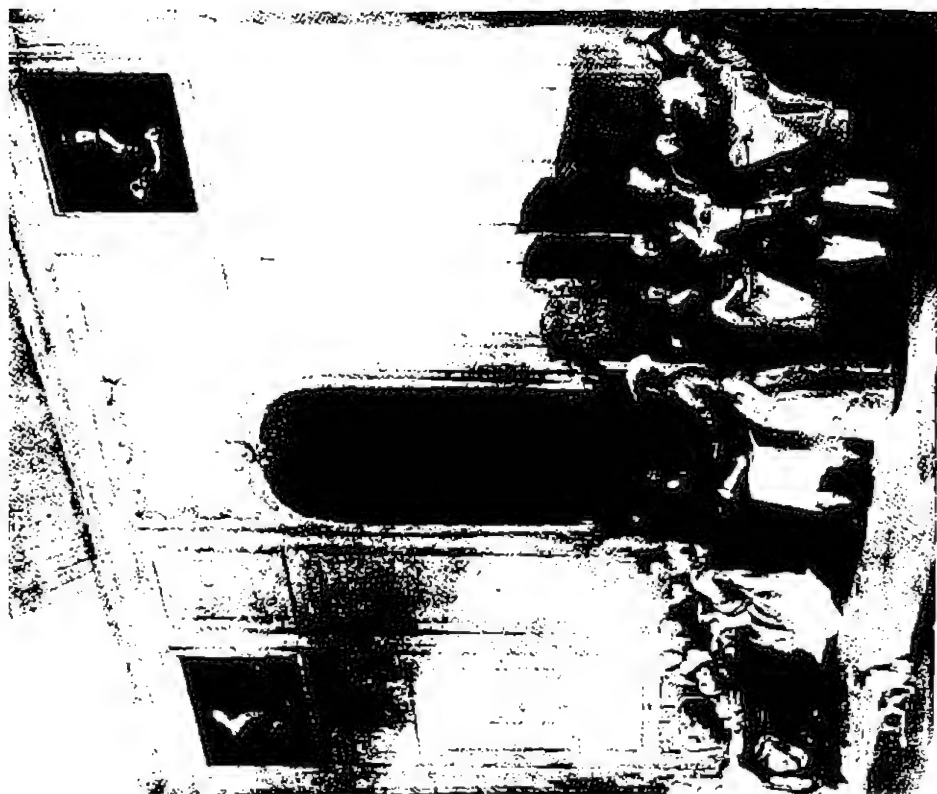


١١- منظر دار "سوبيز" من جهة الشارع











عند الحيوانات او النباتات ، تتحدر من ارومة واحدة ؛ ولا بل ان كافة الحيوانات انحدرت من حيوان واحد ولّد ، في تعاقب الازمنة ، بتحسن او قساد نوعه ، كافة اجناس الحيوانات الاخرى ... ، بتأثير الظروف الخارجية التي تسبب تبدلات تدريجية تنتقل الى الذراري .

بيد ان كل ما ذكرنا ما زال متشتتاً في المؤلفات ، فانويا ، عارضاً ، اي انه ما زال نظرة سريمة الزوال . الا ان الفكرة قد رأت النور . وكان مقدراً لـ «لامارك» ، مؤدب ابن يوفون ، ان يجعل منها نظرية كلمة في اوائل القرن التالي .

الفصل التاسع

علوم الانسان

احرزت علوم الانسان تقدماً كبيراً وان بقيت ناقصة جداً . نرى فيها روح « علم الطبيعة » وسبقه . الروح : العنصر الغائبة الفيت ، والعناية الالهية اقصيت ، ومبدأ الخشية سلم به ؛ الانسان لا يريد ان يأخذ بعين الاعتبار بعد اليوم سوى العنصر الفاعلة الطبيعية : البيئة الطبيعية ، الحاجات البشرية ، المواطن ، الاهواء ، الأنسكاو ، الطرائق المعتمدة هي ملاحظة الوقائع ملاحظة مباشرة أو بواسطة المنهج ، والبرهنة الاختبارية . السياق : وصف الظواهر وصفاً دقيقاً ، بهذا الجهد بغية التوصل في هذا المجموع الى معيّنات او ترادفات دائمة ، تميز للتلاحم والارتقاء الى النواميس ، والتزوع الى ود النواميس الى أقل عدد ممكن من المبادئ العامة . ولكن صعوبة تطبيق الاداة الرياضية على أكثر الوقائع تعقداً وتحركاً وتشابكاً ، التي غالباً ما لا يدرك العالم منها سوى رسوم غير كافية ، أخرت اكتمال هذه العلوم ، فبقيت وقتاً أطول في المرحلة الوصفية ، مرحلة التاريخ .

أسس بوفون علم طبائع الانسان والجغرافية البشرية . درس الانسان نوعاً علم طبائع الانسان بعد أن درس من قبله فرداً . في السنة ١٧٤٩ ، اثبت في كتابه « تاريخ الانسان الطبيعي » وحدة الجنس البشري . ان نوعين مختلفين يركدان فروعا عقيمة ؛ والحال كل الفروع البشرية مخصصة . اذن الانسان يؤلف نوعاً يضم تنوعات هي الاجناس التي تختلف بفعل المناخ والغذاء وطريقة الحياة . « ليس الانسان الابيض في اوروبا والأسود في افريقيا والاصفر في آسيا والاحمر في اميركا سوى الانسان نفسه متغضبا بلون المناخ » . ولكن البشرية واحدة تتميز أبداً تميزاً متزايداً عن الحيوانية بالنسبة والمقل . الذهن هدف الانسان وهو في الوقت نفسه سعاده . وهكذا فقد انتهى العالم المعادي للدين الى استنتاج روحاني .

ان علم المجتمعات البشرية المتكونة في نطاق النوع ، الذي سبغوه « اوغست كومت » علم الاجتماع ، كان في طريق التكوين . وان طريقة التاريخ النقدية ، التي يستخدمها هذا العلم بالنظر الى ان الملاحظات المباشرة غير كافية ابداً والى انه يجب اللجوء

الى الشهادات في الماضي البعيد او في الماضي الغريب الذي ندعوه حاضراً ، كانت معرفة قام المعرفة بفضل جهود قرنين ونيف . فالفرنسي « لويس دي بوفور » يعطي عنها ، في كتابه « بحث في الشكوك التي لحوم حول القرون الحسة الاولى من التاريخ الروماني » (١٧٣٨) ، اسفة جبة يمكن ان يستخلص منها بسهولة دراسة منسقة قانونية . بوفور في حالة الشك الكروتاني ، الذي هو غرة معبة شديدة للحقيقة . فهو يتفحص تأكيدات المؤرخين الاقدمين . يجد منها ما ينطوي على تناقض . يريد استنباتها . يجب لذلك جمع المستندات الأكيدة لأن قيمة عمل المؤرخ ترتكز الى قيمة مصادره . ولكن يجب التيقن من ان المستندات صليبة ومن انها لا تزال في حالتها الاولى ، فيجب من ثم الفحص عن كيفية واسطة انتقالها وتلعب سيرها حتى ايمان هذه . بعد جمع المستندات يتوجب فهمها . يجب قراءتها دون « انشغال » ، والحرص على ان لا يطلب من النص ما يتوخاه المؤرخ ، وفهم التماير بالمعنى الذي تتضمنه طبيعيا ، واستخلاص النتائج التي تتولد منها تلقائيا . يجب الانتباه كل الانتباه الى الكلمات ، واذا انطوت على اقل غموض ، يجب البحث عن المقاطع الأخرى التي استعملت فيها لتمييز معناها الصحيح في سياق الكلام .

نمرف الآن ما تقوله النصوص . فهل تقول الحقيقة يا ترى ؟ يجب هنا التمسك بمبدأ عدم التناقض الذي هو القسم الاساسي في البرهان . كل ما ينطوي على تناقض يجب رفضه : كل ما يناقض نواميس الطبيعة او الاحتمال العقلي باطل مهما كان من عدد وشهرة المؤلفين . اذا كان هنالك تناقض بين نصوص قد يقبل بها العقل ، يجب اذ ذاك التمييز . يجب ابدا تفضيل تأكيد مستند صحيح على تأكيد المؤرخ ؛ وتأكيد مؤرخ من بين مؤرخين يتفق ووقائع تاريخ بلدان اخرى يرتبط بتاريخ البلاد المعنية ؛ وتأكيد من يكتب ضد مصلحة الخاصة بعد التعمق في درس الموضوع ؛ وتأكيد من لا يتوخى التجميل او التمسيد ؛ يجب الوقوف موقف الحذر من الاكثار من التفاصيل التي تستلزم شاهد عيان مدقق : ان هذا الاكثار ينطوي على التناقض لأن الفرصة نادرة ما تسمح للملاحظة الدقيقة الواضحة . يجب البحث عن غاية المؤلف واصره وخلقه وعاداته في العمل وظروف كتابته .

يجب اخيراً ، بواسطة الاستشهادات والاسنادات ، تمكين القارئ ، الذي يفرض عليه الشك والتفحص والتقرير بالإستناد الى مبدأ عدم التناقض ، اصدار حكمه على النتائج بذاته . ان هذه الطريقة احدى اجل ثمار مذهب العقليين .

مارسها بوفور خير ممارسة . ولكنها كانت ملصكا مشركا . فقد مارسها كذلك كلفة العلماء الواسعي الاطلاع ، كما مارسها المؤرخون ، اقل في احسن اوقاتهم . تسرعوا احيانا في الاعتقاد بوجود التناقض ، وبالغوا في الاركان الى معرفتهم الناقصة للنواتيس الطبيعية ، وغالوا في احترام الاحتمال العقلي : « ان ما هو حقيقي قد يكون احيانا غير محتمل عقليا » ؛ وقد يبدو

لنا غير محتمل علقا ما هو غير مألوف . فانزلقوا من ثم ، على غرار فولثير ، الى النقد المقرط الذي هو مصدر اخطاء خطيرة . ولكنهم الجزروا على العموم عملا كبيرا جداً .

واصل القرن الثامن عشر جهود القرن السابق في حقل العلم الواسع . اكتشفت كمية ضخمة من النصوص واستنسخت ونشرت . ووضعت جداول مسببة بالولفات . وجمعت المعلومات حول انتقال المستندات ، ومؤلفيها ، وواجه استخدامها ، والجغرافية وصكيفة التاريخ في عهدها ، اي كل ما قد يفيد في التمييز بين ما هو صحيح وما هو غير صحيح . انجز عمل جبار في كل مكان ، ولا سيما في فرنسا على يد البنديكتيين وداكاديمية الكتابات والآداب الجنية . ويؤلنا هنا الا نستطيع ذكر ذلك العدد الغفير من العمال المهرة المتفانين حتى التضحية ، ومن المؤلفات الكبرى والبالغة الامة . بات بالامكان تجديد التاريخ القديم واكتشاف القرون الوسطى واكتشاف حضارات آسيا ، سيدخل كل ذلك في ابعاد القرن اللاحق . فتح «بريمار» النحوي ، وغوبيل ، مارجم ، شو-كنغ ، ابواب تاريخ الصين القديمة . وفي السنة ١٧٦٢ جاء للفرنسي «انكتيل - دوبرتون» الى باريس . ١٨٠ مخطوطا زنديا وچولويا وفارسيا وسنسكريتيا . وفي السنة ١٧٧١ نشر ترجمة «زند - افستا» . وفي السنة ١٧٩٣ استند «سيلستر دي ساسي» الى قاموسه البهلوي وحل ألفاظ كتابات الملوك الساسانيين . كما ان الانكليزي «جوز» ، رئيس جمعية كلكوتا الآسيوية ، التي تأسست في ١٥ كانون الثاني من السنة ١٧٨٤ ، قد نشر في السنة ١٧٨٩ ترجمة للساسة الهندية «شاكونتالا» ، وبأشر في السنة ١٧٩٤ نشر شرائع «مانو» . فبدأ الشرق يخرج من الاساطير . الا ان مصر وبلاد ما بين النهرين بقيتا مجهولتين .

جمعت النصوص ونقذت وادركت واثبتت الوقائع ووضعت في إطارها الزماني علم الاجتماع والمكاني ، فست الحاجة الى الأعمال الضرورية التالية : تصنيفها وفقاً لتشابهها ، تحديد علاقتها وارتباطها ، واستخلاص التواميس منها ، ورد هذه الأخيرة الى بعض المبادئ العامة الخاصة لمبدأ أصلي . ليس هذا النهج المنطقي المثالي ، في الواقع ، نهج القرن الثامن عشر ، اذ ان عمل العلماء الواسمي الاطلاع والمؤرخين السابقين قد اطلع ، منذ النصف الاول من القرن ، لبعض ذوي العقول النيرة ، محاولة العمليات الأخيرة .

فان الايطالي «فيكو» (١٦٦٨ - ١٧٤٤) قد نشر كتابه «مبادئ علم جديد» في السنة ١٧٢٥ . انه احد مؤسسي علم الاجتماع بمد «ماكيافي» و«جان بودين» . في رأيه ان الله يرجه التاريخ نحو انتصار كنيسته . ولكن اذا كان هناك الله ، للمة الاولى ، فان هناك للعقل الشافية ، الطبيعية . يكتفي فيكو بدرس لواميس التاريخ الطبيعية بمزول عن كل تدخل عجائبي . يوجد نظام ازلي يسير الأمور ، وناموس مثالي يخضع له نمو كل أمة ، وهذا لعمري رأي افلاطوني ، ولكنه رأي نيولوني ايضاً : ان ظواهر مختلفة كثيرة تحدث وفقاً لناموس واحد . يكشف العالم هذا الناموس بملاحظة الدلائل التي خلفتها البشرية : لغات الامم القديمة ومؤلفاتها ،

الاساطير والحرافات ، القصائد القديمة ، الشرائع الاولى ، التي هي انعكاسات احوالنا للبيكولوجية السابقة و احوالنا الاجتماعية الاولى . فليس والحالة هذه من حاجة الى القراءة لرؤية حركة الاهواء البشرية المشتركة ، ومتابعة رواية مؤثرة ، وتذوق تعابير متناشقة او لاذعة ، بل الى التوقف عند الكلمات والتراكيب التي تدل على شكل خاص من اشكال التفكير والشعور ، او عرف ، او تنظيم نوعي ، والاستمانة بذلك لاستعادة حالة البشرية الاولى . هذا هو « العلم الجديد » . فيكون ثبت وحدة الجنس البشري . ان في البشر بصيرة عامة ، وقرة تميز دون تفكير تشمل الجنس البشري كله ، وامة بكاملها ، وطبقة بكليتها ، و « افكاراً متماثلة نشأت في آن واحد عند شعوب كاملة يحبل بعضها البعض الآخر » . وهكذا فاننا نجد عند كل الأمم نظماً مشتركة وتطوراً مشتركاً . في امة معينة يخضع كل شيء لحالة الافكار : الدين ، والطبقات الاجتماعية ، والحق ، والحكم ، ونوع الحياة ، تتجم عليها وتصل بينها علائق انتفاع . اذا وجد احدهما ، وجدت كلها . هكذا يصف فيكون ظروف وجود مجتمع في وقت معين ، او التوازن الاجتماعي . ولكن الفكر البشري يتحول ، ينطور ويمر في سلسلة احوال تتجدد ابداءً ، وبسبب محولاً في المجتمعات التي تمر في سلسلة احوال مقابلة تتجدد ابداءً ايضاً . الافكار تسير العالم . هكذا ثبت فيكون سنة تطور المجتمعات ، يدرس علم القوى الاجتماعية : حالة طبيعية بربرية ، ثم حالة ثيوقراطية عائلية ، وحالة ارسوقراطية في المدن تسيطر الهيلة عليها كلها سيطرة تحف وطأتها تدريجياً ، وحالة ملحية يتقلب فيها للعقل ، ثم تقهر والتملل وعود على بدء . ليس للتطور غير معد بل دورياً ، يؤلف كلا يتجدد مع كل امة . انه تكرر دائم .

كان فيكون مشوش التفكير غامض التعبير ، فلم يعرف الشهرة في زمانه ، ومع ذلك كان له بعض التأثير . فان مونتسكيو قد قرأ مؤلفاته ، وعبر في ملاحظاته الشخصية عن مقدار الأثر الذي تركته فيه نظريات فيكون ، وعن طريق مونتسكيو انتقل رأياً فيكون الرئيسيان ، للتوازن ، والتطور ، الى القرن كله . وكان مقدراً لفيكون ان يترك الأثر اعم وأعمق في القرن التاسع عشر ، ولا سيما في « فوستيل دي كولانج » . كانت آراؤه الموجهة الهامة صحيحة . اخطأ هدفه بسبب افتقاره الى المواد الكافية . أما اليوم ، أي بعد قرنين من العمل التاريخي المستمر ، فتعذر العودة الى معانيه .

اصاب الفرنسي مونتسكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) في كتابته حول علم القوى الاجتماعية في مؤلفه « اعتبارات حول اباب عظمة الرومان والمحطاتهم » (١٧٣٤) ، وحاول توضيح التوازن الاجتماعي في كتابه « روح الشرائع » (١٧٤٨) . كان رجل شرع ثرياً ، وقول ردياً من الزمن رئاسة محكمة بوردو ، ثم ما لبث ان تكرر بكيته لعمه الذي انحبس عليه طيلة ثلاثين حولاً . كان كروتيناياً يكثر من الاستنتاجات ، ولكنه كان عالماً بالطبيعيات والتاريخ الطبيعي ايضاً ورعاية بصيراً ومطالماً لا يعرف الكلل ، فكانت طريقته الرئيسية للملاحظة والاستدلال : الوصف ، التحقق ، الارتقاء من الوقائع الى نواميسها ومن النواميس الى المبادئ ،

وهو نهج يحجبه بعض الشيء في مؤلفاته نسق العرض الذي يختلف طبعاً عن نسق الاكتشاف . وقد صرح بذلك بوضوح في مقدمة « روح الشرائع » . بدأ يلاحظ رغبة منه في المعرفة والمشاهدة : « فتحصت البشر أولاً » ، « تصورت امامه فكرة كتابه الاولى : » واعتقدت انهم ليسوا مسيرين في هذه الشرائع والاخلاق المختلفة الكثيرة ، بشهواتهم واهدافهم دون غيرها . واصل حينذاك ابحاثه ومحاولاته : « مراراً كثيرة شرعت في هذا المؤلف ومراراً كثيرة اعرضت عنه ... سرت في موضوعي دوماً قصد ! كنت جاهلاً بالقواعد والاستثناءات ، ولا اكشف الحقيقة إلا لاضاعتها . واخيراً توضحت فكرته العامة ، واستطاع صياغة نظرياته : « ولكن حين اكتشفت مبادئي ، جاء إلى كل ما كنت ابحث عنه ... وضعت المبادئ » ، ومنذ ذلك الحين اخذ يستثبت نظرياته ويحولها لنواميس : « ورأيت الحالات الخاصة تخضع لها كما من ذاتها وقوانين الامم كلها كما لو كانت ذبولا لها ، وكل ناموس خاص ، مرتبط بناموس آخر ، مرتبط بناموس اوسع شولا » .

الطبيعة كلها تدار بنواميس طبيعية ، على غرار « آله » ، مدهشة : ان النواميس ، في اوسع مفاهيمها ، هي العلائق اللازمة التي تتجم عن طبيعة الاشياء ، ولكل الكائنات نواميسها في هذا المعنى . ولكن المجتمعات البشرية هي ايضاً كائنات طبيعية وتخضع لنواميس طبيعية . يجب ان تكون الشرائع التي يسنها البشر ، أي الشرائع الموضوعية ، مرتبطة ارتباطاً انتفاعاً بالنواميس الطبيعية وفيما بينها . الانسان حر ، وقد يحدث ان تخالف شريعته « العلائق اللازمة » : فلا ينجم عن ذلك سوى سوء . يتوجب من ثم على الانسان ان يعرف هذه العلائق كي يحترمها ويستعدها . وبفرض ان تكون « الشرائع البشرية من الموافقة للشعب الذي سنت من اجله بحيث يصبح اتفاقاً نادراً ان تكون شرائع امة مناسبة لامة اخرى . يجب ان تطابق طبيعة الحكم القائم أو المراد اقامته ... يجب ان تكون مختصة بطبيعة البلاد ، بالمناخ البارد أو الحار أو المعتدل ، وبنوع البقعة وموقعها واتساعها ونوع حياة السكان الفلاحين أو القناصين أو الرعاة ، وبدرجة الحرية التي يمكن ان يقبلها الدستور ، وبدين السكان وميولهم وثرواتهم وعددهم وتجارتهم واخلاقهم وطرائقهم . ولها اخيراً ارتباطات فيما بينها ؛ لها ارتباطات بمصدرها ، بالنظام العام الذي استند اليه في وضعها ، بمقصد المشاريع . يجب مراعاة كل هذه الاعتبارات عند النظر اليها . بحسب هذه الاسئلة ، حدد هذه العلائق اللازمة في كل مؤلفه ، وهو تعاقبها ما يؤلف مخططة الذي لحجبه بعض الشيء تجزئة مفرطة معدة لتسهيل القراءة تضعح مياق الافكار .

حتمية ونسبية ، هذان هما المبدآن الاساسيان . المعطية المعينة تستلزم شريعة معينة وتستبعد شريعة اخرى معينة . هذه الحتمية تؤمن حرية الانسان الذي قد يكون اعزل من السلاح في عالم قد يؤدي كل عمل فيه الى نتائج متقلبة جداً ، فيستعجل التبصر والتنظيم والعمل ، وقد يكون فيب الانسان مستعبداً لقوى هياء . كما هو يستغدم نواميس العالم الطبيعي ، كذلك يستطيع

استخدام شرائع العالم الاجتماعي ، خصوصاً في سبيل التوصل الى هذا الخير الاسمي ، المناسب لطبيعته البشرية ، الحرية . ويتحول مونتسكيو في كل برهة الى مهندس اجتماعي ، فيظهر السلوك الواجب للتوصل في كل حالة الى اقصى حد ممكن من الحرية والانسانية . فالسلطات الثلاث مثلاً هي في الدولة السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية والسلطة القضائية . في اوروبا الغربية يجب ان يفصل بينها وتند الى اقسام مختلفين حتى لمحد من كل منها السلطان الاخران وراقبهما ، وبغية الحيولة دون الاستبداد الذي قد يفرض عليه تركها إما في ملك وإما في عدد من النبلاء وإما في أيدي الشعب .

أفرغ الكتاب في لغة متينة ، عادمة السهولة ، مؤثرة ، صافية وكثيفة كالبلور حيناً ، أو زاهرة وقاطعة كحد الفولاذ حيناً آخر ، قمرف لجأحاً عظيماً جداً ، وترجم الى كل اللغات ، وأهم الملوك والسياسيين ورجال الشرع والمؤرخين في كافة البلدان ، وأوحى بالدستور الأمريكي في السنة ١٧٨٧ ، وبالدستورين الفرنسيين في السنة ١٧٩١ وفي السنة الثالثة ، وبالدستور البروسي في السنة ١٧٩٢ ، وبمعظم دساتير القرن التاسع عشر . وان « كارل ماركس » نفسه مدين لمونتسكيو ايضاً . ولكن مقاصد مونتسكيو لم تكن سهلة الادراك ، فلم يفهمه الناس كثيراً : وراح أكثرهم يبحثون عنده عن مقتطفات انطوت ، بفصلها عن النص ، معنى وقع من أنفسهم موثق الرضى .

لم يخلف أحد مونتسكيو مياصرة . الا أن روح كتابه وكثرة المسائل الاقتصادية السياسي التي طرحها أكيداته على بساط البحث قد أوحى بعدد كبير من الأعمال الجزئية . أما الذين اقلبوا منه في الواقع أكثر من سوام ، باعارة النواميس الطبيعية اهتمامهم دون تبني مبدأ الفسيية الذي قال به ، فهم الاقتصاديون الذين اعتبروا الزراعة مصدر الثروة الوحيد .

كان « كيناي » (١٦٩٤ - ١٧٧٤) طبيب لويس الرابع عشر ، وعالماً احياناً ، وملاكاً كبيراً . فاستفاد من ملاحظات كثيرة وعبر عن آرائه في فصلي « المزارعون » و « الحبوب » من « دائرة المعارف » (١٧٥٦ - ١٧٥٧) في « المجلد الاقتصادي » (١٧٥٨) ، وفي « الحق الطبيعي » (١٧٦٥) . ثم جاء تلاميذه فرسموا شكل « العلم الجديد » الذي بلغ منذ نشأته « أقصى درجات الوضوح » ، وأطلق عليه « ديبون دي نور » اسم « فيزيوقراطيا » أو حكم الطبيعة .

تؤلف الظواهر الطبيعية وقائع تخضع لبعض النواميس النابعة من طبيعة الأشياء ، وتشكل هذه النواميس مجموع آقسية ، أو علما . انها من وضع الله تعالى ؛ وهي جزء من نواميس الطبيعة بل هي أفضلها اطلاقاً .

ليس المال شيئاً يذكر ، انه مجرد واسطة عقيمة . الثروة الحقيقية تتلج قابل الاستهلاك دون

أن تردى الى انقاص المادة التي ساعدت على إيجادها . الزراعة وحدها تعطي مثل هذا النتاج ، « النتاج الصافي » . الصناعة لا تعطي نتاجاً صافياً ؛ انها تحول شكل المواد الراحنة ، وتحمدت بعملها هذا أشكالاً مفيدة ، ولكنها تنقص المادة دون الاعاضة منها . وينحصر عمل التجارة في نقل ومقايضة هذه المصنوعات . الفلاح وحده يخلق مادة جديدة ويكوئنها ثانية ويضاعفها . لذلك فان الطبقة الاساسية هي طبقة الملاكين العقاريين التي استصلحت الارض ، وقليلها طبقة الفلاحين ، ثم جميع الآخرين ، « الطبقة العقيمة » . يجب ان يخضع كل شيء للنتاج الزراعي . ويجب من ثم الاكثار من الملكية الفردية بالغاء المشاعات وتحرير الزراعة من حقوق الارتفاق الجماعية والحقوق الاقطاعية ، وتشجيع الاملاك الكبرى الفاعلة وحدها على توفير التسليف والزراعة العلمية ، وتأمين البيع الوفير بسياسة الاجور المرتفعة ، والفلاء او « السمر الجيد » بحرية التجارة ، وزيادة الثروة قبل السكان .

المملك حق تاجم عن مشيئة الله ، وهو من ثم حق طبيعي . وكذلك الحرية التي تسمح وحدها بممارسة حق التملك ، والامن ، وعدم المساواة ، والاستبداد ، لان دور الحكم محصور في أن يصر بلفة بشرية ، في الترائع الموضوعية ، عن التواميس الطبيعية التي لا تقبل جدلاً . المنبد يمي الضرائب الضرورية من الملاكين دون غيرهم ، لانهم دون غيرهم يحصلون على نتاج صاف ، لمصالحه ومصالحهم واحدة ، ويجب ان يكون حقه في السلطة وراثياً على غرار حقهم في التملك ، وان لا يؤدي حساباً الا لهم أو لندوبيهم ولضميمه وفقاً للتواميس الطبيعية .

جاء النجاح عظيماً . وقد صرح ميرابو ان « الجدول الاقتصادي » يشكل ، بعد ابتكار الكتابة والنقد ، ثالث الابتكارات الرئيسية التي حققها العمل البشري . فبات مذهب حكم الطبيعة ديناً في فرنسا . وتأثرت به جمعية السنة ١٧٨٩ التأسيسية تأثراً عيقاً . وبلغ من اعجاب كارل ماركس بـ « كيناي » ان رأى فيه مؤسس الاقتصاد المعاصر .

بين تلاميذ كيناي المستغلين عن فكرة المعلم ، « تورغو » ، الذي سيصبح وزيراً في عهد لويس الرابع عشر ، والذي شدّد الكلام على أن العامل لا يتقاضى في النتيجة سوى اللازم في اللازم لتأمين معيشته ، وهذه هي « شرعية الاجور النحاسية » ، التي تسمح بتخفيض أسعار الكلفة وتحرّم العامل من امله في الخروج من طبقته وتخلق طبقة من الأبرياء . فرأى تورغو مع وكيل التجارة وجوب اطلاق الحرية للفرد لأنه يدرك مصالحه أكثر من كل شخص آخر : « اتركه يعمل ، واطركه يمر » .

بيد أن المؤسس الحقيقي لمذهب الاحرار في القرن التاسع عشر كانت تليذ كيناي الاسكتلندي « آدم سميث » (١٧٢٣ - ١٧٩٠) . في كتابه « محاولة في ثروة الامم » (١٧٧٦) ، يصف نظاماً طبيعياً يتحقق حيناً تترك الطبيعة وشأنها ، هو في نظره خير نظام . يميل الانسان طبيعاً الى تحسين حاله ، وهو خير من يدين مصلحته الشخصية : فيجب من ثم ان تطلق له

الحرية . يجب ان لا تتدخل الدولة الا عندما يعجز الافراد عن إيجاد المراتب المفيدة للمجتمع .
ان هذا العالم جمهورية كبرى مواطنوها منتجون ومستهلكون يرتبط بعضهم ببعض الآخر ،
ويجب ان ينتج السلام من الشعور بهذا الارتباط المتبادل .

يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان تحليله للقيمة يحمل منه سلف الاشتراكيين والشيوعيين .
العمل هو المقياس الحقيقي للقيمة البضائع وهو ما يحدد سعرها . في البدء عباد كل هذا العمل
للعامل . ولكن حين جمع أحد الافراد رأس مال ، أي أرضاً أو مادة خاماً أو أداة ، واستثمره
بواسطة العامل ، احتفظ الرأسمالي بحيزه من العمل وأعطى العامل ما تبقى أي الأجر . كل منها
يريد أكبر نصيب ممكن من العمل . فتحديد الأجر هو من ثم نتيجة أخذ ورد بين الرأسمالي
والعامل يتحولان الى « صراع بين الطبقات » التنافس . « أبواب الأعمال يؤلفون » في كل مكان
وزمان ، ما هو أشبه بتكتل ضمني دائم متماثل للحيلولة دون ارتفاع الأجور . « وقد تمبئس
سميث حيال أولئك الذين لا ينتجون » : الملك ... وكافة وزراء العدل وكافة المسكرين عمال
غير منتجين ... وبالإمكان إحقاق الكهنة والمحامين والأطباء والادباء ... بالطبقة نفسها .
وتعقب كذلك حيال التجار الذين تناقض مصلحتهم المصلحة الاجتماعية . فكانت كل هذه
التحليلات مصدر وحي لكارل ماركس .

تفرغ مؤلفون آخرون الى الأعمال التاريخية الوسيطة التمهيدية ، بالنسبة الى بلاد
التاريخ أو عهد معين ، أو بالنسبة الى البشرية جمعاء : ترتيب الأحداث وتسلسلها ، وهذا
ما يعتبر في أغلب الأحيان تاريخاً بمحصر المعنى .

ظهرت سلسلة من كتب التاريخ الخاصة : « قرن لويس الرابع عشر » لفولتير (١٧٥١) ،
« تاريخ بريطانيا العظمى » لدافيد هيوم (١٧٥٤) ، « تاريخ اسكتلندا » لـ روبرتسون
(١٧٥٩) ، « تاريخ أومنابروك » لجوستوس موزر (١٧٦٨) . لقد تبدلت روح هذا التاريخ
منذ مونتكينو . اعتبر بروفور والمؤرخون السابقون أن لا طائل تحت المعلومات المتلفة
بالحكومات والمعادن ؛ يجب الاكتفاء بترتيب الأحداث وتحديد تواريخها ، وهذا هو جوهر
التاريخ . أما في نظر المؤرخين الجدد ، فالجوهر هو تاريخ الحضارة . وكان الفرنسي فولتير
أول من قال بذلك :

« يجب أن لا يتوقع القارئ الوقوف هنا على أدق تفاصيل الحروب والهجمات على المدن
المتعة والمردة بقوة السلاح أو المملوكة والمستعارة بالمعاهدات . فلن نتوقف في هذا التاريخ إلا
عند ما يستوقف انتباه كل الأزمات وما يمكن أن يرسم صورة لعبورية البشر وأخلاقهم ، وما
يمكن أن يلقي درساً ويحمل على محبة الفضيلة والفنون والوطن » .

الأخلاق ، العادات ، الاعراف ، المتعديتات ، الحرافات ، العادات المستهجنة ، الاكتشافات ،

هذا هو الجوهر^(١) . الانسان هو موضوع هذا التاريخ ، وان وجهة النظر هذه تقضي الى إلغاء نظرة شاملة على تاريخ البشرية . وهذا ما فعله فولتير في كتابه « محاولة في اخلاق الأمم وروحيتها » (١٧٥٦) . وكما دأبته تقاض نفسه مراراً ، وانتهى بصورة خاصة ، هنا كما في كتبه الأخرى ، الى « خواء من الافكار الراضعة » ، ربما لأنه كان يتعاضى التأثير بظهور واحد من مظاهر الأشياء بفضل ذكائه المتفوق . للتاريخ مجال ، يخضع لاتفاق ، لكوب ماء على فستان ، لأنف غاية في القصر ، ولكنه يخضع كذلك لامراء عظام يصنعونه وفقاً لخططات مدروسة ، م عنایات صغرى حلت محل العناية الكبرى . يشمل التاريخ ، في جملة ما يشمل ، اربعة قرون عظمى : قرن بريكليس ، قرن اوغسطس ، قرن آل مديسيس ، قرن لويس الرابع عشر . وانما يجب ألا يدرس الفتيان الا التاريخ المعاصر ، المفيد وحده . التاريخ يخضع للأهواء البشرية التي هي لا تتبدل ، وكل عهد يشكل كلاً يكاد يكون مستقلاً عن الماضي وغير ذي أثر في المستقبل ، ومع ذلك تتقدم البشرية كما لو كان تقدمها خاضعاً لسنة معينة . ومها يكن من الأمر ، فقد استهوت مؤلفاته القراء ، فأوحى بفكرة التاريخ الحقيقي وتذوقه ، وألقى ضوءاً على أحداث كثيرة ، وأثار العديد من المسائل ، وجعل كل المؤرخين مدبّنين له .

انتهى هؤلاء تدريجياً الى التخلي عن مجرد الاحداث المتعاقبة في الزمان ، وتوصلوا ، بفضل تقدم دراساتهم وبتأثير العلوم الطبيعية ، الى مفهوم التعقولات ، أي مفهوم التطور . فقد أظهر « ونكلن » ، بكتابه « تاريخ الفن في العصور القديمة » (١٧٦٤) ، ان الفن يخضع لتطور التحولات العام ، يولد ويتفتح ويشيخ ويموت . انه ظاهرة حية . وتصور آخرون تقدماً تحرزه البشرية انطلاقاً من الممجيّة نحو كمال العقل . فبمد تورغو و « دائرة المعارف » الذين طالما بالفكرة^(٢) ، ألف الاثاني « لسنغ » ، كتابه « تربية الجنس البشري » (١٧٨٠) ، كما ألف مواطنه « هرر » ، كتابه « آراء في فلسفة تاريخ البشرية » (١٧٨٤ - ١٧٩١) . ولكنها استجداً بإله مبهم أو بحياة الكون السرية . فجاء ما كتبه بحسباً فلسفياً في المقولات اكثر منه علماً بمحصر المعنى . أما الفرنسي كوندورسيه فكان أبعد موضوعية منها في كتابه « تخطيط لوحة تاريخية لنجاحات العقل البشري » (١٧٩٤) ، فكل عمل بوفون في « تاريخ الطبيعة » وصاغ منه التقدم : « ان قابلية الانسان للتكامل تتجاوز في الواقع كل حد » ، وليس لها « من أجل سوى ديمومة الكرة التي ألقت بنا الطبيعة فيها » ؛ « ولن تسير ابداً الى الوراء » ، ما دامت ظروف الكرة الطبيعية هي هي دون تبدل . التطور متواصل : « ان نتيجة كل هنية حاضرة تتوقف على نتيجة الهنات السابقة » ، وتؤثر في نتيجة الهنات اللاحقة . « التطور يصدر عن

(١) بولتنبروك ، (١٧٥٢) : « تاريخ والفلسفة يلماننا بالامثال كيف يجب ان نملك في كافة ظروف الحياة العلمية والحكمة » .

(٢) اوضح تورغو في « خطبة في نجاحات العقل البشري » ستة الحالات لثلاث الشهرة . الحالة اللاهوتية ، والحالة الليتافيزيقية ، والحالة الموضوعية ، لا وضت كرفت .

اسباب واضحة ومتميزة : يكوّن الانسان باستمرار الأفكار الجديدة ، بالجمع بين ما قرره له منها حواسه ، وبإتصاله بسواه من البشر ، وبوسائل صناعية ، كالكلام والكتابة والجبر ، ببتكرهما ابداً ودائماً . ترسم للوحه ملاحظة مترافقة تتناول المجتمعات البشرية في مختلف المهور التي مرت بها ، وتستفضي بالانسان الى تأمين واستعمال النجاحات الجديدة التي تسمح له بطبيعته بالإنجاز . عشرة « عهود » تعاقبت : ١ . تجمع البشر عشائر وقبائل ؛ ٢ . الشعوب الرعاة ، والانتقال من هذه الحال الى الشعوب الفلاحين ؛ ٣ . تقدم الشعوب للفلاحين حتى اكتشاف الكتابة الإيمانية ؛ ٤ . تقدم العقل البشري في اليونان حتى زمن تقسيم العلوم حوالي قرن الاسكندر ؛ ٥ . تقدم العلوم منذ تقسيمها حتى انحطاطها الناجم عن المسيحية ؛ ٦ . انحطاط الانوار حتى مجيئها حوالي عهد الحملات الصليبية ؛ ٧ . منذ نجاحات العلوم الاولى ، حين مجددها في الغرب ، حتى اكتشاف الطباعة ؛ ٨ . منذ اكتشاف الطباعة حتى اليوم الذي تردت فيه العلوم والفلسفة على السلطة ؛ ٩ . منذ ديكارت حتى قيام الجمهورية الفرنسية ؛ ١٠ . النجاحات الحديثة للعقل البشري . على ضوء هذا التاريخ ، سنعرف كيف تتجنب « آراء سبق الوهم » قبلها اجدادنا ونضمن انتصار العقل والحقيقة والبشرية ؛ « صحة الحرب : عقل » ، تساهل ، بشرية . وقد أفاد ارغست كونت في القرن التاسع عشر افادة كبرى ، في مؤلفه حول علم الاجتماع ، من آراء كوندورسيه الذي بدا له تأهباً نهجاً علمياً مدققاً .

أما في الواقع فان كوندورسيه لم يواصل بذلك عمله العلمي بل بشر بالجميل . كان فولتير قد حارل وصف الماضي وتفسيره ، دون نظرية يجب إثباتها ، ودون فلسفة التاريخ . وأراد كوندورسيه ان يظهر البشرية سائرة ابداً نحو مزيد من العقل ، شرط تجنب المسيحية ، وعبر عن مفهوم تفاؤلي لتطور كان فعل ايمان عظيماً عند انسان يؤلف كتابه متفياً ومطارداً . وكان يرى تاريخ البشرية معداً لان ينتج ما يجب حياً تقضيلياً . فكان ذلك انتقاماً من العاطفة . ان كوندورسيه ، في ما يمينه ، قد شق الطريق امام مخيلة واختلاجات قلب المؤرخين الرومنطيقين من امثال اوغطيني تيرتي ، والشعراء من امثال فيكتور هوغو في « اسطورة الاجيال » . فكانت فكرة التاريخ العلمي آخذة بالتدلل .

القرن الثامن عشر هو عدو المذاهب الميتافيزيقية الكبرى التي قادى بها القرن « علم المعولات » السابق . تمثل بلوك ودعى « علم المعولات » ، دراسة الادراك البشري . والمقصود هو تحليل العقل للتفكير في كل شيء بحداد وجلاء كبيرين ، ولحرق النهج الذي يجب أن يسلكه العقل البشري والمدى الذي يحسنه بلوغه . كان هذا الدرس مبنياً على الملاحظة والاستدلال منذ ان أثبت ديكارت أن فعلاً واحداً يجوز نسبته نسبة معقولة الى النفس ، هو فعل التفكير : الشعور ، الارادة ، الادراك ، التصور . أفصى بذلك عن النفس الرطائف الانشائية والمنذبة والمطارعة والدوائية التي قال بها الفلاسفة المدرسيون . لم يعد من حاجة لمعرفة النفس الى ملاحظة حالات الفكر . ملاحظة ، استدلال ، انتقال من الاحداث الخاصة الى نواحيها ،

ومن التوايس الى مبادئها، ان هذا الدرس هو علم طبيعي، مستوحى هو ايضا من علم الطبيعيات الذي وضعه نيوتون. هذا العلم يبيع اصدار حكم في ما يُدرك عادة بعلم المقولات: الافكار حول الله والكون وخلود النفس والحرية والمصير البشري .

كانت السيطرة في القرن الثامن عشر لتعاليم لوك . كل افكاره تصدر عن الحواس ، ومن ثم عن الاختبار الذي يعطينا الافكار البسيطة : البرد ، الحرارة ، المرارة ، الاتساع ، الشكل ، الحركة . ان افكار الاتساع والشكل والصلابة والحركة والوجود والديمومة والمعدد هي ، بين هذه الافكار البسيطة ، الصفات الاولى ، وتمثل الاشياء كما هي ؛ انها تمثيلية ، انها صور الاشياء . أما الافكار الاخرى ، الالوان ، والاصوات ، والمذاقات ، فهي « صفات ثانوية » ، تنتج عن الانطباع الذي تحدثه في حواسنا حركات غير محسوسة تصدر عن الاجسام . النظرية حاسبة وآلية . انها تثبت قيمة « علم الطبيعة » اذ اننا نعرف عناصره ، وثبتت « الصفات الاولى » كما هي في الواقع . لقد تردد لوك حول هذه النقطة الاخيرة : أما تلاميذه فلم يترددوا .

والحال ، هاجم الاسقف الانجليكاني « بركلي » (١٦٨٥ - ١٧٥٣) مرتكزات مذهب الآلية هذه . نشرت مؤلفاته الهامة قبل السنة ١٧١٥ ، ولكنه ، حتى موته ، أعاد طبعها تكراراً متبعا إياها بملاحق متممة . ففكر في ترددات لوك بصدد القيمة التمثيلية لـ « الصفات الاولى » ، وبصدد مسألة طرحها « مولينو » ، على لوك : هل بإمكان انسان ولد ضريراً ثم أبصر النور بعد عملية جراحية ان يميز فوراً ، بواسطة حاسة النظر ، بين كرة ومكعب كان يميز بينها بواسطة حاسة اللمس ؟ أجاب لوك في حينه سلباً . سيضطر الأعمى في هذه الحال الى القيام بالاختبارات والمقارنة حتى يتعلم ان هذا التأثر البصري المعين يقابله ذاك الهجوم المعين وذلك المسافة المعينة للذات عينتها له حاسة اللمس . اثبت بركلي ان ذلك يصح فينا جميعاً : نحن لا نرى المسافات ولا نرى الأحجام ، بل تركيبها تركيباً ؛ نتعلم بالاختبار ان هذا التغير في امتزاج الألوان والضوء وهذا الحس بمطابقة العين يقابلان تلك المسافة وذاك الحجم . ثم نستخدم هذا الاختبار بحكم صامت لاشعوري . ان هنالك عملاً خاصاً بالعقل وحركة لاواعية . في السنة ١٧٢٨ ، نشر الطبيب « شيزلدن » ملاحظة فتى أجرى له عملية السادة (الماء الأزرق) : قال هذا الفتى ان الأشياء « تلامس » عينيه ؛ وان شيئاً يحجم الابهام وضع على مقربة من عينيه قد بدا له وكأنه يحجم الغرفة كلها . ودرست بعد ذلك حالات مماثلة . فكان بركلي من ثم مصيباً : ان ادراك الأحجام والمسافات بواسطة النظر نتيجة الاختبار . الاحجام والمسافات « صفات ثانوية » ، بالنسبة لحاسة النظر . واعتقد بأن حاسة اللمس وحدها تدركها مباشرة كـ « صفات أولية » .

استخلص بركلي من تحقيقات نهائية نتائج تلمس بمنطق جريء: انما الأشكال البصرية دلالات ، أولفة . ولكنها ليست دليل وقائع خارجية ، بل دليل صفات مختصة بحاسة اللمس . تصورات اللون هي دلالات تصورات الشكل والحجم والصلابة التي تعطيلها حاسة اللمس . والحال ليست

هذه التصورات مختصة بالجسم اذ ان الحجم يتغير بحسب المسافة وتركيب الأعين، واذا ان الصلابة والرخاوة مرتبطتان بالقوة التي نبديها . التصورات وحدها موضوع معرفة مباشرة . الطبيعة هي التصورات المستقلة عن الارادة التي تتكون تكوناً متعاقباً معدداً ؛ والأجسام هي تركيبات منظمة للتصورات . العقل هو الواقع الوحيد .

ولكن العقل حر : نحن نعرف أنفسنا بوصفنا عوامل احراراً . التصورات المتعاقبة المستقلة عن الارادة تصدر عن عقل متفوق . يضاف الى ذلك ، من جهة ثانية ، ان الأشكال البصرية هي دلائل ، أو لغة ؛ والحال ، كل لغة هي عمل العقل . الأشكال البصرية هي لغة شاملة ، اذن هي عمل عقل شامل ، الله .

باستطاعتنا التأكيد من ثم ان وجود العقول والله ، واللغة الشاملة التي يكلمنا الله بواسطتها ، والامكانية العقلية لوحى آخر بشكل كلام ، امور ثابتة جداً . اما علم الطبيعة الآلي فوم وخداع ، وحساب للكية للصغرى محال ، لأن التسليم بقابلية التجزئة الى ما لا نهاية له تسليم بأن الاتساع موجود دون أن يقع تحت الحواس ، في حال أن لا وجود الا للتصور الذهني . علم الطبيعيات هو معرفة بعض التصورات المتعاقبة تعاقباً منظماً .

ناقض بركلي بذلك كل روح القرن . فاراد الفرنسي « كونديلاك » (١٧١٥ - ١٧٨٠) ، وهو من أسرة برلمانين تلقى علومه في اكاديمية سان - سوليس ، انفاذ مذهب الآلية . كان كروتانيا مقتنصاً ، فلم يستطع القبول بنظرية بركلي الذي افترض احكاماً لاشعورية ، هي مفهوم غامض غير متميز . « يكفيني ان يعرف الذين يريدون فتح أعينهم بأنهم يشاهدون نوراً ولوناً واتساعاً وأحجاماً ، الخ . انا لا أرتقي الى ما فوق ذلك لأنني هنا ابدأ بتحقيق معرفة واضحة بدئية » . الحواس تنقل الينا تصورات بسيطة نعين لها دليلاً ؛ نقارن ونجمع ونبدل هذه الدلائل ، التي هي اللغة ، ونستخلص منها تصورات مركبة . كل تصوراتنا ، حتى الخيلة والذاكرة والحكم والبرهان منها ، ليست سوى « لتأثر الحسي المتحول » ، وكل القوى تنشأ عن تأثيرات حسية ، لا بل قد تنشأ عن أدائها أي تأثير حاسة الشم . ثم حاول ان يعرف كيف ان الكائن البشري ، يمتلك كافة قواه ، يعرف العالم الخارجي ، فوصل الى مسألة بركلي : ميز بين الادراك البصري الاول ، للفاضض ، حيث ليس للأشياء حدود واضحة ، وبين الادراك البصري الخالي للأشياء المتميزة الموجودة في مكان معين . ثمرد النتيجة الى تحليل يجري باللس . حاسة اللمس تعرف الاشكال ، وحاسة ابصر تدرجها ، ولكن دون أي شيء يضاف الى التأثير الحسي الاول ، دون ايحاء من تأثيرات حاسة اللمس التي استعانت بها . منذ البدء ، يرى الكائن البشري الاشياء ، ولكنه لا يميزها لانه لم يحللها . الا ان الاشياء موجودة كما يراها بعد التحليل . يعرفها كخارجية بفضل حركة جسمه التي توقفها مقاومة الاجسام الجامدة . اذا كان الجسم الجامد خارجاً عن جسمه ، لا يكون هناك سوى تلامس ؛ واذا لامس جسمه بالذات ، يكون هناك

تلاص في الجزء الملاص والجزء الملاص معاً . هكذا يعرف الانسان جسماً من الاجسام ويلحق بينه وبين الاجسام الأخرى . يستثبت واقع العالم الخارجي والاتساع والحركة والقيمة التمثيلية لتصوراته الذهنية الناشئة عن التأثيرات الحسية ؛ بذلك كان « علم الطبيعة » الآلي مضموناً .

انضمت بالفعل نفسه طريقة العلم . بما اننا نستخلص تصوراتنا المركبة من مقارنة علامات اللغة ، يجب ان يكون هناك توافق تام بين التصورات والعلامات ، وان لا نستعمل أية كلمة لا يكون مدلولها موضعاً ولا يختص بواقع واضح متميز . العلم « لغة مذبذبة » . يجب من جهة ثانية أن لا نستنتج بل أن نحلل : الحواس تمطينا كلاً ندرکه ادراكاً آنياً غامضاً ، ندرکه اجزاء تدريجياً وانفراداً ، وتوصل إلى إدراك الكل نفسه إدراكاً آنياً ومتميزاً . إن في إدراكنا تجزئة وإعادة تركيب ، تحليل وتآليف . ليست أرفع الطرائق العلمية سوى أشكال لطريقة العقل البشري للبيضة والشاملة . فباستطاعة كل عقل من ثم الانتقال من التأليف إلى التحليل . العلم في متناول الجميع . يجب أن تؤلف المعارف المحصلة طرائق غير استدلالية : « تركيب الاجزاء المختلفة لفن أو لعلم وفقاً لترتيب تتعاضد فيه كلها وتُفسر الأخيرة منها بالاولى التي هي المبادئ » . يجب ان تكون هذه المبادئ ظواهر معروفة جيداً كالجاذبية للشاملة . إن علم الطبيعة الذي وضعه نيوتون خير مثال للعلم والطريقة .

كان لكونديلاك ، بمؤلفاته الكثيرة^(١) ، أكبر أثر في علماء زمانه ، وفي جماعة الباحثين في التصورات والافكار ، وفي عدد من المؤلفين من أمثال « ستنال » .

ان ما حاول كونديلاك تأمينه ، أي قيمة معرفتنا العلمية وبراهين وجود الله ، الساعاتي « الاسمي » في علم الآليات الشامل ، قد قوضه الاسكتلندي هيوم بحجة زاد منها انه أركن في حياته العملية إركاناً ثامناً الى الاعتقادات الطبيعية والبدئية . ام مؤلفاته هي « بحث في الطبيعة البشرية » ، محاولة في ادخال طريقة البرهنة الاختبارية الى العلوم الادبية ، (١٧٤٠) « والمحاولات الفلسفية حول الإدراك البشري » (١٧٤٨) . « أراد على غرار كونديلاك استخدام طرائق نيوتن : الانطلاق من تقديرات واعتقادات الانسان بغية البحث بالتحليل والاستدلال عن مبادئها » « التي يجب ان تعين في كل علم حدود كل رغبة بشرية حارة في المعرفة » .

قال هيوم ايضاً بمذهب الحاسيين . ان انطباعات الحواس هي الاصول التي تشكل الافكار نسخها . الفكرة الصحيحة هي تلك التي تقابل أو يمكن ان تقابل انطباعاتها . ولكن هذا التحليلي الذي لم يعتمد طريقة خاصة قد لاحظ ان هنالك تصورات ذهنية بسيطة دون انطباعات مقابل ؛ اذا عرضنا على العين سلم ألوان كاملاً باستثناء لون واحد ، فان العين سترى الدرجة الناقصة كالو

(١) ومن بينها « محادثة في أصل المعارف البشرية » (١٧٤٦) ، « بحث في المذاهب » (١٧٤٩) ، « بحث في تأثيرات الحواس » (١٧٥٤) ، « للنطق » (١٧٨٠) .

كانت هنالك حركة عقلية خاصة نحو التأثير الحسي وفقاً لبعض النواميس ، وكما لو كان العقل يبتقى المعرفة بواسطة الحواس ، او كما لو كان في العقل شيء سابق للاختبار .

الانطباعات تولد الافكار البسيطة . العقل ينتقل من الافكار البسيطة الى الافكار المركبة بتوارد يتم وفقاً لمبادئ المخيلة الشاملة ؛ الافكار تتجمع بتشابهها ، بانصال الانطباعات ، لأن احدها يمثل علة يكون الثاني لها معلولاً . ان هذه النواميس هي بالنسبة للافكار ما هو ناموس الجاذبية النيوتوني بالنسبة للجسام ؛ انها اصلية وأولية . ليس من حاجة للارتقاء الى ابعد من ذلك . إلا أن الانسان يبقى حراً ؛ باستطاعته الحيلولة دون تجاذب الافكار ، باستطاعته الجمع تحكماً بين فكرين ؛ يضاف الى ذلك ان الافكار قد تتجاذب دونما مبرر ، كما بالتشابه مثلاً . هنالك خطأ في الحالتين الاخيرتين .

ان هذه التجاذبات تعطينا تصورات مركبة قد لا يكون لها وجود في الواقع . لنأخذ الصلة بين العلة والمعلول مثلاً ؛ فان مراقبة علة معينة (انخفاض حرارة الماء) لن تثبت البتة ان هذه العلة يجب ان تؤدي بالضرورة الى معلول معين (التجمد) . ان احد ملوك سيام لم يصدق يوماً ان هنالك بلداناً يبلغ من تجمد الماء فيها انه يصبح قادراً على حمل الفيل . الاختبار وحده هو ما يعطينا الاختبار ، أي تعاقب بعض الأحداث الثابتة ، أو تكرر بعض الاعادات بشكل معين ، قد يتغير يوماً .

لننا ندرك ابدأ سوى تعاقب الانطباعات والتصورات . ان مجموعة تصورات بسيطة يجمعها المخيلة بحسب تواردها بالاتصال وتلبس اسماً غريباً تعطينا فكرة المادة وقد يكون ذلك خدعة العادة والكلام . فما الاجسام يا ترى ؟ انها اكاداس انطباعات متواترة نجمعها بحسب تشابهها ونعتقد انها وقائع دائمة . والنفس ؟ اهي لامادية ، اهي مادية روحية ؟ لهما ليست سوى سلسلة انطباعات وتصورات متعاقبة تتوارد في الذاكرة ، فتخلق المخيلة وهم ديمومتنا . إلا ان هيوم يعترف بأنه لا يعلم كيف تتحد احساساتنا المتعاقبة في فكرة أو في خبرتنا . ومن هو الله ؟ ان نقد فكري المادة وللملة يؤدي الى الملة الاولى والمادة اللامتناهية . التشابه بين جهاز صناعي وبين الكون برهان احتمالي من براهين العلوم الاختبارية ، ولكن التشابه بين جزء محدود وبين كل غير محدود قابل للنزعة والجدال .

ان هيوم المخيف قد ايقظ « كانت » من « سباته المقتاندي » . كما ان « جان - جاك روسو » قد ترك فيه اثرأ كبيراً ايضاً بتشديده على الحكم ، على هذه الكلمة الصغيرة « هو موجود » ، التي هي دليل نشاط الانسان . ان « كانت » (١٧٢٤ - ١٨٠٤) الذي كان استاذاً في جامعة كونسبرغ وعالمأ فلكياً وعالم طبيعيات وفيلسوفاً ، قد نشر في السنة ١٧٨١ « نقد العقل الصريح » ، وفي السنة ١٧٨٨ « نقد العقل العملي » وعددأ من المؤلفات الاخرى في الفلسفة والاخلاق والتاريخ والدين . طمع في أن يحدث في علم العقل البشري للثورة التي احدثها كوبرنيك

في علم الفلك وفي ان يغير وجهة النظر فثبوتاً فاما. اراد ان يثبت ان عقلنا لا يتقبل صورة الاشياء بل يستخدم واقعا مجهه ليكون به الاشياء . وهو ايضا يتخذ علم الطبيعة التيقوتوني مثالا للمعرفة : سلسلة من الاختبارات المختلفة ، نواميس تربط بين هذه الاختبارات ، مبدأ تربط به هذه النواميس . لقد لازمه وتسلط عليه مثل العلوم الطبيعية .

ينطلق « كانت » من تحليل الحكم . هنالك القضايا « الاولى » السابقة للاختبار التي لا يحتاج تحقيقها الى الاختبار ، والقضايا « الاستدلالية » المبينة على الاختبار . ان القضايا « الاولى » كلها اعتبرت من قبل تحليلية : الخبر فيها موجود وجوداً حتمياً في المبدأ أو الاسم ويستخلصه العقل منها بالتحليل . هذه هي حال القضايا الرياضية والمتافيزيقية والاخلاقية . واعتبرت القضايا « الاستدلالية » كلها تأليفية : الخبر ليس جزءاً من المبدأ أو الاسم بل يؤدي اليه الاختبار ويوازي العقل بينه وبينها بالتأليف ، كما في هذه القضية مثلاً : الذهب قابل الذوبان بتأثير حرارة تبلغ ١٠٠٠ درجة ، التي هي تأليفية « واستدلالية » .

والحال ، القضية التحليلية « الاولى » لا تزيد المعرفة : انها توضحها . القضية التأليفية وحدها هي ما ينميها . ولكن الرياضيات تنمي معرفتنا . اعتقد كانت ، على نقيض دالمير ، ان $(2 + 2 = 4)$ تأتينا بمعرفة جديدة تختلف عن مجرد التأمل في ٢ و ٢ . الرياضيات « أولية » . اذن هنالك قضايا تأليفية « أولية » : الخط المستقيم ، مبدأ السببية ، وغيرها . اذن هنالك ، قبل اي اختبار ، معطية عقلية وحركة عقلية وفاقاً لبعض النواميس ، وهذا عمل غير شعوري بالنسبة لنا . وتوصل « كانت » هنا الى بدايته بركلي وهيوم : ان افكارنا كلها وقوانا كلها لا تأتينا من التأثيرات الحسية . العقل واقع حي سابق لتأثيرات الحسية . فبرزت مرة اخرى الافكار المطبوعة .

بعد بلوغ هذه النتيجة ، بات لازماً التوصل الى واقع العقل هذا . درس « كانت » انطباعاتنا الحسية . ليس باستطاعة حسنا ان يتأثر الا في المكان والزمان . المكان والزمان « اوليان » ، وهما شرطان للانطباع الحسي ، وشكلا من اشكال الحس الحاصل قبل الاختبار . الحس لا يعطينا سوى انطباعات حسية . وحتى نجعل من هذه الانطباعات تأثراً حسيّاً بما هو جامد ، ورخو ، وبارد ، وحار ، يجب ان يقع الادراك ، او النشاط البدهي للعقل ، علائق بين الانطباعات الحسية بواسطة « مفاهيم » ينطوي عليها « اوليا » ، قبل اي اختبار : السببية ، الكمية ، النوعية ، وغيرها . وجود الادراك يستلزم وجود « انا » ، « انا » المتكلم ، الذي هو معطية « أولية » ، قبل اي اختبار ، وشرط الاختبار . وهكذا حلت المسألة التي تركها هيوم : كيف يمكن ان تعرف مجموعة انطباعات وكأنها « انا » المتكلم .

ان واقعا خارجياً يحدث الانطباعات الحسية هو شرط التفكير . ولكن التفكير لا يبلغ هذا الواقع او « نومين » (noumène) بحد ذاته . والعقل لا يعرف منه الا ما يصبه مركباً بواسطة الادراك ، وفاقاً لمفاهيمه « الاولى » ، بحسب ما اعطاه الحس في اشكاله « الاولى » ، او

« الظواهر » . ان ما نعيه شعوريا هو مركب بمقتضى عقلنا انطلاقاً من واقع مجهول . وهكذا ليس لتصوراتنا الذهنية من قيمة تثليثية ، فليست هي صورة للأشياء ، فانهار مذهب الحاسنين الاختباري للقاتل بان الحس اصل المعرفة .

يتج عن ذلك اننا لا نعرف انفسنا كما نحن . « انا » كل منا ظاهرة نتوصل اليها بالاختبار ، من خلال شكل الزمان « الاولى » ، بحسب مفاهيم الادراك .

لا نستطيع معرفة العالم كما هو ، كـ (noumène) بل كما يبدو لنا فقط ، اي كظاهرة . ولذلك نرانا فصل ابداً ، « حيال العالم » الى معارضات او مناضات . اذا قيل ان العالم متناه لانه يجب ايجاد حد لفضاء الراهن ، فبالامكان الاجابة بانه لامتناه لان مكان شيء ما هو نسي لمكان شيء اخر ، واذا قيل انه متناه لأننا لا نستطيع الانطلاق من معلول للانتقال من علة الى علة الى ما لا نهاية له ، ولانه يجب بالنتيجة ايجاد علة اولى حرة ، امكن الاجابة بانه لامتناه لان علة حرة تقطع للتسلسل السبي اذا لم تكن هي نفسها معلولا لعلة اخرى ، ولان علة حرة تناقض مبدأ السببية ، وهكذا دواليك .

لا نستطيع اثبات قيمة الحتمية المطلقة . انها فاهوس من نواميس معرفتنا ، وليس اختبارنا يمكننا الا في الزمان الذي تتعاقب فيه الملل والمولولات تماقبا لازماً . وانكنا ليست ناموسا من نواميس الكيان : فقد يكون هنالك علة حرة ، خارج الزمان .

لا نستطيع اثبات الله . انه احد تأليف العقل اللازمة . لا نستطيع تصور كل شيء الا بالنسبة لكائن يستوعب كل واقع ممكن ، يكون بمثابة مثال كامل للأشياء الناقصة . ولكن ، هل ان هذا الكائن اللازم لنا هو موجود حقا ؟ الكون يسير بموجب نظام يشير الاعجاب ويفرض كائنا كلي الذكاء وكلي القدرة ؟ لنسلم بكائن كلي الذكاء وكلي القدرة ، الا انه قد يكون محدوداً ، متناهياً . ولكن كل الكائنات غير لازمة الوجود ، قد يكون ممكنا ان لا توجد ، ليس لها علة وجود في ذاتها ، انها مرتبطة بكائنات اخرى . يقضي كائن لازم ، لا يمكن ان لا يكون ، يفسر كافة الكائنات الاخرى ولا يحتاج لان يفسر . لنسلم بذلك ، ولكن لا يثبت على هذا الشكل وجود الله ذاتي وخالق ، قد يكون الكائن اللازم الماداة او الها مختلطاً بالأشياء ويظهر فيها . ولكن اكمل كائن يمكن تصوره موجود حتما : اذا انقرع منه الوجود ، فلن يكون الاكمل ؛ تصوره كاملاً هو فرض وجوده . غير ان الوجود لا يزيد شيئاً في نظر « كانت » : فان « ١٠٠ » تال « حقيقة ليست اعظم كالا من ١٠٠ » تال ممكنة .

وهكذا فارت علم المفولات ليس ثابتاً ، وليس علماً . ان ما نعرفه واقعي لا حقيقي . ان علنا ، المبني انطلاقاً من الوقائع الحسية ، علم مشروع اذا اننا لا نستطيع عمل شيء آخر ؛ اضف الى ذلك من جهة ثانية انه علم ناجح ، وهذا يظهر بعض التوافق بين مفاهيمنا والعالم

الخارجي . ولكنه علم ليس له سوى قيمة عملية . لا نستطيع في الحقيقة ان نعرف شيئاً من جوهر الأشياء .

كان مقدراً لتفكير « كانت » ان يصبح منطلق كافة فلاسفة القرن التاسع عشر تقريباً . اعتبر « نغده » زمناً طويلاً وكأنه اكتشاف نهائي يعين الشروط الدائمة لكل معرفة فعلية ويؤلف حد حقل المعرفة بالنسبة للعقل البشري .

اذن قام رجال ذاك العهد بمجهود علمي جبار . حاولوا تنظيم كافة المعارف على نزع العلم غرار « علم الطبيعة » : الحقوق ، الاخلاق ، كل شيء ، وحتى الجمال . فان السكاهن الفرنسي « دي بوس » قد اسس علم الجمال الجديد بكتابه « افكار نقدية في الشعر والرسم » (١٧١٩) . وفي السنة ١٧٣٥ اطلق الألماني « يومفارت » على هذا العلم اسم « علم سن الجمال » .

مهما بلغ من انتشار العلم والروح العلمية ، فانها ما زالا ، على الرغم من ذلك ، وقفا على اقلية ، وكم في هذه الاقلية بالذات من عزائم تراخت بفعل الانسياق وراء الاهواء . كان هناك علماء زائفون اعتقدوا برجال البحر وبنات البحر والنعفاء المغربية والتنين والوحش البشري والفرس الوحيدة القوت ونشروا اعتقادهم ، وزعموا انهم وجدوا ورسموا بشراً وحيوانات تعيش في الحساء ، وشاهدوا اصداقاً تولد في الأرض وتنمو فيها . وقد اكد فولتير نفسه انه شاهد ولادة اصداق في ريفه . وكان هناك اساتذة من امثال ذاك الذي فُتسر ، في السنة ١٧٦٨ ، في باريس ، في كلية مونتيفو ، تناسل الحيوانات كما يلي : « ان روح الحيوان الفحل (الكلب مثلاً) تبث من ذاتها بشماع روحي مغلف بخلاصة من جذره الحفصل : هذا هو زرع الكلب ! » وكان هناك جمهور الطفيليين الذين ازدحموا حول وعاء « مستمر » بائع الأدوية ، المزود بالقضببان والسلاسل المبرية ، واعتقدوا بالشفاء من كافة الامراض وبالوضع دون الم بفضل قوى مجهولة في المنطوية الحيوانية . وكان هناك الفلاحون الذين انقضوا على الكرات الهوائية الاولى ومزقوها شر ممزق ، والصناعيون اليدويون الذين تاروا على مانعات الصواعق الاولى ؛ وجميع من اعتقد بالحر والحرارة والنفاريت الرومية والحرارة المتكثرين بيئة الذئاب ، اي المحيط البشري الذي طفت فوقه قبضة من الفلاسفة والعلماء .

لم يجمع العلم وقائع جديدة الا باستلام العقل البشري الذي قيل ، لتفسير الملاحظات ، بمبادئ لم يدركها . ماذا كانت كل هذه العوامل الخفية ، السائل الحراري ، والسائل الكهربائي ، والسوائل العادمة الثقيل التي تنطوي على قوة فاعلة ملازمة لها باترى ؟ حاول ديكارت ان يقضي في كل مكان على هذه الملازمة ، كما حاول ان يثبت بالرهان في كل مكان ما هو خاص ونوعي ، أي ما هو غامض ومفشي وضمني بقية رده الى بعض عناصر مشتركة ، الاتساع والحركة ، أي الى ما هو جلي وسميز وصرح . فقد بدت السوائل وكأنها تعود بالحالة الفكرية الى ما قبل ديكارت .

ولم يكن العلم ملكاً لمن حدوده . انه يصبح دنيا . فقد برزت الثقة العمياء في العلوم . وان
الانسان ، الذي بات بواسطة العلم سيد اسرار الطبيعة وقادراً ، كما اعتقدوا ، على شفاء الامراض
المنتحبة بواسطة جهاز الدكتور « تاسم » الكهربائي (١٧٧٤) ، وتمديد حياة الانسان الى ما
حد له بواسطة الاوكسجين ، وتنظيم خير مجتمع بواسطة العلم الاجتماعي ، كان في طريقه الى
الصرم النهمي .

الفصل الثاني

النظريات الشاملة

حوالي السنة ١٧٦٠ بدأ النجاح وكأنه يحالف « فلسفة الأنوار » التي بناها أولئك الذين أطلقوا على أنفسهم اسم « الفلاسفة » . أروضوا أفكارهم في مآس ، رقصائد ملحمية وهجائية وروايات ومقالات انتقادية عنيفة وحوارات وشروح جل فلسفية وقواميس . أما مؤلفهم الشامل الاول ، « اجمال فلسفة القرن الثامن عشر » ، المعد لأن يحل محل « الاجمال اللاهوتي » للقديس توما الاقوييني ، فقد كان قاموساً هو « دائرة المعارف الفرنسية » لدالمبير وديدرر ، التي ظهر الجزء الأول منها في أول تموز ١٧٥١ مع خطبة تهديدية من وضع دالمبير ، والتي انجزت في السنة ١٧٦٤ على الرغم مما وضعت السلطة في سبيلها من عراقيل وعقبات . تألف نصها من ١٧ مجلداً ولوحاتها من ١١ مجلداً . وأكمل الاجمال هذا بكتاب موجز هو « القاموس الفلسفي » السهل نقله لفولتير (١٧٦٤) . أما دائرة المعارف التي أسهم في إنجازها ١٣٠ شخصاً من محامين وأطباء وأساتذة وكهنة وأعضاء في الأكاديمية وصناعيين وأصحاب معامل جلهم من أهل الليار ومن حملة الألقاب الرسمية ، والتي كان ثمنها في تناول البورجوازية الكبرى المستنيرة وحدها ، فكانت مؤلفاً بورجوازيًا . وكان أهم « الفلاسفة » ، الكتبة المتضلمون من جميع العلوم من أمثال فولتير وديدرو ، ورجال القانون من أمثال مونتسكيو ، وعلماء الرياضيات من أمثال دالمبير ، رجالاً متحدرين من مختلف درجات البورجوازية أو نبلاء رجال قضاء أو شرع هم أقرب اليها من أهل الجندية . كان تفكير العصر بورجوازيًا أكثر منه في القرون السابقة .

ان تفكير هؤلاء البورجوازيين عقلي وموضوعي ونفعي . يريدون في كل شيء البدهاية والوضوح والمطابقة للعقل واحترام مبادئه : الذاتية ، عدم التناقض ، السببية ، الشرعية . للعقل قيمة سامية . انه قادر على كل شيء ، ويدرك كل شيء ، ويصدر حكمه في كل شيء . هو الاله الأخير . اما الذين وجدوا له حدوداً ، كمفولتير مثلاً ، فقد اعتقدوا ، على الأقل ، ان ليس خارج العقل سوى ليل وخواء ، وانه سبيلنا الوحيد المقبول الى المعرفة . العقل يستدل انطلاقاً من حقائق بسيطة وجلية ، إلا أنه فوق كل شيء ، يراقب الوقائع ويستخلص منها النواميس . يجب أن يقتصر العقل على المعارف المفيدة للانسان : كل ما لا يفيد باطل . ان

من الرغبة في المعرفة لجرد الرغبة ! قد يكون هذا التفكير معطفاً . ولكنهم لحسن الحظ قد بقوا له أوفياء .

قال معظم « الفلاسفة » بالدين الطبيعي مع إنكار الوحي . أثبت لهم عقلهم رجوب وجود علة أولى لأنه يستحيل الارتقاء الى ما لا نهاية له من علة الى علة ؛ فهناك من ثم كائن أزلي يرتبط به كل شيء ويكون بالتالي كلي القدرة . ولكن هذا الكائن الأسمى كلي الذكاء أيضاً ، لأن الكون آلة ميكانيكية تثير الدهشة بتركيبها وتنظيمها : النظام يستلزم ذكاء منظم . ان هذا الكائن الأسمى ، الكلي القدرة والكلي الذكاء ، الله هو . لا نستطيع معرفة هذا الاله ومعرفة ما هو بالضبط ، بيد اننا نعرف انه موجود : هذا هو المعتقد المشترك بين كافة الأديان ، هذا هو الدين للشامل .

إن الله خلف بالضرورة عمله ناقصاً : فقد لا يميز بين الله وعالم كامل قد يكون هو نفسه الله ؛ الله وحده كامل . ولكن الله الكلي القدرة والكلي الذكاء ، وخالق عالم على مثل هذا التناقض ، قد خلق بالضرورة خير عالم ممكن . اذا كانت هنالك شرور ، ففي سبيل خير أكبر لا ندركه . أطلق على هذا المذهب اسمه ، « التفاؤل » ، في السنة ١٧٣٧ . كان فولتير في البدء من تبعته المقتنعين ، ثم بات عدوه المنيد بعد كارثة الزلزال التي حلت بلسبونة (١٧٥٥) وألف كتابه اللاذع « كنديد » (١٧٥٩) : قال « كاكبو » : ما هو التفاؤل ؟ - أجاب كنديد : إنه الكلف بالتأكد أن كل شيء جيد في حال أن كل شيء سيء . منذ هذا التاريخ أخذ التفاؤل بالانكفاء إلى الوراء .

نظم الله للعالم بنواميس أزلية لا يدخل عليها أي تغيير . فلا فائدة إذن من الابتهاال اليه ، ولا من حاجة إلى الطقوس والاسرار . إن ما يجب عمله هو درس الطبيعة لمعرفة نواميسها والعمل بموجبها .

كان بعض الفلاسفة ماديين وملحدين : « مويروي » ، « الطيب » « لامري » ، ملترزم جمع الضرائب « هلفتيوس » ، « البارون » « دولباك » الذي كان يجمع حول مائدته الملحدون الباريسيين الرئيسيين ويدير منشورات تتميز بالدعابة الالحادية ، وديدرو أخيراً بين لفينة ولفينة . كل شيء في نظرم يفسر بالمسادة . المادة أزلية ؛ من طبيعتها تولد الحركة ونواميسها والنظام الكوني ؛ ومن الحركة يتولد كل شيء ، حتى الفكر . الله افتراض باطل . نظر الناس الى الملحدون بحلم وقامح : ففي أشهر روايات القرن « هيلوز الجديدة » لجان جاك روسو ، يظهر السيد « دي فوطار » ملحدأ خفيف الظل . ولكن هؤلاء الفلاسفة لم يتجاوزوا عدد أصابع اليد ولم يترك تعليمهم أروأ يذكر .

رأى « معظم الفلاسفة » ان الطبيعة التي خلقها الله ونظمها تجعل البشر يعيشون حياة اجتماعية . على الملل البشري أن يكتشف النواميس الطبيعية التي تنظم المجتمعات بغية العمل

بوجوبها . هنالك حق طبيعي مبني على النواميس الطبيعية . على الانسان ان يعبر عن هذا الحق الطبيعي بشرائع موضوعية . وهنالك اخلاق طبيعية مطابقة للنوانيس الطبيعية . على أن على الانسان أن يعبر عن هذه الأخلاق بمبادئ ويجمعها في تعليم طبيعي .

حواسنا ترحي لنا اننا موجودون على الأرض لأجل السعادة ، أي لأجل التمتع بالذة : « يجب أن نبدأ بالتفكير في أنفسنا أن لا عمل لنا في هذا العالم سوى أن نوفر لنا فيه احساسات وشواعر مستطابة » . التمتع بالذة حق . « ان محبة النعمى » التي هي أقوى من محبة الوجود ، يجب أن تكون بالنسبة للأخلاق كما هي الجاذبية بالنسبة لعلم الآليات . الأثانية مرتكز علم الأخلاق . ولكن يجب أن تفهم الأثانية جيداً . العقل يرشدنا ويظهر لها « حقيقة عليّة واحدة لا جدال فيها هي حاجة البشر المتبادلة بعضهم الى بعض ... والواجبات المتبادلة التي تفرضها هذه الحاجة عليهم . اذا ما افترضت هذه الحقيقة » اشتقت منها كافة قواعد الاخلاق بتسلسل لازب ... « لعل علم الأخلاق أكل كافة العلوم اطلاقاً » . هذا هو أساس القواعد الأولية : لا تفعل لسواك ما لا تريد أن يُفعل لك ؛ واعمل لسواك ما تريد أن يعمل لك . ومن هنا تشتق قواعد التساهل والاحسان والانسانية ، المتفقة من جهة ثانية واربعية الانسان الطبيعية ، ولكنها تخضع لتدابير حكيمة حتى يحيد كل شخص في آخر يومه ان لذته اكبر من المله وان حساب الاخلاق يثبت له ، اذا رجعت كفة اللذة ، انه سعيد حقاً . وينجم عن ذلك حلم عام معين : الانسان الذي يتصرف تصرفاً سيئاً لا يمكن ان يكون سوى انسان ارتكب خطأ . وينجم عن ذلك ايضا الاعتقاد بخلود النفس والجزاء بعد الموت : يخطئ البعض ويعذبونني على غير حق ؛ فمن المخالفة لكهال الكائن الاسمى ان لا يعيى من هذا الضرو في العالم الثاني بنظام مكافآت وعقوبات .

يجب ان تنظم المجتمعات في سبيل سعادة البشر . ولأجل تأمينها عقد البشر فيما بينهم في البدء اتفاقاً ووجدوا قوام ضد الكوارث الطبيعية وضد اعدائهم . لا يمكن ان تنجم هذه السعادة الا عن التقيد بالحقوق الطبيعية الناجمة عن النواميس الطبيعية . فالبشر من ثم يختارون حكومتهم حتى تضمن لهم حقوقهم ، وهنالك عقد اتفاق حقيقي بين الحاكم والمحكومين ؛ ويمكنة هؤلاء استبدال الرئيس الذي قد لا يحترم العقد ويتعدى على حقوقهم او يتقاضى عن التمدي عليها . اذن الثورة حق ايضاً . ولكن على الحكومة ان تتولى كل السلطات لتمكين من القيام بمهمتها . يجب ان تكون استبدادية وملكية في الدول التي تتجاوز مساحة معينة . « قد تقوم بالضرورة » في الجمهورية « احزاب من شأنها ان ترقها وتقضي عليها » . الحكم الملكي « وحده امتدى الى الوسائل الحقيقية الكفيلة بحملنا تتمتع بكل سعادة ممكنة وبكل حرية ممكنة وبكل الفوائد التي يستطيع عضو المجتمع ان يتمتع بها على وجه الارض » . على المستبد ان يتلقى تماليم « الفلاسفة » دون غيرهم . هذه هي نظرية « الاستبداد المستتير » التي نشرها ، في المانيا ايضاً ، « وولف » وكتبه آخرون كثيرون طعنوا لها لمجاحاً كبيراً .

على الأمير ان يؤمن حقوق الانسان . حرية الشخص أولاً : إلغاء الرق والقدادية . يمنع حرية الانتقال والتجارة والصناعة والملاحة والحرية المدنية ، لا الحرية السياسية ، او حرية سياسية محدودة ؛ فالحرية السياسية « خير لم يوجد لأجل الشعب » . لن يكون هنالك حرية فكر ولا حرية دين بل تساهل الى ان يستنير كافة البشر . ويكون هنالك حرية الكلام حتى يستطيع الفلاسفة الاعراب عن آرائهم . اما حيال الآخرين فيجب التصرف بفطنة وبصيرة : لا يمكن لحرية التهجم على الحرية ان تكون حرية . وقد رأينا ديدرو الذي هينه وكيل الشرطة ، « سارتين » ، رقيباً على المؤلفات ، يدرس مهزلة الهجاء ، « داليسو » ، ويطلب حظرها لأنها تستهزئ بالملاسة . وكثيراً ما وشى هؤلاء كتابة بمعارضهم الى الحكومة .

على الأمير ان يؤمن المساواة امام القانون ويطلب امتيازات النسب ، فيدفع الاكابر وسبون والاشراف جيمهم الضريبة النسبية ، ويحاكمون امام المحاكم نفسها وينالون العقوبة نفسها للخلقات عينها . وتفتح ابواب المهن كلها لكافة الكفاءات لان المساواة في الحقوق طبيعية ولان من المصلحة العامة ان يعين خيار الرعية في اعلى الوظائف . ولكن الطبيعة حبت البشر بارادة وذلكاء وكفاءات متفاوتة . فينجم عن تفاوت المواهب هذا تفاوت في الثروات هو من ثم طبيعي . ولتتملك الذي ينشأ من استخدام الحرية هو طبيعي ايضاً ، وهو مقدس . على الأمير ان يبقي بعناد على حرمة التملك وتفاوت الثروات . وإستطاعته ان يسند الى كبار الاثرياء والملاكين المقاريين سلطة تشريعية . فيكون هنالك ارسوقراطية الثروة والمواهب . « لمجاعات الانوار محدودة » ، بحسب ما جاء في « دائرة المعارف » ، فهي لا تبلغ الضواحي قط لان الشعب هنا متأخر جداً . عدد اسافل الناس يكاد لا يتغير ... الجاهل جاهل وبله ، . وقال فولتير قولاً اشد قساوة من ذلك : « يقتضي للشعب الاحق والمهمجي نير وفخس وعلف » .

يجب ان تكون العدالة اكثر حلماً . حريتنا الخارجية محدودة . فنحن نريد من ثم آراء فرضت علينا ، وهذه الآراء تخضع لتأورات الحياة التي تخضع لبيئتنا وورائتنا : فسؤلينا من ثم غنفة بمضى التخفيف . العدالة تستهدف الحث على القيام بأعمال مفيدة للمجتمع والحيلولة دون الأعمال الأخرى . يجب إلغاء كل ما هو خطر او غير مفيد فقط : الاستنطاق بواسطة التعذيب الذي يتسع للمجرم القوي ان يفوز بالإبراء ويرغم البريء الضعيف على الاقرار بحرمانه لم يتركها ؛ العقوبات المترددة لتحكم القاضي او المادمة للتناسب والجريمة والعقوبات التي تتناول الجناية على العزة الالهية ، وهي خطيئة يمكنه ان يقتص من مرتكبها بمزلة عن القاضي . يجب ان لا يسلط بقوة الموت الا اذا كانت السبيل الوحيد لانقاذ حياة اكبر عدد ممكن من البشر . التسليم الحق في ان يعامل معاملة البريء لا معاملة المجرم ، والمجرم في ان يعامل بمثل ورحمة ، والاول للدولة ان تمنع الجرائم بالذنية من ان تقتص من الجرمين . وقد توسع الميلاني « بكاريا » في كتابه « الجرائم والعقوبات » (١٧٦٤) في هذه الآراء التي استوحاها من مونتسكيو و « دائرة المعارف » .

لا يمكن التسليم بالحرب ، وهي آفة البشرية روصمة عار في جبينها ، الا اذا دعت الحاجة القصوى الى امتشاق السلاح في سبيل الدفاع المشروع عن النفس . ولا يكون حينذاك كل شيء جائزاً للجندي ، الذي عليه ان لا يفعل شيئاً يناقض « نواحيس البشرية الأزلية » وان يبحث عن مجده في « سخائه » . على الأمم ، المؤلفة من بشر احرار ، ان تعتبر نفسها كاشخاص احرار تترتب عليهم واجبات الافراد . وقد واصل الآب «دي سان - بيير» حتى السنة ١٧٤٣ الدعاية التي يشر بثها في عهد لويس الرابع عشر في سبيل سلم دائم بواسطة الاتحاد دائم بين كافة ملوك اوروبا : الاتحاد سيحول دون اندلاع الحرب فيما بينهم ؛ وسيبعد من التسليح ، ولن تقسم اية بلاد ، وسيكون للاتحاد جيش مؤلف من مجندي الامم المختلفة لفسر ح احترام مقرائهم ، وسيكون مركز الاتحاد في مدينة السلام ، الحرة والحيادية ، كجنيف مثلاً .

تتقدم الانسانية تقدماً مستمراً بانتشار الانوار . التربية ابعد وسائل التقدم الرأى . يجب ان توجهها الدولة لمصلحة الدولة التي يجب ان توفر لها مواطنين تجمعهم روح واحدة ويكونون اهلاً للقيام بوظائف الدولة المختلفة بقية بلوغ مثل اعلى مشترك . يجب ان يتولى شؤونها مكتب خاص خاضع لسلطة الوزير المكلف امر الانتراف على امن عام الدولة . يجب ان تكون التربية طبيعية حمية . وان تبدأ بالحموس ، بالوصف ، حتى تنتقل الى ما هو عقلي ، ان تنطلق عما هو بسيط حتى تبلغ ما هو مركب : استنبات الوقائع قبل البحث عن العلل . يجب ان تكون طبيعية : اي ان تكون اجساماً قوية بالمعيشة الخشونة والتأثرين ؛ وعلمية : اي ان تستلزم درس لغة البلاد التي نعيش فيها ، والتاريخ المعاصر ، والجغرافية ، والمعلوم الطبيعية ، والرياضيات ، وعلم الطبيعة ، والتدرب على العمل اليدوي . وقد شدد الكلام في هذه النقاط مؤلفون كثيرون نخص بالذكر منهم القاضي الفرنسي « لاشالوتيه » الذي وضع في السنة ١٧١٣ كتابه « محاولة في التربية الوطنية » . اصف الى ذلك من جهة ثانية ان المعرفة في متناول الجميع : « الحقيقة بسيطة ، وبلاستطاعة ابدأ وضعها في متناول الجميع » . هذا ما قاله دالمبير في بيان كلامه عن « التفاضل » في « دائرة المعارف » .

وقعت هذه الآراء موقع الرضى من نفوس الملوك الذين كلوا قد اعلنوا الحرب على امتيازات الكنائس والاشراف والجمعيات . راسلوا للفلاسفة واستقبلوهم . فقد تبادل فولتير وديدرو ودالمبير الرسائل وملك برويسا فردريك الثاني وقبصرة روسيا كاترين الثانية . كما اقام فولتير في برلين وديدرو في سان بطرسبورغ .

الا أن تأثر هذه الآراء الرئيسي هو الماسونية . وقد تسامل « بول هازار » عما الماسونية إذالم تكن دائرة المعارف مشروعاً ماسونياً . انتمى الماسونيون إلى نقابات البنائين في القرون الوسطى الذين كلوا يحرسون على الاحتفاظ بأسرارهم المهنية وقبلوا بأن ينضوي الى جمعيتهم بعض عظماء الأسياد المولمين بمعرفة الأشياء . استمرت معاقلمهم في انكسار حتى أوائل القرن الثامن عشر واستمرت معها تقاليدهم وصكوكهم واحتفالهم وكتاب ربهم ؛

أما الأعضاء فخليط من مهندسي الممارسة المتهين ، ورجال الفكر ، والإشراف . في السنة ١٧١٧ ، انصهرت أربعة معازل من معازل لندن في محفل انكلازا الكبير واستبدلت الماسونية المهنية القديمة بماسونية فلسفية . في السنة ١٧٢٣ ، وبناء على أمر المعلم - الأكبر ، وضع الراعي الماسوني اندرسون « دساتير الماسونيين » التي تعتبر المحبل هذه للكتيبة الفكرية والنفعية وقانونها وكتاب فرضها .

تحتفظ الماسونية ، من اصولها في القرون الوسطى ، بالرموز والطقوس التي أتتها من الشرق على ما يقال ؛ تعلم الأوليات ، الأعمدة ، الأقنعة الكتانية المصورة التي تمثل هيكل سليمان ، النجم الساطع ، الزاوية المثلثة ، البركار ، ميزان التسوية (رمز المساواة) ، السر المطلق ، تحت طائلة قطع العنق واقتلاع اللسان وتزريق القلب ؛ وكل ذلك حتى أدفن في أعماق أعماق البحر ويحرق جسمي ويحول الى رماد ينثر في الهواء .

يؤلف الماسونيون من ثم شعبة صوفية ، مما أسهم في نجاحهم . يريدون اصلاح النظام الأخلاقي والاجتماعي بنظام فكري جديد . يقولون بذهب العقليين ويحاربون الديانة المسيحية ، ولكنهم يدينون بالدين الطبيعي وينكرون الوحي ويعبدون مهندس الكون العظيم ؛ يجب على الماسوني أن لا يكون لا « زنديقا ملحدا » ولا « دهريا بلديا » ، بل ان ينضوي الى « هذه الديانة العامة التي يحس عليها كل البشر » . يتخلفون بالحرية والمساواة ويقولون بذهب النفع بالذمة .

« في طريق فكسوها الأزهار

الماسوني يمتاز الحياة

باحثا عن التمتع بالذمة ...

هتاف الطليعة ، أها الصديق ، هو الحرية ...

نحن متساوون دون فوضى وأحرار دون فساد

والخضوع لشرائعنا مرتكز استقلالنا .

الماسونيون جمعية دولية خاضعة لنظام متسلل السلطات ، وقانونها هو تقاضي الأعضاء بعضهم في سبيل البعض الآخر وتبادل المساعدة .

على الرغم من أن البابا اكليندوس الثاني عشر قد أصدر حكمه ، في السنة ١٧٣٨ ، بمنع الماسونية في العالم المسيحي ، ومن أن البابا بندكتوس الرابع عشر قد جدد المنع في السنة ١٧٥١ ، فإن انتشارها كان سريعا وواسعا . فما لبثت المحافل ، بفضل الأعضاء من تجار ودبلوماسيين ، وبحارة وجنود وأسرى حرب وعملين هزليين متغلغلين ، ان تأسست في كل أنحاء العالم ، في « مونس » في بلجيكا (١٧٢١) ، « باريس » (١٧٢٦) ، « روسيا » (١٧٣١) ، « فلورنسا

(١٧٣٣) ، وروما ولشبونة (١٧٣٥) ، وبولونيا وكوبنهاغن (١٧٤٣) ، وجبل طارق وأمريكا منذ السنة ١٧٣١ ، والهند والبنغال . استهوت الماسونية الأعيان والبورجوازيين اليسوريين وأعضاء المهن الحرة والفلاسفة مونتسكيو ، وهلفتيوس ، وبنيامين فرانكلن ، « ولانند » ، وفولتير الذي قبلت عضويته في ٧ نيسان ١٧٧٨ في محفل الأخوات التسع في باريس . وانضوى إليها الاشراف باعداد كبرى واحتل بعضهم مركز المعلم الأكبر : دوقية وكوتية انكليز ، والدوق « دانتين » ، والأمير « بوربون - كوندية » ، والكونت « دي كلرمون » والدوق « دي شارتر » في فرنسا ؛ والمركيز « دي بلغارد » ، « ياور الملك » شارل - عمانوئيل الثالث دي سافوا ، « ومؤسس محفل « شبيري » الأول » ، وهو المحفل الأم لسافوا والبيسون ؛ والأمير « دي سان سيفيرو » ، المعلم الأكبر لمحل نابولي ؛ « وفرندوا دي لورين » زوج ماري - تيريز النمساوية وإمبراطور الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة ؛ « وملك بروسيا فردريك الثاني الذي أصبح منذ السنة ١٧٤٤ المعلم الأكبر لمحل الكرات الثلاث في برلين . وكان هذا الانضواء خبير وسيلة لمراقبة هذه الجمعيات السرية وضمان دعاوتها ومساندتها لهم . الماسونية قوة تشر آراء الفلاسفة وتوحد الطبقات والأمم وتسهم في خلق ذهنية مشتركة تكون منطلقاً لأعمال مثالية .

قام في وجهه الفلاسفة خصوم أقوياء . وفي طليعة هؤلاء المسيحية الميحية والكنائس عدوم الأزرق . أخذوا عليها أنها تطلب من العقل فوق ما يتحمل . فكيف استطاع آدم ، الكائن المحدود ، أن يبين الله اهانة غير معدودة ؟ كيف يمكن التصديق أن الجنس البشري بكنيته أصبح مذنباً بفعل خطيئة الانسان الأول ؟ كيف يمكن للطفل الذي يخلق اليوم أن يكون مسؤولاً عن خطيئة ارتكبت قبله بآلاف السنين ؟ كيف يمكن تصور الله واحد في ثلاثة أقانيم ؟ والله يتجسد ؟ وانسان يقوم من بين الأموات ؟ سخرُوا بالكتب المقدسة وبرواياتها الغريبة ، الجارحة ، البعيدة الفهم والتصديق ! أليس جلياً أن ليس هناك من كتب موحى بها من الله ، بل مؤلفات من وضع بشر نقلوا آراء عصرهم السائدة ، نقحت وشوحت وأفسدت تكراراً ، وفافاً للمتعضيات الزمان أو لدرجة فطنة واتباء المستفيخين .

وأخذوا على المسيحية أنها تعارض الطبيعة وتضع بالفقر والعمل الجاهد ، والتضحية والتواضع والألم والخضوع . لا بل نسبوا إليها أبوة شواعر غير انسانية : المسيحي ينتج بوفاة ولده الذي يربح السعادة الأزلية ؛ ويترك قريبه يموت بدون أية مساعدة حتى لا يتغيب عن حضور القداس .

وانهموها بالحق للضرر بالمجتمع . الأديرة ملاجئ كسالى تحرم النولة من الفلاحين والصناعيين والتجار . البتولية الكنسية تمنع تكاثر البشر وتحرم الجسم الاجتماعي من المنتجين والمستهلكين

والجنود . إرسال المال إلى البابا بفقر الأمة . الكنسيون يعفون من الضرائب في حال أنهم يمتلكون أراضي واسعة الأطراف ، ويمرحون الدولة من موارد وفيرة . الآراء الدينية تقسم المواطنين : وليس ثابته الكنيسة سوى سلطة طويلة من الاضطرابات والحروب . للكنيسة توحى روح مقاومة وعدم انقياد : على المسيحيين أن يطعموا الله قبل البشر ، وأن يتقيدوا بوصايا الله لأن ينصاعوا لأوامر الحكومة . ليس المواطنون والحالة هذه بكلينهم للدولة ، وما هو العمل ضدم ما داموا يتصورون أن ساعة وفاتهم ستكون ساعة سعادتهم الأزلية ؟

ان في مثل هذه النتائج لدليل على أن رجال الكنيسة جميعهم مكارون ومراؤون . لا يبحثون سوى عن مصلحتهم الشخصية ، الثروة ، والسيطرة . يتجرون بحيل البشر وخوفهم وضعفهم ويخدعونهم بالأساطير والحرافات ويمدشون على حماهم ويسخرون منهم .

ثم يفتح جام الغضب . فيتولى فولتير الحملة على الكنيسة : « لنسحق الشائنة » . تلك كانت نزعة طيلة حياته ، ولكنها غدت ، منذ سنة ١٧٦٥ ، شغل هذا المعجوز الشاغل . لا شيء يصعب عليه : تبسيط استحقاقي ، حذف ، تشويه . فقد صدرت بدون انقطاع ، عن «ممنوع قرأني» ، الاحاجي الأوردائية اللاذعة التي كتبت من أجل أولئك الذين يؤثرون فيهم المزاج والجناس المستقيم أكثر من البرهان . « كان هدفه تخليف هذه الذخيرة لشعب آخرق وغليظ قد يالف الضحك أمام ما لا يدركه » . بواسطته خصوصاً « ولدت في القرن الثامن عشر ... ودامت بعد ذلك فئة من الناس لم تعتمد غذاء روحياً سوى محاربة الاكليروس ... واعتقدت أن محاربة الاكليروس قد تكفي لتقوم الحكومات ولجعل المجتمعات كاملة وللإصصال الى السعادة » . انتشر الكفران في كل مكان . وقام الباعة الجوالون يزودون النبلاء والبورجوازيين والكنسين بخطوطات وكتب تهاض الاكليروس . في المقاهي والحدائق العامة ، سمع جواسيس الأمن الأراجيف الموجهة ضد الكنيسة والدين ، والصادرة عن الكهنة أنفسهم أحياناً .

ضعفت الكنيسة الكاثوليكية . وكانت آنذاك أقل قدرة على المقاومة بسبب تدخل الدولة في شؤونها ، وتسرب روح العصر إليها ، وانقساماتها الداخلية . كان الملوك والأمراء والنبلاء قد أخذوا على عاتقهم ، في كل الدول ، وعلى مر الأيام ، تعيين رؤساء الأساقفة والأساقفة ورؤساء الأديرة وخدمة الرعايا في المراكز الهامة . وغالباً ما اسندوا هذه الوظائف الى غير الابكار من أبناء الاشراف ، أو الى خلائق البطائن دوناً نظر جدي الى الدعوة والمؤهلات . فعاش العديد من الأبحار عيشة كبار الأسياد الطوائين وأحيوا الأعياد والحفلات وشيدوا الأبنية وزاولوا القمص ولجأوا الى الدسائس والدبلوماسية وانشغلوا بالزراعة والمعامل والطرفات والجسور ، ولكنهم اعملوا واجباتهم الرئيسية : نشر الكلام الإلهي واعداد كهنتهم وترقيتهم الى الدرجات الكهنوتية . اما الكهنة ، الذين غالباً ما ينتمون الى عامة الشعب ، وتسد إليهم

خدمة أسوأ الخورنيات حالاً ، أو ممارسة الوظائف الهامة ، لغاء أجر زهيد ، بالوكالة عن الأسقف أو خادم الرعية القنابين ، فكانوا في أغلب الأحيان مريمي الغضب ، خامدي القسطنطينية ، قصبري الباع في أمور الدين . فقدت الدروس الكنسية ، في الواقع ، كثيراً من قيمتها . وقد أصاب أسقف سواسون ، « فيتر - جيمس » ، حين كتب الى مونتيكيو ، في ٢٩ ايلول ١٧٥٠ ، ما يلي : « يحذر التفكير جديداً بإعادة الحياة الى دروس اللاهوت التي هبطت مهبوطاً كلياً » ومحاولة اعداد خدام دين يعرفونه ويستطيعون الدفاع عنه . وقد أضاف الى ذلك : « الدين المسيحي من الجمال بحيث أنني لا اعتقد بإمكان معرفته دون محبة ، وإذا ما وجد من يعبدف عليه ، فهذا دليل على جهله . » ولذلك استلم العديد من الكهنة الى الآراء الجديدة وبنواهم يقتدون ، بقليل أو كثير من الصراحة ، بالدين الطبيعي وينكرون الوحي ، ويناديون بالألحاد أحياناً . وقد ايمان الآخرين ، وكف الوعاظ ، بسبب عدم اطمئنانهم وعدم قناعتهم ، عن التكلم في موضوع العقيدة ، واقتصروا على الكلام عن عموميات اخلاقية مستبعدة . وكان بعض المدافعين عن العقائد المسيحية ملينين ، وعادمي الحذقة ومثيرين للسخرية أحياناً . ونظم الأب « بلفرن » ، حقائق العقيدة المسيحية بحيث تنشأ لآحاناً مألوفة رائعة . واخيراً كانت الكنيسة قد فقدت اعتبارها بفعل الجدل الكبير الذي قام بين الجسنيين واليسوعيين . فهؤلاء وأولئك قد تجاهلوا المحبة المتوجبة عليهم . وقد اضعفت اتهاماتهم المتبادلة كلا الطرفين . عالجوا أدق عقائد الايمان في الساحات العامة ، فعمل ذلك أعنى الناس جهلاً على اصدار حكمه فيها . وقد طلب من السلطة المدنية أن تتدخل في الدين .

في كل مكان تقريباً ، دافعت الدولة مبدئياً عن الكنيسة . كان عمل مجلس التفتيش مستمراً في اسبانيا والبرتغال ، ولم ينقطع حبس احرار الهراطقة . وفي كل مكان ، كانت هنالك رقابة ، واخطار التعرض لأحكام الأساقفة وجميعات الأكليروس والعقوبات الحكومية . واتخذت تدابير شديدة أحياناً : فان ماري تيريز قد حظرت فهرس الكتب المحرمة لأن مجرد قراءة الصنابير قد يشير الرغبة في قراءة الكتب التي كان الأولى ان لا يعرف بوجودها نفسه . وفي أوساط البروتستانت طرد غليوم الأول الأستاذ « وولف » من منبره التعليمي في « هال » . وحصلت اعتقالات واضطهادات وإبادة .

ولكن الملوكة ما كانوا يحبوا في الكنيسة إلا ما كان من شأنه أن يخدم صوالجهم . فهم وبطالهم وسمراهم ووزراؤهم قد انشقوا وراء الآراء الجديدة أيضاً . وغدت تصرفاتهم متناقضة . فان لويس الخامس عشر ، في فرنسا ، قد عين أميناً للكتابة « ماليزرب » ، العاطف على حرية أهل الادب . كما أن « داميلافيل » المفوض الأول في إدارة الضرائب ، كان يهرطرد مؤلفات فولتير المادية للدين بخاتم المراقب العام ، وكان لماري - تيريز المشهورة بتقواها مستشار جنسيني وزوج ماسوني . وكانت مقاومة الدعاة المادية للدين ضعيفة . فبطت تأثير الكنيسة . والدليل على ذلك الالغاء على مراحل الذي استهدف جيش البابا ، أعني به جمعية اليسوعيين

المربطة بالبابا بنذر طاعة خاص . فقد ألغيت الجمعية في البرتغال (١٧٥٩) ، وفرنسا (١٧٦٤)
واسبانيا (١٧٦٧) ، وناپولي ، وبارم ، وأقصي اليسوعيون إلا عن فرنسا . وأرغم الملوك
الكاثوليك البابا على حل جمعية يسوع ، في ٢١ تموز ١٧٧٣ . فهنف فولتير : « لن يكون هنالك
كثيعة بعد مرور عشرين سنة » .

بيد أن الكنيسة استمرت . وقد استمرت ، في الدرجة الاولى ، بفضل هذه الجوقة من الكهنة
والراهبات الذين لم تستوفهم الصعوبات الفكرية ، بل جاشت قلوبهم بتلك الهبة العظيمة للقرية
التي هي محبة الله فبدلوا أنفسهم بصمت في سبيل المرضى والعجزة والفقراء والأطفال . واستمرت
بفضل هؤلاء المرسلين الذين ذهبوا ، كما في الماضي ، يضحون بحياتهم لتخليص اخوتهم . واستمرت
بفضل تلك الألوف من الملائين الوريين الذين بذلوا وسمهم ، دونما ضجة ، صكي يحيا
دينهم ويكونوا كل يوم أعظم صدقا وضميراً وفضيلة وتقانيا ومحبة . فكان لها ممتزفوها
وشهداؤها وقديسوها .

واستمرت كذلك بفضل الملائين أو الككنسين الذين ردوا على الهجوم بهجوم معاكس .
أوضحوا أن الايمان يسوع المسيح ليس مرتبطاً بأية فلسفة : فالقديس اوغطينوس قد جاهر
بالانلاطونية ، والقديس روما الاقويني فضل ارسطو ، ويوسوبه كان كرتزيانياس . وان العقيدة
المسيحية لا تتنافى والفلسفة الجديدة . وأن كهنة اتيقاء كثيرين يقولون بفلسفة ديكارت ولوك
ويمجبون بها . انهم مسيحيون « مستنبرون » جموا بين حقائق العلم والحقائق المسيحية .
قالسوعي « دوفيه » ، الاستاذ في كلية لويس الكبير ، قد علم مذهب لوك . وحاول
الفرنسييون و رهبان القديس فيلبس النيري أن يدخلوا إلى البرتغال مذهب بيكون ونيوتون
ويعودوا تلامذتهم النقد والحكم الشخصي . وأعاد الأب « كونا رسي » النظر في برامج الجامعة
البولونية : فأوصى بدراسة بيكون وغنندي وديكارت ولوك . وحارب المدافعون عن العقائد
المسيحية بأسلحة الفلاسفة نفسها . العقل ؟ أحبه الكنيسة ابدأ ودائماً ، لا يجوز اقسام البعين
استناداً الى قول المطين ؛ يجب أن ينبثق الايمان من الفحص للعقلي ، ولا يجوز أن يكون نتيجة
الأكراه ؛ لا دين حقيقي سوى الدين الحر والاختياري . يقتضي من ثم التساهل واللين والاقناع .
العقل خير امواتنا ولكنه محدود ؛ هنالك نطاق يعجز عن بلوغه باعترااف الفلاسفة انفسهم .
لذلك أوحى الله لنا ببعض حقائق ما كنا لتتوصل اليها بطريقة أخرى . فالايان بالاسرار ليس
من ثم متعارضاً والعقل : لا بل هو العقل ما يستعش على ذلك . لننقد التاريخي ؟ انه ثبت
صدق الكتاب المقدس ، فان المعجزات ، التي يخبرها شهود عيان او شهود معاصرون يدل كل
شيء على صدقهم وسلامة طويتهم ، وتتناول رقائق مربطة بوقائع لاحقة ، ويسلم بها حتى
اولئك الذين تقضي مصلحتهم بنكرانها ، ترتدي طابعاً لا يقبل الجدل أو الاعتراض . لا ريب
في انها تناقض نوايس الطبيعة ، ولكن ليس من تناقض إلا بالنسبة لمقولنا الضعيفة ، لا بالنسبة
للادراك الالهي القادر على أن يرى الصلة بين كل الاشياء وان يصهر في وحدة واحدة ما هو

بالقبة لنا تباعد واختلاف . المساواة في الحقوق ؟ النعمة الاجتماعية ؟ هذا هو تلمح المسيح بالذات . إن بين البشر ، أبناء الله ، وأخوة المسيح ، مساواة طبيعية : وظائفهم غير متساوية ، أمامهم فتساوون . على أمرائهم أن لا يعملوا نصب أعينهم سوى خير الدولة ، وأن يعملوا في كل شيء بمقتضى للشرعة الإلهية التي تنهى عن ارتكاب المنكر وتأمّر بالإسهام في خير الجميع ، وحتى الإعداء ، كما تأمر بأن نعمل لسوانا من البشر ما نتمنى أن يعملوه لنا . خير علاج للآلام الاجتماعية عبة البشر المتأججة المتبادلة . الدين محبة ، لا تطرف في التقوى . ويخلص الأب جينوفيزي ، الأستاذ في جامعة نابولي ، إلى القول : « أنا أعبد الانجيل الذي جوهره المحبة . آه ما أعظمها هذه الكلمة ، المحبة . وكل تكون حياتنا سعيدة لو أنها تسود وحدها » . المحبة ربطت بين ملايين البشر في الكنيسة بروابط لم تقو أية محاولة على تحطيمها .

نزلت بالكنائس البروتستانتية المختلفة ، لا سيما الكنيسة الانطليكانية والكنائس اللوثرية (ألمانيا الشمالية واسوج مثلاً) ، مصائب مماثلة لصائب الكنيسة الكاثوليكية : العبودية للدولة ، نقص في عدد الأكليروس و قدن في مستوى تربيته (في بعض البلدان الكلفيلية كاسكتلندا وجنيف) ، وفتور في الإيمان ، ونزعة عامة إلى المذهب العقلي والدين الطبيعي والاخلاق الطبيعية . ولكن حدثت عند البروتستانت حركات تجديد أشد عنفاً ، أو أقله أكثر بروزاً منها عند الكاثوليك ، بسبب الاستقلال المتأصل في البروتستانتية : الكتاب هو المصدر الوحيد لكل حقيقة ؛ كل من يقرأه ، مستنيراً بالروح القدس ، يدركه إدراكاً كاملاً ويحكم بالصواب فيها إذا كانت الكنيسة والدولة متفتتين وأياه ؛ وليس باستطاعة الكنيسة والولة أن تقررا شيئاً يعارض الكتاب . هذا ما يفسر عدد ونشاط للنشقين الذين يريدون « تجديد » الحياة الدينية والعودة إلى جوهر البروتستانتية : عقيدة « الخلاص بالإيمان » . إن الإنسان ، اللطخ بالخطيئة الأصلية ، لا يخلص إلا بالإيمان بالمسيح الذي يستنبح الحياة الداخلية بمحبة الإله الحي ، والعلاوة والتأمل ، ومطابقة الأعمال للإنجيل . هذا ما قال به بروتستانت ألمانيا واسوج والدانمارك ؛ والأخوة المورافيون الذين انطلقت شيعتهم من يوهيميا وانتشرت في كافة أنحاء أوروبا الوسطى ، وحتى في البلدان الأنكلو - ساكسونية ؛ والانجيليون الذين حصروا عملهم داخل الكنيسة الانطليكانية ؛ والميثوديون الأنكليز الذين أسهم « ويلي » في السنة ١٧٣٨ ، وانفصلوا نهائياً عن الكنيسة الانطليكانية في السنة ١٧٩١ ليؤلفوا كنيسة مستقلة تستميل مریدها بنفسها غير آخذة بعين الاعتبار سوى الدعوة الفردية ؛ واليورثانيون في انكلترا وأمريكا الذين انتهوا إلى القول بالاختيار منذ الأزل للمجد السماوي . في البلدان الأنكلو - ساكسونية الآخذة في التصنيع ، بشر هؤلاء المسيحيون الفياثري العمال ببهجة الحياة الداخلية وإسلام الأمر لله ، وأرباب المصانع بالأخوة المسيحية . فأوجدوا حركة إنسانية طالبت ، على لسان « شارب » و « وليرفورس » ، بحل المسألة العمالية وفناء النخاسة والرق .

أقامت أشكال أخرى من أشكال الحبس اعداد أقوياء في وجهه فلسفة
 الرومنطيقون الانرار . انطوت هذه الفلسفة ، بفعل منطقها المتصلب ، ونقدتها الهدام ،
 وعلم اخلاقها الحذر والتبصر والمرتکز ابدأ ، في النتيجة ، الى اثنائية واهية ، على شيء من
 الحصر والانكماش والجفاف ، انتهى عند كوندبلاك وهلفتيوس ودوليك ، الى ما هو اشد بيكل
 عظمي معرى من اللحم . ما كانت لتشبع حاجات القلب والحبس والحمية مع انها ، في الوقت
 نفسه ، كانت تحركها وتطلق لها العنان . فادى الفلاسفة بأن الأهواء جيدة كلها وانها مشار كل
 نشاط ، كما فادوا بشرعية اشباع الحبس ، وحرية الفرد المطلقة في ان يحكم بنفسه ويسلك بموجب
 أحكامه . زد على ذلك ان فقدان السياق في تكثيرهم كان تشجيما للفرد على رفض تعاليمهم
 وعلى سلوك الطريق الخاصة التي يطيب له سلوكها . تكلموا عن الطبيعة كما عن امرأة ، ولكنهم
 لم ينفقوا قيا بينهم بصددها ؛ فتارة رأوا فيها اما جاهدة في سد حاجات ابنائها ، وأخرى
 اميرة بعيدة تحترق الافراد استقاراً عميقاً ولا تهم الا النوع ؛ وأخرى ابا هول لغزياً لا يهتم لشيء
 ويميش في الصمت حياته المادمة الرحمة . يضاف الى هذا من جهة ثانية ان كل ذلك لم يكن
 سوى مجازات واستعارات اعتبرت تفسيرات اولية ، بينما هي فلسفة مدرسية في طور الانحطاط .
 ارادوا العمل بنواميس الطبيعة ، ولكن كل واحد منهم وجد لنفسه نوايمه الخاصة . اذا
 جمعت بين جميع هؤلاء الفلاسفة خطوط مشتركة كبرى تؤلف « فلسفة الأنرار » ، فهذا لا يعني
 انهم لا يناقضون بعضهم بعضاً في الكثير من النقاط ، وانهم لا يناقضون انفسهم : فهم متقاوون
 ولكنهم متفاريون . لذلك نشأت حركة تستهدف نيل كل هذه الاقوال وسلوك طرق أخرى
 يرشد كلا من القائمين بها وحي فؤاده .

بين العديد من الكتبة الفرديين ، الحيايين والعاطفيين ، المتساقين وراء
 جان جاك روسو حسهم ، على شغفهم بالمثل في الوقت نفسه ، المتطلعين من شواعرهم
 ليستنتجوا منها ، ينطلق صادم ، مذهبا فلسفيا كاملا ، ليفرضوا على العالم هذا الانتاج من صنع
 ذاتهم الذي هو اعظم هؤلاء الرومنطيقين طرا ، ومعلم الرومنطيقين الذين جاؤوا من بعدهم
 يبرز جان جاك روسو (١٧١٢ - ١٧٧٨) . ابصر النور في جنيف ، وكان ابنا لساعاتي ؛
 هام ايدا على وجهه وتطفل في أغلب الاحيان على العظماء ، وتغيز بشغله ، ومن ثم بكبريات ،
 وبجس مقام جمه يبعث بالبكاء عند كل انطباع على بعض القوة ، وبمخية سرى ، فبلغ من
 تاله ايدا من علاقه بالشر ولا سيا بالمعطاء ، ومن انظمة المجتمع ومصطلحاته وموجباته ، انه
 'سّر' وحده ، بالمقابلة ، وفي وسط الطبيعة ، بالتمتع بذاته وتأثراته الحسية والروايات التي ما
 انفك عن بناها في تخيلته حيث خلق على هواء عوالم مصنوعة لاجله . في لسنة ١٧٥٠ ، امتدى
 الى طريقه ، حين علم بموضوع المباراة الذي طرحته اكلدية ديجون : « هل أسهم احياء العلوم
 والفنون في تنقية الاخلاق » . تشجع روسو بموافقة ديدرو واتجاهاته ، فمالج الموضوع وفاز
 بالجائزة في ٢٣ آب ١٧٥٠ . دافع عن رأي معاكس لرأي الفلاسفة : « لقد فسدت نفوسنا بمقدار

تقدم فنوننا وعلومنا نحو الكمال . ، واقض نفس : العلوم والفنون مدينة بنشأتها الى نقائصنا . ، على العلماء الحقيقيين ان يديروا الدولة . ولكن لا شأن لذلك : فالعلوم والفنون تضيق الوقت ، وتخت بالذبح ، وتفسد الذوق ، وتقتل الفضائل المسكينة ؛ والطباعة آفة ؛ والفلاسفة مخربون على الجماهير الساذجة . نشر هذا الهجوم على المعابد « نوعاً من الرعب » . تحدث عنه فولتير ودالمبير وملاك بولونيا ستانلاس لكزنسكي . ولا غرو في ذلك اذ ان معالج هذه الآراء المبذلة رجس ملتبس من التوراة ، ومتلفذ على كبار منطقيي القرن السابع عشر ، ديكارت وبيور - رويال ومالبرانش ، لمحركة كافة الآلام التي تفرس لها وكافة الاحقاد المتكدسة في نفس . وهذا ما جعل جلته عادمة السهولة ، خطابية ، مؤثرة في القلوب ، قوية ، ايغائية ، تعارض اسلوب النصر الموجز الطريف ، وتؤثر وتفرس نفسها . كرس روسو كلاً . ومنذ ذاك الحين انفصل تدريجياً عن الفلاسفة .

في السنة ١٧٥٤ نشر كتابه « خطبة في منشا وأسس التفاوت بين البشر » . رسم فيها بدوره ، على غرار الكثيرين من اهل زمانه ، لوحة الممجي الصالح في حالة للطبيعة ، حالة النعمة : عصلي ورشيقي ، متوحد ، فطري ، سعيد كل المادة . « حالة التفكير حالة تناقض الطبيعة ... الانسان الذي يتأمل حيوان مفسد » . ولكن للانسان قدرة مشؤومة على التحسن والتكامل . زد على ذلك ان سنوات المحول وفصول الامطار الطويلة ، وفصول الصيف المحرقة ، والفيضانات والزلازل ترغم على مشاركة بشر آخرين ليؤلف معهم فرق قص ثم قبائل رعاة . في الجمعيات يتولد الحسد والشقاق والصلف والاحتقار . يؤدي الاتفاق الى اكتشاف النار ، شرط الزراعة . توجب على البشر ، بعد ان اصبحوا فلاحين ، ان يتقاسموا الاراضي ويقرروا التملك الفردي ، ومنذ ذلك الحين ، فقد كل شيء ، وارتكبت الخطيئة الأصلية ، وسلك البشر طريق « قهول النوع » . عن التملك نشأ عدم المساواة ، والمنافسة ، والخصومة ، والكبرياء ، والبخل ، والحسد ، والرداءة ، وصراع الطبقات ، والحروب . بات لازماً اعتبار رئيس ؛ فعدا الرئيس طاغية . نزلت بالبشرية كافة المصائب . وهكذا يتضح ان الخطيئة حل لمسألة الشر . « البشر سيئو الخلق ... الا ان الانسان صالح بطبيعته ... فهاذا الذي دفع به الى هذا الدرك من الفساد ان لم يكن للتبدلات التي طرأت على بنيته والنجاحات التي حققها والمعارف التي حصلها ؟ » عرفت « الخطيئة » اوسع انتشار عرفت مؤلفات روسو باستثناء « هيلويز الجديدة » . عرضت في المكتبات اكثر من « المقد الاجتماعي » . واسهمت اكثر من اي مؤلف آخر في نشر عبادة المساواة .

حاول روسو آنذاك الانتهاء الى « حالة براءة وطهارة في لفساد الاجتماعي » .

لا يستطيع الانسان من ثم الاستثناء عن عضد الانسان ؛ لا يستطيع العودة الى الوراء . والحال ، الحالة الاجتماعية ليست طبيعية ، وهي ترتكز الى اصطلاحات . فيجب والحالة هذه تعيين شكل اصطلاحي يكون من شأنه الجمع بين فوائد الحالة الاجتماعية وفرائد حالة الطبيعة . هذا هو موضوع « المقد الاجتماعي » (١٧٦٢) : ايجاد شكل تشارك

يحفظ للأفراد المساواة والحرية التين كانتا لهم بالطبيعة ؛ وموضوع « اميل » (١٧٦٢) :
ايجاد طريقة تربوية تجعل الانسان يحافظ في المجتمع على جودته المطبوعة وعلى براءة الحالة
الطبيعية وفضائلها .

سيعمد مذهب اميل الى عزله عن المجتمع لتربيته تربية فضلى ، ولجعله يعيش بحسب الطبيعة ،
ولا استخدام استعداداته للبحث عما هو مستطاب وتجنب كل شيء آخر . ستكون التربية من ثم
تربية سلبية . يجب الان تعلم التليذ شيئاً ، بل ان نسله مباشرة الى درس الاشياء كي يتعلم على
حسابه ما يجب السعي لنيله وما يجب تجنبه . اذا كسر لوح زجاج النافذة في غرفته ، فليتلّم من
البرد . لا يريد ان يفعل شيئاً ؟ دعه ورثانه ، اذ انه سيبذل البطالة . لا ريب في ان الاشياء قد
تطمح ما قد لا نريده ، او لا توفر له الدروس المتوخاة . علينا ان نثيرها او نبتكرها :
كالنظام باننا ضلنا الطريق حتى يدرك اميل فائدة علم الفلك ؛ او تدبير مؤامرة بالاتفاق مع
سكان القرية المجاورة حتى تكررهم الكلمة المهددة الاذان الخروج منفرداً . اذا كان سريـس
الغضب ، يقال له « كلا ، دون اي تفسير . وهكذا اذا ما تربي اميل في جو من الصدق
والحرية مختلف كل الاختلاف عن جو التربية المألوفة ، فانه سيحافظ على الفضائل المطبوعة
في الانسان .

حين يبلغ اميل سن العشرين ، يكشف له القناع عن حقائق الدين . هذه هي « المجاهرة
بحقائق الدين » التي يولي « ووسو » البروتستانتى المرتد الى الكاثوليكية ، والساقيط ثانية في
المرطقة ، امرها الى كاهن كاثوليكي من مقاطعة سافوا . يتردد بين آراء الفلاسفة المتناقضة فيقرر
الاسترشاد بـ « النور الداخلي » ، مصمماً على التسليم بكل الحقائق « التي لن استطيع » في
صدق قلبي ، رفض الموافقة عليها . القلب للصادق والمواطن الطاهرة هي شرط الحقيقة نبل
العقل . يرى نفسه بفكر ، بتصورات ذهنية يولدها عقله بمناسبة التأثيرات الحسية ؛ دون ان
تصدر عن التأثيرات الحسية ؛ له قدرة على الحكم سابقة للتأثيرات الحسية ، ليس هو « كائناً
حسباً وسلبياً » بل كائناً فاعلاً وعاقلاً » ، على نقبض لوك ومدرسته . كل ما حوله مادة جامدة
مع انها خاضعة لحركة منتظمة . ولكن « اذا كانت المادة المتحركة تثبت لي وجود ارادة »
فان المادة المتحركة وفقاً لبعض النواميس تثبت لي وجود عقل » . يتوصل من ثم الى العقل
الاسمي ، الله ، الانسان ، الماقل ، المختلف اختلافاً عميقاً عن الحيوانات ، هو ملك الارض ، بها
قال للفلاسفة في ذلك . ولكن الشر موجود . الله براء منه . اعطى الانسان سمو الكمال ،
الحرية . الانسان الحر يوجد التشويش في الطبيعة ويخلق للشر . ليكن عادلاً فيقدر سبيداً .
الحاجة الى التكفير عن الظلمات دليل على خلود النفس وعلى العقوبات والمكافآت بعد الموت .
قواعد الاخلاق مدونة في اعماق القلب : « كل ما اشعر به خيراً يكون خيراً ، وكل ما اشعر
به شراً يكون شراً ؛ الضمير خير حلال للمشاكل ... العقل يخذعنا غالباً ... ولكن الضمير
لا يخذع ابداً ... فهو من ثم ، في اعماق نفوسنا ، مبدأ « مطبوع ، للعدل والفضية .

ميزة الانسان الفريدة في الطبيعة ، والتصورات الذهنية المطبوعة ، والانكماش على النفس لاكتشاف الحقيقة في ذاتنا ، في صمت الاهواء ، بعيداً عن العالم ، هذا هو الرأي الماكس لفلسفة الانوار ، وكان من شأنه ان يصبح انتقام ديكاوت الكامل على لوك لو ارتكز كل شيء الى العقل لا الى العاطفة .

سيمد البشر المستون والصالحون الى التشارك ، الى وضع « عقد اجتماعي » فيما بينهم ، بحيث يحافظون على حريتهم . « الانسان مولود حراً وهو في كل مكان موثق بالقيود ... التخلي عن الحرية هو التخلي عن صفة الانسان ، عن حقوق الانسانية ، وحتى عن واجباتها ... ان مثل هذا التخلي يتعارض وطبيعة الانسان » . السبل الى التوفيق بين السلطة والحرية هو تنازل كل شريك عن كافة حقوقه للجماعة . فلما كان كل انسان يجب نفسه الى الجموع ، فهو لا يجب نفسه لأحد ، ولما كان ليس من شريك نتشع حياله بالحقوق نفسها التي نتخلي له عنها ، فإننا نكسب ما يعادل كل ما نخسره ، لا بل نكسب مزيداً من القوة للمحافظة على ما لنا . « الارادة العامة تصنع القانون ، والارادة العامة ليست ارادة انسان ، ولا ارادة جمعية من المثليين ؛ ليست مجموع الارادات الخاصة ولا قرار الاكثرية . في كل فرد ارادة خاصة تحركها الفرائز والاهواء الظرفية ؛ و ارادة عميقة هي « عمل بعثت من اعمال الادراك الذي يرشد في صمت الاهواء الى ما يستطيع الانسان فرضه على نظيره والى ما يحق لنظيره ان يفرضه عليه » . هذه الارادة مثالية عند كل البشر ، منزهة عن الضلال ؛ انها الارادة العامة المنبثقة عن الضمير الفردي ، المستخلصة بالهدوء والتفكير في العزلة بعيداً عن الاحزاب والتكتلات والهيئات . لا حاجة لاية جمعية ، أو نقابة ، أو حزب ، بل لمبدأ من الافراد ، « وإلا لاستطعنا القول ان ليس هناك من يعدد مقرهون بعدد البشر ، بل بمدد الجسبات فقط » .

ان القانون ، وهو التعبير عن الارادة العامة ، كلي للقدرة . الدولة ، حيال اعضائها ، سيدة ممتلكاتهم بفعل العقد الاجتماعي ... الملاكون يعتبرون مؤمنين على الممتلكات العامة . الدولة تحكم في ما يجب ان تتركه من حرية لكل فرد ؛ باستطاعتها فرض دين مدني ، ضروري للمجتمع ، وابعاد من لا يعترفه ، والحكم بالموت على من يمتنعه « ويسلك كمن لا يدين به » . وهذا يعني فتح الباب على مصراعيه امام الاستبداد .

ولما كان يقتضي عملياً ، وعلى الرغم من كل شيء ، اصدار قرار بأكثرية الاصوات ، فمن شأن للعقد الاجتماعي ان يقضي الى طغيان الاكثرية على الاقلية .

حكم روسو بنفسه على اهمية العملية التي انطوى عليها عمله في كتبه ومراسلاته . فنصح بصراحة الى احدى السيدات بأن ترمي الى مدرسة داخلية ابناً لها غير قابل للتأديب . وكتب الى احد الكهنة : « اذا كان صحيحاً انك تبني المخطط الذي حاولت رسمه في « اميل » ، فاني معجب بشجاعتك » . وكتب عن العقد الاجتماعي « انه لا يمكن ان يوافق سوى دول صغيرة

جداً ، كجيف ، ورن ، وكورسكا ، . وكتب في مكان آخر : « ان حكماً على مثل هذا الكمال لا يلائم البشر . وفي رسالة الى ميرابو ، شبه المسألة التي حاول حلها « بمسألة ربيع الدائرة في الهندسة » .

إلا أن الجمهور لم يصر اهتمامه التحفظات التي جهل معظمها على كل حال . فتعدا روسو إليها . وبدل العادات والاخلاق . فاستحضرت السيدات الجيلات اطفالهن إلى مقصوراتهن في الاوبرا لارضاعهم على مرأى الجماهير وفي وسط عاصفة من التصفيق ، لان روسو أوصى بارضاع الامهات لأطفالهن . وجمعت الفتيات نباتات الحقول للدرسها لان روسو كان يحوى علم النبات .

استوحى «مورلي» الحالة الفكرية نفسها ، وطلب في « دستور الطبيعة » (١٧٥٥) الرجوع إلى الطبيعة التي تعلم الانسان مشاعية الملكات . التملك مصدر كل الجرائم . والشوعية ستكون عودة إلى العصر الذهبي . وكتب الاب « مايلي » ، تلميذ روسو ، في كتابه « التشريع » ، ما يلي : « اتفقون ما هو مصدر كافة المصائب التي تنزل بالبشرية ؟ انه التملك . ونصح « هذه المشاعية المباركة في الملكات » ، اي بشوعية زراعية من شأنها القضاء على الامواء الانانية وإشباع الغرائز الاجتماعية . وحاول « مرسيه » ، في روايته التي تتناول المستقبل « باريس في السنة ٢٤٤٠ » ، الحد من التفاوت بالزراعات الاكراهية بين الاغنياء والفقراء ، وروج « بريسودي ووفيل » ، الذي سيصبح عضواً في « الجمعية التشريعية » و « جمعية الميثاق » ، القسنة التي طلع بها « برودرن » : « التملك هو السرقه » .

بيد ان أم تلامذة روسو شأناً هو « كانت » . فان « بحامرة نائب السافوا « كنت » بمحقق الدين ، قد أوحى له ، بنبة وحي « هيوم » ، تقريباً ، بـ « نقد العطل البعت » . كما أوحى له ايضاً بكتابه « نقد العطل العملي » ، « اخلاقه » ، ودينه ، وسياته . حلل كانت الاخلاق للارتقاء إلى مبدئها ، بحسب طريقة نيولون ، فوجد أنها قسّم كلها بقيمة مطلقة لـ « حسن لنية » . « النية الحسنة » هي تصمم على القيام بالواجب تابع من أحمق احمق ذاتاً ، اشته بنزعة من طبيعتنا الداخلية الخفية ، او ببدا مطبوع ، كما قال بذلك روسو . يكون الواجب متصفاً حين يؤتى العمل بتصمم على القيام بالواجب وحين تحكم في ضميرنا اننا قننا به بحكم الواجب . لا شأن لطبيعة العمل ، وقد تخطىء بالقيام به ، فقيمة للعمل لا تولد من المعرفة بل من الشعور المتكون فينا بقيمته ، ومن الحكم الذي نصدره عليه : فقتل والد عجوز ، بحكم الواجب ، في الأم والقلق الشديد ، للاستثناء عن شخص لا يحدي نقماً إلا ن مجاعة ، عمل خاطيء ، ولكنه عمل جيد ادبياً ، ومساعدة انسان بالنس لضمان جيله نتيجة للأفانية : ان العمل ، المتقن وعلم الاخلاق ، ليس جيداً ادبياً .

الواجب شيء مطلق لا يرتبط بالظروف : « اعمل بحسب مبدأ يمكنك معه ان تريد في الوقت نفسه ان يصبح سنة شامة » . هذا هو الامر الجازم ، التاموس الاخلاقي . يكتشف التاموس

الاخلاقي الذي يستخلص المطلق والشامل من كل بواعث الحس . الشعور يمثي التحريك ، برلد
« النية الحسنة » ؛ ولكن العقل هو ما يرشد الى الطريق . العقل هو القوة التي تجعل الانسان
انساناً . على هذا الاخير من ثم ان يحترم العقل والحرية ، في نفسه وعند الآخرين : « اعمل بحيث
تستخدم الانسانية ابداً في شخصك كما في شخص الغير ، كناية لا كوسيلة فقط » .

ولكن الانسان متجمل بحس يجب إشباعه ، حتى يصبح هو سعيداً . ولكنه غالباً ما يصبح
تعباً بخضوعه للقانون الاخلاقي . فمن المرجح من ثم ان له نفساً خالدة وان هنالك اله يمنحه
السعادة بحسب استحقاقاته . الله هو المشرع الواجب احترامه ؛ العمل الاخلاقي هو في النتيجة
العمل الذي يرضي الله ؛ الدين هو التصميم الثابت على تتمم واجباتنا ارضاء لله . الله هو المبدأ
الاساسي الذي يسلّم به العقل العملي بدون برهان . الكنيسة هي مجموع الناس الحسني النية .
الكنائس هي محاولات مقارنة هذه الكنيسة الشاملة .

على القانون ان يسعى جهده لإرضاء حاجات الانسان وميزتي الحرية والعقل فيه . وعليه ان
يحترم المبادئ : « اعمل بحيث تتخذ الانسانية هدفاً لا وسيلة » ؛ و « اعمل خارجياً بحيث نتاج
لاستخدام ارادتك الحر ان لا يتنافى ووجود حرية كل فرد بحسب سنة عامة » . هذه المبادئ
تضمن للدولة ، التي هي لسان حال القانون ، السلطة القسرية على الفرد ، وحق الفرد في مقاومة
الدولة ، وحق التملك الذي يعطي كل فرد نطاق ممارسة حريته . كما انها تستلزم النظام الجمهوري .
عندما تبني كافة البلدان الدستور الجمهوري ، يصبح باستطاعتها تأسيس جمعية أمم ، وإقرار
حق دولي ، وتأمين السلم الدائم .

عارض « كانت » من ثم هوتسكيو والفلاسفة بفكرة المبادئ المطلقة ، المستقلة عن الزمان
والامكنة والظروف ، كما عارضه الفلاسفة بعلمه الاخلاقي النابع من القلب المستنير بالعقل ، لا من
الحواس المرشدة بالعقل .

كان شاركو الكتاب المقدس من الالمان قد عادوا مرة اخرى الى درس سينوزا . كانت
ألوية الكون التي طلع بها ، اي قوله بآله يتميز بصيرورة دائمة ويظهر في كل الطبيعة ، مصدر
وحي له « لسنغ » و « هررد » . ارتأى لسنغ ان ما يدعوه البشر حقيقة ليس سوى تعاقب
اشكال عابرة لحقيقة تكتشف اثناء تقدمها . وارتأى هررد ان حياتنا نبض في حياة الكل
الاعظم ؛ وان تاريخ البشرية هو تعاقب الرسوم الابداعية التي تقترب بها الطبيعة اقتراباً مستمراً ،
بتحول تدريجي ، من المثال الاكل . لنا ندرك هذا العمل بواسطة العقل ، بل بعقد ذاتي
مباشر . وهكذا فان للفلاسفة الذين اعتقدوا بانهم توصلوا بواسطة العقل الى حقيقة نهائية قد
تعرضوا هنا ايضاً لهجمات رأي سيكون له اعظم أثر في العهد اللاحق .

تأسست في هذه الاثناء ماسونية من المهتمين والصوفيين ، مصادية للفلسفة الانسيكلوبيدية
التي رجتها بالباب والشتائم . انطلقت موجة صوفية من المانيا وسويسرا واسوج وبلفت شرقي
فرنسا وباريس . استوحى هؤلاء الماسونيون العقيدة المسيحية وبعثوا ، بمنزل عن كل كنيسة ، عن

اصلاح نفوسهم بالاتصال بما هو الهى كي يحبوا بعصب الانجيل . ولكنهم انهمكوا في مناجاة الارواح ، والتنويم المغناطيسي ، والكيمياء ، والسحر ، وهي كلها ممارسات انفت منها الكنائس المسيحية . انبيازهم هم الاسوجي ، سويدنبورغ ، الذي تابعى الموتى واكتشف « الاسرار السماوية » ، و « عجائب السماء وجنهم » ، والسويسري « لافاتير » الذي اعتقد بإمكان حصوله بالايان على قدرة فائقة الطبيعة ، واتصاله بالله بواسطة التنويم المغناطيسي ، والذي غدا مكانه في زوريخ ، في السنة ١٧٨٩ ، مزاراً اوروبياً ؛ والفرنسي « سان مارتين » ، « الفيلسوف المجهول » ، المعادي للعلم لان الانسان لا يستطيع اكتشاف شيء ، بل الاستكثار فقط ، وعليه ان يستعمل مجيء ملك المسيح بالتأمل والصلاة (الاخطاء والحقيقة ، ١٧٧٥) . تأسست جمعيات صوفية في المانيا ؛ جمعية « التقيد التام » التي استألت الامراء والاميرات وحقار الاساد ؛ وجمعية « وردة الصليب » التي كان ملك بروسيا الجديد ، « فردريك - غليوم الثاني » عضواً من اعضائها ، والتي اراد أحد مشايخها ، وهو طبيب عام في الجيش البروسي ، التقاط التيازك بقية تكرير بلسم هذه المادة الاولى . وتأسست معافل صوفية في « ليون » ، « وشيميري » و « ستراسبورغ » و « غرينوبل » . وكان كل هؤلاء الصوفيين على اتصال فيما بينهم .

كان هناك إلى جانب الرسل المخرقون الذين احرزوا نجاحاً باريسياً مدهشاً . نخص بالذكر منهم « كالبوسترو » الذي استدعى الارواح واسس في ليون معمل « الحكمة الظافرة » ، حيث كان التباع ينخطفون امام موسى وايليا الذين يظهران لهم ؛ والطبيب الفيني « ممر » الذي ادعى شفاء كافة الامراض « بوعائه الحشي الحشري » . انتشر المومون المغناطيسيون ، واليقظون للنامتون ، والمهمون ، بأعداد كبيرة في كل مكان . وفي الضباب الفكري استسلم بعض الافراد الى نزعات غامضة . فظن كثيرون بانهم امام ثورة تشق الطريق التي تؤدي الى العالم الثاني ، ولن تلبث ان تقوم بتجديد البشرية .

تحت ستار محاولة في علم الاجتماع ، هي « روح الشرائع » ، حارب مونتسكيو الرجيمون محاولات الاصلاح . حاول ان يثبت ان الدساتير السياسية ترتبط ، وفاقاً لنواميس طبيعية حقيقية ، بظروف الاقليم ، والقرية ، ونوع الحياة ، وطبع الشعوب ، واخلاقها ، ودينها ، الخ . فالتخذ من ذلك حجة لتتريض بانه لا يجوز من الدستور الفرنسي ، وبان هذا الدستور يعمل من المحال التمثيلية فيا صل شرائع الملكية ومعاوني الملك . عظم دستوراً يستوحى من دستور الانكليز تقام بموجبه ، بين السلطة التنفيذية التي يتولاها الملك والسلطة التشريعية التي يمارسها ممثلو الأمة ، سلطة قضائية يتولاها القضاة وتكون حكماً كحارس للدستور . ردافع عن المذهب الذي عاد اليه ، في السنة ١٧٣٣ ، الكونت « دي بولنفيليه » في كتابه « محاولة في طبقة الاشراف » : الطبقات الاجتماعية الفرنسية اجناس بشرية ، الاشراف يتعبدون من الفالحين للفرجة ، وعامة الشعب من الغالين المنعبدين ؛ الاشراف يمتلكون فرنسا بموجب حق الفتح ؛ في البدء كانت الملكية انتخابية ومحدودة ؛ وكان على الملوك ان يطلبوا رأي قدايسهم ؛

ثم اغتصبوا امتيازات الاسياد . وطالب مونتسكيو بأن يكون لطبقة الاشراف مزيد من الشأن والأهمية لأنها من صميم الملكية . فكان كتابه ، حتى سنة ١٧٨٩ ، المجيل المعارضة الارستوقراطية الرجعية .

فيتضح من ثم أن فلسفة الانوار ، التي حوربت في كل مكان ، تدهرت تدهراً تدريجياً في اواخر القرن . كان العالم على مشارف عصر جديد .

الكتاب الثاني

الأنوار والنقبة

بلغ تقدم التقنية في أوروبا ما يحيز لنا الكلام عن ثورة حقيقية . تفوقت أوروبا بالمعدات والتنظيم على كافة أنحاء العالم الأخرى . وتحققت الاكتشافات في أغلب الأحيان على يد حرفيين متهنيين أو هواة استحدثهم الحاجات الاجتماعية ، أو فقدان التوازن الاقتصادي ، أو الأزمات على اختلاف أنواعها . لم تستخدم محطات العلم ولم يدرس العلماء المسائل التطبيقية الا تدريجياً : فالبحرية ثم الجيش في النصف الأول من القرن ، والصناعة ، في النصف الثاني منه ، استفادت من الحركة العلمية ؛ وفي أواخر القرن بدا ممكناً ان تصبح التقنية مجموع تطبيقات العلم على الحياة العلمية .

الا ان العلم والروح العلمية لم يغنيا قط عن الاكتشافات : فأقل غنوعي الآلات ثماعة قد استخدم بعض الحساب والمهندسة ، والمبادئ الأولية لعلم الميكانيكيات ، واعتمد في عمله ، على علم او غير علم منه ، طرائق الحكم الشخصي والملاحظة والاختبار ، كما اعتمد مذهب الآلية الكونية . ويمكن القول بصورة خاصة ، نظراً الى الأزمات التي حدثت في جميع أنحاء العالم ، ان مصدر صعوبة الاختراعات هو وروح القرن بأكملها التي تؤلف الروح العلمية جزءاً منها : إيمان بالمادة الواجب بلوغها على الأرض بإرضاء الحواس ، بالتقدم المادي ، الذي تسي عتقلاً خيرة كثيرة عن النظريات اللاهوتية والتأملات الدينية ووجهها شطرها هو عملي ومفيد ؛ وبقين كرتزاني ، انتشر واستتحت الجهود الفردية ، بان كل شخص يستطيع ، بمجرد العقل الرشيد ، اكتشاف ما فات «الحدود الفلاطونية» وان من لم يتعلم في الكليات والجامعات يحتفظ بعقل سليم لان هذا العقل لا يكون موجوباً به آراء المدرسة ، ولان باستطاعة الانسان تحقيق اكتشافات فضل بعواء الخاصة وحدها ؛ وحذر من الكتب ، ولا سيما القديمة منها ، وميل الى التفتحص عن الاشياء نفسها ؛ وزعة أنتمها الكرتزانية والدروس الكلاسيكية الى الارتقاء في كل شيء عن الوقائع الى المبادئ البدئية واستخلاص النتائج الواجبة منها وفقاً لترتيب صارم يتحقق في الوقائع . وقد لعبت الحاجة الى الوضوح والترتيب دوراً هاماً في بعض النجاحات التقنية . فباشتراز ، وأي اشتراز ، فضح المدغمي «ديكودراي» الفوضى القديمة في معدات المدفعية ، «ذاك الحرق المفرط الذي لم يمكن للنظر اليه الا كما الى نتيجة همجية آباءنا القديمة» ؛ وباحتقار ، واي احتقار

مستعزى ، وصف «سورلافيل» الفوضى القديمة في كاثب الفرسان : « ان مثل هذه البلبه اشبه بفوضى البرابرة » . فتحقق معظم النجاحات التقنية بفضل انتشار الروح الجديدة .

بيد ان الانطلاقة الاقتصادية ، على نهض العلم ، قد تركت اعظم اثر في التقنية . وان لنا في انكلترا ، حيث تحققت اهم الاكتشافات التقنية ، خير مثل على ذلك . توسعت التجارة الانكليزية في ما وراء البحار نمواً كبيراً بعد الانتصارات الانكليزية ، اى بعد معاهدي اورخت (١٧١٣) ومعاهدة باريس (١٧٦٣) . قفزت الاستيرادات الانكليزية من ٦ ملايين جنيه ستيرليني في السنة ١٧١٥ الى ١٩ مليوناً في السنة ١٧٩٠ ، كما قفزت التصديرات من ٧ ملايين جنيه ستيرليني ونصف المليون في السنة ١٧١٥ الى ٢٠ مليوناً في السنة ١٧٩٠ . والحال ان ارباح هذه التجارة هي ما يفرز رؤوس الاموال للصناعة . فصناعات الحديد الاولى في جنوبي ولاية «وايلز» هي عمل تجار الشاي وتجار آخريين من بريستول ولندن . ومعظم التجهيز الصناعي في وادي «كلايد» عمل تجار التبغ في «غلاسكو» . وانطلقت التجارة الداخلية بدورها انطلاقة كبرى ، بفضل انشاء طرق سريعة حدثت عليها ثورة صامتة ، هي الاستعاضة عن حيوانات القل بمربات تزيد من حجم النقلات وسرعتها . وافادت التجارة كذلك من فتح الآقنية الذي خفض سعر الفحم المسلم في «منشستر» الى نصفه في السنة ١٧٦١ . هي الآقنية ما افاح استئثار المناجم والمهاجر والاحراج . وعلى ضفافها قامت الصناعات وتحققت اعظم التطورات في التقنية الصناعية الانكليزية ، عند «ماثيو بولتون» صانع آلات «وات» البخارية ، وعند «صموئيل ووكير» ، متعاطي صناعة استخراج المعادن وتقنياتها ومعالجتها ومجهز الجنود بالاعتدة ، وعند «ودجود» الخزاف العبقري . ولكن ما ترك اثرأ مباركاً في التقنية هو كذلك توظيف الصناعيين لارباحهم في مشاريعهم ، وانخفاض معدل الفائدة الذي هبط من ٥ ٪ في السنة ١٧١٤ الى ٢٫٥ ٪ في السنة ١٧٥٧ ، فادى ذلك بالنتيجة الى مضاعفة قيمة رؤوس الاموال المستقرة ، وتزايد عدد السكان الذي ارتفع ، في انكلترا وولاية «وايلز» من ٥ ملايين ونصف المليون في السنة ١٧٠٠ الى ٩ ملايين في السنة ١٨٠١ ، وضآلة عدد الممال الاكفاء التي دفعت الى اختراع الآلات .

التقنية العسكرية

يجب ان تأتي التقنية العسكرية في الدرجة الاولى لان المعاصرين أعادوها اهتمامهم قبل كافة التقنيات الاخرى . اجل كان هنالك ، في كافة انحاء اوروبا ، اشراف يتصلون بأشراف القرون الوسطى من المكريين وينظرون الى الجندية كما الى الحرفة النبية بالذات . ولكن هذا الالتفات كان تمبيراً عن حاجة دائمة ايضاً : اذان الدولة ، بدون جيش قوي ، لا تلبث ان تزول من الوجود ؛ الفن العسكري يستطيع وحده ان يؤمن للشعوب كيانها واستقلالها وأمنها ، اي المنافع التي لا منافع بدونها ؛ الحرية الاولى هي حرية الدولة ؛ اذا تعرضت هذه الاخيرة للاخطار ، لا تكون حريات المواطنين سوى وهم باطل .

ان تاريخ التقنية العسكرية في القرن الثامن عشر هو تاريخ « التقدّمات المتتالية البندقية المحققة في حمل فن الحرب في سبيل استخدام البندقية والمدفعية الصغيلة خير استخدام » . اخترعت البندقية في القرن السابق . استخدمت في المانيا منذ السنة ١٦٨٩ وفرض استخدامها في فرنسا منذ السنة ١٦٩٩ ، فعلت نهائياً عمل البندقية القديمة ذات الفتيحة في السنة ١٧١٥ ، واغتت عن فرق حاملي الحراب بفضل الحربة ذات « ماسورة الوصل » المتسمة لها . لم تكن ابعد مرمى من البندقية القديمة : ٣٠٠ خطوة كحد أقصى و ١٨٠ خطوة لتأتي بفائدة . ولكنها كانت اخف واسهل استعمالاً . وبفضل طريقة اشعال النار فيها بواسطة زناد مزود بصوانة ، لم تشكل خطراً على المحاربين بل اتاحت للجنود اطلاق النار مقتربين بعضهم من بعض . يضاف الى ذلك انها كانت اسرع حشواً . فمنذ السنة ١٧١٥ ، بات باستطاعة الجندي اطلاق النار مرة كل دقيقة . وفي السنة ١٧٤٠ اتاح اعتماد القضب الحديدي ، وهو اصلب من القضب الخشي القديم ، حشو البندقية بالبارود والرصاص وما يفصل بينها دون احتياطات كبرى ، كما اتاح توفيراً في الوقت ؛ فانتقلت سرعة اطلاق النار الى طلقتين او ثلاث في الدقيقة . وفي السنة ١٧٤٤ ، تمكن الجندي ، بواسطة الخرطوشة ، من ان يطلق ثلاث طلقات كل دقيقة في اي وقت من الاوقات تقريباً .

كانت المدفعية مؤلفة من مدافع برونزية ، صلبة من الداخل ، لحشى
 للنفخ الصغير من قوتها بعبارات ٤ و ٨ و ١٢ و ١٦ و ٢٤ و ٣٣ لبرة لاطلاق
 للقذائف بخط مستقيم ، ومن مدافع قصيرة للاطلاق المنحني ، الضروري ضد الجيوش المتمركزة
 وراء المتاريس او في الخنادق . وكانت تكذف بمعدل ثلاث مرات في الدقيقة للمدافع من عيار
 ٤ لبرات ، او مرة او اثنتين للمدافع الاخرى ، قذائف حديدية كروية او مستطية ، ملأى
 او فارغة ، وعلى من التلك تتمزق في الهواء وتقطر على العدو والقطع الحديدية المحشوة بها .
 تراوح مرمى القذيفة بين ٦٠٠ و ١٨٠٠ متر ، والقطع الحديدية بين ١٥٠ و ٦٠٠ متر . كانت
 القذيفة من عيار ٤ لبرات تخترق بين ٦ و ٨ اشخاص على مسافة ٣٠٠ خطوة . وزاد
 المدفعيون من فعالية القذيفة يحطها تثب بعد اصطدامها بالارض بفضل اخفاء المدافع اخفاء مبنياً ؛
 وكان من شأن القذيفة ان تثب خمس او ست وثبات بين صفوف المشاة وتحدث خسائر فادحة .
 ولكن هذه المدفعية كانت عادمة الضبط جداً ؛ فالانحراف عن الهدف كان يبلغ سدس المسافة .
 وكان ممكناً ، بحسب السيارات والمسافات ، ان تسقط القذيفة بين ٥٠ و ١٥٠ متراً امام او
 وراء الهدف . وكانت المدفعية بصورة خاصة ثقيلة جداً ؛ فالمدفع من عيار ٤ لبرات كان
 وزن ٦٥٠ كيلوغراماً ، والمدفع من عيار ٣٣ لبرة ٣٠٨٥ كيلوغراماً . وكان يقتضي لجرها
 حيوانات مقرونة قوية . وبعد ان قوزع المدفعية على مراكزها ، المدافع الخفيفة والمتوسطة صفاً
 واحداً في الجبهة ، والمدفعية الثقيلة مجموعة في كلا الجانبين لتشبيك نيرانها امام الجبهة ، لا تتحرك
 الا في ظروف استثنائية فادرة . لم يكن باستطاعتها مرافقة المشاة في حركتهم الاندفاعية الى
 الامام ، وكانت تتوقف عن مساندتهم حين تصبح الحاجة الى نيرانها ماسة جداً ؛ كما لم يكن
 باستطاعتها اللحاق بهم في حال تراجعهم ، فيستولي عليها العدو ودونما صمودية .

اصبح الجندي الراجل ، منذ ذاك التاريخ ، سيد ساحة المعركة :
 رصاصته تخترق آلات الوقاية المدنية ورغم الفارس على البقاء بعيداً
 في السنة ١٧١٥ الحرب
 ربما يتاح للجيش مواجهة هجوم جانبي مفاجئ ؛ يتمتع بسرعة
 الحركة التي لا تتوفر لمدفعية يعجزها ثقل وزنها في الارض ؛ الخيالة والمدفعيون لا يعملون الا
 لأجل المشاة : انهم معاونون . فرق المشاة سيدة الماركة . كان من شأن البندقية ، منذ السنة
 ١٧١٥ ، وحتى قبل هذا التاريخ ، ان تقلب فن الحرب رأساً على عقب . وانما توجب مرور
 قرن كامل تقريباً للاستفادة من نتائج الاختراع الجديد ، وهو نابليون بونابرت فقط من اوصل
 التطور البادئ الى كماله .

في السنة ١٧١٥ ، كان الجيش ينظم صفوفاً في ساحة الوعى لمباركة الاعداء بالاسلحة النارية .
 لفت انتباه القادة العسكريين سرعة اطلاق النار بالبندقية . فوضوا نصب اعينهم اقامة ما يشبه
 سحاطاً من الرصاص ، امام المشاة ، لايقاف العدو في حالة الدفاع ، ولايقاع الاختلال في نيرانه
 وإغاثة التقدم ، في حالة الهجوم . كان على المشاة ، عند تلقي الامر بذلك ، ان يطلقوا نيرانهم

في آن واحد دونما تسديد تقريباً ؛ فالجوهر لم يكن الضبط ، بل السرعة ، لاقامة سور من نار . نظم للقادة من ثم فرق المشاة ، في ساحة الرعى ، صفوفاً طولية متوازية في وجه العدو . إلا أنهم ابعروا على تنظيمات لم توجد إلا لاسلحة أخرى . فكما قبل اسلافهم ، في زمن البندقية القديمة ذات التقنية ، نظموا الجنود ستة صفوف على اربع أو خمس خطوات بين الجندي والجندي وبين الصف والصف حتى يستطيع كل صف إعادة حشو سلاحه بينما تطلق الصفوف الأخرى نيرانها الواحد بعد الآخر ؛ ولم يكن من حاجة لكل ذلك بعد أن تأمنت سلامة الاطلاق وسرعته بواسطة البندقية . وأرادوا جيشاً منظم الصفوف ، كما في زمن السلاح الأبيض عندما كانت فاعلية الصدام تستلزم ان يواجه الصف كله الصف العدو في آن واحد . واستمروا في محرم عكس نظام الصفوف ؛ لم يسمح قط بأن يوضع الى الشمال جنود تعودوا البقاء الى اليمين ، وأن يوضع في الصف الأول جنود كانوا عادة في الصف الثاني ، وهو تقليد يعود الى زمن توجب فيه وضع الرجال الأقوياء في المقدمة لاختراق صفوف الأعداء . فتنجم عن ذلك بطء عظيم في اصطافات الجيش للقتال وتنظيم صفوف الجنود وفقاً للمسافات المطلوبة ؛ وحاجة الى الانتظام بعيداً عن العدو والانتقال الى ساحة الوعى عبر الأوياف في مسيرة لا يفوت العدو سرها ؛ واستعالة إرغام العدو على الاقتتال اذا ما هو أرواد الانسحاب ، لان المحافظة على تنظيم الجنود وفقاً للمسافات المفروضة توجب السير ببطء والتوقف مراراً ، فيتمكن العدو ، في هذه الاثناء ، من الاعتماد صفوفاً طولية ضخمة بسرعة المشاة العادية ؛ واستعالة المناورة في ساحة المعركة ، واستعالة مطاوعة جيش الأعداء وسحقه ، وبالتالي الاضطراب الى اعتماد « استراتيجية اللواحق » أي الى مهاجمة متودعات العدو ومسانمه الحربية وطرق مواصلاته وكافة المدن المحصنة ، الى أن يمجز جيش الأعداء عن التمون والانتقال ؛ وحرب بطيئة جديدة ، لا نهاية لها . وكانت النتيجة الأولى لتحسين المتعاد تجمع نواقص الجيوش القديمة . فان الصفوف الطولية في اوائل القرن الثامن عشر كانت اقل مقدرة على المناورة منها في جيوش تروين وكوندبه .

ثم البروسيون من ادخلوا التحسينات الأولى . كانت الحرب صناعة بروسيا الجيش البروسي الوطنية ، وكانت نخبة البروسيين تقف ذاتها على الفن العسكري . تحق معظم التحسينات الرئيسية في عهد « فردريك - غليوم الأول » ، « الملك الرقيب » (١٧١٣ - ١٧٤٠) ، على يد احد خبراء حروب لويس الرابع عشر ، الامير « دانهالت - دشو » . منذ السنة ١٧٢٠ اعتمد الجيش البروسي رسمياً بعض التدابير العسكرية المتقاربة التي اعتمدها الضباط والجنود في ساحة المعركة في السنوات الأخيرة من حرب وراثية عرش اسبانيا : « الاصطاف الدقيق » ، « الاصطاف المخصوص » . نظم الجنود ثلاثة صفوف فقط ، جنود الصف الأول جاثين ، وجنود الصف الثاني واقفين منحنيين ، وجنود الصف الثالث واقفين مستقيمين ، يطلقون نيرانهم تالياً . وقد سبق لهذا التنظيم ، الذي فرضه عدد الجنود المحدود في اعقاب الحاسائر الفادحة ، ان اثبت كفاقه ، على الرغم من الاصطاف « الدقيق » ، بفضل البندقية .

فأصبح ، بعدد أقل من الجنود ، حماة جبهة طويلة والحلول دون اندفاع العدو بأعداد كبيرة .
ورصد الصفوف بحيث تتأصل المرافق مسافة ، وتقاس الركبة حربة الجندي في الصف الأمامي ،
ورغبة في مضاعفة كثافة النيران . فسهلت بالفعل نفسه عمليات الاصطفاف والانتقال من الصف
سلسلة إلى نظام خط الجبهة .

كان المشاة البروسيون يملفون ساحة المركة صفوفاً طويلة ضيقة ويحاربون الخط الذي
يسلثرون عليه صفوفاً متوازية في وجه العدو . وفي الصف الطويل ، تفصل بين الفرق ،
المنظمة مسبقاً وفقاً لمراكزها ومراكز أفرادها في الجبهة ، عن الفرق السابقة مسافة تعادل
المسافة التي تحتلها في الجبهة : وهذا ما يعرف بالصف الطويل ذي المسافة الكاملة . ثم يتوقف
الصف الطويل هذا . فتصبح كل فرقة أمام العدو ويحمل أفرادها مراكزهم في الصفوف بحركة
تجولية ذات مدار ثابت يدور فيها أحد الجناحين بينما يبقى طرف الجناح الآخر في مكانه . وقد
سهلت هذه الحركة الخطوة الموزونة . وبعد الاصطفاف للمركة يتسلم كل زعيم (كولونيل)
« وجهة نظر » برجه إليها على ، بمراقبة بياشي (ماجور) ، فتحتفظ الاعلام ، وبالتالي الفرق ،
بصف مستقيم دقيق . وكان الهجوم يشن مشياً لا ركضاً ، رغبة في المحافظة على ضبط الصفوف ،
تطلق فيه النيران على دفعات منتظمة ، بإسناد مؤخرة البندقية إلى الخاصرة ورغبة في كسب
الوقت والحلولة دون حدوث الكف (إطلاق المرثة) . وعلى بعد ٢٠ خطوة يطلق المشاة
نيرانهم مرة أخيرة على العدو ويجمعون عليه بالحرب ، إذا هو لم يتقهقر بعد ، ويزيد من أثر
نيران المشاة استخدام المدافع الخفيفة أو المدافع الأسرجية التي كان باستطاعة المشاة إطلاق نيرانها
باليد ، والتي كانت تحتل المسافات الفاصلة بين الفرق . وأهملت المدافع الثقيلة من عيار ٣٣ ليرة .
واستعملت المدفعية البروسية المنهضة ، والفشكة ، أو خرطوشة المدفع ، واشتملت على نسبة
كبيرة من المدافع القصيرة . أما الفرسان البروسيون ، الذين توزعوا كواكب كبيرة على صفين ،
فكانوا أول من اعتمد الكرة قاصداً رغبة في التخلص من نيران العدو في أقصر وقت وفي
مضاعفة قوة الاصطدام . يندفعون نحو جانبي العدو بعد أن يكون قد اضعف بنيران البنادق
والمدافع . دفاعهم نيران ثابتة ، وهجومهم نيران متحركة إلى الأمام .

أما فردريك الثاني (١٧٤٠ - ١٧٨٦) ، الذي استخدم جيش أبيه ، فقد اخطأ باعتماده
السلاح الأبيض دون غيره ، وإصدار الأوامر للجيش بالهجوم دون إطلاق النار ، رغبة منه في
سرعة تقدمها . ولكن جيوشه أوقفت أبدأ بنيران العدو بعد تكبد خسائر فادحة بالآرواح
لا سيما بين الضباط . لذلك لم يلبث أن تخلى عن خطة الهجوم بهذا السلاح . وقد كتب في السنة
١٧٦٨ ، في « وصيته العسكرية » ، هذه الجملة الفصل : « إنما تكسب المعارك بتفوق النيران » .
وبلغ من اقتناعه بذلك أنه سير مع طلائع الجيوش مجموعات كاملة من المدفعية تضم مدافع ثقيلة
من عيار ١٦ و ٢٤ ليرة . فكانت النتيجة أن هذه الطلائع لم تتوقف أمام القرى الحصنة التي كان
باستطاعتها قهرها بالمدفع ، بينما كان مشاة الأمم الأخرى يوقفون اندفاعهم ويمنون بالخسائر أمام

الحنادق والتأرييس . وكان ام ما ادخله على فن الحرب الاستماضة عن « الاصطفااف المتوازي » ، بالاصطفااف الازور » . فحاول « في كل المارك تقريباً » تسيير فرقته على طريقة الادراج ، اي انه ، إذا ما كان مصمماً على التوصل الى نتيجة لجهة الشمال مثلاً ، يعمل الفيلق الثاني الاول متقدماً بعض التقدم على الثاني ، والثاني على الثالث ، وهكذا دواليك ، بحيث يكون كل فيلق منحرفاً بعض الانحراف عن الفيلق السابق من الشمال الى اليمين . ويعجز العدو ، بسبب الصفوف المرصوفة ، عن تمييز للتباين في الابعاد ، وينتظر الجيش البروسي ، كالمعتاد ، على جبهة موازية لجبهته . فيتوقف البروسيون فجأة ويصطفون بسرعة في جبهة « زراء » بالنسبة لجهة العدو ، بينما يضع فردريك فرقته الاحتياطية وراء الجناح المتقدم فيصبح اعظم قوة من العدو في هذه النقطة ويستطيع مهاجمة بأعداد كبيرة والالتفاف حواليه ، والتغلب عليه ، فلا يستطيع العدو للقيام بأية حركة باتجاه الجناح البروسي الضعيف ، وليس له متسع من الوقت لاعادة تنظيم صفوفه ومواجهة الهجوم الجانبى .

كان اثر البروسيين كبيراً في جيوش الاعداء بفعل انتظام انطلاق نيرانهم وسرعة حركاتهم . فلم يكن نادراً ان تحتل صفوفهم للطولية مراكزها في الجبهة في عشر دقائق . وترد هذه السرعة المبهضة الى الدقة في اعداد كافة الحركات مسبقاً والى طول الاناة في تلقينها الجنود . فيصبح الجنود أشبه بالآلات متحركة قادرة على القيام بحركاتها المتعاقبة بكل سرعة وفي اية حال من الاحوال . وقد درج فردريك الثاني على مقارنة حركات الجيش البروسي بحركة مجموع دواليب ساعة متقنة الصنع . وهكذا تمكن البروسيون من التغلب على اعدائهم بسرعة حركاتهم والمحافظة على نظام تام في اشد الظروف حرجية . فاستفاد فردريك الثاني ، القائد العبقري ، خير استفادة من هذه الاداة .

لم يلبث النمساويون ، والامراء الالمان ، والهانوفرين ، والهولنديون ، والانكليز الذين كان ملوكهم امراء هانوفرين ، ان اقتبسوا عن البروسيين الصفوف الدقيقة والصفوف المرصوفة واطلاق النيران دفعة واحدة . اما الفرنسيون فقد استخدموا الصفوف المرصوفة في وقت مبكر نسبياً ، ولكنهم لم يعتمدوها رسمياً الا في السنة ١٧٥٠ .

وجهة القول ان البروسيين لم يستحدثوا جديداً يذكر . قاموا خير قيام بحركاتهم واكن حركاتهم لم تكن خير حركات . لم يحنوا من البندقية القوائد التي كان بالامكان جنيها منها . فتأدراً ما يأتي اطلاق النيران دفعة واحدة بالنسبة المتوخاة ، الا على مسافة قريبة جداً ، لأن الجندي يتم لاطلاق النار في آن واحد مع رفاقه ، لا لقتل العدو ، مع ان قتل العدو هو المول عليه . « يستحيل على الجندي ان يحسن التسديد إذا ما اضطر الى إعارة انتباهه امر القائد (موريس دي ساكس) . وكان الصف الثالث دون فائدة . والاصطفااف الدقيق المستقيم كذلك ، بالاضافة الى صعوبة المحافظة عليه ، لان دخان المدفع كان يحجب الاعلام . ويكون

الاصطفاف الدقيق ذا فائدة في الارض المنبسطة بصورة خاصة . ولم يدخل البروسيون تحسينات تذكر على المدفعية . وقد اصر فردريك الثاني ، على الرغم من سيدلير ، على ان يكرر الفرسان « بشكل سور » ، متراصين عند الانطلاق ، السواء بمعاذاة السوء . ولكن حركة تمايل الحصان القامص تستلزم للفارس مكاناً ارحب منه في سير الحصان العادي . وكمن مرة اضطر بعض الفرسان المتراصين ، الذين تلقوا ارضاً عن مروجهم ، الى الخروج من الصف وتقدم الآخرين او ايقاف مطايهم ، ففقد الصف قدرته على الاصطدام .

تحققت اهم التقدمات على يد النمساويين ولا سيما على يد الفرنسيين . وهي تقدمات نسوية وفرنسية نقائص التقدمات السابقة وسبأتها ما حركت عبقرية هؤلاء الآخرين الابتكارية . قنط الفرنسيون من بلوغ كال رماية الجيش البروسي وحركاته . ورأوا ان هذه التمارين الدائغة الدقيقة ، وهذا الاعداد لكل حركة ، وهذا الصبر ، وهذه الآلية تتنافى كلها ، وعبقرية الامة . سلخوا بانهم لن يتفوقوا في هذا الميدان ، فبحثوا عن الاعاضة من دونيتهم بتحسينات وتجديدات تكتيكية وخلقوا جيش نابوليون .

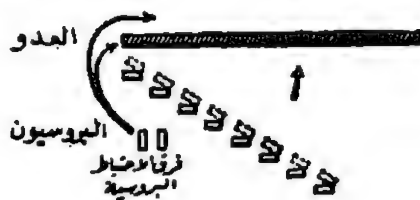
الصلح البروسيون

الاتصال من صف السير الى صف الحكومة

كانت لهم حرب وراثة عرش النمسا (١٧٤٠ - ١٧٤٨) وحرب السنوات السبع (١٧٥٦ - ١٧٦٣) مدرستي ملاحظة وتفكير افضتا الى صدور ابحاث عديدة ، وكتب ، وقوانين ملكية تنظم تعليم الرماية والمانورات والقتال . ولكن القوانين تأخرت في تسجيل الاكتشافات لأن الوزراء ، البعيدين جداً عن ساحات المعارك ، لم يعرفوا دائماً تمييز الآراء المطبقة على الوقائع في غمرة المشاريع المقدمة . اما اهم المبتكرين فهم : موريس دي ساكس بطل معركة «فونتنوا» الظاهر الذي اوجز خبرته في كتابه «قاملات» ؛ والمارشال «دي برويل» ، الأول بين قادة حرب السنوات السبع الذي خلف لفرنسيين ذكريات سيئة جداً ، مع ان القادة الفرنسيين برهنوا فيها عن موهبة ابتكارية وقدرة على التجديد كانت سبباً من اسباب الاخفاقات ، لانهم ، مع مرؤوسهم ، طالما تسلسوا طريقهم في استخدام طرائق جديدة هي عنوان مجد وفخار ؛ والكونت «دي غيبر» ، الذي كان ابن معاون المارشال «دي برويل» ، وشهد بنفسه الفصول الأخيرة من حرب السنوات السبع ، والف ، ومحاولة عامة في فن الحرب ، نشرت في السنة ١٧٧٢ وتأثر بها بوتنبرت ؛ واخيراً المدفعيان «فالير» و«غريغورفال» ، والفارس «دي تيل» . كانت الملاحظة والاختبار خير الاساليب التي انتهجها كافة هؤلاء الرجال العظام . يجب الرجوع ابدأ الى الاختبار ... حتى إذا أدت البرهنة ظاهراً الى نتائج ثابتة جداً . ان ما لم تطله الحرب قد روقب بضاية في مناورات شهيرة قام بها المشاة في معسكر

« فوسيو » (١٧٧٨) ، وفي معنني سراسبورغ (١٧٦٤) و « مويوج » (١٧٦٦) الذين
 نزلنا بالمدفعية ، وفي ثاوين الفرسان في ماز (١٧٨٨) . وكان غيبير اول من عين بدقة
 الوقت الذي يستغرقه إطلاق النيران ، ومن فسكر بدرس الحركات ولماقها كي يختار منها
 ما يعطي خير نتيجة .

ما لبث الخبراء ان لاحظوا صعوبة انتشار الجيوش والمهاجمة بصفوف
 الاسطوانات المنيقة منظمة . فتبادرت الى الذهن فكرة مفاجأة العدو بكرة قوية قبل ان
 ينظم صفوفه للمركة ، او بين ثارين كتيبتين ، اي عدوا وفي صفوف طويلة ، بغية تجنب
 الانتشار والسير بمزيد من السرعة . كان مفروضاً ان تتقدم الحركة على النار . اوصى الفارس
 « فولار » بالصف الطويل ، اي « بالاسطوانات المنيقة » في كتابه « مكتشفات جديدة في فن
 الحرب » (١٧٢٤) . وانما حدثت في ذهن هذا الجندي الممتاز ، على الرغم من انه شاعر
 الحرب ، ظاهرة قد يسمع تكرورها الدائم بعد النزاعات المسلحة بان يعمل منها قانوناً : اعني به
 اعمال النار . اراد اسطفاً طويلاً يضم بين ٣٠ و ١٨٠ صفاً من الجنود المتراصين يكون بعضهم



الصف المتحرف

مسلحين بالحرب لثقت صفوف العدو بالاصطدام . ان قوة الوحدة الحقيقية تكن في حمايتها
 واحماق صفوفها ووحدها وراسها . تلحذ عليه تلامذة منحمون على الرغم من خبرة
 الحروب . فقام المركيز « دي سيلفا » بحساب طويل جداً استلزم ست صفحات لتقدير القوة
 الحية التي ينطوي عليه حدام الصف الطويل . وعلى الرغم من خبرة الحروب ، عاد « منيل -
 ديران » ، في السنة ١٧٥٥ ، الى رأي فولار في كتابه « مشروع تنظيم فرنسي في فن الحرب » ،
 وعاد اليه مرة اخرى في السنة ١٧٧٧ . وقد عند آنذاك القائلون برأي فولار في اعتبار الكرة
 بالسلاح الابيض تطبق وحدها على المزاج الفرنسي ، وانهموا غيبير باحتذاء مثال الاجني ،
 وبالنخلق باخلاق البروسيين . وكان مقدرا للجمهورية الثالثة ان تشهد تجدد هذه المتازعات
 قبل السنة ١٩١٤ .

اما في الواقع فاذا كانت فكرة هجوم الصفوف العميقة بالحرب فكرة صائبة ، فان هذا
 الهجوم ما كان ليصبح ممكناً بشكل الصفوف العميقة الذي نادى به كل من فولار ومنيل -
 ديران . الصفوف الكثيرة لا تجدي نفعا : اذ ان الصف الاول هو وحده ما يحمل عبء الصدام .

جنود الصفوف الاخرى لا يضيفون اية قوة ولا حمل لهم في المعركة بالصلاح الابيض سوى الحلول محل الجنود القتلى او المرحى . ان مثل هذا المجموع معرض لفناء بنيران العدو . ولا يستطيع الضباط ، في مثل هذا التنظيم ، قيادة وحداتهم كما يجدر القيادة . ولن تلبث الصفوف ان تختلط ، والجيش ان يصبح قطعياً . زد على ذلك اخيراً ان مثل هذا الاصطفاف المبتق لا يصلح لاية حركة باستثناء السير الى الامام . فكل مناورة متعجلة وكل تراجع مستعجل . وقد تناوله غير بنقد حاسم :

« كل النواميس الطبيعية المتعلقة بحركة الاجسام واصطدامها تصبح اضافات احلام حين يراد تطبيقها على فن الحرب ؛ فليس بالامكان اولا تشبيه الوحدة العسكرية بكتلة جامدة لانها ليست جسماً متراصاً خلوها من الفجوات ؛ وثانياً ، ليس في الوحدة التي تهاجم العدو سوى جنود الصف الذي يتصل بالعدو من توفر فيهم قوة الصدام ؛ فكل من وراهم يميزون عن القراص والالتحام القذين تميز بها الاجسام الطبيعية ، ويفقدون بدون فائدة ولا يصدر عنهم سوى القوضى والضوضاء . ولو فرضنا ، ثالثاً ، امكانية حدوث هذا الصدام المزعوم بمساحة كافية للصفوف ، فان وحدة مؤلفة من افراد يقدررون الخطر ويشعرون به ، اقله تقديراً وشعوراً آليين ، لا تخلو من بعض الارتحاء والانقسام في ارادات الافراد ، مما يؤدي بالضرورة الى البطء في تقرير السير وقياس الخطوة ، فليس هناك من ثم من كمية حركة كاملة ، وليس من حاصل حجم وسرعة ، وليس من اصطدام ، لان الاصطدام يفرض بان تستمر الدفعة ، بعد احداثها في الجسم المتحرك بالغة الحركة ، حتى اللحاق بالجسم المصدوم ... »

وبندره اربالاحرى ، لا يحدث البتة ان تنتظر [وحدات المشاة] بعضها بعضاً بحيث تصادم وتتشابك بالحراب . - اذا لم يتوقف المهاجم بفعل النيران ، فان المهاجم يتراجع في الوقت اللازم قبل ان يقترب منه العدو .

نبت الجميع بقاوة الى فاعلية النيران في معركة « دنتجن » التي قاتل النيران الاختيارية الفرنسيين فيها ملك اسكلترا جورج الثاني على رأس مجندين ألمان وانكليز (١٧٤٣) . فقد روى احد لضباط الفرنسيين ما يلي : « كان مشاتهم مرارعين يبدون وكأنهم سور من قاز تنطلق منه نيران من الحدة والتواصل ما جعل قدامى الضباط يمترفون بأنهم لم يشاهدوا مثلاً في يوم من الايام » . كانت الخسائر الفرنسية فادحة جداً ، وزوال الهم شديد المرارة على انصار السلاح الابيض . وجاءت معركة « فونتنوا » (١٧٤٥) تؤكد الواقع : فان وحدة الحرس الفرنسية التي كابدت نيران الانكليز على مسافة ٣٠ خطوة قد لاذت بالفرار ؛ اما شرذمة « اوبنير » التي استعبلت في سمودها فقد خسرت نصف جنودها . فكانت النتيجة حاسمة : النيران هي الجوهر ، وهي تتفوق على الحركة . وبرهنت النيران المطلقة دفعة واحدة ، من مسافة قصيرة ، عن انها فعالة جداً ايضاً . ولكن هذه المارك اوحث بما اثبتت غيرها فيها

بعد : حين كان المشاة الانكليز والمهانوقيون ، وحتى البروسيون ، يرون العدو وقد بات قريباً جداً منهم ، كان يستحيل على الضباط إرغام رجالهم على انتظار الامر لاطلاق النار . ففقدت النيران ما في تعاقبها من جمال واصبح اطلاق النار اختيارياً . ولكن هذا الانطلاق برهن عن انه اقل واقمل من الاطلاق الموحد لان الجنود يحصرون مهم حينذاك في ضبط التسديد بغية منع العدو من ادراكهم . فهم لا يطلقون نيرانهم للكس كافي النيران الموحدة ، بل للقتل . فأخذ الفرنسيون يعتمدون تلقائياً النيران الاختيارية وقد اوصى بها غييير بالحل . واخيراً أقر قانون السنة ١٧٧٦ وسماً النيران الاختيارية بعد النار الموحدة الاولى .

جنود الطليعة أثناء هذه الحروب ، لاحظ المحاربون فاعلية نيران الجنود المسلحين سلاح خفيف والمتناثرين امام جبهة الجيوش ، اعني هم جنود الطليعة . كان السباقون الى استخدامهم النمساويين الذين غرروا ساحات المعارك بجنود الطليعة من الفكر واتبعين . كان هؤلاء الرجال الموزعين هنا وهناك ، وراء الاسيعة ، والقواقي ، والاشجار المنفردة ، والادغال ، المرتفعات ، يطلقون النار على صفوف المشاة ، ويشددون الضربات ، ويحبدلون الضحايا ، وينشرون القوضى في الصفوف ، ويزعزعون معنويات المهاجم ، بينما هم يستخدمون طبيعة الأرض فلا تلحق بهم نيران صفوف المشاة كبير اذى ، ثم ينسحبون وراء صفوف مشاتهم ، حين يبلغ العدو مرمى بنادق هؤلاء . وكانوا يطلقون النيران على المدققين الاعداء ويشوشون نيران المدفعية . كما كانوا يفتكون جانبياً بفرسان العدو المهاجمين على الفرسان من مواطنهم . ولم يلبث موريس دي ساكس ان رأى ان باستطاعتهم ، بفضل تسديد نيرانهم ، الشبيهة « بنيران القناصين » ، شل حركة وحدة محاربة ، الشيء الذي ساد الاعتقاد حينذاك باستحالته على غير وحدة محاربة بفضل النيران الموحدة . ففي فونتنوا تمكن افراد سرية « غراسين » الـ ١٢٠٠ الموزعين بجنود طليعة في غابة « باري » ، من ايقاف سيل فرقة « انفولدسبي » . اجل لقد جرى ذلك في ارض ذات كسور . ولكن في روكو (١٧١٦) وزع موريس دي ساكس سريتي « غراسين » و « لامورليير » جنود طليعة في ارض مكشوفة لمحة جناحه الايمن ؛ فتجاوزوا قرية « آنس » وأطاحوا الاستيلاء عليها . فأكبر الجيش الفرنسي منذ ذاك الحين من استخدام جنود الطليعة هؤلاء ، « القناصين » ، وكان استخدامهم منفقاً و « اندفاع وزق » الفرنسيين . وخلال حرب السنوات السبع ، استخدمهم « برويل » باستمرار بغية اعداد الهجوم بالسلاح الابيض ، وتجنب طغيان العدو على جناحيه ، وتغطية انتشار الجيش ، والدفاع عن الغابات ، والقرى ، والرياض ، والبيوت المنفردة . وتوفق اخيراً الى التنب على مقاومات الوزراء ، واستحصل في السنة ١٧٦٦ على نص رسمي باحداث فوج قناصين في كل سرية ، واستخدام قرابة ٦٠ جندي طليعة في كل فوج ، وعلى نص آخر في السنة ١٧٨١ باحداث افواج من القناصين المشاة بلغ عددها ١٢ في السنة ١٧٨٨ . في هذا التاريخ جاءت حرب امبركا ، وقضاء المزارعين الاميركيين على فصيلة انكليزية في لكنتون ، واستسلام صف

طويل من الجنود الانكليز في « ساراوغا » ، ثبت قيمة قتال جنود الطليعة . فاكشف بالنقل نفسه خير استخدام للبندقية .

الا ان فعالية النيران كانت قد ارغمت على الجيوش الى صف الهجوم . ففي صف الهجوم مهاجمة اهداف جبهة محدودة ، كمدخل قرية ، او مدخل طريق حرجية ، او مجاز ، او ثلج او زاوية في متراس ، وجب تفصيل الصف الطويل لأنه لا يمرض العديد من الجنود ، في آن واحد ، لنيران المدافعين ، ولأنه أكثر موافقة للتقدم نحو الهدف وداخله . استخدم موريس دي ساكس صفوفاً طويلة لمهاجمة المواقع في « روكو » و« لوفلد » كما استخدمها برونيل لمهاجمة الغابات والمتراس . زد على ذلك ، من جهة ثانية ، انه بدلاً من ان يؤلف صفوفاً أخرى من فرقته الاحتياطية ، غالباً ما تركها صفوفاً طويلة ، لان الصف الطويل اسرع انتقالاً من الصفوف المتوازية ولان ذلك يسهل عليه نقل فرق الاحتياط بسرعة الى مكان استخدامها . ولكن القادة واجهوا حينذاك مسائل شكل الصف الطويل والتقدم نحو الهدف وانتشار الجيوش ، مع المحافظة على للصفوف المتوازية ، في اطراف الغابات او في السهول بعد الاستيلاء على الهدف ، للحيلولة دون هجوم مماكس يقوم به العدو ، لان الصفوف المتوازية اكثر موافقة للدفاع من الصف الطويل .

بيد ان الصف الطويل المعتمد لم يكن ذلك الذي قال به فولار ، والذي لم يتجاسر أي ضابط على المجازفة باعتماده بعد الكارثة التي حلت بالصف الانكليزي في فونتنوا ، والذي اثبت التجارب المجراة في معسكر « فوسيو » عدم اهلته للنار ، بل صف السير البسيط ، وهو يؤلف من صفوف متوازية لا يتجاوز الواحد منها الاربعة جنود ، وتفضل بين الفرق مسافة عدة خطوات لتجنب الوقوف الفجائي بفعل عدم انتظام سير المقدمة الذي تسببه طبيعة الارض أو نيران العدو . كان مثل هذا الصف الطويل سهل القيادة ، والاضعاع للنظام ، والقيام بالمناورات . سير بخطى حثيثة ، لا بل عدواً اذا مست الحاجة . يتقدم جنود الطليعة الذين لا يتوارون إلا في ساعة متأخرة من الليل ، ويحيط به حتى مرمى بنادق العدو مشاة مصطفون صفوفاً متوازية يصوبون بنادقهم إلى الفرجات والنوافذ والأبواب وكل مكان آخر تنطلق منه النيران لإبعاد نيران العدو ومنعه من ضرب الصف الطويل . النيران تعد الحركة وتراقبها . وبعد الاستيلاء على الهدف ، ينتقل جنود الطليعة الى المقدمة ويؤلفون ستاراً . ينتشر الصف الطويل صفوفاً متوازية على طول الجبهة التي يتوجب عليه الدفاع عنها بمجرد دوران كل جندي الى اليمين (أو اليسار) ، دونما حركة لحولية . واذا كان على للصفوف المتوازية السير مجدداً في صف طويل ، يدور الجنود الى اليسار (او اليمين) ، وتسير الفصية التي تحتل المقدمة وتبدل اتجاهها نحو العدو ، وتسير كل من الفصائل الأخرى بدورها ، وتحتل مركزها وراء الفصية السابقة ، على مسافة خطوات معدودة ، بعد أن تكون قد سلكت أقصر الطرق في انتقالها . لا شأن بعد اليوم لمكس المراكز . يحتل الجنود والوحدات المراكز التي تليها الظروف . وهكذا بات

الانتقال من الصف الطويل الى الصفوف المتوازية ومن الصفوف المتوازية الى الصفوف الطولية عملية بسيطة وسريعة جداً .

اعتمد المارشال « دي برويل » ومعاونوه « غير » هذه الطرائق تكراراً خلال حرب السنوات السبع . وقد عرفت هذه الصفوف « منذ السنة ١٧٦٦ » باسم « الصفوف على طريقة غير » . ثم وضع فيها ابن الماون نظرية كاملة في السنة ١٧٧٢ . وأوصى بالإضافة الى ذلك « في الارض المكشوفة » بالمجموع عدواً ، وبصفوف متوازية « دونما اهتمام لاستقامة الصفوف التي لا تجدي فتيلاً ؛ ويتحول على مدار متحرك يستمر فيه الجنود الذين يشكلون مدار الحركة الدائرة في السير ببطء بنية كسب الوقت . وصدر قانون السنة ١٧٦٩ باعتبار « الصفوف على طريقة غير » . وبعد طويل جدال حول الاصطفااف العميق والاصطفااف العميق « اعتمدت آراء غير بالتعليمات المؤتمة الصادرة في ٢٠ ايار ١٧٨٨ .

كان مقدراً للطرائق « الفيريية » ، إتاحة تطورات سريعة وسهلة . إلا ان القادة افقرة فكروا « في الوقت نفسه » بوسائل اخرى للتوصل الى توزيع الجيش القتال بسرعة في وجه العدو . حقق البروسيون ذلك بفضل تدريبهم المدعش . لذلك سارت جيوشهم صفاً طويلاً واحداً أو صفين « أو ثلاثة على الأكثر . وسمى القادة الفرنسيون الى تنظيم صفوف طويلة أكثر عدداً تسير في طرق متوازية وبسرعة متناهية : فكان الصف أقل طولاً والانتقال الى الصفوف المتوازية « الذي تقرضه البنديقية » اسرع جمعياً . وقد وصلوا الى ذلك بتقسيم الجيش فرقاً . لقد سبق لموريس دي ساكس أن شكل فرقاً « بمد معركة فونتنوا » للزحف على روكو ثم على لوفد . واعتمد برويل الطريقة نفسها في حملة السنة ١٧٦٠ . تقسم صفا المشاة أربعة اجزاء أو « فرق » ، وضمت كل فرقة قسماً من الصف الأول وآخر من الصف الثاني « فجاء المجموع ١٦ فوجاً من المشاة . ورافق كل فوج من المشاة قسم من فرقة الفرسان وآخر من المدفعية اللتين قسمتا أربعة اقسام ايضاً . وعند الاقتراب من العدو « كانت الفرقة تقسم صفين طويلين . وهكذا اصبحت الفرقة جيشاً مصغراً كاملاً يضم المشاة والمدفعية والفرسان « أي كل الوسائل الحربية بغير العدو أو إيقافه . أحدثت لتسهيل انتشار الجيوش في الجبهة فقط « ولكنها لن تلبث أن تبدل ظروف الحرب وتصبح مناورات جديدة تستهدف جانبي العدو أو مؤخرته . ولكن القادة الفرنسيين « في القرن الثامن عشر » لم يعرفوا بعد كيف يستغنمونها خير استخدام .

وهكذا برز قسم هام من نتائج استخدام البنديقية . وليست كافية للطرائق التي يعزى اكتشافها أحياناً الى جنود الثورة والتي ربما استهدفت جزئياً اخفاء نقص تدريب المتطوعين « من استخدام جنود الطليعة « والمجموع بالحرب عدواً وفي صفوف طويلة ، وتقسيم الجيش فرقاً ، سوى وسائل قتال وتعليمات احداثها الجيش الملكي خلال القرن الثامن عشر « بسبب اداة جديدة « هي البنديقية .

الفرسان
حقق الفرسان الفرنسيون تقدمات عظيمة ، ولكنهم حذوا في ذلك حذو
البروسيين والنمساويين . فقد أقرت قوانين السنتين ١٧٧٦ و ١٧٧٧ كواكب
الحياة الكبرى ، والقيام قاصداً بهجوم قصير وعنيف ، على ان لا تؤلف الكواكب سوراً واحداً
بل تتخللها المسافات ؛ واعتماد الصف الطويل في مهاجمة المشاة لاختراق صفوفهم .

مدفعية فالير
قام بعض الفرنسيين بثورة في حقل المدفعية . فان قانون ٧ تشرين الاول ١٧٣٢
فرض في فرنسا مذهب فالير الذي عمل به حتى السنة ١٧٦٥ . ويقوم فضل
فالير الاكبر في انه قام بعمل تنظيمي . أراد مدفعية واحدة تتوزع مدافعها على خمسة عيارات ،
من ٤ الى ٢٤ ليرة ، لتكون كلها موافقة لمهاجمة المواقع والدفاع عنها ، وتشترك الفئات الثلاث
الاول منها بحسب الظروف بحيث تصبح موافقة للحرب في الارياف ؛ فيصبح ممكناً ، إذا اقتضت
الحاجة ، ان تقدم المواقع العون للجيش ، والجيش للمواقع . ان هذه الكلمات يقولها ابن
فالير لمحدد عمل الاب خير تحديد وتتضمن نقده . أراد فالير ، رغبة في التبسيط ، صنع عناد
مزدوج الهدف . ولكنه لم يستجب تماماً لاية حاجة . فان مدافعه ، على الرغم من تخفيف وزنها ،
قد بقيت ثقيلة جداً لساحة المعركة (المدفع من عيار ٤ ، ٥٧٥ كيلوغراماً ؛ والمدفع من عيار ٢٤ ،
٢٧٠٠ كيلوغرام) . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان تنظيمه قد برهن عن اكثر العقليات
رجمية : فهو قد صرف النظر عن المدفع القصير ؛ وأمر بأن يحشى المدفع بملقعة عميقة طويلة
المبضع ، المصباح ، يستغني بها عن الفشكة ، رغبة منه في التسهيل وتوفير الذخائر ؛ وألغى
المنهضة بحيث توجب في معظم الأوقات اطلاق النار اطلاقاً تقديرياً ؛ وترك الفوارق في صنع
الذخائر بحيث استحال استخدام الغدائف المصبوبة لمدفع معين في مدفع آخر من العيار نفسه ؛
زد على ذلك ان قطع المدافع المختلفة والاسناد لم تكن قابلة للتبديل والتنشير .

« بيليدر »
حاول فالير ثلاثي الزيادة في الوزن بأن اعتمد في السنة ١٧٤٠ ، على غرار
معلم دول أوروبا الوسطى ، المدفع الخفيف على الطريقة الاسوجية ، وهو مدفع
قصير جداً من عيار ٤ لبرات ، يبلغ وزنه ٣٠٠ كيلوغرام ، يمكن جره بالأيدي ، ويستطيع
المشاة استخدامه . إلا انه رفض تخفيف المدافع الأخرى . فبرهن بيليدر ، العالم بالطبيعية ،
والاستاذ في مدرسة « لافير » للمدفعية ، في السنة ١٧٣٩ ، ان الرمي ليس نسيباً لحشوة البارود ،
وان حشوة توازي ثلث وزن القذيفة تعيض من حشوة توازي ثلثي وزنها . لماليت كافة
المدفعيين ان خفضوا وزن حشوة البارود . فبات ممكناً والحالة هذه انقاص سماكة القلع
ووزنها . ولكن فالير قاوم هذا الانقاص بعناد . لا بل عزل بيليدر عن منصبه .

إلا ان الحروب اظهرت ضرورة تخفيف المدفعية . فخلال حرب السنوات السبع استخدم
النمساويون قطعة خفيفة من عيار ٣ لبرات لمواكبة المشاة . وفي السنة ١٧٥٦ ، أمر « بروبيل »
بإعادة خرت المدافع من عيار ٨ و ١٢ ليرة ومحولها الى مدافع من عيار ١٢ و ١٦ ليرة بانقاص

سماكة جوانبها ، فجعلها أخف وزناً واسهل تحريكاً .

اجريت التطويرات الحاسمة على يد « غريوفال » . كان ضابط مدفعية مدفعية « غريوفال » في الجيش الفرنسي ، فجمع هذه الصفة ثروة ملاحظات خلال حرب السنوات السبع ، وأثناء خدمته في الجيش النمساوي ، وأثناء أسره في بروسيا في السنة ١٧٦٢ . وحين استعاده الوزير « شوازل » الى فرنسا عرف كيف يستخلص للنتائج مما شاهده وزود الجيش الفرنسي بخبر عتاد في العالم ، العتاد الذي استخدم في كافة حروب الثورة والامبراطورية .

ادرك غريوفال الحاجة الماسة الى تخصيص المدافع ، الى ادخال تقسيم العمل الى المدفعية . ميز بين مدافع الحصار (عيار ٢٤ و ١٦) ومدافع القتال في الارياف (عيار ١٢ و ٨ و ٤) . خفف مدافع القتال في الارياف بانقاص طولها وسماكتها . فانخفض وزن المدفع عيار ٤ من ٥٧٥ كيلوغراما الى ٣٠٠ كيلوغرام ، والمدفع عيار ٨ من ١٠٥٠ كيلوغراما الى ٦٠٠ كيلوغرام ، والمدفع عيار ١٢ من ١٦٠٠ كيلوغرام الى ٩٠٠ كيلوغرام . وقصر وخفف الاسناد ايضاً وأمر باعتاد الجمر الواحد الذي يتيح استخدام الاحصنة اثنين اثنين معاً بدلاً من المجرن اللذين لا يسمحان باستخدام الاحصنة إلا واحداً وراء الآخر . فبات الجمر أكثر فعالية ، واستطاعت الاحصنة الجاوة السير خيباً ، لا بل قاصاً . وبات يمكن مدفعيته أخيراً أن تنقل من أي مكان الى أي مكان آخر بفضل الحبل الطويل وقدة الجلد . فالحبل الطويل هو في جوهره حبل يصل بين السند ومقدم العربة . فقد غداً ممكناً بواسطة اجتياز الخندق ، والحافة التي تمتدح المنحدرات ، وإطلاق النار أثناء الانسحاب ايضاً ، إذ يكفي في هذه الحال إيقاف الاحصنة ، فيصبح المدفع من نفسه في وضع الإطلاق . اما قدة الجلد فأشبه بعائلة تسمح للجنود يجر المدافع في ساحة المعركة . ويكفي ثمانية جنود لجر المدافع من عيار ٤ و ٨ لبرات ؛ و ١٥ جندياً لجر المدافع من عيار ١٢ لبرة . ففداً يمكن المدفعية ، التي أصبحت سهلة التحريك ، ان تواكب المشاة منذ الآن ، وتساند هجماتهم وتسير وراءهم أثناء الانسحاب وتحمي مؤخرتهم .

وزاد غريوفال من فعالية هذه المدفعية باعتاد المدفع القصير ، وبعدد المدافع ؛ لكل ألف جندي بدلاً من واحد ؛ فخصص كل فوج بمدفعين عيار ٤ أو مدفعي مشاة . وحسن غريوفال مرمى القذيفة وقوة اختراقها . فوفق بدقة بين القذيفة وقطر المدفع الداخلي لانقاص هواء القذيفة وضياح الغاز . وفي سبيل ذلك أمر بأن لا تصب المدافع حول نواة يشوه شكلها بتأثير الحرارة وتصب خشونة في داخل المدفع ، بل أن تصب مليئة وتحررت بعد ذلك . وأماحت بعض القاييس للنحاسية الملقق عيارها ، كالنظارات والاسطوانات ، مراقبة قياسات القذيفة ودخل المدفع التي كانت متعبة حتى ذلك التاريخ . وجلت المدافع من الخارج بالحرطة . فزالت الإضافات الترتيبية . وتمكن الضباط من رؤية تفانص المدن واستلام مدافع معدودة

السباكة ومن نوع جيد لا تنفجر في وجه من يستخدمها . وغدت المدفعية أدق تسديداً باستخدام خط الاحكام والمنهضة الذين اطلقا مرمى الدفع ووسعا مجال عمل المدفعية . وبات إطلاق النار اسرع تنفيذاً باستخدام الفشكة .

وجعل غريبوفال الاصلاحات عملية سهلة . فرض على العمال طائفة متينة الصنع محدودة القياسات ، واقطعة ، ومثاقب ، ومساطر حديدية ، وقوالب ، وعيارات . فباتت صناعة العربات والاسناد ومقدم العربات مماثلة متساوية . وأمكن تبديل القطع ، منها كان مصدرها ، حتى على مقربة من ساحة المعركة .

في السنة ١٧٧٦ ، وبعد منازعات طويلة ، عين غريبوفال مفتشاً عاماً للمدفعية ، واعتمدت طريقته نهائياً .

سبق للمدفعي الانكليزي « روبرت » ، في كتاب لم يترجم إلا في السنة ١٧٧١ المدفع الفرض (« رياضيات تتضمن المبادئ الجديدة في المدفعية ») ، أن اقترح تفريغ المدافع من الداخل لزيادة التدقيق ، ولكنه اصطدم ، لأسباب نظرية ، بـ « اولر » الذي حال ما له من نفوذ دون العمل باقتراح روبرت على الرغم من اختبارات هذا الأخير المقتعة . وهكذا تأخرت ثورة أخرى اعظم نتائج من الثورة السابقة .

بفعل تطورات الاسلحة المختلفة هذه ، تبدلت كل ظروف الحرب . فقد بات الحرب الجديدة بمكة القائد ، الآن ، إرغام العدو على القتال : عدد كبير من جنود الطليعة المنتهين سيكرهه على ابطاء انسحابه ، ثم على التوقف للجوابة على النار بالنار ، وربما استطاع أن يقطع عليه الطريق ، بسرعة تحول صف طويل إلى صفوف متوازية ، وإمكان قيام الصف الطويل بهجوم بالحراش ، فلن يستطيع العدو الحرب بعد اليوم ، بيتاً يعد للقائد صفوف جيش للمعركة . ويمكن القائد من محاولة الالتفاف حول العدو وتهديد مؤخرته : أن فعالية نيران جنود الطليعة ، وجمع الاسلحة المختلفة في الفرقة الواحدة ، سيجعلان ، لشطر من الجيش معتمداً في أرض ذات شجون أو في مواقع محصنة ، أن يوقف لمدة طويلة هجمات العدو متفوق عدداً ودهر للقائد وما تبقى من الجيش تحت أمرته الرقت الكافي للقيام بحركة التفافية^(١) . ويمكن القائد اخيراً من اختراق جبهة العدو ، اما بصف طويل من الحبال ، واما بمجموعة عسكري من المدافع تؤمن الاختراق ، كما أوصى بذلك غيبير ؛ وما ان تحدث الثقة حتى يتدفق عليها المشاة للانتشار في المؤخرة والارتداد إلى الجناح العدو الأكثر تصدعاً والقضاء عليه قضاء تاماً . ويمكن القائد ، بفضل صفوف غيبير الطويلة ، من تبديل مراكز جيشه بسرعة في قلب

(١) وهذا ما سبق للمرموك الثاني ان فعله في « دورندورف » حيث أوقفت فرقة « زيشن » جيش العدو في مكانه ، بينما كان لرموديك ، مع القسم الأكبر من الجيش البدوسي ، يلتف حوله .

الحركة ، ومفاجأة العدو مفاجآت كثيرة مختلفة . فأناحت كل هذه التطويرات إمكانات التحلي
عن « استراتيجية الواثق » ، في سبيل الحرب الحقيقية ، تلك التي تستهدف تدمير جيوش العدو ،
حرب الافناء القصيرة السريعة .

إلا أن القادة لم يبلغوا بعد هذه المرحلة . ففي عهد الهيئة التشريعية ، نفسها ، قاموا بالحرب
على الطريقة القديمة ، واقتضى نزاع استغرق سنوات عدة لاقرار نقل النظرية الى ميدان
العمل . أما غيبير فكان قد أدرك كل شيء وشر مبهاً بكل شيء ، وأباً بكل شيء ، وخلص
الى هذه النتيجة :

« إن جيشاً حسن التنظيم والقيادة لن يصادف البشة موقفاً يحقّف تقدمه ... كما أن قائداً
يتعرد ، في هذا الصدد ، على الآراء الموروثة ، سوف يحجر عدوه ويذهله ولا يترك له مجالاً
للتفكير ويرغمه على القتال أو على التراجع ابداً امامه . وأني أجمس وأعتقد بأن هنالك طريقة
لقيادة الجيوش اجدى ، واضمن نتيجة حاسمة ولجاحات كبرى ، من تلك التي اعتمدناها حتى
اليوم ... سيبرز انسان ، ربما كان قبل ذلك مضوراً بين الجماهير وفي الظلمة ، انسان لم يعرف
الشهرة لا بكلامه ولا بمؤلفاته ، انسان ربما جهل موهبته ولم يشعر بها إلا بممارستها ... إن هذا
الانسان سيطر على الآراء ، وظروف الحظ ، ويقول عن كبار واضعي النظريات ما قاله
مهندس للمارة المشتهر ، امام الاثنين ، عن مهندس المارة الخطيب : سأنفذ ما قاله لكم منافسي .
وكان نابليون بوناپرت من سيحقي حلم غيبير .
« ان الله الحرب قريب الظهور ، لاتنا سمعنا نبيه (١) » .

احرز الاوروبيون ، آنذاك ، تفوقاً عظيماً على كافة الشعوب ، ليس
لتوسع الادريتي بالاحتدة والمناورات فصعب ، بل بالنظام والاعداد الذين جعلوا من
الاوروبيين ، كما بدا ذلك ، مثلاً انسانياً خاصاً يتميز برباطة جأش ، وعزيمة وعناد ، وبالة لا
تظير لها ايضاً . ففي بلاد الهند ، حيث كان اكثر المحاربين شجاعة ، بسبب فقدان النظام
والانضباط اللازمين ، عرضة لحوف محزن ليس ما يدوره ، قال المهرات « سنديا » للانكليز في
للسنة ١٧٧٩ :

« أي جنود جنودكم : اصطفا فهم اشبه بمحار من الاجر اذا سقط احدهم ، سد الثلثة جندي
آخر : هذه هي الجيوش التي اتقنى ان اقودها » .

ان هذا التفوق لم يفر للأوروبيين النصر والرياء فحسب بل الحلفاء والاصدقاء ايضاً . فقد
كان احدي أهم وسائل دخولهم شتى الحاء العالم وسيرهم نحو السيطرة الشاملة .

(١) ج . كولين .

الثورة الملاحية

تحدثت المبادئ الكبرى للفن الشراعية منذ اعمال «دانيال برلوي» في الهندسة السنة ١٧٣٨ ، واعمال أولر في السنة ١٧٤٩ . استمرت اكااديميات العلوم والبحرية ، طيلة القرن ، في تقديم المعطيات العلمية لتصاميم بناء السفن الحربية . كما أن بعض السفن الماهرة ، الضليعين في العلوم الرياضية والآلية والطبيعية ، برعوا في تطبيقها . « انتهت منذئذ المرحلة الاختبارية ، مرحلة «أرباب الفأس» كما عرفوا في عهد لويس الرابع عشر ، الذين طبقوا أساليب شخصية وقوالب موروثه ابناً عن أب وأباً عن جد . وحل المهندس محل المتهن ... فبين ما انتجه القرن السابق وما انتجه عهد لويس الخامس عشر تقوم كل المسافة التي تفصل بين عمل عامل بسيط ، مهما بلغ من مهارته ، وبين النتيجة الحقيقية بتعاون الرياضيين والعلماء المهندسين المتخصصين » . وقد تكامل هذا الواقع بالتكريس الرسمي . ففي فرنسا اطلق قانون السنة ١٧٦٥ على السفن اسم « مهندسي البحرية » . وقد تلقوا علومهم في معهد بناء السفن في باريس ، سلف المعهد الحالي للهندسة البحرية . وشجع الحركه العلمية الفارس «دي بوردا» ، مفتش بناء السفن الحربية منذ السنة ١٧٨١ ، ومستحدث الاساليب الجديدة .

ازدادت سرعة السفن وقدرتها على المناورة . حافظت السفن على طول ٤٠ متراً للسفن التجارية الكبرى ، حتى ٦٠ متراً لكبرى السفن الحربية ، وعلى عرض برازي ثلث الطول أو ربهه . انتشت جوانب السفينة الحربية نحو الداخل ، بين مجموعة المدافع السفلى والشرعة العليا . اما الاتساع في القسم الأدنى فقد زاد من استقرارها . اكتسبت مزيداً من البقة . وزالت تدريجياً الزخارف والنقوش . ارتفع المقدم بينما انخفض الكوئل : استعاض عن الطبقة التي كانت تبني فوق شرعة المؤخر ، بطبقة صفرى بنيت فوق مؤخر هذه الشرعة ، ثم انبت هذه الطبقة الصفرى في عهد لويس السادس عشر . وهكذا خفت مقاومة الهواء . وكانت هياكل السفن مزودة تحت خط الموم بمسامير وصل قطعاء ثقيلة لاثبت الاثنته والاصداف من قضيف اليها ثقلاً فوق ثقل . فاستعاض الانكليزي عن المسامير بوربقات لحامية حقيقة اخف وزناً تسهل الانسياب . واحتذى الفرنسيون مثال سفينة انكليزية استولوا عليها .

وفي السنة ١٧٧٨ كانت البارجة « ايفيجي » اول السفن الفرنسية المبطننة بالنحاس . ولحسن البطانة كانت مرتقمة الكلفة ويجب تبديلها مرة بعد مرة .

قويت أجهزة السفينة ، وثبتت الصواري والدراقل وزيدت مساحة الاشرعة . غدت الاشرعة اكثر عدداً وبات ممكناً مراعاة النسبة الصائبة بين مساحتها وقوة الريح . وأبحت شبكة من الحبال مناورات سهلة ودقيقة . دارت البفن على ذاتها وسارت كيفما طاب لبطانتها بكل امان . وتمكنت من بلوغ أقرب نقطة ممكنة من الريح الماكسة .

« لقد اصبح شكل هذه السفن عصرياً » وهي من هذا القبيل اكثر تشابهاً بالسفن الشراعية خلال القرن التاسع عشر منها بالسفن الشراعية في عهد لويس الرابع عشر .

استطاع الملاحون التوجه شيئاً فشيئاً الى المكان المقصود بمزيد من
مسألة
تحديد موضع السفينة
الامان . احدثت الحكومات مستودعات خرائط ورسوم وصحف
وبيانات في موضوع الملاحة في فرنسا (١٧٢٠) وفي انكلترا وهولندا
(١٧٤٠) . حسن مقياس سرعة السفن بأن اضيف اليه ثقل يمنح جزئياً تأثير التيارات البحرية .
وأبحت بعض الاجهزة الانمكاسية « كالثاني » المؤلف من ثمن محيط الدائرة ، اي من ٤٥ درجة ،
والذي أحكمه الانكليزي « هادلي » منذ السنة ١٧٣١ ، ثم السداسي ، المؤلف من سدس محيط
الدائرة ، اي من ٦٠ درجة ، حوالي السنة ١٧٥٠ ، تتبع كافة حركات البحر ، وتقدير ارتفاع
الشمس ظهراً بفارق دقيقة او دقيقتين من القوس تقريباً ، وحساب خط العرض حساباً أكثر
تدقيقاً . ولكن ملاحين كثيرين استمروا في استخدام القوس الفولاذي الذي بلغت فوارق
دلالة ثلاثين دقيقة من القوس تقريباً .

كانت ام مسألة تمكنوا من حلها مسألة خطوط الطول . كان باستطاعة الملاحين تحديدها
بمراقبة آن حدوث ظاهرة فلكية وحساب آن مراقبتها في مكان معروف . وكان باستطاعتهم
الاستناد الى كسوف الشمس وخسوف القمر النادرين ؛ وفحص اقمار المشتري ؛ على الرغم من
صعوبته ؛ ومساافة النجوم الى القمر التي تتطلب معرفتها حسابات كثيرة . الا ان كل ذلك لم
يكن عملياً ، وقد فاق في الوقت نفسه معارف معظم القباطنة . فكان أسهل السبل ، والحالة
هذه ، الاستناد الى فارق الزمان ؛ اي تحديد الوقت المنصرم منذ مفادرة السفينة لمكان معين
حتى مرور الشمس في أعلى نقطة فوق مكان وجود السفينة ظهراً . من السهل اذ ذاك معرفة خط
الطول لان كل أربع دقائق زمنية تقابلها درجة قوسية .

ولكن الصعوبة نجمت عن ان الساعات لا تحافظ على ساعة نقطة الانطلاق . فهي كانت
تتسلل اثناء سير السفينة بسبب الانتقال من خط عرض الى خط عرض آخر وبسبب حركات
البحر . وهكذا فان الملاحين الذين غادروا ما أنزوا أخطاء كبرى في تحديد خطوط العرض ، قد
ارتكبوا أخطاء جسيمة في تحديد خطوط الطول . ففي السنة ١٧٥٠ عينت الخرائط الانكليزية

والهولندية مكان الشاطئ الشرقي لـ « الأرض الجديدة » على مسافة ٩ درجات من مكانه الحقيقي . وفي السنة ١٧٦٥ بلغت الاخطاء عدة درجات في تحديد مكان رأس الرجاء الصالح ورأس « مورن » الواقعين على طرق بحرية مسلوكة جداً . فكان هنالك ثلاثة أرخبيلات باسم « غالاباغوس » و « عدة جزر باسم « القديسة هيلانة » . وكان الملاحدون يتجهون نحو بابات لا قرار لها في مكانها . فاضطروا أخيراً الى بلوغ خط عرض المكان المقصود والسير شرقاً أو غرباً الى ان تراهي لهم اليابسة . ولكن ما أكثر الأخطاء والطوارئ ! ففي السنة ١٧٤١ ضل القبطان الانكليزي « انسون » خط الطول المقصود وراه طيبة شهر في المحيط الهادي الجنوبي اثناء بحثه عن جزيرة « جوان - فرنانديز » : فتوفي ٨٠ شخصاً من الملاحين بداء الحفر . وفي السنة ١٧٦٣ ، توجهت السفينة الفرنسية « لـ غلوريو » الى رأس الرجاء الصالح ، فاعتقد القبطان في طريقه انه بلغ نقطة تقع شرقي جزر الرأس الأخضر بينما هو كان غربي هذه الجزر وسار باتجاه الغرب حتى بلغ البرازيل . وفي السنة ١٧٧٥ ، اتجهت السفينة الانكليزية نحو جبل طارق : دل حساب تحديد مكان السفينة انها على مسافة أربعين ميلاً غربي رأس « فيليستير » الاسباني ، عندما جنحت الى شاطئ رملي امام جزيرة « ريه » .

سبق للبرلمان الانكليزي ، في السنة ١٧١٤ ، ان خصص ٢٠٠٠٠ جنيه استرليني لمن يجد طريقة لاكتشاف خط الطول في البحر بفارق نصف درجة قوسية تقريباً . بعد عمل استغرق اربعين سنة ، صنع التجار الانكليزي « هارسون » مقياساً للزمان . في السنة ١٧٦١ ، واعد الى شحن هذا المقياس في سفينة متجهة نحو جزيرة جامايكا ، واعد الى انكثرا بعد مرور ١١٢ يوماً ، فوجد بعد الفحص ان الفارق الزمني فيه لم يبلغ سوى دقيقة واربع وخمسين ثانية . كانت المسألة محلولة ما دام نصف الدرجة القوسية يقابل دقيقتان في الزمان . ولكن تركيب جهاز هارسون كان على كثير من التعقيد . امر البرلمان باعطائه ١٠٠٠٠ جنيه استرليني وارجاء المبلغ المتبقي الى اليوم الذي يتوفق فيه هارسون الى جعل تطبيق جهازه من البساطة بحيث يمكن الفسج على متواله بسهولة . تكامل هذا المقياس بفضل الفرنسيين ، « لـ دوا » الذي ابتكر ، في السنة ١٧٦٦ ، الزنبرك اللولبي المتساوي الدوران ، والمتنقذ ، والرقاص المعدل ، و « برو » الذي صنع ، بين السنة ١٧٦٧ والسنة ١٧٧١ ، مقاييس زمان كثيرة . وبين السنة ١٧٦٧ والسنة ١٧٧٢ ، زودت عدة سفن فرنسية بمقاييس اعطت نتائج مرضية . وهو مقياس هارسون ما افاح لـ « كوك » القيام برحلته الثانية . ولكن الاختراع الجديد لم يعم استعماله الا رويداً رويداً . فخلال الحرب الاميركية نفسها ارتكب قادة الاساطيل اخطاء جسيمة في تحديد خط الطول . زادت الاساطيل الحربية شيئاً فشيئاً من قوتها وخفضت في الوقت نفسه السفن الحربية عدد غاذج السفن بالغاء الناذج الضعيفة . فلن تتجاوز السفن لشرعية بعد اليوم القياسات التي بلغت السفن الحربية الكبرى .

كانت هنالك البوارج ، المعدة للقتال ، والمراكب الحربية المعدة للاستكشاف وحرب المطاردة ، والحراقات المعدة لنقل الأوامر . كانت البوارج ذات شرعة واحدة او شرعتين او ثلاث . وزودت للبارجة ذات الشرعة الواحدة بـ ٥٠ مدفعاً من عيار ١٢ و ٨ ، وبـ ٣٠٠ بجمار . والسفينة ذات الشرعتين بـ ٦٤ مدفعاً من عيار ٢٤ و ١٢ ، و ٨٠٠ مدفعاً من عيار ١٨ و ٣٦ ، وتكونت كلها مجموعتين ، سفلى وعليا ، وبعدد من البعارة يتراوح بين ٥٠٠ و ٨٠٠ . والسفينة ذات الشرعات الثلاث بـ ٩٠ الى ١٣٠ مدفعاً وبـ ٩٠ الى ١٣٠ بجمار ، وضمت المجموعة السفلى مدافع من عيار ٦ و المجموعة الثانية مدافع من عيار ١٨ ، والمجموعة الثالثة مدافع من عيار ١٢ ؛ وثبتت في مقدمة ومؤخرة الشرعة العليا مدافع من عيار ٦ و في الطبقة للصغرى مدافع من عيار ٤ . وزودت مراكب الاستكشاف والمطاردة بـ ٣٠ مدفعاً من عيار ٦ او ٣٠ مدفعاً من عيار ٨ او ٤٠ مدفعاً من عيار ١٢ . وكانت هذه المراكب الأخيرة قوازي سفن الدرجة الرابعة في عهد لويس الرابع عشر التي زالت من الوجود . اما الحراقات فقد ضمت بين ٧٠ و ٨٠ بجماراً وسلحت للمرة الاولى بـ ١٢ مدفعاً من عيار ٤ ، فاستطاعت منفذ الاشتراك في القتال .

في الثلث الأخير من القرن ، نصبت السفينة ذات الشرعة الواحدة بسبب عدم قدرتها ، منذ ذاك التاريخ ، على الاشتراك في القتال . ولم تعتبر السفينة ذات الشرعتين ، المسلحة بـ ٦٤ مدفعاً ، كبارجة بعد ذاك التاريخ ، وهي لن تلبث ان تزل . اما السفن الحفائية الحقيقية فكانت السفن ذات الشرعتين المسلحة بـ ٧٤ و ٨٠٠ مدفعاً ، والسفن ذات الشرعات الثلاث المسلحة بـ ١١٠ مدافع و ١٢٠ مدفعاً . زودت كلها بمدافع من عيار ٣٦ في المجموعة السفلى ؛ وزودت السفينة ذات الشرعات الثلاث بمدافع من عيار ٢٤ في المجموعة الثانية ؛ والسفينة ذات الشرعات الثلاث ، المسلحة بـ ٧٤ مدفعاً ، بمدافع من عيار ١٨ .

كانت السفينة « دول بورغونيا » ، التي شرع في بنائها في السنة ١٧٨٥ ، مزودة بـ ١١٨ مدفعاً وضمت ١٠٩٢ بجماراً ، وكان طولها ٦٣ متراً عند خط الموع ، وعرضها ١٦٫٩٦ متراً ، وعمقها ٨٠٠٨ امتار من الحيزوم حتى للشرعة العليا ، وبلغت اشروعها ٣١٦٢ متراً مربعاً . وكانت قادرة على التحمل بأغذية تكفي لـ ١٨٠ يوماً وماء يكفي لـ ١٢٠ يوماً .

كان بالإمكان إطلاق نيران المدافع مرة كل خمس دقائق اذا كان البعارة متمرنين تمريناً جيداً . كما كانت بالإمكان ، اذا اضحي المدفع احناء معيناً ، ان يبلغ مرمى القذيفة ٤٠٠٠ متر ، ولكن المرمى الفعالي يتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ متر . في السنة ١٧٢٤ ، صبت مصانع « كارون » في سكوثلندا مدفعاً جديداً ، هو المدفع الكاروني ، القصير ، المركب على سند ثابت ، الذي لم يتجاوز ثلث وزن مدفع من العيار نفسه ولم يستلزم العدد عيه من المدفوعين . كانت نيرانه اقل تسديداً وممرها اقرب مسافة ، ولكنه افاح تسليح السفن الصغرى ومقدمات الشرعات ومؤخراتها بمدافع يفوق عيارها ما سمحت به المدافع الاخرى . استخدمه الانكليز بسرعة على

نطاق واسع . ولكن استعماله لم يعم في الاسطول الفرنسي الا في عهد الثورة .

كان المدفعيون يستفيدون من تحريك السفينة بفعل حركة الماء لاطلاق
نيرانهم . فقضت الطريقة الفرنسية بالاطلاق حين ترتفع قوة المدفع
بنية اسقاط للصوري . اما الطريقة الانكليزية فقضت بالاطلاق حين
تنخفض القوة لاصابة السفن العدو في جسمها . لم يكن القصد اغراق سفن الأعداء اذ ان
الحشب كان بالغ السماكة فوق خط العموم وكثرة الألياف كفية بسد الثقب الذي ما كان
ليتجاوز ١٧ سنتيمتراً قطراً اذا ما احدثته قذيفة من عيار ٣٦ لبنة . ولكن القذائف كانت
تطير شظايا خشبية شديدة الخطر على البحارة الأعداء الذين حاولوا اتمامها بشباك مشدودة
بين كرة مدفع واخرى وبلغ اقنعة كثيرة حول الرأس . وجلي ان الطريقة الانكليزية كانت
خيرا من الطريقة الفرنسية ؛ فالبحارة الانكليز كانوا يصلحون بسرعة الاضرار التي تلحقها
بصوري سفنهم القذائف الفرنسية التي كثيراً ما لا تصيب الهدف على كل حال ؛ اما القذائف
الانكليزية فقلما تذهب سدى ، اذ ان الهدف اوسع مساحة ووثبة القذيفة على وجه الماء امسراً
مكثراً ؛ لذلك كانت الحائز الفادحة في الأرواح ، التي يبنى بها العدو ، توغده على التوقف عن
القتال . وكان تفوق الانكليز هذا السبب الأكبر لانتصاراتهم .

طراً على الفن الحربي بعض الانحطاط منذ اواسط القرن السابع عشر . لفتت قوة المدفعية
الانتباه الى استخدام المدافع غير استخدام . فقدرة السفن على المناورة أتاححت الحركات الطمية
المنظمة . وربما انتقلت الى الاساطيل عدوى الآراء السائدة في الجيوش البرية ايضاً . فان
الانكليز ، وسوام من بعدهم ، قد نظموا سفنهم صفاً مستقيماً تفصل فيه بين مقدم سفينة ومؤخر
سابقتها مسافة قصيرة جداً ، « الصاري الامامي المائل على الكوئل » . وكان الصف شيئاً
مقدساً . فكان الاخرى بكل سفينة ، اذا اقتضى الامر ، ان تترك العدو يقترب منها ويهاجمها
من ان تتركه يخترق الصف . ولم يحز لاية سفينة ان تفادر مركزها في الصف حتى ولو اعطيت
او حطمت صواريخها . كما لم يحز لاية سفينة ان تخرج من الصف لمطاردة سفينة عدوة الا بأمر من
قائد الاسطول . وكان واجب القبطان الوحيد الحرص على انتظام الصف واكتماله . فاستعالت
من ثم كل مناورة . وغالباً ما اقتصرت المعركة على اطلاق نيران المدافع دون نتيجة حاسمة .
وقد قال امين سر الدولة للبحرية الفرنسية ، « مورويبا » ما يلي : « هل تعلمون ما هي المعركة
البحرية ؟ مناورة ، وتبادل اطلاق نيران المدافع ، ثم انسحاب كل من الاسطولين ... وهذا
لا يمنع البحر من ان يبقى ملجأء .

كان من ثم القضاء على الاساطيل العدو امراً مستحيلاً . يضاف الى ذلك من جهة ثانية
ان السفن كانت باهظة الاكلاف والعباطنة يتعاشون بالتالي ان تفرق او تصاب بأذى . لذلك
تعايدت الاساطيل المتعادية بعضها البعض جهد المستطاع واعتمد البحارة ستراتيجية هي اشبه

« بترائية الواحق » : مهاجمة تجارة العدو بسفن المطاردة ، الاستيلاء على المستعمرات ، غارات مفاجئة على شواطئ العدو لتدمير تجهيزاته فيها . وقد بلغت هذه الحرب الخاصة ذروة ضراوتها حين محارب الفرنسيون والانكليز من اجل جزيرة « سانت - لوسي » في الانتبل « اذ رأى الناس مشهداً غريباً لاسطولين راسيين على مقربة من جزيرة بينما كانت جيوش الانزال فيها تتنازع السيطرة عليها » ، وفي السنة ١٧٨١ ، حين غادرت بحر المانش اربعة اساطيل معا ، اسطولان انكليزيان مهتهما نقل المؤن الى جبل طارق ومهاجمة مدينة « الرأس » ، وآخران فرنسيان مهتهما نقل المؤن الى الانتبل والدفاع عن مدينة « الرأس » ، دون ان يفكر احد بان المهمة قد تنفذ خير تنفيذ ، او بالاحرى قد تصبح نافثة ، بتدمير الاسطولين المدوين عند خروجهما الى المحيط حيث لم يبعث كل منهما الا عن تجنب الآخر .

وكان قد سبق للكونت دي برويل ، اخي المارشال ، في اوائل الحرب الاميركية ، ان نادى بحرب تدميرية بغية ازالة الجيوش في انكلترا نفسها والقضاء عليها مرة واحدة . ولكنه لم يلق اذناً صاغية .

ان الذين قاموا بانقلاب ثوري في حقل الحرب البحرية هم « رودني » و « سوفرين » الاميرال الانكليزي رودني ، بطل معركة « سانت » الظافر ، والفارس « دي سوفرين » الفرنسي . لتأخذ مثل سوفرين . كان بروفنسيا ورت تقليد قتال التصارع الذي استهوى ضباط السفن الحربية القديمة وحركته روح هجومية غادرة . اسند اليه في السنة ١٧٨١ امر الدفاع عن مدينة « الرأس » ، فقام بهذه المهمة قياماً اثار الاعجاب ، ثم طلب اليه تعزيز اسطول « جزيرة فرنسا » في المحيط الهندي ، فقاد قائداً لهذا الاسطول بعد وفاة اميراله ، وتولى في السنة ١٧٨٢ والسنة ١٧٨٣ قيادة حملة الهند الشيرة التي هزم فيها الاساطيل الانكليزية خمس مرات ومهد لانتصار الجيوش للبرية ، فاطلق عليه المهنود للب « الاميرال - الشيطان » ونظر اليه العديد منهم كآ الى اله . وقد طبق في هذه الحملة المبادئ التي اوجت بها اليه حياة سلخها في الممارك .

تدمير اسطول الاعداء هو تنفيذ لكافة المهات . لذلك كان سوفرين يبعث عن الاسطول العدو وينقض عليه حيثما يجده ، حتى في المرافئ الكبرى دونما اكترات المدافع الساحل التي لا يمكن ان تطلق نيراناً فعالة في اشتباك قد يصاب فيه الاصداقاء والاعداء على السواء . انتظام الاسطول صفاً مستقيماً ينطوي على اضرار كبيرة لانه يشل الحركة : لذلك امر سوفرين « بان تصطف السفن للقتال اصطفافاً طبيعياً » ؛ انه في نطاق عمله « لفيلسوف » حقاً . وحتى يكون المهجوم مجدياً ، يجب الا يقتصر على اطلاق نيران المدافع من مسافة بعيدة ؛ يجب الاقتراب الى مسافة لا تتجاوز مرمى المدس (٣٠ خطوة تقريباً) ، وقد اعطى سوفرين المثال بنفسه على الرغم من اللذائف التي طيرت من حوله شظايا خشب طبقته العليا ، والتي نجح منها

كما بمجزة . ويجب بصورة خاصة الاحاطة باكثر عدد ممكن من السفن المدونة وتدميرها تدميراً كلياً . نقطة الضعف في الاسطول المصطف للفرقة هي المؤخرة او النقب . لذلك هاجم سوفرين المؤخرة مجدداً في الوقت نفسه مقدمة الاسطول العدو بخطرات الالتفاف . وهكذا استطاع ، بسفن اقل عدداً من سفن العدو ، إثبات تفوقه في النقطة الهامة واحراز نصر حاسم .



ان هذه المبادئ ، التي تدور ركانها في منتهى البساطة ، كانت بمثابة انقلاب في آراء اهل زمانه جعل من التمتع على مرؤوسيه ان يقوم حوه جيداً ، فكانت النتيجة ان اوامره لم تتخذ مجداً غيرها في يوم من الايام . ان سوفرين « قد جدد الفن الحربي البحري والستراتيجية البحرية وقام في البحر بثورة شبيهة بتلك التي سيقوم بها نابليون ، بعد سنوات معدودات ، في قيادة الجيوش . وبعمه هذا يحتمل سوفرين مركزه بين كبار عباقرة الحرب » .

بعد تحقيق كل هذه التقنيات ، كانت اساطيل أوروبا الاساطيل الوحيدة التي غزت كل البحار ، وكان الاوروريون البشريين الوحيدين الذين قصدوا كل انحاء العالم .

رسم انجليزي لتلاوة « سوفرين »

وظهرت السفينة التجارية أخيراً . في السنة ١٧٥٣ ، خصصت أكاديمية البحرية التجارية العلوم في باريس جائزة لمن يتوفق الى توفير وسائل تد مسد فعل الريح . بحث المركز الفرنسي « دي جوفروا - دابان » عن الحل . فخطر له في السنة ١٧٧٥ ، بعد ان شاهد « مطفاة » ، « شاي » ، في باريس ، ان يطبق على السفن الآلة ذات المصنوع البسيط التي ابتكرها « جاييس وات » . وتوفق الى حساب المقاومة الواجب التغلب عليها والى ايجاد طريقة نقل الحركة . قالف جمعية صفوى مع بعض الاشراف واتزل الى نهر « دو » وورقاً بخارياً مزوداً بمجاذيف ذات مفاصل سافر بواسطة في النهر خلال شهري حزيران وتموز من السنة ١٧٧٦ . الا ان المجاذيف لم تعمل عملها كما ينبغي . فابتكر العجلة ذات اللوحات ، التي اعتمدت من بعده ، وفي ١٥ تموز من السنة ١٧٨٣ صعد نهر السون الى ليون امام ١٠٠٠٠ مشاهد . حينذاك اراد جوفروا - دابان استنثار اختراعه ، ولكن المتولين طالبوا ، كضمان لاموالهم ، امتيازاً لمدة ثلاثين سنة . وقبل الموافقة على هذا الامتياز ، اوعز الوزير كالون الى اكاديمية العلوم بتأليف لجنة لم تسم بالامر بسبب عدم قناعتها : ان الآلة ذات المصنوع البسيط لا تفي بالحاجة لتأمين حركة الدوران المتواصل المطلوب . وفرضت للجنة على جوفروا اعصاة اختباره على نهر السين في باريس . ولكن جوفروا كان قد انتق كل فروقه ، فاحتقره الاشراف واستهزأت به

الجاهير ، فاقطع عن كل شيء ، مع ان الآلة ذات المحول المزدوج لن تلبث ان تغلب على
كافة الصوبات .

ان الآلة ذات المحول المزدوج التي ابتكرها « وات » والتي نقلت حركة دوران منتظمة
جداً قد ادخلت اميركا منذ السنة ١٧٨١ . ان ضفاف الانهر المستنقعة او الكثيرة الاشجار
جعلت عملية جر الزوارق امراً مستحيلاً ، كما ان المراكب التي تنزل مجاري هذه الانهر كانت
اعجز من ان تصعدا مرة ثانية ، فتتلف او تفكك . لذلك مست الحاجة الى المركب البخاري
فمرس الاميركي « فيلش » ، منذ السنة ١٧٨٤ ، مركبا بخاريا اختبره في السنة ١٧٨٧ على
نهر « ديلوار » بحضور « واشنطن » وفرانكلن فيه . فثار الحماس ، وتأسست في فيلادلفيا
شركة برناسة فرانكلن ، وتدفعت الاكتتابات ، ومنحت الحكومة امتيازاً . واصل فيلش
تجاربه . ولكن جهاز الدفع الذي ابتكره ، وهو في جوهره عوارض خشبية افقية يحركها
البخار اثبتت فيها مجاذيف عادية ، كان مضية لكثير من القوة وعرضة للتعطيل . والسبب في
ذلك انه استعان في صنع آله بمجداين عاديين : فتميزت بالكثير من العيوب والنواقص .
فاعتدت الجاهير بانها ستطلب صيانة دائمة واصلاحات صكثيرة وانها ستكون باعطة الكلفة .
فحدث تحول في الرأي . اما فيلش الذي تمخلى عنه الجميع ونعت بالجنون ، فقد انتصر في السنة
١٧٩٣ . الا ان الحل سيهندي اليه في اوائل القرن التاسع عشر مواطنه « فولتون » الذي
سيتطلب ظروف الملاحه والنقل وكل الاقتصاد رأساً على عقب .

الثورة المالية والصناعية

لروح التنمية في أوروبا القرن الثامن عشر انصبت الثورة المالية التي بدأت في القرنين السابقين ، وحدثت ، لا سيما بعد السنة ١٧٦٠ ، ثورة صناعية حقيقية استهلت عهد فن اختراع الآلات واستعمالها . اتجه الاهتمام شطر الفنون الميكانيكية . فان اعظم قاموس حققه القرن هو « دائرة المعارف » ، القاموس الملل للعلوم والفنون والحرف ، الذي اعطت مجلدات نسه للبعة عشر ومجلدات لوحاته الاحد عشر معلومات جزية الفائدة حول اجهزة ميكانيكية كثيرة وطرائق صناعية لا حصر لها . مجد المؤلفون التقنية . ودعش دالمبير في « الخطبة التمهيدية لدائرة المعارف » من « الاحتقار الذي ينظر به الى الفنون الميكانيكية » ، « وتغريتها انفسهم » ، « ومن أن » اسماء هؤلاء المفضلين على الجلس البشري مجهولة كلها تقريباً ، في حال أن تاريخ غريبه ، واعني بهم الفاتحين ، لا يحبه احد . ومع ذلك ، ربما لوجب البحث لدى الصناعيين اليبوديين عن اشد البراهين إثارة لمعجب على بصيرة العقل وطول اذنه وامكاناته ... وطرح على نفسه هذا السؤال : « ... وكى لا نخرج من نطاق صناعة الساعات ، لماذا لا يحظى اولئك الذين ندين لهم بزنبورك الساعة والمنظمة والدقاق بالاعتبار نفسه الذي حظي به اولئك الذين عملوا على التوالي على تكييل الجبر ؟ » . وذهب فولتير في استغرابه الى أبعد من ذلك :

« من يستطيع تصديق ذلك يا ترى ؟ المهنون الذي يكرر سفاسف الفلسفة المدرسية طوال سنتين يتلقى جلاله وصولجانه في احتفال رسمي ، فيتبختر ويقرر ؛ وهي مدرسة «بدلام» هذه التي تمهد الطريق لبوغ المراتب السنية والثروات. وما يوافقتورا يتألفان فوق المذابيح ، واولئك الذين اخترعوا المحراث والمكوك والمنجرة والمنشار لا يعرفهم احد » .

ما كانت تقدمات الصناعات لتصبح ممكنة بدون رؤوس اموال يوبدون زافر رؤوس الاموال وسائل دفع خاصة . والحال ما افنكت رؤوس الاموال خلال القرن تتجمع وتتكدس ، ووسائل الدفع تتكاثر ، والاسعار والارباح والأجور الاسمية ترتفع . ازداد حجم المادان الثنية من جهة وتكاملت وانتشرت التقنيات المالية من جهة اخرى .

ان التجارة ، ولا سيما التجارة البحرية والاستعمارية الكبرى قد جمعت رؤوس
 الاموال في اوروبا الغربية حيث تكسب ، طوال القرن ، معظم انتاج الذهب
 للامان الثمينة ^{لندف} والفضة في العالم ، تكسباً مستمراً متزايداً . وكان المنتج الأكبر مستعمرة
 المكسيك الاسبانية حيث استمرت مناجم جديدة ؛ ولكن هنالك مستعمرات اخرى كثيرة
 انتجتها ايضا ^(١) . افاد تدفق المعادن الثمينة دول اوروبا الغربية في الدرجة الاولى . فقد دخل
 على انكلترا ذهب وفير من البرازيل بعد معاهدة « ميتون » (١٧٠٣) بينها وبين البرتغال ؛
 ومنذ معاهدة باريس (١٧٦٣) وضعت يدها على تجارة هندوستان ، باب الشرق الأقصى ،
 واستأثرت بمعادنها الثمينة . وتلقت فرنسا معدناً ثميناً وافراً من الامبراطورية الاسبانية بفضل
 التجارة للكبرى التي نشطت بينها وبين اسبانيا وحتى بينها وبين الامبراطورية مباشرة بالاتفاق
 مع بعض تجار قádiz الاسبانيين . واستفادت هولندا من هذا التيار ، ولكن بلسبة دنيا ، لأن
 صناعها تأخرت وانخفض حجم صادراتها تدريجياً . أما دول اوروبا الاخرى فلم تستفد منه الا
 استفادة محدودة ، لأن بعضها ، كاسبانيا والبرتغال ، كان شبه خال من المعادن الثمينة بفعل
 اضطرابه الى استيراد الكثير من البضائع ، والبعض الآخر ، كالنمسا وبروسيا وروسيا ، كان
 بعيداً عن البحار دون مستعمرات ودون تجارة كبرى على بعض الأهمية .

ولكن المعادن ما كانت لتكفي للنفقات . فان سرعة تداولها المحدودة قد جعلت للناس
 يشعرون شعوراً أعظم بنقص حجمها . يضاف الى ذلك ان نقلها كان باهظ الأكلاف وعقوباً
 بأخطار السرقة . فكان باستطاعة الفرنسيين ، حتى في السنة ١٧٨٢ ، أن يروا ، في المدن
 التجارية للكبرى ، في العاشر والعشرين والثلاثين من كل شهر ، بين الساعة العاشرة والساعة
 الثانية عشرة ، جمالين يسرون بسرعة في كل الاتجاهات فاقلين احياناً ملأى بالفضة تنوء عليهم
 بنقلها . وكانت وكالات الشحن تنقل بين مدينة وأخرى احياناً لتسع لـ ٢٠٠ دينار يساري
 الواحد منها ٦ ليرات ، وتصر في صناديق مطعنة مغطاة بالتبن ومشدودة بالحبال ، لغاء ليرتين
 لكل ألف ليرة حتى مسافة ٢٠ فرسخاً ، وليرة لكل ١٠٠٠ ليرة عن كل ١٠ فراسخ فوق
 ٢٠ فرسخاً . فكان هناك ، كما هو جلي ، ما يجعل المشتري على التردد والتراجع .

(١) قدر سولبر الانتاج العالمي ، بالكيلوغرامات ، كما يلي :

نسبة الزيادة	ذهب	فضة	
٪ ١٠٠٨	١٧٨٢٠	٢٣٥ ٠٠٠	١٧٢٠ - ١٧٠١
٪ ١١٠٢٦	١٠٠٨٠	٤٣١ ٢٠٠	١٧٤٠ - ١٧٢٦
٪ ١٢٥٠٦١		٥٢٣ ١٤٥	١٧٦٠ - ١٧٤١
٪ ٢٢٠٣٤		٦٥٢ ٧٤٠	١٧٨٠ - ١٧٦٦
٪ ٣١٠٦٧		٨٧٩ ٠٦٠	١٨٠٠ - ١٧٨١

ولا عجب والحالة هذه ، اذا ما اتقن القرن الثامن عشر كل التقنية المصرفية .
 النقْد الورقي
 احدثت هذه الاخيرة شيئاً فشيئاً منذ القرون الوسطى في كبريات مدن
 التجارة الدولية ، البندقية ، جنوى ، جنيف ، اقرس ، اوغسبورغ ، وحننت تحسيناً عظيماً في
 القرن السابع عشر على يد الهولنديين الذين صدروها الى انكلترا ، وتقدمت تقدماً كبيراً بفعل
 معاملات البيع والشراء بالدين التي فرضتها حرب وراثة عرش اسبانيا ، فتكاملت في القرن
 الثامن عشر وانتشرت في دول البر الاوروي الكبرى عن طريق فرنسا وبلغت شرقي اوروبا .

تماطى العمليات المصرفية على أنواعها مصارف دولة (لندن ، امستردام)
 الاوراق النقدية
 ومصارف خاصة ، وكتاب عدل ، ومحاكمة تجارة . فكان هناك الإيداع ،
 والتحويل ، والورق النقدي ، والسفينة ، والحسم ، وشركة التوصية ، والقروض لقاء رهونات
 عقارية أو اوراق مالية أو قروض لأجال قصيرة ، والدخول الدافئة ومدى الحياة ، والاسهم ،
 والسندات . ومووس في المصافق ، بواسطة الدلائل ، تجارة الاوراق المالية ، والصفقة المؤجلة
 والتسليف على الاوراق المالية ، والبيع لأجال قصيرة .

وارتبطت التأمينات على الحياة بهذه المضاربات . وقامت منذ ذاك الحين منازعات ضارية بين
 المساومين على الارتقاع والمساومين على التثني ، فحاول هؤلاء بمجموع المبيعات ،
 واولئك بمجموع المشتريات ، لأجال قصيرة ، تحويل الاسعار لمصلحتهم . واستقلت
 الاخبار السياسية : الانتصار ، الهزيمة ، المعاهدة ، المفاوضة ، ارتقاب تنيير وزير أو عشقة ،
 والمجاه سياسي جديد ، التي كانت تنبئ بأن سوقاً استثمارية أو صفقة كبرى ستنتقل من يد الى
 يد اخرى فتؤثر تأثيراً عظيماً جداً في اسعار اسهم الشركات التجارية . ومنذ ذاك الحين لم تكن
 الاشاعة الكاذبة والديسة السياسية أمراً مجهولاً . جرى للنقد مجرى السياسة وغالباً ما أثر فيها .
 استخدمت من ثم كافة الاساليب الهامة ولكنها لم تستخدم استخداماً سوياً في كل مكان .

دانت هولندا منذ زمن بعيد لتجارتها العالمية بالصولة ولدورها كـ « جواله
 النقْد الورقي
 البحار » بكونها الدولة الأوروبية التي استخدمت فيها كل هذه الاساليب
 استخداماً ماهراً جداً في مصرف امستردام ومصفها . في امستردام انجر
 بفتجات اوروبا جماء ، وفي مصفها حدثت اسعار كافة الاوراق المالية . وابشكر الهولنديون
 في القرن الثامن عشر القرض لقاء رهونات لفلاحي « سورينان » : فكان دين المدنيين مؤمناً عليه
 بالمفارس . ولم تحق قروض هولندا استثمار ممتلكاتها زراعياً فحسب ، بل استثمار الهند الغربية
 (انثيل) الفرنسية والانكليزية والمستعمرات الدانمركية ايضا . وقد قدمت هولندا اكثراً من
 ثلث رؤوس الاموال الموظفة في المشاريع الصناعية المؤسة في مختلف الدول الالمانية . ففي
 السنة ١٧٨٧ بلغت دخول هولندا في الخارج ١٢٣ مليوناً ، أي ما يعادل ٦٢ فلورين لكل
 هولندي ، وهو مبلغ ضخم لمعري . إلا ان اهمية الهولنديين النسبية قد اخذت في التثني منذ

السنة ١٧٥٠ بتوسع مستعمرات البلدان الأخرى وتجارتها وصناعتها . وبصورة خاصة تأخرت الصناعة الهولندية لأن الدول التجارية قد حدثت من تصدير الخامات التي يفتقر إليها الهولنديون . فأرغم الهولنديون من ثم على شراء قسم كبير من المصنوعات التي سيقايضونها ، فباعوها بأسعار تفوق أسعار منتجها . وتقهقرت بالتالي تجارتهم وتأخر تدفق رؤوس الأموال على استردام .

تفوقت انكلترا تفوقاً متزايداً الأهمية بفضل ازدهار تجارتها البحرية الكبرى في انكلترا . بعد معاهدة اورغنت (١٧١٣) التي حدثت من المزاومة الفرنسية ، ولا سيما بعد معاهدة باريس (١٧٦٣) التي فتحت أبواب الهند للانكليز ، تدفقت رؤوس الأموال . وزح مصرف سكتلندا أرباحاً تعادل ٢٠٪ . وبفضل مصرف انكلترا ومصفىها ، سارت لندن قدماً في طريق التفوق على استردام . لجأت الدولة الانكليزية ، التي ثقلت عليها الديون بسبب حرب وراثية عرش اسبانيا ، الى قروض كثيرة ، ولكنها اعتمدت في عهدها اساليب حكيمة . فلم تقترض إلا في حالات استثنائية ، لا لتغطية العجز ولا لتأمين الاتفاق العامي . سددت التأخرات تسديداً شديداً النفقة باحداث ضرائب مقابلة . وفرت كافة التسهيلات للأفراد لبيع الدخول : الملاك يقصد سماراً يتصل بالشاري ؛ الملاك يوقع تخلياً مؤلفاً من سطرين على قصاصة ورق ؛ يذهب والشاري الى المكتب حيث توجد سجلات الاملاك العامة ؛ فيتم الانتقال دون نفقة من حساب البائع الى حساب الشاري ؛ ولا تستلزم هذه العملية كلها سوى ١/٨٪ يشكل عمولة السمار . اما في هولندا وفرنسا فكان متوجبا على الملاك الأخير ان يحتفظ بموافقة تسلسل انتقال الملك إليه . وكانت هنالك في فرنسا صعوبات أخرى كثيرة أيضاً .

ارفع عدد الشركات المساهمة ارتفاعاً كبيراً : فركات التأمين ضد الحريق ، على الحياة ، على الزواج ، الخ . فقد بلغ هذا العدد في انكلترا ، منذ اوائل القرن ، ١٤٠ شركة مساهمة . في ٣٦ آذار ١٧١٤ اصدر « جون فريك » في لندن اول بيان اسبوعي بالاسعار . وفي حى المضاربة ، التي حدثت في السنة ١٧٢٠ ، بتأثير مثل « لو » في فرنسا ، تأسست شركات غريبة جداً : شركة رأسمالها مليون جنيه استرليني من اجل عجلة دائمة الدوران ، وأخرى لأجل تكرير مياه البحر . وعلى غرار « لو » في فرنسا تقدم مصرف انكلترا وشركة للبحر الجنوبي باقتراح الحلول محل الدولة تجاه دائئها مقابل فائدة تناقصية يستوفيانها من الدولة . وأدت المضاربة الجامحة في السنة ١٧٢٠ ، كما حدثت في فرنسا ، الى تضخم مفرط في الاسهم ، ثم الى اختلال وانهار ، ولكن فقدان الثقة في الشركات المساهمة لم يدم طويلاً ، كما في فرنسا ، إذ لم تخط سنوات معدودات حتى استعادت هذه الشركات ازدهارها .

وكانت جنيف مركزاً مالياً عظيم الأهمية . وقد بلغ من مهارتها المالىين ان قال عنهم الفرق « دي شوازل » ما يلي : « ان اقلناهم الحساب قد بلغ مبلغاً يوجب علينا ، إذا ما رأينا

جنيهاً يلقي بنفسه من نافذة الدور الثالث ، ان نخذو حذره بكل طائفة ، اقتناعاً منا بأننا سنكسب ٢٠٪ بالسير على خطاه .

في فرنسا تأخرت فرنسا عن ركب كل هذه الدول لان التجارة فيها أقل غموراً وتقدماً ، ولأن الكاثوليكية فيها دين الدولة . الحق للقانوني والحق المدني يحزمان الفائدة التي تؤمن كسباً دون مشقة ودون مسؤولية . ولا يجزأها الا عندما يتعرض المال لخطر أكيد كما في الشركات البحرية مثلاً . في السنة ١٧٤٥ تقدم بعض صيارفة « انغوليم » الذين عجزوا عن استرداد مالهم من مدينتهم المتمتعين ، بدعوى الى القضاء ، ولكنهم فوجئوا بالحكم عليهم لعدم صحة الدعوى : خالفوا القانون بالادانة بالفائدة ؛ فخسارتهم من ثم قصاص عادل .

الا ان الدين بالفائدة انتشر بحكم الضرورة . لا بل ان فرنسا عرفت ، قبل « لو » ، الشركات الماسحة ، والسند لأمر حامله ، والصفقة الموجبة ، اقله بأشكالها الاولى . وخلال القرن الثامن عشر ادخل بعض السكتلنديين ، من امثال « لو » ، والسويسريين من امثال « نكر » و « بنشو » و « كلافير » ، الى فرنسا ، كل التفتيات المروقة في البلدان الأخرى ، وقد تمت في فرنسا آنذاك اهم الاختبارات وابعدها اثرأ دولياً .

ان ما جعل الناس يعملون بآراء جون لو ليس حاجات التجارة الكبرى ، على الرغم من نموها مع اسبانيا وهولندا وانكلترا وألمانيا والنسند حتى السنة ١٧٦٠ ، ومع الانقيل طوال القرن كله ، بل حاجات دولة أصبحت على قارب قوسين من الافلاس في اعقاب حروب لويس الرابع عشر . النقد في نظر لو وسيلة مقايضة . فالسأله الكبرى هي من ثم الاسراع في ترويج النقد لمضاعفة الشراء والبيع باطراد ومضاعفة الانتاج بالمقايضة . وجلي بالتالي ان « لو » من مثابمي النقد الورقي المتحمسين . افلح في اقتراحه على الحكومة الحلول محلها تجاه دائنيها ووفاء الدين تدريجياً . استحصل من الوصي على العرش ، في السنة ١٧١٦ ، على اجازة بتأسيس مصرف خاص كانت ثلاثة ارباع رأسماله مديونا على الدولة . وفي السنة ١٧١٧ ، أسس شركة القرب التي كان مفروضاً ان تستخدم اووفاً نقدية يصدرها المصرف والتي قبضت ثمن أسهمها سندات ملكية . ثم اشرك في جمعية جبارة اطلق عليها اسم « النظام » ، مصرفه الذي اعطى صفة المصرف الملكي في السنة ١٧١٨ ، وشركة القرب التي تحولت في السنة ١٧١٩ الى شركة الهند ، بغية استثمار الميسيسي وكندا والانتيل وغينيا والمحيط الهندي والشرق الأقصى ؛ وضم اليها التزام التبغ وسك النقود وجباية الضرائب . فكان ان الآمال في ارباح طائلة ، التي قوتها دعاوة ماهرة ، رفعت سعر الأسهم من ٥٠٠ ليرة الى اكثر من ١٨٠٠٠ ليرة . الا ان ربعة لا ٤٠٪ التي بُشر بها في كانون الاول ١٧١٩ ما كانت لتمثل ، بالنسبة لهذا السعر ، الا ١٪ أو أكثر بقليل . اخذ المضاربون بالبيع . والمحفضت قيمة الأسهم . وتضمنت الثقة حتى

في اوراق المصرف النقدية ؛ فتزاحمت الجماهير مطالبة بأن تدفع لها حقوقها نقوداً معدنية . ولكن ما كان اصدره لو من النقد الورقي قد فاق موجودات صناديقه من هذه النقود ، فاضطر المصرف الى اقفال ابوابه . وفي كانون الاول ١٧٢٠ انخفضت قيمة سهم الشركة الى ليرة ذهبية ، فافلس « لو » وقرارى عن الانظار . ان لو قد خفف وطأة دين الحكومة وانفض المشاريع التجارية والصناعية وأحدث انقلاباً اجتماعياً وولد في الناس كراهية النقد الورقي والبيع والشراء بالدين . « منذ لو » بات [النقد الورقي] موضوع استمزاز لا ببل موضوع رعدة وفزع . أنف الفرنسيون من المصرف وذكره . فتأخرت انطلاقة الثقة في المعاملة ، وتأخرت معها الانطلاقة الصناعية والتجارية .

في السنة ١٧٢٤ فتح مصفق باريس ابوابه . ولكن تسليم الاوراق المالية حدد بأربع وعشرين ساعة ؛ وحُرمت الصفقة المؤجلة . رقد ووفق على فتحه في السنة ١٧٨٠ . استفاد الوزير « كالون » منه لمحاولة رفع سعر أسهم شركة الهند بوسائل الاب « دسبانياك » . ولكن القضية انتهت الى غير ما يشتهي ذووها وحلت امام القضاء في عهد الثورة .

في السنة ١٧٧٦ أسس سويسري وسكتلندي « صندوق الحسم » متجنبين بحكمة كلمة مصرف . حسم الصندوق السندات التجارية وتقبل الودائع وأصدر سندات لم تعرف قط رواجاً خارج باريس . ومنذ السنة ١٧٧٦ تأسس يانصيب فرنسا الملكي الذي اصدر في السنة ١٧٨٣ سندات تعين فائدة لحاملها وتدد خلال ثماني سنوات ، كانت مائة للسندات الطويلة الأجل . على الخزانة . وفي السنة ١٧٧٧ تأسس « مصرف الحبة » لماربة الربى فأقرض التجار ، أمم زبته آنذاك ، أموالاً لقاء رهونات .

منذ السنة ١٧٥٠ ، ولا سيما منذ السنة ١٧٨٠ ، انتشرت للشركات المساهمة انتشاراً واسعاً : شركات معادن الفحم الحجري ، مؤسسات التعدين ، مصانع الغزل ، المصارف ، التأمينات البحرية . تولت « صحيفة باريس » وصحيفة فرنسا نشر لائحة الأسعار . وتأسست بشكل شركات مساهمة شركة « ازين » (١٧٥٧) وشركة « انيش » (١٧٧٣) لاستخراج الفحم المعدني ؛ وشركة القطن ، في « نوفيل - لارشفيك » ، على مقربة من ليون (١٧٨٢) ، التي وزع رأسمالها على ٢٤ سهماً قيمة كل منها ٢٥٠٠ ليرة ، فساعد على تزويد المصنع بأحدث الآلات ؛ ومصانع الفولاذ في ابوي (١٧٨٤) التي حدد رأسمالها بليونين ؛ وأول شركة فرنسية لتأمين ضد الحريق أسسها السويسري كلايفير (١٧٨٨) ؛ وعدد كبير آخر من الشركات ، لتبطين السفن مثلاً ، او تنقية الفحم الحجري ، او صناعة التراب المضوي القابل للاحتراق . واستخدم السند لحامله لتأسيس مصنع « له كروزو » في السنة ١٧٨٢ كي ينصهر فـ ، في السنة ١٧٨٥ ، معمل الملكة للبلور ومعمل صب المعادن الملكي في « اندريه » و « مونليس » ، برأسمال قدره عشرة ملايين موزعة على ٤٠٠٠ سهم ، فبات الملك مساهماً .

وهذا دليل على ان الصناعة الكبرى واستخدام الآلات قد ارتكزا الى الدين .

في البلدان الأخرى ، عرفت المحلات التجارية الكبرى الدين منذ زمن بعيد . فمذ السنة ١٧٢٠ قامت في مبورخ شركات تأمين بحري . ولكن الدول الكبرى كانت جدد متأخرة . ففي الدول النمساوية ، أراد شارل السادس ، متأثراً بمثل « لو » ، تأسيس شركة أوستند ، ممولاً على المؤسسات التجارية والمصارف في أوستند وانفريس . ومذ السنة ١٧٥٠ أصدرت النمسا نقداً ورقياً ، وحذت حذوها كل من اسوج وروسيا واسبانيا . ولم يكن هناك مصفق رسمي بل مصافق « سوداء » في برلين وفيينا . وأسس فردريك الثاني مصرف برسيا في السنة ١٧٦٣ حين عجز عن مواجهة واجباته في أعقاب حرب السنوات السبع .

اننا نشاهد في انكلترا المرحلة الأخيرة لانتقال اقتصاد مبني على الماء والخشب الى اقتصاد مبني على الفحم والحديد . في السنة ١٧١٤ ، ما زال الخشب يستخدم لكل شيء . لا شك في انه استخدم وقوداً ، ولكنه هو ما وفر الاثنان لصناعات المنسوجات والزجاج ، والقار السفن . واستخدم كذلك في دباغة الجلود . ولكن انكلترا عانت « مجاعة » خشب عرضت كل نموها للخطر . لذلك فتنحى نشاطها للانتقال من اقتصاد مبني على استئجار المحاصيل النباتية والحيوانية الى اقتصاد مبني على استئجار المصنوعات المعدنية . ففي تبييض المنسوجات مثلاً ، استخدم اللين الحارز . ولكن الزراعة ما كانت لتوفر المنظفات الكافية لصناعة المنسوجات التي ادى ذلك الى عرقلة انطلاقتها . فبات لازماً استخراج المنظفات من المواد المعدنية ، وهذه هي مسألة الانتقال من الملح الى الاثنان التي لعبت دوراً كبيراً .

في السنة ١٧١٤ ، لم تكن الصناعة ، في انكلترا كما في أي بلد آخر ، المورد لصناعة المنزلية . مع انها نمت فيها أكثر من غيرها . كان أكثر أشكال الصناعة انتشاراً الصناعة المنزلية التي ازدهرت في صناعة الصوف الهامة بنوع خاص . فان عمالاً يدويين كثيرين ممن وزعوا حياتهم بين الصناعة والفلاحة قد امتلكوا ادواتهم . كانوا يشقرون المادة الخام ويحولونها في منازلهم بمساعدة زوجاتهم واولادهم ، وبعض العمال احياناً . وكانوا ينقلون مصنوعاتهم على عربتهم التي يجرها حصانهم بقية بيعها في سوق البلدة . وكلوا يزدهون بضعة هكتارات من الاراضي . ويرون بعض الماشية بنية تأمين كفافهم من المواد . فهم من كانوا ينتجون قمشة وسكاكين شفيد واسلحة برنضهم وادواتها المعدنية ولعبها ، ومبايس بريستول ، أي قسماً كبيراً مما كان يصدر الى موانئ الشرق الأدنى وحتى الى اميركا .

الا ان العلاقات ببلدان ما وراء البحار ، والمقايضات المتزايدة ، التركيز التجاري وتقسيم العمل والانتاج بالجملة والطلب المتعاظم ، وحاجات الزين الجدد او ادواقهم الخاصة ، والوقوف في وجه المزارعين ، قدادت الى تركيز الصناعة تركزاً تجارياً . اراد بعض التجار الجواخين وبائعي الادوات المعدنية ولعب الارلاد نوعية فضلى ، وسعراً

ادنى ايضاً ، فارادوا في سبيل هذه الغاية فرض طرائقهم للصناعة على المنتجين وفرض كسب محدود . وتوصلوا الى ما ارادوا اما بتزويد فلاحى المناطق الخلة من الصناعة بالانوال ، واما بالاستفادة من جذب الحصائد وحاجات المالك المزليين ليستولوا على ادواتهم تسديدا لاموال يظفونهم اياها ، واما بتوفيرهم على العامل مالك الأدوات انتفالاته للبحث عن المادة الخام وبيع مصنوعاته . اخذوا على انفسهم ايجاد المواتين والشارين . كان ذلك اول تقم للعمل جعلهم اسياد للسوق ، ومن ثم اسياد المصنوعات وصناعتها . فالتاجر الذي عرف باسم الصناعي او صاحب المصنع ، يقدم المواد الخام ، اى الصوف والقطن والقنب والحديد ، والأدوات والنفاج . اما العامل فينفذ العمل . ثم يعود الصناعي فيطلب الأشياء المصنوعة ويبيعها . وهكذا اصبح العامل اليدوي عاملاً مأجوراً بعد ان كان صانعاً مستقلاً . هذه هي مرحلة المصنع ، التعبير الذي لا يعنى مؤسسة كبرى بل مجموع المصانع الفردية التي تعمل لأجل عاجر هو متعهد رأسمالي . وضم المصنع احياناً ، بالإضافة الى ذلك ، مثلاً كبيراً لجمع فيه المصنوعات لأعمال الفصل النهائية . ومنذ هذه المرحلة ادخلت تحسينات كبرى على تقنية الصناعة : « توزيع العمل » ، و « الصناعة بالجملة » ، قبل اختراع الآلات واستعمالها . بدأ توزيع العمل بصناعة الصوف حيث مهد له السبيل نوع التقنية : الفصل ، للتصغير ، الطرق ، الخلاجة ، الندافة ، الغزل ، الحياكة ، الجزء ، الكشط . فان المهارة التي يحفظها العامل الاختصاصي في احدى العمليات زادت من انتاجه كماً ونوعاً في الوقت نفسه وخفضت سعر الكلفة لانتاج افضل . ولا عجب من ثم اذا ما تكاملت هذه المهارة على مر الايام . فافضت حيث امكن ذلك الى الصناعة بالجملة ، كما في مصنع الدبابيس الصغير ، الذي وصفه « آدم سميث » في السنة ١٧٧٦ ، وحيث قام كل عامل اما بواحدة ، واما باثنتين او ثلاث من العمليات الثمانية عشر التي تطلبها صناعة الدبوس الواحد ، وتوصلوا بعمل يدم الى انتاج ٤٨٠٠٠ دبوس يومياً .

وكان هنالك اخيراً ، في الصناعات التي استلزمت آلات متقدمة التركيب والمامل وباهظة الاكلاف ، بعض « معامل » لجمع فيها الأجهزة والمعال ، كما في صناعة الحرير مثلاً . فقد جهزت بعض الشركات المساهمة بعض مناجم النحاس ، كما امتلك بعض ارباب معامل الحديد من التبلد ، مصهراً او مصهرين ، ومعمل حدادة وانتجوا خمسة وستة اطنان اسبوعياً .

ولتحقق تحسينات جديدة بفضل نمو التجارة . ان هذه الأخيرة خلقت الآلات الحاجة : زين جدد في بلدان ما وراء البحار ، اذواق جديدة عند الزين لاسباب اختراعها الانكليز ، منافسون جدد . استوردت ليفرول من الشرق منسوجات قطنية ادى النجاح الذي عرفته الى قيام صناعة مائة في منشتر ، وغدت ليفرول تستورد المادة الاولى ، القطن الخام . الا ان ذلك اوجب حينذاك مجاراة عمال آسيا للعائمين بمستوى حياة

مشتد ، والمتجملين بخفة يدوية لا نظير لها عند الأوروبيين . فكان ذلك أحد الأسباب الرئيسية لاختراع آلات جديدة . وقد سبق أن لفت أحد الأبحاث المخفية الانتباه إلى أن تجارة الهند الشرقية ، بتوفيرها مصنوعات أدنى سعراً من مصنوعاتنا ، سترغمنا في الأرجح على اختراع طرائق وآلات تتيح لنا أن ننتج بيد عامة قليلة وبكلفة متدنية ، ومن ثم أن ننخفض سعر المصنوعات . إن الآلات كلها ، والاختراعات كلها بصورة عامة ، ولدت من فقدان التوازن الاقتصادي ومن الحاجة إلى تخفيض أسعار الكلفة ، ولكتها ولدت كذلك من إمكان الحصول على رؤوس أموال بفائدة ضئيلة وتحمل أقل أرباح كبرى . وقد كثرت في البدء ، كما هو طبيعي ، في الصناعات التي لم تكن خاضعة لأنظمة التعاونيات ، كصناعة القطن مثلاً ، وهي أحدث عهداً من أن يأخذها المشرع بعين الاعتبار . ففي الصناعة القطنية حده عرض الأثواب بمرض ذراعي العامل ، بسبب مرور المكوك . وإذا ما طلب ثوب أوسع عرضاً توجب استخدام عاملين وفاق ارتفاع سعر الكلفة ارتفاع الأرباح . وهذا ما حدا به «جون كاي» إلى البحث عن مكوكه المتحرك ، وإلى ابتكاره في السنة ١٧٣٣ ، فأفاح هذا المكوك إنتاج أثواب بالمرض المطلوب . ثم عم استعماله حوالى السنة ١٧٦٠ . وفي صناعة استخراج المعادن وتقليتها ، حدث نقص المحروقات من إنتاج الحديد وحديد الصب ، إذ أن أشجار القباب كانت تقطع لتوسيع المراعي . فتوجب استيراد الحديد من السويد لصناعات برمنهم وشيفيد ، ولكنه كان باهظ الثمن ورفع سعر الكلفة رفعاً مفرطاً ، بينما تعرض أرباب المصاهر من الأنكليز للافلاس . فدفع ذلك بعض آل «داربي» ، في السنة ١٧٣٥ ، إلى ابتكار الحديد المصبوب بالنفخ المجري المفرط ، لأن النفخ المجري غير المتطهر ينشر مركبات كبريتية تجمل حديد الصب قصفاً . أما الآلة البخارية فقد ولدت من عجز الأنهار عن تحريك عجلات الآلات ، وعن صعوبة أحداث الخزانات ، الباهظة الاكلاف على كل حال . واستخدمت الآلة التي سبها «نيوكومن» (١٧٠٥) بالبخار الجوي لرفع الماء الذي يسقط بعد ذلك على المجلات ذات القوحدات ، ولتحريك المضخات بغية تفرغ ماء المناجم .

لم تكن كل هذه الاكتشافات ، في البدء ، عمل العلماء ، بل عمل محترفين مهرة اخترعوا
 متسكين من الطرائق التقنية المستعملة وواقفين بالممارسة على موضوع أبحاثهم . فان جون كاي قد كان حائكاً في البدء ثم صانع منافش للأنوال . ومن بين مخترعي آلات لفزل ، كان «هارغريفز» ، الذي ابتكر في السنة ١٧٦٥ ، آلة لفزل عدة خيوط دفعة واحدة ، حائكاً ثم نجاراً ، وكان «توماس هايز» ، الذي ابتكر «المفزل المائي» ، (١٧٦٧) عاملاً نفاساً بسيطاً ، وكان «كرومبتون» ، الذي ابتكر آلة تجمع بين الآلتين (١٧٧٩) ، غزلاً وحائكاً . وكان «كارميت» ، مبتكر آلة الحياكة ، راعياً محباً للبشر ، ومجرد هامر في علم الآليات . وكان آل داربي أرباب مصاهر ، وتحقق تحويل حديد الصب إلى حديد ، في السنة ١٧٨٣ ، على يد «بيتر أونيويز» ، رئيس العمال في أحد المصاهر ، «وهنري كورث» ، أحد أرباب المصاهر . وإن الآلة البخارية ، التي اكتشفت في القرن السابع عشر وجعلت صالحة للعمل على يد نيوكومن ،

الحداد والقفال ، أصبحت عملية حقا على يد « جايس وات » ، صانع الآلات المخترعة .
ولكن هذا الأخير أقاد من قياس الحرارة الذي حققه « بلاك » . وهكذا انضم العلم الى التقنية .
وبعد تحقيق هذه الطرائق كلها ، درسها العلماء واكتشفوا نواميسها ، وتوقفوا بواسطتها ، في
القرن اللاحق ، الى اكتشافات علمية وتقنية جديدة .

لقد سبق هذه الاختراعات كلها مرحلة طويلة من السعي والبحث
لمجاء الاختراعات والاخفاق . فقبل هارغريفز وهايز ، اكتشف « جون ويات » و « ولويس
بول » آلة غازلة جيدة (١٧٣٣ - ١٧٣٩) . وقبل آل دربي ، بيدوان « دادلي » ، قد توصل ،
منذ أواخر عهد جاك الاول ، الى اكتشاف مبدأ الحديد المصبوب بالفحم الحجري المطهر ،
وهناك حالات اخرى كثيرة . ولكن المخترعين الاول قد اخفقوا في البدء بسبب عدم
كفاءتهم العملية واقتدارهم الى الروح التجارية . اتقنوا التفكير والادراك والاكتشاف دون
النقاش والحساب والبيع والشراء . وغالبا ما كانوا وجلين وجزعين ومتريبين دون طموح حقيقي
اقتناع بالاكتشاف ، شأن هايز ووات . وقد اصطدموا على الاخص بمقاومات الصناعيين المحذرين
ابداً بسبب خوفهم من خسارة المال ، ومقاومات العمال المعادين للآلة الذين يخشون فقدان
مرتزقهم فيحطمون ويحرقون الآلات . وقد توجب ، حتى تقرر هذه الأخيرة نفسها ،
ان تصبح الآزمات الاقتصادية التي دفعت الى البحث عنها ، من الشدة بحيث تبدو الآلات بوضوح
وكنها السبيل الوحيد الى التغلب عليها . مات معظم المخترعين منورين وفقر . ولكن مكرم
سرقه واستخدمه الصناعيون الذين رفضوا مكافأته . فان « أوكرايت » ، قد انتحل آلة هايز
للفازلة واكتشافات ثغرية عديدة حققها كثيرون غيره . كان تاجراً ماهراً ، فنجح وجمع ثروة
طائلة وغدا « سير » ، عظيماً بين المظالم . وقد عزاه مواطنوه إلقاء انكسار لمجاء الصراع
الطويل ضد غرنا ، مفقدين عدم استقامته . وجعل « كارليل » من أركرايت أحد أبطاله
وقارنه بناپوليون . وحالف جايس وات الحظ بموافقة بولتون البوريتاني الذي شجعه وساعده
وبنى الآلة وجعلها تقرر نفسها بعد سنوات طويلة من الصراع .

احسنت كل اختراع تخلخل اقتصاديا جديداً اوجب البحث عن آلات
وايط الاختراعات جديدة . فقد قوالت الاختراعات . ارتفعت نسبة انتاج المنسوجات
في صناعة النسيج ارتفاعاً كبيراً بفضل المكوك المتحرك بينما بقي الحيط يفرز بالدولاب .
افتقر الحائك الى الحيط لاسيما في فصل الصيف حين ينصرف الغزلون والغزالات الى اعمال
الحصاد . وقد نجم عن ذلك ان التجار الذين تمهدوا بتلبية طلبات البضائع ، مولين على طاقة
الانزال ، لم يستطيعوا التنفيذ بسبب افتقارهم الى الحيط . فاضطروا الى تسريح عمالهم وخسروا
بعض زبائنهم . اشتدت الأزمة حوالي السنة ١٧٦٠ بسبب الانتصارات الانكليزية في الهند التي
اقتضت الى ازدياد الطلب . وهذا ما اوحى الى هارغريفز باختراع آله الغازلة (١٧٦٧) التي

أثحت لمعامل واحد في منزله ان يغزل بين ٨ و ٨٠ خيطا معا . انتجت هذه الآلة خيطا دقيقا ولكن هذا الخيط كان واهيا وقصما . اما آلة هايز الفارلة (١٧٦٨) ، وقوامها اساطين وسنابيد عمودية ، فقد انتجت خيطا متينا ، على بعض الشخانة ، لم يتح بلوغ دقة الاقمشة الثرية . واما آلة كرومبتون (١٧٧٩) فقد انتجت خيطا متينا جدا غاية في الدقة صالحا جدا لصناعة الاقمشة الموصلية . ولكن الغزال تقدم آنذاك الحائك الذي ما زال يعمل بيديه . ولم يصرف الغزالون كيف يصرفون بضائعهم . فأخذوا يصدرون بعضها الى البر الاوروي . ولاح من ثم خطر المنافسة للاقمشة الانكليزية . فكان ذلك منطلقا لماعي كارترت ، في السنة ١٧٨٥ ، في سبيل ابتكار نوله الآلي الذي لمج نجاحا تاما منذ السنة ١٨٠٠ . والدليل على ذلك ان نولين بخاريين ، يراقبها فتى في سن الخامسة عشرة ، كانا ينسجان ثلاثة الاب و نصف الثوب ، في حين ان عاملا ماهرا يستخدم المكوك المتحرك لم ينسج في الوقت نفسه سوى لوب واحد . فتيسر استهلاك الخيط المنزول ، وانخفض سعر الاقمشة ، وارتفع عدد الزبائن .

إن الحديد المصبوب بالفحم الحجري المطهر ، الذي ابتكره آل مناعة استخراج المادن ومعالجتها « داري » ، قد زاد من كمية الحديد المصبوب . ولكن معالجي المادن لم يعرفوا كيف يحولونه الى حديد . فتجمعت منه كمية كبرى عجزوا عن بيعها في حين مست الحاجة الى الحديد الذي ما زال يصنع بواسطة الفحم . فقام « اونيونز » و « كورت » بتجارب كثيرة وتوفقوا الى تحويل حديد الصب الى حديد (١٧٨٣ - ١٧٨٤) : يحمص حديد الصب بنار الفحم المعدني المطهر ، فيفقد جزءا من كبرونه ، ثم يذاب مع خبث غني باوكسيد الحديد ، فيتحد ما تبقى فيه من كبرون بالاكسيجين ، ويتجمع المعدن النقي كتلة شبيهة بالاسفنج ، تطرق لتفنى من الخبث ، ونصف بين الاساطين . وقد اكتشفت هذه الطريقة دون ان يعلم المكتشفان أن حديد الصب يحوي الكبرون المطلوب ابعاده . فكان أن الحيرة سبقت للنظرية .

في السنة ١٧٥٠ ، اكتشف « هتسن » الفولاذ المانع باذابة الحديد في بوتقة من الحزف العادم الذوبان مع نزر يسير من الفحم والزجاج المسحوق بمثابة كاشف كيميائي . ومنذ السنة ١٧٧٠ انتج فولادا لا نظير له أثحت عملية تحويل الحديد المصبوب الى حديد انتاجه بكميات كبرى .

استلزمت آلة نيوكومن ، الجوية محروقات لا تتناسب كلفتها والنتائج المحققة . الآلة البخارية حين يرفع البخار المكبس ، يدخل بعض الماء البارد في وعاء المضخة : فيختر البخار ويحدث فراغ تحت المكبس الذي ينزل ثنية بفعل الضغط الجوي . ولكن الماء المدخل في وعاء المضخة المرتفع الحرارة يسخن بدوره ، ويتحول جزء منه الى بخار . لذلك لم يكن الفراغ كاملا . فيقاوم هذا البخار نزول المكبس نزولا كاملا ، ويضع بعض القوة . أضف الى ذلك ان

وعاء المضخة كان يبرد بالماء المدخل اليه ويعودة الهواء الداخلي حين ينزل المكبس . فعين بوجه البخار ثانية لرفع المكبس ، يفقد هذا البخار ، الذي يدخل الى اسطوانة باردة ، بعض قوته الامتدادية ، فيقتضي تسخين وعاء المضخة اولاً وترجيح كمية من البخار توازي اضعاف ما يتطلبه رفع المكبس طبيعياً .

تسلح « وات » بنظريات « بلاك » فاخترع ، في السنة ١٧٦٥ ، المحرر المنزول . وضع الى جانب وعاء المضخة حيث يتحرك المكبس اسطوانة لمحافظة على حرارة منخفضة بفعل جريان ماء بارد وتتصل بوعاء المضخة بانبوب مزود بصمام . يفتح صمام وعاء المضخة المملئ بالبخار . فيندفع هذا الاخير ، بفعل قابليته الكبرى للامتداد ، في الاسطوانة الباردة ، ويحدث التثخن فراغاً يجذب اليه كل البخار . ويكون التثخن كلياً دون ان يبرد وعاء المضخة الا بهواء الذي يدخل حين ينزل المكبس . في السنة ١٧٦٩ استحصل على شهادة اختراع لآلة ذات المفعول الواحد : اسطوانة مغلقة مزودة في اعلاها بنافذة صغرى يتحرك فيها جذع المكبس . يصل البخار الى وجه المكبس العلوي ، ويدفعه نزولاً ، اذ ان البخار السفلي قد وجه نحو المحرر . ثم يستخدم الاسطوانة بحيث يصل البخار الى وجهي المكبس اللذين يخضعان حينذاك لقوى متساوية : فيرتفع المكبس من ثم بفعل الضغط الموازن . ويحدث من ضياع الحرارة غلاف خشي يحاط به وعاء المضخة . فانقصت « المضخة النارية » الجديدة استهلاك المحروقات بنسبة ٣ الى ٤ . وكان الصناعي « بولتون » ، صانع آلات « وات » ، « بيطي » ، الآلات ويستفيد آلات « نيوكومن » ولا يطالب الا بثلث المبلغ الذي يفرق سنوياً من ثمن المحروقات . ففي « شاربور » ، دفع الملاكون سنوياً لبولتون ووات ، مقابل ثلاث مضخات نارية ، ٦٠٠٠٠ فرنك ذهباً ، ولكنهم دفعوا هذا المبلغ كاسفي الوجه في حين انهم كانوا يرجحون بدورهم ١٢٠٠٠٠ فرنك .

إن الآلة ذات المفعول الواحد لم توفر القوة الا اثناء نزول المكبس . فكانت القوة متقطعة . وان الآلة ، الموافقة جداً لتحريك المضخات ، كانت أقل مواتية لعمل المصانع التساري والدائم . أدرك وات ذلك وابتكر محرراً شاملاً هو « آله ذات المفعول المزدوج » . جعل البخار يؤثر بالتناوب في وجهي المكبس وأحدث بذلك حركة ذهابية وإيائية متساوية القوة ابداً . وبالإضافة الى ذلك حول حركة المكبس المستقيمة الى حركة دائرية بواسطة ذراع الدافعة ومقبض الاداة (١٧٨٤) . فأمكن منذئذ استخدام قوة البخار في الآلات على انواعها : انوال غزل القطن ونسجه ، الاكيار ، آلات تصفيح المادن ، المطارق ، مطاحن الحبوب والمنشئة ، والصوان ، وقصب السكر . لقد دخل تاريخ العالم عهداً جديداً .

تعاونت كل هذه الاختراعات تعاوناً متبادلاً . فقد اقتضى اسطوانات هندسية المتعاون للتبادل الإطارات ومكابس محكمة الالتصاق دونما احتكاك ودواليب متشابكة بمثل دقة تشابك دواليب الساعة ، لآلات التصفيح ، وعوارط المادن ، والمطارق البخارية ، والمناقب ، والانوال . وحل الحديد أكثر فأكثر محل الخشب لأنه أشد صلابة ويتبع

تعاون للتبادل
بين الصناعات

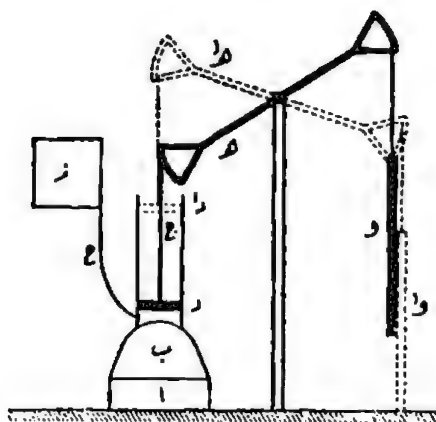
مزيداً من النعة . فلا اختراع آلات حيث لا حديد . وأتاحت تحسينات صناعة المادن الحصول على الكميات الكبرى والاصناف الجيدة . فقد وفرت الآلة البخارية اكبر قوة وأسهلها استعمالاً دوغماً خسارة واعظمها مرونة وأسلها انقياداً . بيد أن الآلة البخارية لم يعم استخدامها إلا في السنة ١٨٠٢ ، مع أن الآلات الفائزة البخارية الأولى ترتقي الى السنة ١٧٨٥ . وأوجدت انوال الصناعات النسيجية والمعدنية والآلات ، بدورها ، اسواقاً للعديد والآلات وات .

التجمعات الصناعية
لقد حدث تجمع اول قبل اختراع الآلات والبخار . فقد وجد بعض التجار الصناعيين موافقاً أن يجمعوا في الأبلية نفسها عمالاً يسهمون في انتاج الصنف نفسه ورغبة منهم في أن يحسنوا مراقبتهم ويكفوا انفسهم مؤونة نقل المادة من عامل الى عامل في مراحل الصناعة المختلفة . ثم قامت مصانع جديدة . ولكن اختراع الآلات اوجب بعض التجمع . فان اجهزة « ار كرايت » كانت باهظة الثمن وتحتاج مكاناً واسعاً ، كما ان اجزاءها كانت مترابطة في العمل : آلة الحلج الأولى ، آلة الحلج الثانية ، آلة الغزل ، القوة المحركة المركزية . استخدم الصناعيون من ثم مكاناً واحداً وعمالاً يتقيدون بالنظام . وأصبحت مصانع الغزل أبلية قديمة تألفت من أربع أو خمس طبقات وضمت بين ١٥٠ و ٦٠٠ عامل . وتألف مصنع بولتون ، منذ السنة ١٧٦٥ ، من خمسة ابنية ، وضمت ٦٠٠ عامل ، وسير آلاتها كلها دولاب محرك قوي . فكان أرباب هذه المعامل صناعيين حقاً . وفي صناعة المادن ، منذ أن استخدم الفحم الحجري المقطر ، لم تتحدد ضخامة المشروع بتوسع الاحراج . فقد جاز أن يضم كل مشروع عدة معاصر ومعامل . لا بل شاهد الناس ظهور التجمع العمودي : ففي السنة ١٧٨٧ ، كان « رلكتسون » يمتلك مناجم حديد ، ومناجم فحم معدني ، ومعاصر ، وأرصعة في اللانيز .

ورافق التجمع الداخلي تجمع جغرافي . فلما كانت شلالات الماء ضرورية لتحريك الآلات تجتمعت الصناعة في البدء في المناطق الرطبة وذات الكسور ، بعد أن كانت متشتتة هنا وهناك : في انكلترا ، على منحدرات جبال بنين الثلاثة ؛ القطن في جنوبي كوتية لانكستر (منشستر) بنوع خاص ، وشمال كوتية دربي (دربي) ، منذ السنة ١٧٧٥ ؛ والصوف في مقاطعة يوركشاير ، في ليدس وبرادفورد ؛ وفي اسكتلندا ، في وادي « كلايد » . ثم حين هم استخدام البخار ، بعد السنة ١٧٨٥ ، تبدل تجمع الصناعات ببعض الشيء . فان المناطق الشمالية ، التي كانت مناطق استخراج الفحم الكبرى ايضاً ، بقيت مناطق صناعية ، ولكن نظراً الى ان طرق المواصلات المائية الكثيرة أتاحت نقل الفحم الحجري بسهولة ، قامت المعامل اما على مقربة من اسواق الخامات واما على مقربة من اسواق بيع المصنوعات ، وأما على مقربة من المراكز السكنية التي توفر العمال . فبرز من ثم تخصص المناطق .

وربط التجمع المالي بين المشاريع ، فكان ذلك ارتسماً « لتجمع أفضي » احياناً . فقد

امتلك اركرايت بين ثمانية وعشرة معامل مثل كل منها رأسمال يقدر بعدة آلاف من الجنيهات
السترلينية . ولكن لدينا كذلك امثلة تجمع جماعي ، هي الشركات ، التي غالباً ما اقتضرت ،
من جهة ثانية ، على تشارك اشخاص معددين .



رسم ايجازي لآلة نيوسكون

١ - الرقذ ؛ ب - مضخ البخار ؛ ج - وعاء المضخة ؛ د ؛ دا - المكبس ؛
هـ - الفراس ؛ و ؛ وا - ثقل موازن متصل بمضخة ؛ ز - خزان ماء بارد ؛ ح - انبوب .

ان اختراع الآلات والطرائق التقنية الأخرى اعطت المملكة المتحدة

تقوفاً عظيماً على الأمم الأخرى في أواخر القرن الثامن عشر . فقد

زادت الكميات المصنوعة أولاً . في السنة ١٧٨٠ صدرت المملكة المتحدة

تحن الترميات
وزيادة الكميات

أقمشة قطنية بما قيمته ٣٦.٠٠٠ جنيه سترليني ؛ وفي السنة ١٧٩٢ صدرت بما قيمته مليونان .

في السنة ١٧١٧ ، انتج آل داربي بين ٥٠٠ و ٦٠٠ طن من الحديد المصبوب سنوياً ، بينما انتجوا

بين ١٣٠٠٠ و ١٤٠٠٠ طن في السنة ١٧٩٠ . ثم حسنت الكمية والقيمة التجارية . فقد أُنشئت

آلة « هايز » الفازلة انتاج الأنسجة القطنية . وأُنشئت آلة كرومبتون انتاج أنسجة موصلية

أخف وزناً من تلك التي كان ينتجها الهنود ؛ فارتفعت قيمة المادة الخام بنسبة ٥٠٠٠٪ اتساء

مراحل الصناعة . ومنذ السنة ١٧٨٣ ، توصل الانكليز الى توشية الأقمشة بواسطة اسطوانات

لحامية . وفي السنة ١٧٨٦ طبق « تايلور » سر « الاحر التركي » ، وانتج أقمشة « ادريئة » ما

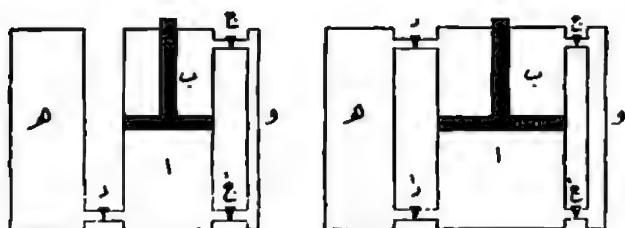
لبثت ان اكتسبت شهرة الأقمشة الهندية . وأعطت عملية تحويل الحديد المصبوب الى حديد

قضايا حديدية أفضل من افضل حديد سويدي أو روسي . وكلما الطلب على الفولاذ الذائب

الذي انتجه هنكسن ، في كافة أنحاء اوروبا . واخيراً تدنت الأسعار : فقد قامت الاسطوانة

للحاسبة بعمل ١٠٠ عامل ؛ وكانت المطرقة البخاوية تضرب ١٥٠ ضربة في الدقيقة .

ان التحقيقات الانكليزية اذهلت الأجانب . فان ولكنون ، ابا صناعة
 المائي الحديد ، قد بنى في السنة ١٧٧٩ ، فوق له سفرة ، اول جسر من الحديد
 المصبوب قوامه حنية واحدة . ويستوفى في السنة ١٧٩٧ الى ان يبني في سندرلند ، فوق الـ
 « وير » ، جسرأ من الحديد المصبوب تمر تحته سفينة بحرية بكل صواريخها . ودون ان يتوقف
 عند الاتهامات الموجهة اليه بتعدي المفعول العام ، انزل الى البحر في السنة ١٧٨٧ اول سفينة
 حديدية . وفي السنة ١٧٨٨ سلم مصلحة مياه مدينة باريس ٦١ كيلو متراً من الأنابيب المصنوعة
 من الحديد المصبوب .



رسم ايماري لآلة واط

١ - وعاء المضخة ؛ ب - مكبس ؛ ج - حاصات لدخول البخار ؛ د - حاصات لخروج البخار ؛
 هـ - غر ؛ و - انبوب يتصل بمخزن البخار

منذ ذاك الحين برزت نتائج الصناعة الكبرى المألوفة لدينا ؛ أزمات
 الصراع الطبقي تحمة الانتاج ، مع ما رافقها من ارتفاع مفاجيء في أسعار المصنوعات
 وانهار مالي في السنة ١٧٩٣ ؛ وارتفاع عدد السكان ونمو المدن ؛ وقيام طبقة من الرأسماليين
 الصناعيين لا حلم لها ، من جهة ثانية ، الا ان تنصر في طبقة للنبلاء ؛ توسع طبقة من عمال
 المصانع الذين لا يمتلكون اية وسيلة من وسائل الانتاج وليس لهم سوى سواعدم وأولادهم ،
 اي طبقة من الكادحين . لقد ارتفعت اجور بعضهم الحقيقية ، ونجمن الغذاء والصحة ، وطال
 امد الحياة مع الانتاج . ولكن الكثيرين من عمال الصناعة ، كعمال المصانع المتدربين ، وصانعي
 المسامير ، والحائك ، ما زلوا يتقاضون اجراً ضئيلاً ويتغفون تغطية سيئة ويقبضون في مساكن
 حقيرة ، فتتكاثرهم حتى المصانع وداء السل ؛ منذ السنة ١٧٨٥ ، لتجمع هؤلاء العمال وقلموا
 باضرابات وباعمال عنف استهدفت الآلات والأشخاص وطالبوا البرلمان بتشريع يحميهم : فكان
 ذلك منطلق الصراع الطبقي .

على الرغم من هذه التطورات ، بقيت الصناعة الصغرى اوسع
 الصناعات انتشاراً . فان آلة هارغريفز الغازلة ، التي يصلح
 استخدامها في المنزل ، قد انتشرت في كل مكان بين السنة ١٧٧٥ والسنة
 ١٧٨٥ ، وارتفع من ثم عدد المنتجين للفرديين . وقد استمروا في عملهم هذا ، حتى بعد استخدام

استمرار
 صناعة المنزل

التول الآلي ، مرتضين بتخفيضات كبرى على أجورهم ، وبالبؤس . وفي صناعة الصوف ، وصناعة الآلات المعدنية ، وصناعة السكاكين ، دافع الصناعيون اليدويون عن انفسهم دفاعاً طويلاً . ففي أوائل القرن التاسع عشر ، ما زال مجموع انتاجهم يفوق مجموع انتاج المصانع .

الصناعة الكيميائية ان القماش الذي ينتجه التول يحتاج الى تنظيف وتخصيب قبل تسليمه الى التجارة . والتبييض ضروري جداً لتقصير القماش ، لأن من شأن الشحم أن يلعب دور مثبت الألوان ، اي أن من شأنه أن يؤلف مع الصباغ مركبات كيميائية قد تلون القماش ، حيث يوجد الشحم ، بالوان داكنة أو أكثر لمعاناً . فأخضع القماش من ثم الى عملية اولى هي اغلاؤه في الماء مع رماد الحطب ، الغني بالاشنان ، ينشر بعدها طيلة ايام فوق المشب ، ثم ينقع في مصالة حامضة ، ثم تنتهي عملية التبييض بنفسه بالصابون . الا ان هذه العمليات أثارت مشاكل خطيرة : الانتقال الى خشب الوقود ، حرمان الزراعة من مساحات كبرى ، تربية مواش كثيرة للحصول على المصالة فقط ، الانتقال الى الصابون . فقامت القبعات في طريق صناعة النسيج .

مست الحاجة الى الحامض الكبريتي والاشنان . اجل لقد انتج الحامض الكبريتي وعرف الناس كيف يعالجون الاملاح هذا الحامض لانتاج الاشنان . ولكن المشكلة كانت في انتاج كميات كبرى بأسعار منخفضة . استخرج الملح بوفرة من ماء البحر بواسطة التبخير . اما بصدد الحامض الكبريتي فقد أحرز نجاح اول بفعل حاجات الصناعات المختلفة : القبعات ، الجلود ، الازرار ، القصدير ، النحاس . وبدلاً من أن يحصل على الحامض باكسدة كبريتور الحديد اكسدة جوية بطيئة ، أحرق الفرنسي و لفيغر ، الكبريت وعالجه بملح البارود فحصل من ثم ، في مدى زمني أقصر ، على حامض كبريتي أقل كلفة . وقد أدخل هذه الطريقة الى انكلترا الانكليزي و يشوع وورد ، منذ السنة ١٧٣٦ . ولكن كميات الحامض الكبريتي المنتج ما زالت ضئيلة ومرقعة الاثمان .

إن الحامض الكبريتي الغير المجرّد من مائه تماماً لا يفعل في الرصاص . فاستعاض « رويوك » و « جربت » عن الزجاج بالرصاص في معالجة الحامض رنقه . وهكذا استطاعوا زيادة حجم سفن أكثر متانة ، وتخفيض سعر النقل ، وانتاج كميات كبرى ، والبيع بأسعار متدنية ، وتصدير الحامض ، منذ السنة ١٧٥٠ ، الى كافة انحاء اوروبا الشمالية الغربية . فأخذ الحامض الكبريتي يحل محل المصالة في عملية التبييض . وقد أعطى في خمس ساعات نتيجة لا تعطيه المصالة إلا في خمسة ايام .

في السنة ١٧٨١ خطر الكيميائي الفرنسي « برتوليه » أن يستخدم في التبييض خصائص إزالة الألوان التي ينطوي عليها الكلور . ونزولاً عند رأيه طبق « جايس وات » هذه الطريقة ، في السنة ١٧٨٨ ، في تبييض انتاج مصنع حبه . ثم ما لبث اختراع ماء « جاكيل » ، وهو كلور

مضاف الى محلول الاشان ، ان زاد بصورة غريبة سرعة التبييض .

كان « كير » و « كوليسون » قد حللا ، كل من جهته ، منذ السنة ١٧٦٩ ، مسألة الانتقال من الملح الى الاشان . فاستطاع « موسبرات » ، بفضل تجاربها ، أن يؤسس ، في السنة ١٨٢٣ ، معمله الشهير الذي يعتبر منطلق صناعة الاشان الكبرى في بريطانيا العظمى . وهكذا حلت نهائياً مسألة التبييض ، فازدهرت صناعة النسيج .

انجبت الرغبة العامة الى الاقمشة الزاهية . ولكن كل الصباغات المعروفة لم تكن لتفي بالمطلوب بسبب عدم ثباتها . ففي الألوان الزرقاء مثلاً لم يصبغ النسيج والعظم القماش بكميته بل كافي بلون وجه القماش فقط وبزولان بالاستعمال . اكتشف الصباغ البرلني في السنة ١٧٠٤ « الازرق البروسي » ونشر صيفته في السنة ١٧٢٤ . فحطها الكيميائي « ماكر » صناعة في السنة ١٧٥٠ . وهكذا تحقق لون ازرق « يضاهي بشفوه ولمانه شوف ولمان اجمل باقوت ازرق » ، ويصبغ القماش في جميع اجزائه ، ويحافظ على زهوه . وحصل « جورج غوردن » في السنة ١٧٥٨ على احمر بنفجي جميل جداً بنقش اثنه الصباغين في محلول النشا . وأنفذ الفرنسيان « بربل » و « دايون » تجارة الاقمشة الانكليزية في افريقيا باهتمامها ، في السنة ١٧٨٦ ، الى « الاحمر التركي » ، وهو احمر زاه ، باستخدام القوة .

وقد غمت كل هذه الاكتشافات بالنس وببدون معارف كيميائية تقريباً .

ازراعة الصناعية
جُددت الزراعة قبل الصناعة نفسها . تنازعت الخطوة لدى الانكليز طريقان : طريقة « نورفولك » التي اعتمدت منذ أواخر القرن السابع عشر ، وطريقة « جترو تول » . اعلن هذا الأخير ، في كتاب نشر في السنة ١٧٣١ ، ان الاسمدة نافعة ، لا بل مضرة ، اي انها سموم . وفي رأيه أن النباتات تتغذى بأشياء صغرى ملتصقة بمساحة تجاريف التربة الداخلية . فيجب من ثم ، تسهلاً لتغذية النباتات ، تقسيم الارض جهد المستطاع حتى تتمكن الجذور من اختراق للتراب بسهولة . اذن يجب الاكتثار من الحرث ، وقد ابتكر « تول » طرائق عدة للحرث حتى اثناء طلوع الحنطة . وهكذا تصبح الاسمدة والدورات الزراعية غير ذات جدوى . اما اشباع طريقة « نورفولك » ، الذين اكلوا من الحرث أيضاً ، فقد استخدموا الاسمدة « السجيل والكلس » استخداماً واسعاً ، كما استخدموا بصورة منتظمة الزراعات الدورية ، ونباتات الكلا ، كالحندوقة واليدوصرن والقصصة واللفت والسلمج . ثم اثبتت اختبارات « هوم » و « دوكون » ان تول كان على خطأ ، فكانت القلطة لطريقة نورفولك التي اقتصت توفير كميات كبرى من الغذاء الضروري لسكان متزايدين عدداً وتخفيض نسبة الوفيات ، وسهلت التصنيع .

في سبيل تطبيق التقنيات الجديدة ، عزل كبار الملاكين مزارعهم وطمخوا اراضيهم وصونوها بمساعدة البرلمان الذي كان تحت سيطرتهم . ولكنهم لم يفعلوا ذلك بداعي التقنية بل بغية

الاستثمار بكاسب الطريقة الجديدة. وقد ناست طريقة نورفولك كل المناسبة والارض المكشوفة، والزراعة الجماعية ، بتصوين المراهي ، وقد أقدمت على ذلك قرى كثيرة .

كانت النجاحات في البر الاوروبي اكثر بطناً ، ويرد ذلك بصورة عامة الى في هجر الاوروبي . عدم توفر رؤوس الاموال التي لم يكن ما يوفرها سوى التجارة البحرية الكبرى . اجل توفر المال لهولندا ، ولكن صناعتها مالت الى التأخر ، ربما بسبب عدم توفر الخامات في ارضها ، وفي اعقاب العبود التي فرضتها الدول الاخرى ، الساعة وراء التصنيع ، على خروج الخامات من اراضيها . وظف الهولنديون أموالهم في انكلترا وفرنسا والدول الالمانية المختلفة واسموا في تصنيع هذه البلدان . وخارج انكلترا والاقاليم المتحدة ، تمت الصناعة بفضل تدخل الدولة الذي أمكنه دوافع عسكرية: التحرر من الأجنبي ، انتاج الأتشة للباس العسكرية ، والاسلحة ، والبارود ، والتصدير لأجل تأمين النقد الضروري للسياسة الكبرى ولاضامات المدو بالنافسة . وقد تدخلت الدولة بالاكتابات ، والمكافآت ، والاحتكارات ، وللتعريفات الجركية ، والمشاريع الرسمية، ولكن ببعض الصعوبة ، لتوسيع صناعة صنية ، لا أسواق لها ، تدفع ثمناً لنموها لسلة من الافلاسات وعوداً على بدء .

كانت فرنسا قد اجتازت هذه المرحلة آنذاك ، وكانت صناعتها قد اتست في فرنسا منذ ذاك الحين ببعض التلقائية . كان للبلاد تجارة بحرية واستعمارية كبرى ورؤوس اموال كثيرة ، ولكن دون القوتين البحريتين درجة ، وكانت تقنياتها المالية دون تقنياتها تقدماً . يضاف الى ذلك ، من جهة أخرى ، ان الدولة قد استنزفت ، بسبب سوء تنظيم ماليتها ، قسماً كبيراً من رؤوس الأموال المتوفرة . لذلك لم تتمكن الصناعة الفرنسية من الاستفناء عن إسهام الدولة المباشر ، فكانت النجاحات ابطاً منها في انكلترا . كما في انكلترا، احتلت الصناعة المنزلية المركز الأول. وتزايد التجمع التجاري في مراكز معينة تزايداً مطرداً . ففي صناعة الجوارب في ليون مثلاً ، استخدم ٤٨ تاجراً ٨١٩ عاملاً اختصاصياً . واذا كان لال و فان روييه ، في « ايفيل » ، ١٨٠٠ عامل ، موزعين على عدة معامل على كل حال ، فان حوالي عشرة آلاف عامل قد اشتغلوا لأجلهم كل في منزله . وكانت « المصانع الملكية » الاتنا عشر تنجز الأعمال التحضيرية (الجز واعادة الحياكة) بواسطة العمال الموزعين على العامل، ولكن القزل ومظم الحياكة كانا ينجزان بواسطة عمال الجوارب وفي منازلهم .

ونشاهد من جهة ثانية تجمعا في المصنع ، قبل استخدام الآلات ، في الصناعات التي استلزت اجهزة معقدة التركيب وباعطة الاثمان ، وانماطاً كثيرة مختلفة للصف الواحد . في « رسم » تجمع أكثر من نصف اموال الصوف . وفي « لوفيه » ، جمع ١٥ متعهداً ألوف العمال . اما في صناعة القطن ، فللأقشة الهندية ، التي تستلزم أرضاً واسعة لتبييض وأبنية قسيعة للمعامل وغرفاً كبرى للتنشيف وأدوات عظيمة ومخزونات هامة من الأقشة والمواد الملونة وتوزيع

عمل بين العمال المشتغلين تحت سقف واحد ، كان هنالك ، حوالي السنة ١٧٨٩ ، مائة صناعي يتبعون ١٢ مليون ليرة من الأقمشة المصبوغة . وكانت هنالك شركات مساهمة عدة على جانب كبير من الثروة . فقد أسس « اوبركاف » ، في السنة ١٧٨٩ ، شركة يناهز رأسمالها الاجتماعي ٩ ملايين . واما في المناجم فمنذ السنة ١٧٤٤ احتفظت الدولة لنفسها بما تحت سطح الارض وأعطت امتياز استثماره لشركات كبرى . فكان لدى شركة « انزين » ، التي تأسست في السنة ١٧٥٦ ، أربعة آلاف عامل قبل السنة ١٧٨٩ . وتأسست شركات أخرى في « آليه » ، و« كلرمو » ، وفي أمكنة أخرى أيضاً . فكان ان الاستثمار ، الذي تم حتى ذلك التاريخ ، في حفائر صغيرة كثيرة قلبه للمق ، على ايدي ملاكين هم غالباً من الفلاحين ، قد تحسن تحسناً سريعاً . لقد حلت الاستثمارات محل التنقيبات الاتفاقية . وعضواً من الغزول بواسطة دركات مفروضة في جدران الآبار استخدم عمال المناجم السلام الحديدية ، كما استخدموا في « انزين » ، بعد السنة ١٧٦٠ ، سلات يجرها ملاف تديره الجياد . وتأمينت تهوية الأروقة بآبار خاصة . ولكافة المياه بنيت جدران الأروقة بالقرميد في « انزين » ، وأحدثت خزانات ، واستمض عن المضخات اليدوية الصغيرة التي يجرها حامل واحد مضخات كبرى يجرها عمال وأحصنة . ليبلغ عمق الآبار قرابة ٣٠٠ متر بعد ان كان لا يتجاوز الحسين متراً ؛ لا بل بلغ عمق إحدى الآبار ١٢٠٠ متر . وقد انتجت شركة انزين ، في السنة ١٧٨٩ ، ٣٧٥٠٠٠ طن من الفحم الحجري .

وأخيراً استخدمت الآلات . فمنذ السنة ١٧٣٢ استخدمت آلة نيوكومن في المناجم أحياناً . وفي حمل غزل الحرير ميكانيكياً أتمحت اكتشافات « فوكسون » ، قيام مؤسسات كبرى . ففي « اوبنا » جمع فوكسون ١٢٠ قدراً لحل الغزل في بناء واحد . اما الغزل فقد بقي صناعة منزلية وريفية . وفي صناعة القطن استحضرو الفرنسيون عمالاً وآلات من انكلترا . وفي السنة ١٧٨٩ كانت هنالك معامل في « بريف » ، « اميان » ، و« اووليان » ، و« مونتارجيس » ، و« لوفيه » . وظهر الحديد المصبوب بالفحم المدني المقطر ، فأفضى الى تأسيس مصانع كبرى كصنع الـ « كروزو » مثلاً . وغدت آلة وات البخارية الأولى مضخة « شايو » النارية ، المدة لرفع المياه لباريس ، في السنة ١٧٧٩ . ولكن استعمال الآلة لم ينتشر بسرعة . ففي السنة ١٧٨٩ لم يكن عدد المضخات النارية مرتفعاً في فرنسا . وان اقتناء شركة انزين لاثنتي عشرة مضخة منها كان مثاراً للدهشة . ولن يعم استعمال الآلات الا في عهد الامبراطورية .

في البلدان الاخرى على الرغم من جهود الأمراء كانت النجاحات التقنية في دول أوروبا الأخرى إبطاً منها في فرنسا أيضاً . كانت هذه الدول ، مع حفظ النسبة ، في الوضع الذي وجدت فيه فرنسا في عهد هكولير . مست الحاجة في أوروبا الوسطى والشرقية الى رؤوس الأموال لأن الدول لم تسهم اسهاماً يذكر في التجارة العالمية ولأنها افتقرت

الى المستعمرات . لذلك نجده في كل مكان ، في « بافاريا » و « ووتنبرغ » و « هس » ، والنمسا وبروسيا وروسيا ، ميزات مشتركة مختلفة الدرجات . الدولة تتدخل في كل مكان . الأمير يحدث المشاريع ، ويتدخل عنها للأفراد ، او يفرض تأسيسها على النبلاء ، والأديرة ، والمدن ، والتجار ، واليهود . تستفيد هذه المشاريع من مساعدات مالية ، واعفاءات من الضرائب والرسوم ، واحتكارات ، كما تستفيد في أغلب الأحيان من مدربين أجانب ويد عامة مسخرة (متسولين ، مشردين ، بنات داعرات ، ايتام ، جنود) . تنظيم العمل مماثل له في المصانع : معمل مركزي يستكمل فيه العمل ، ولكن معظم العمليات يتجزأ في منازلهم اجراء قد يحصون بالآلاف . ففي « فريدو » من اعمال بوهيميا ، ضم مصنع « جوهان فريس » للسبيج ٥٥ عاملاً في مشاغله ووزع عمالا على ٢٠٠٠ آخرين في منازلهم . وباع مصنع برلين « كوينفيلش لأجرهوس » ، في السنة ١٧٤٠ ، اجواخاً من الصنف الممتاز انتجها لحسابه ١٤٠٠ عاملاً في منازلهم . ووزع « سولنجن » المادة الخام على عمال يعملون في منازلهم ويصلونه السكاكين بأسعار محددة . وفي روسيا استخدمت بمصانع الاجواخ والحريز خمس عملها في مشاغلهما بينما عمل الباقون لحسابها في منازلهم . في السنة ١٧٨٠ ، وفي مصنع « مدينغ » لاشرة المراكب ، تجاوز عدد العمال العاملين في منازلهم ، الى حد بعيد ، عدد عمال المشاغل . ويصح هذا القول في مصانع الحرمان والساعات والزجاجيات والمرايا . المصانع المجموعة كلياً قادرة جداً ، وليس لدينا أمثلة عنها الا في صناعة الاواني الصينية ، والتبغ ، والآلات الفاخرة ، وتحضير الجمعة ، والتطير ، ونشر الاخشاب ، او حين يتوجب استخدام يد عامة بمجموعة بحكم الهدف ، كجنود افراج سامية برسلو الحصة الذين كانوا يفرلون القطن في ثكناتهم في أوقات فراغهم ، او يد عامة بمجموعة بحكم واجب المراقبة ، كمساجين « ساندو » (غزل الحرير والصوف) وأيتام « برتسام » (الحرمان للبرابانية) ونزلاء « ارفورت » ، وغيرهم ايضاً . اما الآلات فكان استعمالها اكثر تأخراً واكثر بطناً ايضاً : فان آلة وات الاولى ظهرت في ألمانيا في السنة ١٧٨٥ . ان القرن الثامن عشر الذي ابتكر الآلات المختلفة وأنتجها بكثرة ، قد انصرف كذلك الى تحقيق اختراعات معدة لاستقبال بآهر : مانعة الصواعق ، للسيارة والقطار الحديدي ، المركب البخاري ، التلفراف والهاتف ، الملاحة الجوية .

مانعة الصواعق نتيجة ابحاث فرانكلن الذي اوقف المانعة الاولى فوق بيته مانعة الصواعق في شهر ايلول من السنة ١٧٥٢ . منذ السنة ١٧٥٤ انتشر استعمالها . ففي السنة ١٧٨٢ ، كان منها ٤٠٠ في فيلادلفيا . في السنة ١٧٦٢ انتصبت أول مانعة للصواعق في لندن . انتقلت بعد ذلك الى البر الاوروي ، الى ايطاليا منذ السنة ١٧٧٦ ، والى جنوبي فرنسا ثم الى باريس في السنة ١٧٨٢ . اعترض بعض اللاهوتيين على استعمالها : الرعد والبروق دلائل غضب الآلهي ؛ فمن الكفر مقاومة طاقتها التدميرية . أجاب لاهوتيون آخرون وفلاسفة أن على البشر اتقاء الصاعقة ، كما عليهم اتقاء المطر والثلج والريح ، بالوسائل التي وضعها الله بين

أيدهم . وغالباً ما أفلتت هذه الآلة الحوف في قلوب الجماهير . في السنة ١٧٨٣ ، أوقف أحد اشرف « سانتومير » الرقيقين فوق بيته مانعة للصواعق لتنتهي بحربة تتعدى السماء . هاجت الجماهير . أصدرت البلدية اليه أمراً بانزال المانعة . تقدم بدعوى الى محكمة « آراس » التي ابطلت القرار البلدي تحت تأثير مرافعة محام شاب ، سبغرف الشهرة فيما بعد ، هو « مكسيميليان دي روبسيير » . ثم فرضت مانعة الصواعق نفسها بخدماتها للباهرة . فان الابنية التي كثيراً ما تعرضت للصواعق ، ككنيسة القديس مرقس في البندقية وكاتدرائية سينت ، لم تصب يوماً بأذى الصواعق منذ تزويدها بمانعات الصواعق . وعرفت السفن مزيداً من الأمان : فان سفينة كوك قد بقيت سليمة ، بفضل مانعة الصواعق المرفوعة فوقها ، الى جانب سفينة هولندية اصيبت بالصاعقة .

حاول المهندس الفرنسي « جوزف كونيو » ، استخدام طاقة البخار لقيادة المارة
لتحريك المدفعية . بنى عجلة بخارية لنقل الأتقال ، وعرضها على حاكم امتمان
غريبوقال ، وأمر الوزير « شوازل » بتجربتها تكررأ في السنتين ١٧٦٩ و ١٧٧٠ . في هذه السنة الأخيرة ، تجربت آلة كونيو ، وهي السبارة الاولى ، في دار للصناعة ، فنجرت مدفعا ثقيل من عيار ٤٨ ، مع سنده الثقيل ، مسافة ٥ كيلومترات في ساعة واحدة . تسلفت اشد المرتفعات وعورة ونحطت بسهولة خشونات الارض . ولكن حركاتها كانت من العنف بحيث صعبت ادارتها فجمعت باتجاه جدار وهدمته . ومن حيث هي آلة يلعب فيها التخشير دوراً أولياً ، احتاجت الى كمية كبرى من الماء ، ولم يتعد كونيو الى أية طريقة إحكامية لآلته استعاضة عن الماء . كان توقيفها ضرورياً كل ربع ساعة . فلم يكن استعمالها عملياً . في السنة ١٧٨٦ ، تقدم الاميركي « اولفر ايفانس » من مجلس ولاية بنسلفانيا بطلب امتياز لسبارة بخارية تتحرك بآلة ذات ضغط عال لا تحتاج الى كمية كبرى من الماء . ولكنه لم يحصل على امتياز الا في السنة ١٧٩٧ ، وفي النهاية كان الفشل حليفه . إلا أن الانكليز استخدموا في مناجم الفحم المدني خطوطاً حديدية لتسهيل جر عجلات نقل الفحم بواسطة الاحصنة ، وهو استخدام هذه الخطوط التي أضغفت تأثير الاحتكاك ، واستخدام الآلة ذات الضغط العالي ، التي جهلها كونيو ، ما أتاح الانتهاء إلى حل بواسطة الفاطرة والخط الحديدي .

وخرجت تجرية جهاز هاتمي . في أول حزيران من السنة ١٧٨٢ ، اوضح « دون الحائف غوثاي » ، أحد رهبان دير سينو ، أمام اكاديمية العلوم ، وسيلة تتيح الاتصال بالاماكن البعيدة : وهي أن تقام ، بين مراكز متماثلة ، أنابيب معدنية يسري فيها الصوت دون أن يفقد قوته فقداناً محسوساً . وكان يعتقد أن باستطاعته أن ينقل أمراً ، خلال ساعة ، الى مسافة ٢٠٠ فرسخ . اتهم المريكزه دي كوندورسيه ، اجراء اختبار فأذن الملك لويس السادس عشر بذلك . استخدمت في الاختبار الانابيب التي تنقل السائل الى مضخة « شايو » على مسافة

٨٠٠ متر ، فجاء النجاة كاملاً . الشمس « غواي » حينذاك امتحاناً يتناول ١٥٠ فرسغاً : ولكن الادارة الملكية اعتبرته باعظ الاكلاف . حاول غواي فتح اكتاب في باريس ، ثم في فيلادلفيا ، ولكن النتائج لم تكن مشجعة .

بذلت جهود مكبرى في الثلث الأخير من القرن الثامن عشر ، لاسيما تلك التي التفراف قام بها الكاهن الفرنسي « كلود شاب » ، بغية الاهتداء الى التفراف الكهربائي . إلا أنها انتهت كلها إلى الفشل لأن الذين بذلوا لم يعرفوا سوى الكهرباء الساكنة التي قنبت من الاحتكاك أو قنبت بالآلات الكهربائية . إن هذه الكهرباء لا توجد إلا على سطح الاجسام وتبيل باستمرار إلى الاعتماد عنها ؛ فالهواء الرطب وحده كاف لأن تتلاشى . لذلك فإن ثلاثين سنة من المحاولات لم تعط أية ثمرة . عاد البعثون الى الملازم التي تكون في الفضاء قذرى أو تسمع الى مسافات بعيدة . فابتكر الألماني برغستراسر ، من هانو ، لغة شكلية لم تكن عملية ، اذ ان جملة مؤلفة من ٢٠ كلمة استلزم اطلاق ٢٠٠٠٠ كلمة مدفوع أو قذرف ٣٠٠٠٠ سهم ناري . وكان مقدراً لـ « كلود شاب » أن يهتدي الى الحل في عهد الثورة .

رأت الملاحة الجوية النور في فرنسا . ان الاخوين « اتيان وجوزف مونتولفييه » ، وهما إثنان لأحد صناعيي الورق في « انواي » اشتهر في كافة أنحاء اوروبا بكمال مصنوعاته ، وفقاً على المؤلف الذي وصف فيه بريستي عدة غازات جديدة . فكروا بالارتفاع الى الجو بأن يحصرا في غلاف خفيف الوزن غازاً أخف وزناً من الهواء : فيرتفع الجهاز الى أن يصادف ، على علو معين ، طبقات يبقية ثقلها النوعي في حالة توازن . قاما باختبارهما الكبير الاول في « انواي » ، في ٤ حزيران من السنة ١٧٨٣ ، أمام مندوبي ولاية « نيفاربه » : ان المنطاد المعروف باسميها ، والبالغ قطره اثني عشر متراً ، والمصنوع غلافه من نسيج مبطن بالورق ، والذي سخن هواؤه بالدرين المشتعل ، قد ارتفع حتى ٥٠٠ متر علواً .

طلبت اكلاديمية العلوم إعادة الاختبار ، في ساحة مارس ، في ٢٧ آب من السنة ١٧٨٣ . ملأ البروفسور « شارل » المنطاد بالهيدروجين الذي وزن ١٤ مرة أقل من الهواء ، والذي حصل عليه للمرة الاولى بكيميات كبرى بعد أن كان يحصل عليه في المختبرات فقط . أمام ٣٠٠٠٠ شخص ييكون ويتعانقون ، لان أحد أقدم أحلام الانسانية كان في طريق التحقيق ، ارتفع المنطاد حتى علو ١٠٠٠ متر . ولكنه كان قد ملأ تماماً عند الانطلاق ، فتمزق وسقط على مسافة ٣٠ كيلومتراً من باريس . فذعر الفلاحون أولاً اعتقاداً منهم أن القمر قد سقط من السماء ، وانتقموا من خوفهم بتقطيع المنطاد ارباً ارباً . اضطرت الادارة الملكية إلى ائثار الفلاحين رسمياً بأن ليس هناك ما يثير مخاوفهم وبأن لا يمزقوا شيئاً من الآن فصاعداً . وبعد اختبار شرقة الملك بحضوره ، في ١٩ ايلول من السنة ١٧٨٣ ، كان « بيلار دي روزيه » والمركز « دارلند » الانسانين الاولين الذين طارا في الجو ؛ حلقا فوق باريس في ١٩ تشرين

الثاني من السنة ١٧٨٣ . اما البروفسور شارل ، الذي ابتكر « السكة » والشبكة والحصام ، فقد اصطحب روبيو وبلغ معه ١٠٠٠ متر علوا في اول كلون الاول من السنة ١٧٨٣ ، ثم نزل الى الارض على مسافة ٣٦ كيلومترا من باريس ، مسجلا مع رفيقه الارقام القياسية الأولى في المسافة والارتفاع . وانطلق « بلانشار » والدكتور « جفري » من شاطيء « دوفر » في ٧ كلون الاول من السنة ١٧٨٣ وكافا اول من اجتاز المانش عن طريق الجو . وكان « بيلاردي روزيه » الذي لاقى حتفه في ١٥ حزيران على اثر تمزق غلاف منطاده اول شهيد من شهداء الجو . وابتكر « بلانشار » و « غويتون دي مورفو » المنطاد المسير ولكن مجاذيفها لم تصلح الا لاثبات استحالة الاكتفاء بقوة الانسان . تأسست في كل مكان من فرنسا جمعيات من الهواة ، وفي كل يوم ارتفع منطاد في الجو . استوحيت أزياء اللبسات والوشحة والملابس والمجلات « مونوفليه » والمنطاد « وشارل » و « روبيو » . ثم عم هذا التيار اوروبا . ففي انكلترا ارتفع منطاد هيدروجيني في ٢٢ شباط من السنة ١٧٨٤ . وفي ايطاليا ارتفع المنطاد الاول في ميلانو في الخامس والعشرين من الشهر نفسه والسنة عينها . منذ السنة ١٧٨٤ ، وفي رسالة من اكاينيه ليون ، فكر « غودين » باستخدام المناطيد في الحقل العسكري ولفت الانتباه الى ان « سوبيز » ما كان ليخسر معركة روسباخ لو كان لديه منطاد . وكان مقدرا للمنطاد ان يستخدم في الجيش الفرنسي منذ السنة ١٧٩٤ ويؤمن لفرنسا السيطرة الجوية الاولى .

وروباءالعالم وهكذا فإن الثورة التقنية الكبرى ، التي وفرت لاوروبا تقوفا ماديا عظيما على كافة شعوب العالم ، والتي اناحت لها نلب شهرة حضارات آسيا نفسها ، قبل ان يتزود العالم بهذه التقنيات ويرتد اليها ، رد لعمري الى الروح الأوروبية البسطة ، ولكن هذه الروح غالبا ما استشارتها الحاجات التي خلقها الاتصال بشعوب ما وراء البحار ، وغالبا ما وجدت في علاقتها بهذه الشعوب وسائل عملها . وربما كان باستطاعتنا القول ان الثورة المالية والصناعية مظهر من مظاهر اتصال اوروبا بالعالم .

تقنيات التحسين الانساني

١ - الطب والجراحة

حقق الفن الطبي تقدماً كبيراً بفضل تأثير الحركة العلمية . فان طرائق الملاحظة والاختبار أخذت تعتمد اعتماداً متزايداً يوماً بعد يوم .

بقيت تشئة اطباء خاضعة للكتب والنظريات كما هو محتوم . ولكن الاساتذة الدروس والطلاب أخذوا يمتحنون النظرية بالواقع . كان على الطلاب المسجلين في كلية باريس الطبية ، بعد انتهاء دروسهم الكلاسيكية ، ان يتلقوا الدروس طيلة سنتين للفوز بدرجة حامل البكالوريا في الطب : وكان للتشريح ، والطب ، والكيمياء ، وعلم النبات ، والصيدلة ، والجراحة ، والتوليد مادة هذه الدروس . وكان عليهم بعد ذلك تلقي الدروس طيلة سنتين اخريين للفوز بالاجازة : وكان لزاماً عليهم حضور المناقشات العامة التي تعتمد فيها الاقبة المنطقية للمجادلة . وكان عليهم اخيراً ، لنيل الدكتوراه ، مرافقة اطباء الكلية في زيارتهم لمرضى المستشفى البلدي ومستشفى « المحبة » . وكان هذا الجزء العملي اخذاً بالنمو والتوسع . تأسست العيادة الجامعية الاولى في فينسا في السنة ١٧٥٤ ، ثم تأسست عيادة أخرى في باريس في السنة ١٧٧٠ . في درس التوليد ، وهو الفن الذي تفوق فيه الفرنسيون ، درّس الطلاب تدريباً عملياً على مسمى من شمع ، وهذه الوسائل البدائية تمت تشئة مولدين ممتازين . وكلت العديد من الاطباء ، في الوقت نفسه ، علماء طبيعة من الطراز الاول كـ « هالر » و « سبالزوني » و « فيك دازير » . ونشأ الى جانب تلميح الكليات تلميح حديث الطابع : في السنة ١٧٧١ ، اعتلى « بورغال » اول منبر لتلقي علم الوظائف في كلية فرنسا . اجتذبت باريس ومونبلييه الطلاب من كافة انحاء أوروبا . وكانت لـ « بادوا » و « بافيا » و « بوداء » و « فينا » اهميتها الكبرى أيضاً . وأتاحت بعض المنشورات الدورية الخاصة للاطباء مقارنة ملاحظاتهم : « المكتبة الطبية » في ارفورت ، منذ السنة ١٧٥١ ؛ « صحيفة الطب والجراحة » في باريس ، منذ السنة ١٧٥٤ حتى السنة ١٧٩٢ ؛ « صحيفة الطب » في البندقية ، منذ السنة ١٧٦٣ حتى السنة ١٧٧٧ .

كان للجراحين أثرهم الكبير . فوجب عليهم ، حتى ذاك التاريخ ، اجراء العمليات وفقاً لأوامر رؤسائهم من الاطباء . ولكنهم كانوا مهرة في عملهم . مارس معظمهم العمل أولاً في حوانيت الحجامين الذين كانت الجراحة الصغرى وطب الاسنان وفقاً عليهم . واصلاً للتعليم بالمهارة . لرفعوا فنههم ، بفضل الاختبار المستمر ، الى درجة عليا من الكمال وأمنوا له الاستقلال . وتوفقوا الى اقرار تعلم جراحسي خاص . وفي السنة ١٧٣١ ، تأسست في فرنسا الاكاديمية الملكية للجراحة . وفي انكلترا ، اقر البرلمان ، في السنة ١٧٤٥ ، منح الجراحين امتيازاً فبنوا مدرسة ومرسحاً مدرجاً . وفي السنة ١٧٨٢ ، أسس « جبوزف الثاني » في فينا مدرسة للجراحة ، وحذا حذوه « كريستيان الرابع » في كوبنهاغن في السنة ١٧٨٥ . انطوى التعليم قبل كل شيء آخر ، في هذه المدارس ، على محروس عملية تدوم ثلاث سنوات تخضع لامتحانات عملية في الدرجة الاولى : تشريح ، عمليات ، تضييد . وجدير بالانتباه ان كثيراً من النجاحات الطبية احرزها جراحون ألفوا الملاحظة والاختبار .

ان اعراضاً معروفة كثيرة وصفت بيزيد من الدقة ونظمت جداول تشخيص والتقدير . بالاعراض التي تساعد على كشفها وتتبع سيرها . فقد اعطى الفرنسي « جان سيناك » مثلاً دلائل امراض القلب : خفقان القلب ، تورم الارجل ، الير ، صوبة التنفس لا سيما في حالة الضيق ، تمدد الأبر ، نقت الدم . ووصف الاطباء الابطاليون حميات المستعفات . ودرس كذلك درساً افضل الزحار ، والنقص الاسري ، وقضغ المعين ، والذئبة والحى القرمية (التي لم تميز عن الحصبة) ، والقنكاف ، والامراض الجنسية . واكتشفت امراض مجهولة ايضاً . فان « رولو » ، الجراح العام للدفعية الانكليزية ، قد اكتشف في احد ضباط المدفعية الداء السكري مع مميزاته : شهوة اكل وظماً مفرطاً ، هزال ، بول غزير ، حلو المذاق ، التهاب اللثا ، لتخلخل الاسنان . واكتشفت الحى التنفية ، التي اطلق عليها اسم الحى الحاطية ، والحاق الخفيف ، وسئل العظيم الذي اطلق على ام ظواهره اسم الجراح الانكليزي الذي اكتشفه « داه بوت » .

اخذ الاطباء يمين الاعتبار الحرارة وعدد الانباض لتقدير حالة المريض . وم الانكليز من استعملوا المعر بصورة خاصة . وتبنى الطب وجهة للنظر السكية ، فاصبح بذلك اكثر طابعاً علياً . وفي السنة ١٧٦٠ ، اكتشف الطبيب « اونبروجر » ، في فينا ، للقرع كوسية لتشخيص امراض الصدر ، ولكن اكتشافه لم يلفت الانتباه تقريباً .

كانت المذاهب الطبية ، بحكم الاشياء ، كثيرة جداً ، اذ كان على الطبيب الطب الدوائي ان ينظر الى مجموع ، هو الكائن البشري ، ومن ثم ان يقوم بعملية تألينية . قال مذهب « ستامل » ، (١٦٦٠ - ١٧٣٤) القائل بوجود الروح في كل الاجسام الحية ، ومذهب « بورهاف » ، (١٦٦١ - ١٧٣٨) الاختياري ، ومذهب « هوفن » ، الآلي ، ومذهب

بأثر (١٧٣٤ - ١٨٠٦) القائل بوجود مبدأ حيوي متميز عن الروح والجسم معاً ، حظوة على التوالي عند الجماهير . اختلف هؤلاء المؤلفون واتباعهم كل الاختلاف عن بعضهم وانما جمعت بينهم صفة مشتركة هي وقوفهم موقف الانتظار والارتقاب . ان للطبيعة قوة علاجية ، ولذا فائدة في انه يزبل من الجسم عناصر مضرّة ، وان الحى ، بنوع خاص ، احدى وسائل التطهير والقتلية . فعذار من ثم مقاومة الاعراض ، وملاشاة الحى والبواسير مثلا ، ننتظر ونسهل عمل الطبيعة بتنقية الجسم من اخلاطه واجزائه النتنة . الى هذا التفكير يرد استعمال الوسائل السهلة : التليين ، الحلق ، الحمية (بالحمية شفى رولو مريض المصاب بداء السكري) ، والطرائق المزينة الاحتقان : القصد والحرقاة ، والتأثرين الحنيفة ، والدلك ، والمياه المعدنية . فزال باطراد الادوية المستهجنة كعين السرطان ، والآلاء ، ولحم الثعبان .

ولكن برزت اكثر فأكثر ايضاً ضرورة مواجهة المرض نفسه مباشرة ، في وقت واحد . فاختلطت بالروح التآلفية روح تحليلية لن تلبث ان تحمل محلها . أما أم واضعي النظريات في هذا الحقل فهو عالم الأمراض العقلية الفرنسي « بينيل » (١٧٣٥ - ١٨٢٦) الذي يطسري الطريقة التحليلية ويؤكد بان كل داء يرد الى خلل عضوي يجب اكتشافه ومعالجته . وقد رأى القرن انتصار الكينا التي اشار بها الايطاليون بنوع خاص لمعالجة الحميات . واستخدمت القمعية لتقوية القلب في حال الاستسقاء . ولمعالجة فقر الدم اشار « فولر » بالتمفيض بالزرنينخ السائل (سائل فولر) . وخطر للانكليزي « برنفل » ، في السنة ١٢٥٠ ، ان يضع الحرقاة على مركز الألم الشديد في الصدر لمعالجة البرسام والتهاب الرئة . وحاول « فولتا » شفاء امراض الاذن بالصدمة الكهربائية . وعالج « كراتونستين » الدانماركي بالكهرباء امراض الشلل والتقرس والرثية الزمنة . وفي السنة ١٧٩٠ لم يحصل « فور كروا » ، على نتائج تذكر بقنشق الاوكسيجين مرضى الشلل ، ولكنه احرز نجاحاً في حالات الربو واليرقان وداء الخنازير والكسح .

اهتم الاطباء اهتماماً كبيراً لاتقاء الامراض ولا سيما الامراض الوبائية التي تفنك الرغابة
بسكان العالم فتكاً . عاث للطاعون فساداً في اوكرانيا في السنة ١٧٣٧ ، وفي مينا في السنة ١٧٤٣ ، وفي موسكو منذ السنة ١٧٨٩ . واقتت الحمى النيفية آثار الجيوش . فكانت موضعية في اسبانيا منذ السنة ١٧٥٠ . وفي السنة ١٧٦١ اجتاح اوربا واميركا وباء « صدام فتاك » . كما اجتاح اوربا السعال الديكي : فاقفى في السويد وحدها ٤٠٠٠٠ طفل بين السنة ١٧٤٩ والسنة ١٧٦٤ . وكان وباء الجدري كارثة حقيقية سببت موت ١٤٠٠٠ شخص في باريس وحدها ، في السنة ١٧١٩ . وفي السنة ١٧٧٠ انتشر في العالم وباء جدري عام : فتفك بسكان كافة المدن الكبرى ؛ وبقدّر ضحاياه في الهند بثلاثة ملايين شخص .

انحصرت التدابير المتخذة ، لمدة طويلة ، في تدابير الأمن تقريباً . فكانت المناطق المصابة تحاط بحنود يؤلفون حولها نطاقاً صحياً يحظر الخروج منه . وكان يحظر السفر على المسافرين ما

لم يبرزوا شهادة صحية . وكثرا يخضون ، عند وصولهم ، للحجر الصحي ، اي يرضون تحت المراقبة على حدة طيلة اربعين يوماً . وكان كل مريض يشتر للشبهة يوضع حالاً في الانفراد في حجر صحي . بدأ « فرانسك » النمساوي ، في السنة ١٧٧٩ ، بنشر « قواعد السياسة الطبية » . اكد بأن مراقبة الصحة العامة احد واجبات الدولة وطالب بتشريع خاص . وفي البنديكة كان الاعلان عن حالات السل وتطهير أمتعة المسولين امرين إلزاميين ، وجرت محاولات مماثلة في بلدان اخرى .

ألف الأطباء من جهة ثانية كتباً صحية من شأنها أن تتيح لكل انسان تحسين صحته ومقاومة الامراض ومقاومة أجدى . نخص بالذكر ، بين هذه المؤلفات ، « آراء الشعب حول صحت » (١٧٦١) و « صحة أهل القم » (١٧٧٢) الذي لا تزال له أهميته في ايامنا هذه ، وكلاما للسويسري « تيسو » .

واحرز تقدم حاسم في انقضاء الجدري بالتلقيح . علت السيدة « مونتليخ » حرم صغير انكلترا في الاسنانة بان الجر كسيات يخزنن انفسهن ببر مضمة في قيص الجدري ، فيصبن من ثم يجدرى خفيف ثم لا يلبثن ان يحصلن على مناعة ضد المرض ، كما لو كانت اجسامهن قد قرنت على مقاومة المرض الحقيق واستمدت قوى لا تقاوم المرض الحقيقي . اطلمت السيدة مونتليخ القرب على الطريقة ، فكانت أن تبناها الطبيب السويسري « تررنشين » (١٧٠٩ - ١٧٨١) وجعل من نفسه بطل التلقيح .

ولاحظ الجراح الانكليزي « جيز » (١٧٤٩ - ١٨٢٣) ، المكلف تلقيح سكان احدى الكونتيات الانكليزية ، ان الذين اصابوا فيما سبق بجدري البقر (Vaccine) لا يتأثرون بالقاح ولا يصابون بالجدري البشري . وبعد ملاحظات واختبارات استغرقت عشرين سنة ، طمأن في ١٤ ايار ١٧٩٦ اول ولد ، « جايس فيلبس » ، ببق جدري البقر ، ونشر في السنة ١٧٩٨ « تحقيقه حول اسباب وتناثج جدري البقر » الذي احدث تأثيراً عظيماً . فقد انقذت البشرية من الجدري . ثم اكتشف بعد ذلك ان التطعيم يمارس في اماكن عديدة من الهند ، وفي بلاد فارس ، وبلاد البيرو . ولكن ما كان يجري ليس سوى اتفاقات محلية . اما جيز فهو وحده من توصل الى اكتشاف ممل وشامل .

من التوليد في منتصف الطريق بين الطب والجراحة ، احرز فن التوليد تقدماً عظيماً جداً ، لان كل ما فيه قد رد الى مبادئ آلية وطبيعية ، « باعتبار ان التوليد ليس سوى عملية آلية ، خاضعة لنواميس الحركة » (« بودلوك » ، ١٧٤٥ - ١٨١٠) . فان بوزوس (١٦٨٦ - ١٧٥٣) و « لفرية » (١٧٠٣ - ١٧٨٠) ، مولد ولاية عهد فرنسا ، احكاماً ملط الجنب الذي كان مستقيماً حتى ذاك العهد : ادخلا عليه الانحناء اللازم ، فبات استعماله رائجاً . وان « بلك » (١٧٣٨ - ١٨٠٧) ، الاستاذ في بودا وفينا ، قاس الحوض قياسات دقيقة ،

وحدد لكل قياس العمليات الخاصة . فوصل فن التوليد الى « بلغم هندي » ، وبلغ كماله التقني . وتحصرت انتباجات المحرزة بعد ذلك الوقت في التطهير والتبليج .

وبلغت عمليات جراحية كثيرة درجة الكمال ايضا . فان للفرنسي « بتي » الجراحة (١٦٧٤ - ١٧٥٠) قد ادخل الاطشنان الى نفوس الجراحين بالملوى الضاغط ذي الوائل الذي ابتكره والذي اتاح تجنب نزف الدم . كان بالاضافة الى ذلك اختصاصاً في معالجة انفكاك العظم ، وكان اول من استخرج الحصى من المرارة . وبلغ من البتر كماله التقني : فقد اجريت بنجاح عمليات استئصال الاعضاء المرضية والقروح وقورمات المفاصل البيضاء والتورمات للفظية ، والققد وامهات الدم والسرطانات ، مع علم الجراحين بان هذه الاخيرة تعود الى الظهور . وان « شوبار » (١٧١٣ - ١٧٩٥) ، مكتشف احدى طرائق بتر الرجل ، قد احرز نجاحات هكبى في جراحة المسالك البولية . واشتهر « دافيل » (١٦٩٦ - ١٧٦٢) بمهارته في إزالة سادة العين (الماء الازرق) باستئصال البولية ، فاستدعي الى كافة بلاطات اوروبا واجرى في السنة ١٧٥٢ ، عمليات لـ ٢٠٦ مرضى افترن ١٨٢ منها بنجاح تام . واحرز تقدم كبير في شق المثانة لاستخراج الحصى منها ، ولا سيما على يد بمنين باريسي هو الاخ « حكوم » الذي ابتكر جهازاً لتفتيت الحصى الكبيرة ، وطريقة لثقب بواسطة جهاز منحن يدخل الى المثانة . كانت للعمليات مؤلة جداً لان الجراح لم تتوفر لديه اية وسيلة للتخدير او التبليج ، ولكنها كانت تتم بنجاح بفضل المهارة التقنية والنظافة والتطهير المكالم ، حتى بواسطة الحديد الحصى بالنار اذا اقتضت الحاجة . عرفت بعد ذلك اوائل القرن اللاحق مرحلة قهرى الى ان استؤنف السير قدماً بواسطة الاكتشافات حول الجراثيم ومسود التخدير والتبليج .

٢ - التعليم

هوجم التعليم التقليدي هجوماً أكثر اعلاناً وأكثر شمولاً ، وأكثر بلاغة أحياناً روح القرن منه في القرن السابق ، دون ان يقال في هذا الهجوم شيء جديد حقاً . ليس رأي القرن الثامن عشر في موضوع التعليم سوى تكلية لرأي القرن السابع عشر واضعاف له أحياناً . ولكن هنالك ، بدون شك ، مزيداً من التحقيقات .

نجد ثلاثة انواع من المهاجمين . فهناك من جهة لطفيون الذين يعتبرون ان التدريس لا يفسح مجالاً كافياً للاكتشافات الحديثة والفروع العلوم الجديدة . وهنالك من جهة ثانية لثقيون الذين يريدون ان تنطوي البرامج على مزيد من الفنون والمعارف التي يمكن الاستفادة منها فوراً في الحياة اليومية . وهنالك اخيراً الحاسيون ، مستوحو « لوك » ، من امثال كوندبلاك وروسو ، المقتنمون اقتناعاً تاماً بأن كل افكارنا مصدرها الحواس والراغبون في تعلم بواسطة الكائنات والاشياء ، وبواسطة

ملاحظة الوقائع والاختبار ، لا بواسطة الكتاب والكلمة . وغالباً ما يصير الانسان نفسه في هذه الانجازات الثلاثة . كان الجدال حاداً ، وغالباً ما انطوى على سوء النية . غالى المصلحون في مساوىء التعليم وعاملوا خصومهم بأزدراء . وأخذ المحافظون عليهم افعال الاختيار والواقع . نجح المصلحون ، بصورة اجمالية ، ولكن دون ان يحققوا كل ما رغبوا فيه : فقد ادخلت مواد جديدة على البرامج ، واعتمدت طرائق جديدة احياناً ، فكان ان التعليم النفمي ، الذي ندعوه تقنياً ، قد نما وتقدم . جرت اصلاحات في فرنسا بنوع خاص ، وفي البلدان الخاصة للوكة جرمانيين وفي روسيا . أما في الدول الأخرى فقد كانت الامتعدادات محدودة جداً . فقد بقيت انكلترا نفسها رقية للتعليم الكلاسيكي القديم ولتعليم المهنة بالممارسة تعليمياً مباشراً .

ان التعليم الابتدائي الذي يجب ان يزود الاولاد بين سن السادسة وسن التعليم الابتدائي الحادية عشرة بالمعارف الاولى التي يمكن الاستفادة منها فوراً ، كان متباين الانتشار . فقد زرع في العائلات على الاثرىء والميسورين . أما عامة الشعب فكان تعليمها خاصاً في البلدان الكاثوليكية : تولته جمعيات رهبانية ، كـ « اخوة العقيدة المسيحية » ، بمساعدة الرعايا والاهالي أو بدونها . ولم يكن هناك في انكلترا الانكليكانية سوى مدارس راعوية تتبعها الاحسانات الخاصة على قدر الامكان ، وفي البلدان الكلفينية واللوثرية أدى واجب قراءة الكتاب المقدس الى قيام تعليم ابتدائي علني غالباً ما اعطى نتائج جيدة . وفي النصف الثاني من القرن سمي « المستبدون المتنبرون » ، جهدهم لايحاد تعليم رسمي يستهدف تربية أفراد الرعية الامناء والطيعين والاكفاء . وفي بروسيا جعل فردريك الثاني التعليم الزامياً في السنة ١٧٦٣ . وفي النمسا اعادت ماري - تريز تنظيم التعليم الابتدائي في السنة ١٧٧٤ . وفي روسيا اصدرت كاترين الثانية ، في السنة ١٧٨٦ ، قانوناً للمدارس الخاصة قضى بان يكون التعليم وفقاً على الدولة . شمل التعليم الدين والاخلاق أولاً ، أي تلقين الجميع مفهوماً للكون ولما يصير الانسان ، ولمكان هذا الأخير ودوره في المجتمع ، ثم عتاد المعرفة الأولية : قراءة ، وكتابة ، وحساب . وكانت النتائج حسنة في معظم الاحيان . وفي فرنسا امتاز لمعري تعليم عامة الشعب عنه في النصف الاول من القرن التاسع عشر .

اعتبر هذا التعليم ، منذ عهد مبكر ، غير كاف لأولئك الذين توجب عليهم كسب معيشتهم حال انتهاء سني دراستهم . لذلك ، وبسبب أهمية العمل اليدوي لاحكام النظر واتقان العمل واصابة الرأي ، اضاف اليه اخوة العقيدة المسيحية في فرنسا منذ زمن طويل التدريب على الحرف . وفي ألمانيا ادار «فرانك» و «سملر» في «هال» منذ السنة ١٧٠٠ مدارس وفق فيها بين التعليم والتدريب التقني في المشغل ، ونما هذا النمو فردريك الثاني الذي اضاف الى برامج المدارس الابتدائية زراعة شجرة اللوت وتربية دودة القز .

الى جانب المؤسسات التي اصبحت مجالاً لتعليم التقني ، تأسست مدارس تقنية مجتمة ، في

ألمانيا وفرنسا بصورة خاصة . ففي باريس تأسست مدرسة الرسم الملكية في السنة ١٧٦٧ لـ ١٥٠٠ ولد فوق الثامنة تلقوا دروسهم فيها مجاناً . وأسس بعض الافراد ، والبلديات ، والولايات ، حيث قامت المصانع ، مدارس لفتح فيها الرسم والرياضيات . وفتح احد الفلاسفة ، الفوق دي لاروشفوكو - لنكور ، لأيتام فرقته ، مدرسة مهنية مشهورة أقراها ملكي في السنة ١٧٨٦ كانت نموذجاً لمدرسة الفنون والحرف في عهد الثورة الفرنسية . وانما أخذ على هذه المدارس انها لم تهتم الا لتربية للعامل مهنة فيه الانسان والمواطن .

يجب ان نضيف الى هذه المؤسسات ، بسبب الطابع الاولي لتعليمها ، معاهد تعليم أخوة الابكار من الاشراف الفرنسيين ، التي تولت اعداد الضباط ، والتي نسج على منوالها في بروسيا وروسيا (١٧٣٢) .

وأراد بعض ذوي النظريات ، المستوحين روسو ، ان يلقنوا العلم بالشكل ، بالتأثيرات الحسية . فان الالماني « باسدر » (١٧٢٣ - ١٧٩٠) قد ألقى « دروس اشياء » في داسو . كان يضع امام أعين الاولاد لوحة تمثل امرأة مضناة طريححة القراش وبعلاً جالساً الى جانبها وقبعتين صغيرتين على طاولة . وكان على الاولاد ان « يحدوا » وضع المرأة ، ومعنى القبعتين والاضطراب التي تتعرض لها المرأة الحامل وواجبات الاولاد نحو أمهاتهم اللواتي ذقن الامرين قبل وضعهم . وتؤلف دروس الاشياء كذلك جوهر طريقة « بستالوزي » (١٧٤٦ - ١٨٢٧) الذي باشر رسالة تربوية في « نوهوف » في السنة ١٧٧٥ ، ولكن نشاطه الاول ، الذي لم ينحصر في التعليم الابتدائي ، لاحق للعهد الذي يميننا . وقد أخذ على هذه الطرائق ، الحصرية جداً ، انها لا تصلح الا للاولاد المتخلفين وانها مضیعة لوقت الولد الطبيعي الذي لم يقدر حدسه وخياله وحتى تفكيره حق التقدير .

كان التعليم الثانوي خالصاً في كل مكان تقريباً تحت رقابة الكنيسة والدولة . وأدارت الكليات تعاونيات تعليمية أو جامعات ، كجامعة اركفور أو جامعة باريس ، أو جمعيات رهبانية ، كجمعية اليسوعيين الذين أداروا العدد الأكبر منها ، وجمعيّ البنديكتيين ورهبان القديس فيلبس النبري ، أو الافراد ايضاً في حالات كثيرة . في كليات اليسوعيين وجامعة باريس كان التعليم مجانيّاً للخارجيين ، وكان الداخلون يستفيدون من منحة كثيرة . طالب « المستديرون » ، أكثر فأكثر ، لاسياً في فرنسا ، بـ « تربية وطنية » وبإساقدة علمانيين يختارون بين الناجحين في « مباراة لنيل شهادة التدريس » . ثم أصبحت هذه النزعة عامة بعد طرد اليسوعيين . ففي فرنسا مثلاً بات لازماً ، بعد السنة ١٧٩٣ ، أن يدرّ كل كلية « مكتب إدارة » يضم أبرز القضاة . ولكن حل هيئة من الاساقفة المتنازعين تسبب في تقهقر تعليمي أفادت منه بروسيا وروسيا اللتين احسنتا وفادة اليسوعيين .

ارتكز تعليم الكليات الى درس الآداب القديمة كما درست في ايام النهضة . وكان تعليمها عملياً .

وزع على رجال الفند من قضاة ومدبرين وعلماء وأطباء وكهنة ورعاة واساندة وضباط عامين، فكان طبعاً أن يحلهم بتقنون اللغة ، خير اداة لأدق عمليات الفكر واكثرها تعقيداً ، لا بل الشرط الذي لا بد منه لكل تفكير . استخدمت الكلمات لهذه الغاية باللغة اللاتينية ، اللغة الأم للحضارة الأوروبية ؛ وقبلنا استخدمت اللغة اليونانية ، وهي اكثر صعوبة وبعداً ؛ ولم تستخدم اللغات الحية قط ، وهي لم تزل ، باستثناء الفرنسية ، لغات متردة لن تستقر إلا خلال القرن ؛ وكان استهال المفردات كأدوات للفكر من الصعوبة بكان بسبب افتقار المفردات الهامة بصورة خاصة الى مداليل ثابتة محددة . يضاف الى ذلك ، على حد ما قيل ، أن المؤلفين اللاتين من شعراء ومؤرخين وخطباء ارياء بالاختيار العاطفي والاخلاقي والسياسي الذي لم يفقد شيئاً من اهميته . فعلاات ومشاكل الازمنة كلها متوفرة في مؤلفاتهم . وكان الدين ، الذي ينطوي على فلسفة كاملة وعلى علم كامل يتناول الطبيعة البشرية والمجتمعات ، متداخلاً كل شيء . فلم يكن للدين كنه وواجباته فحسب بل ان كتب الصغار الابتدائية تألفت من مختارات للمؤلفين القدماء حول الله والاخلاق ايضاً ؛ وكان يُحكم على آراء العصور القديمة ورجالها من زاوية مسيحية . فكان من ثم ، كما ساد الاعتقاد ، تعليمياً غنياً جداً .

قسمت الدروس الى مرحلتين . وقد شملت المرحلة الاولى ثلاثة دروس في الصرف والنحو ودرساً في الادب القديم خصص جلته للشعر ، ودرساً في البيان . البيان علم طبيعي . يستخلص من درس كبار المؤلفين قواعد الاقناع . ثم يصنفها احكاماً ويتصل بالتالي ، ككل علم ، بفن أو بتقنية اذا صح التعبير .

كان اكثر التلامذة يجبرون الكلية بعد المرحلة الاولى . وكان الآخرون يتلقون بالإضافة الى ذلك دروس الفلسفة طيلة سنتين . يدرسون المنطق الصوري وعلم ما وراء الطبيعة والاخلاق . المنطق الصوري علم طبيعي يستخلص من درس امهات مؤلفات الفكر البشري قواعد الحكم والبرهان ويستنتج منها فن التفكير . وكانوا يدرسون مبادئ الرياضيات وعلم الطبيعة ، على أن هذا الاخير كان محصوراً في البراهين حول طبيعة المادة وخصائصها . فكان كل شيء ينتهي الى عرض بالاقية لمذهب ارسطو يتداخله احياناً شيء من تعاليم ديكرات ولوك .

تميزت الدروس بالنشاط في المرحلة الاولى بنوع خاص . غالباً ما درست اللغة اللاتينية بحسب الطريقة المباشرة ، بدون كلمة فرنسية واحدة ، سوى النصوص المطلوبة ترجمتها . وهكذا فان التلمذة ، الذي لا يلبث ان يمتلك لغة ثانية ، كان يؤلف باستمرار ، باللغة اللاتينية ، الروايات نثراً ، والامثال نثراً وشعراً ، والمرثي ، والاشيد ، والتأبين ، والمرافعات ، والخطب . وكان طبعاً أن تلقى الدروس في المرحلة الثانية ، وكان لدى التلامذة دفاتر يدونون فيها ما يلقى عليهم . ولكن مجرد فهم المسألة المطروحة وتلخيص الاقضية المتعاقبة كان مجهوداً صعباً للشبان ، وقد درجت العادة على الجدالة بواسطة الاقضية . وكان التدريب يكتمل بتأريين علمية ، مهازل ، وتلاوات عن ظهر قلب ، ومجادلات ، امام الاعيان والاقارب .

. تعرض هذا التعليم للمهاجمة . فقد استهزأ بعضهم بمواضيع البيان من أمثال « ندامة نيرون بعد اعدامه على قتل أمه » ، « لان التلامذة » الذين لم يقاتروا جرم قتل قط ، ما كانوا يستطيعوا انتاج شيء شخصي . اما انصار هذه التيارات فارتأوا ان المهاجمة لا تعطي وزناً لحس الشبان وغلبتهم وحدهم ، وان الاساتذة على حق في الجوء اليها لتثمينتها ، اذ انما لا ندرك حق الادراك الا العواطف التي قد نشعر بها ببعض الشيء . وان اهمية المخيلة تتوق اهمية البرهان : ان ما نستطيع رؤيته ولمه وقياسه قليل جداً ؛ فمن « رأى » فرنسا ، وألمانيا ، والدولة ، وطبقة الاشراف ، وطبقة الكادحين ، والمعللة ، والقساوة ، والحقد ؟ وانتقد بعض الحصوص مواضيع الفلسفة : « هل الكيان مشترك بين الجوهر والعرض ؟ » اما الانصار فكانوا يمحرون بأن هذه المواضيع ، المختارة ، تطرح ، كما يجب ان تطرح ، بتمايز لتعنية هي في منتهى الضبط والدقة .

الا ان بعض فئات رجال الاعمال قد اهتمت ان ليس هنالك ما يفيد تجار وصناعي ومزارعي الغد ، وربما تصور ابناء الصناعيين البديوين والفلاحين ، الذين جاؤوا لقضاء بعض سنوات في الكلية ، دوماً رغبة في متابعة دروسهم العليا ، انهم انما يضيعون وقتهم . وارتأوا ، أقله في فرنسا ، ان ما بلغتة اللغة من الاستقرار ، والادب من الثروة ، ينفي عن اللغة اللاتينية التي لم يعد لها من حاجة الا لترجمة النصوص ؛ وان ما حلقته العلوم من تقدم وما وفرته من براميين ودلائل رائدة يسمح بالاستغناء عن كثير من حيل البيان والمنطق . وفي ذلك دليل على ان محاولات جرت لتجديد التعليم الكلاسيكي وتنمية التعليم التقني .

في كل مكان تقريباً ادخلت مواد جديدة على برامج الكليات . في بروسيا ، ادخل فردريك الثاني في السنة ١٧٦٣ تعليم اللغة الفرنسية ، وأحل منطق « وولف » محل منطق ارسطر . في النمسا ، اوجب برنامج الدروس لسنة ١٧٧٣ اعتماد الطريقة الاختبارية في علم الطبيعة والفلسفة والاخلاق . في فرنسا اقدمت بعض كليات رهبان القديس فيلبوس النيري ، ثم الجامعة بعد السنة ١٧٦٣ ، على تعليم اللغة الفرنسية بواسطة الصرف والنحو ، وعلى تدريس البيان بواسطة المؤلفين الفرنسيين . ادخل التاريخ الحديث ، وبعد أن كان سرداً زمنياً للحوادث ، لم يلبث ان اصبح درس المحاضرات والحكومات والسياسة الخارجية . تأسست منابر لتلقين علم الطبيعة الاختباري وعتبرات لعلم الطبيعة في كليات عدة بعد السنة ١٧٦٠ . ظهرت اللغات الاجنبية . في الفلسفة ، دحض الاساتذة نيوتون ولوك وديكار ، وبمضي ذلك انهم تكلموا عنهم وأوجدوا الشغف بمعرفتهم . استصوب البعض آراءهم ، وتخلّى واحد او اثنان عن البرهنة بالاثنية . وكان أم تطور لغت الانتباه ما أقدم عليه بندكتيو « سان - مور » في كلية « سوريز » : يمكن التلامذة ، الذين يرغبون في ذلك ، تلقي دروسهم بدون اللغة اللاتينية ووضع برنامجه الخاص بفضل حقوق اختيار اعطيت لهم . الا أن معظم الكليات حافظت على تقليد اثبت مزاياء وأفضليته .

وإذا عارض اساتذة الكليات ادخال العلوم العملية الى المؤسسات ، ظهرت مدارس خاصة بالتعليم التقني . في ألمانيا أسس « هكر » ، حوال السنة ١٧٤٧ ، « المدرسة الواقعية » الاولى . وبعد السنة ١٧٦٣ ، أكثر فردريك الثاني من هذه المدارس في بروسيا . وتمددت مدارس التجارة في ألمانيا . ودخلت فرنسا عن طريق « اللازاس » حيث أسس تجار « ميلوز » ، في السنة ١٧٨١ ، المدرسة الاولى . وظهرت بعض المدارس الزراعية . وعلت المدارس كلها الدين واللغات الحية والتاريخ والجغرافية والرياضيات وعلم الطبيعة والرسم ، كما علّت بالإضافة الى ذلك ، بحسب الاختصاص ، الكيمياء والعلوم الطبيعية والمراصة التجارية ومسلك الدفاتر وحساب الاوزان والمقاييس في الدول الهامة والعمليات التجارية والزراعة واعمال المشغل . فأنجبه التعليم كله شطر الحياة العملية اليومية .

أحدثت مدارس عسكرية وبحرية خاصة . فكان لآل هابسبورغ مدارس عسكرية في بروكسل منذ السنة ١٧١٧ ، وفي فيينا منذ السنة ١٧١٨ . وأحدث الفرنسيون خير المدارس لإعداد ضباط الفلدلروسهم العليا . فتحت المدرسة للملكية ابوابها في السنة ١٧٥١ لتلازمة تتراوح اعمارهم بين ١٣ و ٢٠ سنة . ثم أحدث الكونت « دي سان جرمين » في السنة ١٧٧٦ اثني عشرة مدرسة عسكرية اقليمية ، اسندت ادارتها الى رجال كنيسة يعاونهم بعض الضباط ، لقبول تلامذة حتى سن الرابعة عشرة . كل هؤلاء التلامذة ينطون اللغة اللاتينية واللغات الحية والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والرسم وعلم الطبيعة الاختباري والرقص والمناظرة والموسيقى . وقد ضمت هذه المدارس تلامذة يدفعون رسوماً مدوية وآخرون يستفيدون من منح تتحملها الدولة . وكان نابوليون واحداً من هؤلاء الآخرين في مدرسة « بريين » .

استقبلت فرقتا حراس البحرية في برست وتولون ، لبحرية الدولة ، أبناء نبلاء تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ١٧ سنة . سرح افراد هاتين الفرقتين في السنة ١٧٨٦ ، فاستفيض عنهما بكليتين احدهما في « فان » والاخرى في « ليه » . تتناول التعليم الرياضيات والرسم وبناء السفن والملاحة وقيادة السفن والاستعداد بواسطة الخرائط . وفي فصل الصيف كانت تنظم اسفار بحرية على ظهر سفن التدريس .

وكان هنالك ، لبحرية التجارية ، ٢٤ مدرسة خاصة لتلقين علم المياه السطحية في المرافئ الهامة ، وفي السنة ١٧٤٦ أحدثت مدارس رسمية في « برست » و « روشفور » و « تولون » .

أما في التعليم العالي ، الذي يزرع على شبان اكبر سن أعد ذهنهم لتحصيل تعليم عالٍ أعلى درجات المعارف الخاصة ، فقد بقيت الجامعات ، لسوء الحظ ، بعيدة عن العلوم عن العلوم الجديدة والعلوم العملية . أحدثت الجامعات الألمانية دروساً في الاستثمار الزراعي للشبان المعدن لإدارة الأملاك الملكية ، أو مشايخ زراعية أخرى . وأحدثت

جامعات « هال » و « هيدلبرغ » و « غوتنجن » دروساً في الكيمياء العملية وعلم الآليات ، ولكن معارضة اسانفة اللاهوت والآداب القديمة كانت سبباً في التخلي عنها بعد سنوات معدودة . وادخل آل ميسبورخ العلوم الاختبارية والتعليم المقيده الى الجامعات القائمة في بلادهم ، ولا سيما جامعة بافيا في ايطاليا الشمالية . إلا ان الدروس الجديدة نظمت على العموم الى جانب الجامعات على يد الاكاديميات والجمعيات الادبية والعلمية وبعض المؤسسات الخاصة . وكان لبعض العلماء واثرياء الهواة ، في فرنسا ، مجموعات عديدة من النماذج والآلات ، كـ « فوكسنون » مثلاً الذي عرض ، في السنة ١٧٧٥ ، مجموعات من آلات الفزل والحياكة في احد فنادق ضاحية « سانت انطوان » وسمح للجمهور بمشاهدتها . ثم أوصى بها في السنة ١٧٨٢ الى الملك لويس السادس عشر الذي اضاف إليها - - - نموذج بنية تحسين المصنوعات . وان هذه المجموعة التي ضمت بعد ذلك الى مجموعة اكاديمية العلوم ، غدت ما نعرفه اليوم بالمرحز الوطني للفنون والحرف . وغدت حديقة الملك ، التي ادارها بوفون ، مركزاً للفترات العلمية والتعليم . واجتذبت الدروس في علم النبات والكيمياء والتشريح والصيدلة ، التي ألهاها بعض العلماء ، طلاباً كثيرين جداً . واست مدارس لتعليم اعمال المناجم في المانيا ، في « برونسويك » (١٧٤٥) و « فريبورغ » (١٧٦٥) و « كلوستال » (١٧٧٥) ، وفي فرنسا ، في باريس (١٧٧٨) . وغدت المدرسة الفرنسية للجور والحدود (١٧٤٧) نموذج المدارس المصرية العليا الهندسة المدنية .

واكسبت الاكاديمية العسكرية النماوية في « فينر - نومات » (١٧٥٢) شهرة حلالاً . وأعيد فتح المدرسة العسكرية في باريس ، في السنة ١٧٧٧ ، لتستقبل نخبة طلاب المدارس العسكرية الاقليمية . وقد تلقى نابليون بوناپرت فيها دروسه بعد تخرجه من برين .

وقامت في فرنسا آنذاك افضل مدارس المدفعية . أما أهمها لمدرسة « لافير » حيث درست شؤون المدفعية ، للمرة الاولى ، تدريباً قياسياً مبنياً على العقل . وقد اشتهرت كذلك مدرسة « هانوفر » (١٧٨٢) حيث درس « شارنهوست » مجدّد الجيش البروسي بعد معركة « ايينا » .

وقد لقن خير تعليم تقني عرفته أوروبا في المدرسة الهندسية الفرنسية في « ميزيير » ، التي تأسست في السنة ١٧٤٨ ، على غرار أكاديمية المهندسين للسكونية الهندسة في الأرجع . فان الطلاب ، الآتين من مدرسة المدفعية في « لافير » ، ما كانوا يقبلوا فيها الا بعد امتحان صعب . وقد اعتبر مهندسو الجيش الفرنسي خير المهندسين في أوروبا . وخرجت المدرسة رجالاً معروفين كثيرين : « لازار كارفر » ، منظم النصر ؛ والرياضي « بونسلي » ، وكونيو ، مخترع السيارة ؛ وكولومب ، العالم بالطبيعيات ؛ والوطني « روجيه دي ليل » ، مؤلف المرسليز .

منذ السنة ١٧٢٠ تلقى واضعو الخرائط البحرية من الفرنسيين علومهم في دار الخرائط والتصاميم الخاصة بالبحرية في باريس . وتخرج سنوياً من مدرسة البحرية في الوفر ١٢ مصمماً

الفن . وكانت مدرسة المدفيعين المتمرنين ، المؤسسة في السنة ١٧٦٦ ، تستقبل شباناً بين الثامنة عشرة والخامسة والعشرين وتجهل منهم ضباط مدفعية في البحرية .

وجه التعليم في كافة هذه المدارس شطر للتأهيل العملية . وتناولت الدروس ، التميزة كلها بقيمة عملية كبرى ، مواد خاصة مختارة . ونذكر على سبيل المثال أن طلاب هندسة المناجم كانوا يدرسون المواد التالية : الكيمياء ، علم المادن ، وعلم سير المياه ورفقها ، والتهوية ، واستثمار المناجم . وكانوا يعملون في قاعة للتدريس مسائل عملية عديدة ويرسمون التصاميم . ويعملون في المختبر . وقد كرس نصف الوقت ، ثلاثة ايام من أصل ستة على العموم ، للأعمال المختلفة : بناء الجسور والحصون ، صنع البارود ، مناورات ، ورماية . ومن جهة ثانية كانوا يقضون شطراً من الصيف يمارسون خلاله اعمالاً تقريبية في المصانع وورش الاشغال العامة ومراكز بناء السفن واصلاحها . فكانت نتيجة الاتحاد الوثيق بين العلم والتطبيق العملي وبين عمل الفكر وعمل الابدعي تعليمياً مهنياً ذا قيمة عظمى . ويعتبر المؤرخ الاميركي « ف . بارت » ان التعليم التقني الفرنسي العالي كان على العموم خير تعليم تقني في كافة انحاء اوربوا ، أي في العالم ، خلال القرن الثامن عشر .

٣ - الصحافة

إن الصحافة الدورية ، التي نشأت في منهل القرن السابع عشر ، قد نمت نمواً كبيراً خلال القرن الثامن عشر ، في هولندا ولاسيا في انكلترا ، بفضل مزيد من الحرية ونشاط الحياة السياسية ، وفي البلدان الاخرى ، على غرار هذين البلدين ، كما نمت الحياة الفكرية وبرزت وسائل العمل السياسي التي توفرها الصحافة . فالصحافة تمكس في كل مكان حالة البلاد عكساً يكاد يكون صحيحاً .

حافظت الصحيفتان الهولنديتان « صحيفة اورخت » و « صحيفة ليدن » ، المصنف الهولندي على الشهرة الأوروبية التي اكتسبتها خلال القرن السابق . ملأت صفحاتها اخبار هامة في أغلب الاحيان ، كالاعلام بمشاريع المعاهدات ، أو معثرة ومعينة بسبب الحرية التي يتمتع بها اصحاب المطابع في هذه البلاد الجمهورية ، وبسبب تجارتها العالمية الكبرى ، وموقعها كفترق طرق على بحار ضيقة هي اكثر البحار الأوروبية نشاطاً ، عند مصب الرين . حرراً في معظم ايام السنة باللغة الفرنسية فوجدت قراء في كل مكان ، وقد سمح الملوك بدخولها مرغماً صعبة لأن هذه اللغة تجهلها الطبقات المتوسطة والشمعية . تميزت بالاستقلال وغالباً ما شكت مجالس الوزراء لحكومة الاقاليم المتحدة قعة الصحافيين ومنعها . فكانت الحكومة توجه اليهم التهديد تلو التهديد دون أن تغلب ذلك بمصل جدي في غالب الاحيان . لذلك كان ملك بروسيا ، فريدريك الثاني ، يتدخل شخصياً : حاجته يوماً جريدة تصدر في « غروننغ » فنه أحد اسائه سر المنوية البروسية الصحافي إلى أنه ، اذا استمر في مهاجمته ، سيستخذ بمحك قرار سيجطك

تدم على فلتك طيلة الايام المتبعة من حياتك . وقد زاحت الصحف الهولندية صحف أخرى تصدر باللغة الفرنسية ، تأسست في بلدان صغرى تتمتع بحرية لم تعرفها الدول الكبرى ، وعُمنت لها النجاح بالصدق والصراحة : « صحيفة هرف » في أقليم « لياج » ، « روح الصحف » في لياج ، و « صحيفة برن » و « صحيفة كولونيا » . إلا أن بعض هذه الصحف لم يرضوا في تقبل مساعدات الملوك المالية .

ازدهرت في انكلترا صحافة عصرية الطابع . غيّزت بحريتها الكبرى الصحافة الانكليزية نسيباً . لا حاجة الى ترخيص مسبق : باستطاعة اي كان ان يؤسس ساعة يشاء الصحيفة التي يطيب له تأسيسها . ولا رقابة احتياطية : فالمقالات لا يقرأها ولا يقطع منها ولا يحدفها رقيب رسمي قبل ظهورها . وهذا شيء ضروري في بلاد خاضعة لنظام تشبلي وبرلاني الى حد بعيد ، حيث بعض المواطنين ينتخبون ومن حقهم ابداء رأيهم . ولكن الصحافة ليست حاجة سياسية فحسب ؛ فهي نتيجة تفتح كافة اشكال الحياة الاجتماعية ، ولذلك فتبادل الآراء والاخبار ينمو مع كل ما سواه .

بلغت هذه الصحافة بعض الكمال نسبياً . فان المنشورات الدورية ، التي كانت اسبوعية في البدء ، صدرت ثلاث مرات في الاسبوع منذ ان سبّرت ثلاث عربات بريد على الطرق الرئيسية المتفرعة من لندن . غدت له « دايلي كورانت » ، ابتداء من السنة ١٧٠٢ ، اول صحيفة يومية . كانت هناك اربعة انواع رئيسية من المنشورات الدورية : الجريدة السياسية ، والجريدة الاخلاقية ، وابتدعا شهرة جريدة ال « سبكتاتور » لاديسون الذي عرف نجاحاً عظيماً حتى السنة ١٧١٢ واقتفى اثره اكثر من مائة صحافي في انكلترا وخلفه صحافيون كثيرون في السبر الاوروي ، والجريدة الاعلانية ، واخيراً « المجلة » ، « مخزن » كل جديد مهم في العالم : وكلت المجلة الاولى « مجلة الجنغلن » الشهرية التي تأسست في السنة ١٧٣١ وقألت من ٤٢ صفحة مطبوعة على حمودين . ولكن هذا التقسيم ليس مطلقاً . فان الجرائد السياسية قد نشرت محاولات اخلاقية واعلانات ، والجرائد الاعلانية نشرت مقالات سياسية ، ونشرت المجلات خلاصات المناقشات البرلمانية . في هذه البلاد التي كانت موطن التجارة الكبرى ، عاشت الصحافة من الاعلانات ، وقد سكتب احد الصحافيين في السنة ١٧٥٩ : « ان صناعة الاعلان هي الآن على قباب قوسين من الكمال ، وليس سهلاً ادخال اي تحسين عليها » .

الصحافة الانكليزية صحافة طبعة من اليسورين . فهؤلاء قد اقصوا الفقراء بضريبة الطابع البريدي التي فرضت في السنة ١٧١٢ ، وزيدت نسبتها تدريجياً ، فازالت من الوجود الجرائد الصغيرة المعتمدة التي كانت تباع بفلس وتقتلش الشعب من الجهل من حيث هو يعلم اولاده فيها القراءة . الا ان الجرائد كانت ، بفضل المقامي ، في متناول الصناعيين اليدويين انفسهم . ولم كانت دعشة مونتسكيو كبيرة حين رأى عاملاً مسقفاً يطلب ان يؤتى له بحريدة .

وهي صحافة نضال ايضاً حاولت الاحزاب والحكومة الافادة منها. فرؤساء الاحزاب أسروا الجرائد وتنازعوا الصحافيين اللامعين الذين يحصى بعضهم بين كبار الكتبة الانكليز : « ديفو » ، « سوفت » ، « فيلدنج » . لا بل ان أحد الاسباء العظام ، « بولنبروك » ، قد احترف الصحافة منذ السنة ١٧٢٨ حتى السنة ١٧٣١ تقانياً منه في سبيل حربه . وقد استخدم رئيس مجلس الوزراء « مالبول » (١٧٢١ - ١٧٤٢) عدداً من المستكبين واعطى تصاميم المقالات واوحى بما يجب أن يُنشر لعدد كبير من الجرائد وقدم المساعدات المالية للمستقلين أو الماديين. فبحر ذلك على الدولة ٥٠٠٠٠ الف جنيه استرليني في السنة . اتفقت كلمة كافة السياسيين على أن لا يعرف الصحافيون عن البرلمان إلا ما يرونه مفيداً . لم تكن الجلسات عامة وقد حظر نشر وقائدها . فكان خيراً أن لا يعرف الجمهور معرفة أكيدة أن رئيس مجلس الوزراء كان يريين مفاد النواب موزعاً عليهم الاوراق النقدية . ووجدت الصحافة نفسها « من ثم » معاقبة ومستعبدة بعض الاستبعاد .

حاول بعض الصحافيين ، الحريصين على تأدية واجبهم المهني قبل كل شيء ، أن يؤمنوا استغلالهم . وقد بلغوا ما سوا اليه ، فيما خص الاحزاب ، بفضل الاعلانات وحتى بفضل ضريبة الطابع التبريدي التي ازلت المنافسين من طريقهم . نشر مديرو المجلات وقائع جلسات مجلس العموم بالاشارة الى النواب بحرفين من اسمهم اولاً (١٧٣١ - ١٧٣٨) ، ثم بتظاهرهم ، بعد صدور رواية « سوفت » ، ببرد مناقشات مجلس شيوخ « دليوت » (١٧٣٨ - ١٧٥٢) ، واخيراً بتقلهم تفاصيل المناقشات بصراحة ، فسارت الجرائد على خطاهم . وكان أن الأزمة الكبرى التي نشبت بمحاولة جورج الثالث ممارسة الحكم الشخصي ، وقد برزت فيها قضية « ويلكس » ، بصورة خاصة ، أفضت الى انتصار الصحافيين . ففي السنة ١٧٧١ ، أوقف بعض الصحافيين لشتم تفاصيل المناقشات البرلمانية ، فأخلى سبيلهم قضاء لندن ، وكان من قوة تيار الرأي العام أن تحل البرلمانات عن المنع . وبعد محاولات كثيرة بذلت بغية تكليف القضاء الملكيين تقرير ما اذا كانت المقالات تتطوي على طابع القدح والذم ، تركت هذه المهمة اخيراً ، في السنة ١٧٩٢ ، للمحلفين والصحافيين الذين اسبحوا ، بمثل هذه الحماية ، يتمتعون بحرية تامة .

في المستعمرات الانكليزية الاميركية تقدمت الصحافة تقدماً عيوا . الصحافة الاميركية فالجبر والورق وأحرف المطابع المستوردة من أوروبا كانت مرتفعة الاسعار . وكان عدد المشتركين ضئيلاً لأن الأخبار كانت فادرة ومتأخرة . وكان اجتياز الاطلسي يستغرق بين خمسة وثمانية اسابيع ، ولم تكن المواصلات أقل بطئاً بين المستعمرات الشالية والمستعمرات الجنوبية . ومع ذلك فقد كان هنالك ، في السنة ١٧٧٥ ، ٣٤ جريدة اسبوعية تصدر بانتظام تقريباً ، أهمها جريدة « فرانكلن » ، « جريدة بلسلفانيا » ، في فيلادلفيا . خلال حرب الاستقلال ، أدير النضال الفكري بواسطة الكتب الصغيرة بصورة خاصة : إلا أن

« جريدة بوسطن » لصاحبها « سام ادامز » و « جرائد » توماس باين » قد لعبت دورها ايضا . ثم تعاضل ميل الاميركيين الى المنشورات النورية . فتأسست مصانع ورق وجبر وأحرف مطابع للاستثناء عن انكلترا . وفي السنة ١٧٨٢ ، كان هنالك ١٣ نشرة دورية ، وفي السنة ١٧٨٤ ، ظهرت الجريدة اليومية الاولى ، « بنسلفانيا باكت » .

كانت الصحافة في البر الاوروي ، حينما قامت ملكية مطلقة ، خاضعة للمصاحفة
في البر الاوروي
للترخيص المسبق ، والاحتكار ، والرقابة المسبقة . وكان الصحفيون ، من جهة ثانية ، محترقون في كل البلدان كجهة وسطيين . فكان للوفاء الكبرى والكتب الصغرى مركز الصدارة . ولذلك فان فولتير ، وهو اول صحافي عرفته المصور المتعاقبة ، لم يكتب في الجرائد . فكثرت من ثم الجرائد المخطوطة التي بيعت في الخفاء ، وهي الشكل الدوني من اشكال الصحافة .

بيد ان استرخاء عاما قد شجع الصحافة في فرنسا . دفعت بعض الجرائد
في فرنسا
الجديدة تعريفاً للجريدة الدورية المتسازة ، « جريدة فرنسا » ، « للأخبار الليلية » ، و « مركور فرنسا » للأخبار الادبية والعالية ، و « جريدة العلماء » . وحرر غيرها خارج فرنسا وسمح لها بالدخول مقابل رسم تستوفيه وزارة للشؤون الخارجية . الا ان فقدان الوحدة في الحكومة غالباً ما ألجأ الاهتداء الى وزير يحمي الجريدة من الرقابة . فصدرت منشورات دورية كثيرة اشهرت الـ « بريفو » ، والـ « ديفوتتين » ، و « فريرون » . لا بل ان المكتبي « بنكوك » قد نظم منذ السنة ١٧٧٢ شركة احتكارية حقيقية للجرائد وتوصل في السنة ١٧٨٧ الى الحصول على امتياز « جريدة فرنسا » و « مركور فرنسا » ، وأدخل في خدمته المحررين النضالين ، المشهورين بضعفهم وحيام ، الذين ينشدون الحرية . ولكن التأخر كبير بالنسبة للصحافة الانكليزية : فكان « جريدة باريس » ، وهي أول جريدة يومية ، لم تصدر الا في السنة ١٧٧٧ .

حاولت الحكومة ان تضمن لها خدمات الصحفيين الفرنسيين والصحافيين الذين يكتبون باللغة الفرنسية في كافة امحاء اوروبا . وقد انفلتت في محاولتها مبالغ ضخمة من المال . ثم فكرت بأن تكون لها جرائدها ايضا . ففي السنة ١٧٦٦ ألحى « شوازل » « جريدة فرنسا » بوزارة الشؤون الخارجية واوعز الى المشرعين عليها باعتماد « اللهجة الجمهورية » . وبواسطة الصحافة أعد « فرجين » الرأي العام للحرب الاميركية . ومنذ السنة ١٧٧٥ أخذت « جريدة فرنسا » والـ « مركور » تعظم « الثائرين » . ومنذ السنة ١٦٧٦ ، ادارت وزارة الشؤون الخارجية سرّاً جريدة « شؤون انكلترا واميركا » ، التي ما فتئت تهاجم الانكليز وانتهت الى امتداح مبادئه اعلان الاستقلال ونشر مقتطفات طويلة من « المعقول للعام » ، « مقالة توماس باين الانتقادية الديمقراطية العنيفة » . فكان ذلك بمثابة لعب بالنار .

أما الدول الأوروبية الأخرى ، فكانت كلها دون فرنسا بمراحل . الفريحيين
البلدان الأخرى ينح بكل تقدير ، والرقابة تمارس بكل صرامة . تمت الفشرات الدسوية على
الموم في المدن الحرة ، المزعمرة لمجارتها ، « فرنكفورت » ، « مبورغ » ، « كولونيا » ، « غسبورغ » ،
ولكنها لم تنج من ازعاج الرقابة الدافعة . بيد ان الاولوية كانت للفشرات الأدبية العنصرية في كل
مكان . وفردريك الثاني هو الوحيد ، بين كافة الملوك ، من افاد من الصحافة خير افادة
بمراعاته مصلحة الشخصية دون كل مصلحة أخرى . استحدثت الجرائد في مدينة الكبرى .
وكتب مقالات واروحى بغيرها ونقع سواها . مارس البطل بكل مهارة . فلأثرة الرأي العام
الألماني والبروتستانتي على النما الكاثوليكية ، لم يأنف من ان ينشر في كل مكان رسالة مزعومة
من البابا الى القائل النسائي « دون » ، وكتاب تهنة مزورا من القائد الفرنسي « سوبيز » الى
هذا الأخير (١٧٥٩) . في السنة ١٧٦٧ هزت برلين شائعة حرب جديدة . فاعطت الجريدتان
البريليتان شق التفاصيل حول عاصفة برّدية شديدة اجتاحت ، بزعمها ، منطقة « بوستدام » .
نسي البريلينيون الحرب في استراحتهم من التفاصيل حول هذه الكارثة الخيالية . في سيليزيا الهنقة
ارغمت « جريدة سيليزيا » على اطراء الانتصارات البروسية والنظام البروسي ، ومهاجمة النمسا .
وأوعز فردريك الثاني بأن تكس في « كليف » جريدة باللغة الفرنسية بغية التأثير على اوروبا ، هي
« بريد الرين الأسفل » . وقدم المساعدات المالية ، شأن غيره ، لجرائد الصادرة باللغة الفرنسية ،
كـ « جريدة برن » مثلاً . وحارب خصومه بكافة الوسائل . فأمر مثلاً بأن يوسع مدير « جريدة
كولونيا » المادية خرباً بالعسا . اضطر النمساويون ، بدورهم ، الى اثرة جرائد المدن الكبرى
على فردريك الثاني . وفي اقصى اوروبا ، أي في روسيا الاخضة في التنبه الى حياة الغرب
الفكرية ، ادارت كارين الثانية بحجة « شيء من كل شيء » واعتدت فيها الاسلوب الجدلي .
بذلك بعض المحاولات في سبيل تحقيق حرية الصحافة ، كمحاولة « جوزف الثاني » مثلاً ،
ولكنها لم تدم طويلاً .

يتضح من ثم ان الصحافة برزت كأداة تربية قوية . وهناك جرائد دورية انكليزية وفرنسية
عديدة اثبتت قيمتها الكبرى . ولكنها قوبحت بصورة خاصة الى اليسوريين والمتقنين من النبلاء
والبورجوازيين . ان زمن الصحافة الشعبية لم يحن بعد . وعلى الرغم من ذلك ، فقد كانت
للصحافة ، منذ ذاك التاريخ ، أداة كذب واداة تضليل للرأي العام .

ان مجموع الطرائق النفسية التي بحثناها في هذه السجالة ، سواء كانت جديدة كل الجدة ، ام
انخذ استخدامها آفاقاً جديدة واشكالا جديدة ، لجدير لعمري بأن يحمل اسم الثورة . توفرت
للأوروبيين وسائل فاقت كل ما عرف منها قبل ذاك التاريخ . وكان يمكنهم تولي امر تحسينهم
الخاص وتحسين كافة البشر ومحاولة ايصالهم الى مستوى الانسانية الاسمى . ولكنهم لم يسعوا في
اغلب الاحيان الا وراء الفتح والاستئثار بغية اشباع رغائبهم . وعلى الرغم من التناوب الفكرية ،
فقد حال الانحياز للتجاري للحضارة الأوروبية خلال القرن الثامن عشر دون قيام الأوروبيين
بهداية الاعراق الملونة في ما وراء المحيط الى خير ما امتلكته اوروبا .

الأنوار وتعذر تحقيق الأمة الأوروبية

الفصل الأول

وحدة أوروبا

افتلتت أوروبا بحلم ساحر، هو حلم الأمة الأوروبية. وعى المثقفون ما يقرب بينهم من أحياء آداب قديمة، ومسيحية، أو مثل موروثتها عنها، تداخلت كل أفكار العصر، حتى المعادية المعادية منها، وفردية النهضة، وروح عليّة عصرية، وأشكال فنية، وحياة مجتمعة، وتقنيات، ولاحظوا وجود هذا الكائن، أوروبا. وصفها فولتير كـ... نوع من جمهورية كبرى مقسمة بين عدة دول، بعضها ملكي وبعضها الآخر مختلط، هذه استورقراطية، وتلك شعبية، ولكنها متطابقة كلها، من حيث هي ترتكز إلى أساس ديني واحد، وتؤمن بمبادئ حقوقية وسياسية واحدة، مبهولة في المحاء للعالم الأخرى... «والع الميلانيون في التأكيد: «إن البشر، الذين كلوا في ما مضى رومانين أو فلورنسيين أو جنوئين أو لومبارديين قد أصبحوا كلهم أوروبيين تقريباً»، ونعجب الجنيفي روسو في تأكيده إلى حد قوله «إن ليس هنالك اليوم من فرنسيين والمان واسبانيين وحتى من إنكليز، ليس هنالك سوى أوروبيين. ميول الجميع واحدة هو أواؤهم واحدة وأخلاقهم واحدة لأن واحداً من كل هذه لم يتخذ شكلاً قومياً بموجب نظام خاص». ودرج المثقفون على الكلام عن «عادات أوروبا المشتركة». أما المستقبل المرتقب فكان نهاية الحروب وتغارب كافة الدول في اتحاد كبير للدول المتحدة الأوروبية.

أوروبا القرنية هي فرنسا آنذاك ما وحدت أوروبا فكرياً وأخلاقياً. على الرغم من هزيمتها في حرب وراثة عرش اسبانيا ومن اعترافها بالهزيمة في معامدتي «أوترخت» و«راستات»، وعلى الرغم من أن انكلترا أصبحت الدولة الأولى بحارياً

وسياسياً ، فان فرنسا ما زالت تثير وتعود أوروبا ، وثثير وتعود بواسطتها علماً بكامله . فلان
المركز « كراشيولي » ، سفير نابولي ، قد صدر كتاباً صغيراً وضعه في السنة ١٧٧٦ بهذا العنوان :
« بلريس ، مثال الأمم الأجنبية » او « أوروبا الفرنسية » . وقد جاء فيه : « من اليسير ابدأ
التمرف الى امة مهيمنة لمحاول اقتفاء آثارها . بالامس كل شيء كان ورومانيا ، اما اليوم فكل
شيء اصبح فرنسياً » . وفي اواخر القرن ، قال « ريفارول » في احتفال تنويجه في اكااديمية
برلين : « يبدو ان الزمان قد حان للكلام عن العالم الفرنسي » كما سبق للكلام في ما مضى
عن العالم الروماني » . والمقصود بكل ذلك هيمنة فرنسية مرتكزة ، لا الى القوة ، بل الى
رضى الافكار الحرة .

لأوروبا لغتها المشتركة ، اللغة الفرنسية ، التي كانت قيمتها احد اسباب رقعة
المقام الفرنسية . منذ السنة ١٧١٤ ، اذ سلم صاحب الجلالة الامبراطورية
وصاحب الجلالة المسيحية جداً ، في راستات ، بتوقيع اتفاق باللغة الفرنسية ،
حلت اللغة الفرنسية محل اللغة اللاتينية ، حتى حدود آسيا ، كافة دبلوماسياً : ففي السنة ١٧٧٤
حرر الاتراك والروس معاهدتهم باللغة الفرنسية .

وتكلم امراء أوروبا بجماء اللغة الفرنسية وكتبوا باللغة الفرنسية ، ولما نجحوا افراد بطائهم .
وراسلت ماري-تيريز النمساوية ابنتها جوزف الثاني وابنتها ماري - انطونيت باللغة الفرنسية .
ونظر فردريك الثاني ، ملك بروسيا ، الى اللغة الالمانية كما الى طمطمائية بربرية ولم يستعمل
سوى اللغة الفرنسية . باللغة الفرنسية راسلت الفلاسفة كاترين الثانية امبراطورة روسيا .
واستخدم اهل الأدب كذلك اللغة الفرنسية . لا بل ان الجرماني « لسنغ » كاد يؤلف
ال « لاوكون » بالفرنسية ، وان « غوته » الذي يتكلم فيما بعد عن « لغة الالمانية العزيزة » ،
قد تردد بين اللتين . واجاد العديد من الاوروبيين التأليف باللغة الفرنسية ، وانه لجدير بسمة
منهم ان يحتلوا مركزاً في أدبنا : البريطاني « هاملتون » ، الامير البلجيكي « دي لينه » ،
لكاهن الايطالي « غالباي » ، الصحافي الالمانى « غريم » ، ملك بروسيا « فردريك الثاني » ،
الامبراطورة كاترين الثانية ، الجنيفي جان جاك روسو . وتكلم اللغة الفرنسية كافة « اهل
الفضية والامانة » . فكانت اللغة الفرنسية لغة المجتمع الرفيع . ولم ينتقل الادب الانكليزي الى
أوروبا الا في ترجمات او مقتربات فرنسية . وحتى يستطيع المتفاريق استخدام مجموعة
ايطالية ، كان ضروريا ان تكون مترجمة الى الفرنسية . ولعل النخبة الالمانية عرفت مؤلفات
كبار الكتاب الالمان ، من امثال « كلوبستوك » و « لسنغ » ، من خلال ترجمة فرنسية .
وخبر القول ما قاله فردريك الثاني حين امر ان تشر باللغة الفرنسية « اجاث اكااديمية برلين » :
« على الاكاديميات ، كي تكون مفيدة ، ان تبلغ اكتشافاتها باللغة الشاملة » وهذه اللغة هي
الفرنسية ، « وفي كتابه « التاريخ المصري » جاء عن اللغة الفرنسية ما يلي : « تدخل الى كافة

المازل وكافة المدن . سافر من لشبونة الى بطرسبورغ ومن سنوگهولم الى هامبورغ ، ولكلم الفرنسية ، فتصادف في كل مكان من يفهم ما تقول .

ان اللغة الفرنسية مدينة بهذه الملكية الخارقة لوضوحها . فهي اكثر القلغات وضوحاً لان عمل الكلاسيكيين قد اقصمها على اعم القدرات بالاستغناء عن معظم الكلمات التي تستخدم في العلم الواسع الخاص وفي الاختبار التفني ، وعن الكلمات الاقليمية والمحلية والشخصية والمؤثرة ، ولان كل كلمة أو تعبير احتفظ بها قد كان موضوع بحث وتدقيق ، وكل معنى قد حدد ، والقوة والمدلول قد قيسا ، وللتجانسات والاستعمال والمواضعات قد عينت ، وأخيراً لان ليس من لغة في أوروبا بلغت هذا القدر من الضبط واللمعة والوضوح وقرب المأخذ باللبسة لكل من ليس متنبساً للبلاد أو للغة .

انتصرت لانها استخدمت في اكل المؤلفات ، تلك التي انتظمت فيها الافكار انتظاماً خالياً من كل عيب ينقلنا تدريجياً من الفكر البسيط الى الافكار المطردة التركيب بحسب تسلسل منطقي ، ولان كل فكر قليل الفائدة أو غريب عما يريد المؤلف ايضاحه أو اثباته يقصى اقصاء تاماً ؛ ولأنها استخدمت كذلك في المؤلفات التي تحققت فيها خير تحقيق صفات النظام واللباق والتدرج والاتصال واستمرار البيان ، وفي تلك التي تطرق جوهر الموضوع بدون مداورة وتفسير وتبرهن وتقمع وتقرّب الى الادراك ، بشكل لا نظير له .

ان هذه المؤلفات ، وهي اجلى ما انتجته أوروبا ، لكافية بمجرد صانعتها لأن تؤلف مدرسة فكرية ، ولكنها بالاضافة الى ذلك تنطوي على كنز قل نظيره من الملاحظات والآراء . غزا الادب الفرنسي كل شيء . قرأ الناس كبار كلاسيكيي القرن السابع عشر ومؤلفي القرن الثامن عشر واعادوا قراءتهم تكراراً وتأملوا فيهم واستاغوم وقلدوم واقتبسوم . لقد هتف المبلاني « بكاريا » قائلاً : « أنا مدين بكل شيء للكتب الفرنسية . ايه دالمير وديدرو وهلفتيوس وروفون ، ايتها الاسماء الدائمة الشهرة التي لا يمكن ان نسمح بها دون احترام وتأييد ، ان مؤلفاتكم الخالدة هي كتب مطالعتي الدائمة وموضوع انشغالي في النهار وتأملائي في الليل . وكان باستطاعة المؤلف مؤلفة ان تقول ما قاله بكاريا . وتشرب فردريك الثاني « بابل » ، وفونتنيل ، ومونتسكيو الذي دعاه « نورا المشرق المصري » ، ولا سيما فولير . وتفدى جوزف الثاني بمؤلفات واضعي دائرة المعارف والاقتصاديين و « الملك » فولتير . وتشبع الكتاب الالمان من الادب الفرنسي . لا بل ان صحافياً اشتهر بألمانيته ك « لسنج » قد حاول افراغ جلته في قالب جملة فولتير ، واشهر بمسرحياته نظريات ديدرو ، واستوحى الاب « دي بوس » في نقده الفني . وجاء غوته الى جامعة ستراسبورغ بغية اطلاق اللغة الفرنسية واقتن بالفرنسيين . لا بل بلغ من تأثر الانكليز بالادب الفرنسي ان مقالات انتقادية سياسية قد صيغت صياغة فرنسية . لقد سيطر على أوروبا الجاه عقلي مشترك وطريقة تفكير مشتركة وآراء مشتركة .

وكان فرنسياً كذلك الفن الاوروبي، وهو مصدر آخر لميول ومشاعر مشتركة .
الفن الفرنسي اراد المجتمع الفرنسي آنذاك ان يحمل حياته بلاذ الحواس اللطيفة التي تستلزم
فن اوروبي حكماً محصاً ، وقد خرج الفن الفرنسي من هذه النزعة التي قواها .

انه متجانس وتطوره متواصل . بشق النفس نستطيع ان نغيز مزيداً من الشهوانية والهوى
في عهد الوصاية ، اثناء المرحلة التي عقيت الحرب ؛ وحالة توازن حوالي السنة ١٧٥٠ ، حين
عرف النمط المعروف بنمط لويس الخامس عشر اوج ازدهاره ؛ ونزعة مترايدة الى البساطة
وعدم التصنع ، ابتداء من السنة ١٧٦٠ ، تحت تأثير المصور القديمة المكتشفة في اتروريا ،
ويومبيي ، ومصر ، ونظريات « ونكلن » ، في ما اطلق عليه اسم نمط لويس السادس عشر .
ولكن هنالك ما هو اشد تبصيص على متابعة المهمة المتشروع بها وادخال الجدة في التقليد .
فكان « دافيد » اول من ظهر بظهر التأثير . وان هذه الوحدة وهذا الاستمرار يردان الى
ميكل اداري « لا يزعم الاقوياء ... » ، ويساند القضاء ، ويتبع المتوسطين انفسهم ان لا
يكونوا البتة ارياء كلياً : سلطة وكيل الابنية ومهندس الملك ورسامه الاولين ، واثر
الاكاديميات النشطة جداً التي تعلم وترشد وتكافئ . وترد الوحدة والاستمرار كذلك الى
الذين يحتل البورجوازيون ولا سيما البورجوازيات المركز الاول بينهم : المرأة هي مصدر
الرحمة الاول . اما الملك ، الذي واجه صعوبات مالية جمة ، فلم تمد نصرة الفن وتقاً عليه ، بينما
كانت البلاد آخذة يجمع للفروات بواسطة التجارة والصانع . واذا استمرت الملكتان « ماري
لكزنسكا » و « ماري انطوانيت » والعائلات النبيلة الكبرى في تشييد الابنية وطلب البضائع ،
فان حديثي النعمة وحديثي العهد بالغنى قد لعبوا دوراً ربما كان اكبر من دور الملكتين
والعائلات النبيلة : الحفلات الملكية المتعدرات من اصل وضع ، كالسيدة « دي بومبادور »
والسيدة « دي باري » ؛ ورجال المال ك « كروزا » و « باري - دوغرنى » ؛ وممثلات الاوبرا
ك « غيبار » . لم يعد الفن فرساليا فحسب ، انه پارسي في الدرجة الاولى ، والولايات تقنفي
الباريس . الفنان يحلم بمجهور اكبر عدداً . فمنذ السنة ١٧٣٧ ، لا تسمح الاجتماعات في
قاعات الاستقبال ، التي يسرد تفاصيلها الصحافيون ، كديدرو مثلاً ، بالاتصال بمزيد من الناس
فحسب ، بل ان اعادة نشر المؤلفات بنقوش متقنة رغم على ارضاء هواة من صفار البورجوازيين
انفسهم ايضا . من هذه التأثيرات المختلفة انبثق الفن الذي تميز بتنوعه وسحره .

ازدهر في أعقاب حروب لويس الرابع عشر الطويلة والصعبة ، في عصر أبعد استقراراً
كادت الملكية لم تشمر فيه بقتال ملوكها في الخارج ، واستوحى السمي وراء العادة على هذه
الارض ، فجاء فناً علمانياً بعثاً ليس من روح الكنيسة لا بقليل ولا بكثير . هندسة عمارة
كان ام تريينا ، ربما أم نقاشة ، زياً أم موسيقى ، فانه يقطع بالطلاوة أبداً . الحق ، وخفة ،
حق في القوة ، وانطلاق ، ونسق رشيق ، واعتدال ، ومحفظاً ، انه لمن الصعب التعبير عن هذه

للطلاوة بالكلام ، ولكن ليس من يشاهد تحقيقات هذا الفن دون أن يتأق بها . انه فن فني !
 فني باختيار غاذجه أولاً : فمع ان الرسامين والنقاشين لم يرفضوا الكحول والشيوخ في رسم
 الاشخاص ، وحتى المشاهد ، فانهم قد فضلوا الاطفال والفتيان والشبان ولا سيما الشابات ، لأن
 للصر كان عصر المرأة ، وفي ذلك ميل الى الحركة ، وتزود العنف في التماثيل المختلجة ،
 ومسيرة الجماعات الراقصة على الفوحات ، ونسق وجه الابنية الذي يشمر المشاهد امامه وكأنه
 مأخوذ ومحول كما في موسيقى راقصة سحرية . انه فن هيج أيضاً : فاختشاب الاثاث الزاهرة
 الالوان ، ومرابا المداخل المتألقة ، والوان الرسوم اللامعة والمتنوعة ، وجمال العربي ، واليهات ،
 كل ما فيه سحر للعيون ، وعيد دائم ، وكل ما فيه يعبق ببهجة الحياة . وانه فن مريح اخيراً
 لا ينفل رغد العيش التلة . ان هذه المميزات البسيطة ، التي قد توافقها مميزات أخرى موجودة
 في كافة تحقيقات هذا الفن .

تمتة العمارة لقرنية عني القرن الثامن عشر عناية خاصة بتجميل المدن الذي سبق للقرن
 السالف ان عاد إليه . نظر الى المدينة ككل لتجميلها وتحسين حياة
 سكانها المادية . سمى وراء الجمال والمنفعة في آن واحد . كوتن لنفسه مفهوماً كلاسيكياً واراد
 إخضاع الطبيعة لمشيئة الانسان وعقله ، ولكنه لم يهمل الطبيعة قط ، ولا التاريخ ، لأن الصواب
 يقضي بالافادة من محيطاتها . فبرزت في كل مكان الارصفة الجنية والجسور المتينة في « رين »
 و « اورليان » و « بلوا » و « تور » و « نانت » ، والمتنزهات العامة وحدائق المدن ، كوالدائرة
 الكبرى ، في « تولوز » مع نجمتها المحضوبة (١٧٥٢) ، وحديقة « الينبوع » في « نيم » ،
 و « بيرو » في « مونبليه » مع اطلالته على أفق جبال « سيفين » العابس والاجرد ، وبرزت
 في كل مكان الساحات الملكية الممتدة لأن تكون اطاراً لتمثال الملك ، في « ليون » و « مونبليه »
 و « ديميون » و « رمس » ، و « فالنسيان » ، و « فاني » ، و « بوردو » ، و « رين » ،
 ولا سيما ساحة لويس الخامس عشر (ساحة الانتاق) في باريس . ولكن الساحة ، التي كانت
 مغلقة في القرن السابع عشر ، انفتحت في القرن الثامن عشر واسهمت في السير العام . لم يشيد
 في جوار ساحة لويس الخامس عشر سوى صف من الابنية الى الورا ، وامتدت الحدائق الى يمينها
 ويسارها وانساب نهر السين امامها . وتجاورت الساحات ، كما ترى ، في فاني مثلاً ، ساحة
 « دوكال » مع حواجزها الحديدية المشبكة الشهيرة التي حلقها « لامور » ، « ساحتي » « الحجر »
 و « نصف الدائرة » ، القتين « تتقابلان » وكأنها مقطعان من نغم واحد . وظهرت فكرة تجميل
 عصرية جداً في التصاميم التي وضعها « لدو » لمدينة نموذجية تقرر بناؤها في « شو » ، من اعمال
 « فرانش - كوتيه » ، حيث تبدو الابنية المكعبة والكروية ، الخلو من كل تزيين ، تسليفاً لما
 سيقبله « له كوربوزيه » .

احتفظت هندسة العمارة بطابعها الكلاسيكي ، وعلى الرغم من اننا نلحس فيها تطور القرن
 العام ، فلعل الفن هو أقل ما تبدل فيها . لم يحدث الملك أشياء جديدة كثيرة في فرسايل ، وان

اولف هنالك « تريانون الصغير » الذي حققه « غابرييل » (١٧٦٨) والذي هو نسخة القرن الثامن عشر . فباريس هي التي استأثرت بالهدايا الهامة . لم تدم هناك أبنية دينية كثيرة (القديسة جنيفيف التي حققها « سوفلو » ، و « سان سوليس » التي حققها « سرفندوني ») . ولكن الابنية الدينية تجددت بالاستعانة عن الكاتدرائية الضخمة الثقيلة بالاعمدات الرشيدة وباعتقاد الاووقه . اكثر الابنية الجديدة أبنية منقمة عامة : المدرسة العسكرية ، وهي من تحقيق غابرييل (١٧٥١) ، ومدرسة الجراحة ، من تحقيق « غندوان » (١٧٨٠) ، ودار الصحة (١٧٧١) ، والمسرح ، كذا « الوردون » ، من تحقيق « انطونيان » و « بير » ، ومسرح « فيكتور لويس » في بورجو الذي كان سلمه الابي الكبير ، المستوحى من القصور الملكية ، مثلاً نسج « شارل غارنييه » على نمطه عندما حقق دار الاوبرا في باريس . وقامت كذلك دور ارستوقراطية كثيرة شيدت بحسب تصميم خاص : الممكن منفرد تحيط به ابنية الخدمة القائمة الزوايا ويفصله عن الشارع فناء الشرف ، ووجه البناء مع بناء آخر امامي في الوسط ، والحدائق في المؤخرة . اما امثلة ذلك فدار « سويس » ، من تحقيق « ديلاهير » و « بوفران » ، ودار « بيرون » (متحف « رودن ») من تحقيق غابرييل ، ودار « ماتينيون » (رئاسة مجلس الوزراء) من تحقيق « كورتون » ، ودار « سالم » (قصر جوقه الشرف) من تحقيق « روسو » ، وقد شيدت كلها تقريباً في ضاحية (سان جرمان) عند منطلق طريق فرسايل ؛ وقصور آل « روهان » في « ستراسبورغ » و « سافرن » من اعمال الازناس .

هذه الهندسة كلاسيكية بما اقتبسته عن المصور القديمة وعصر النهضة : الاعمدة ، الاروقة ، تيجان الاعمدة الدورية والايونية والكورنثية ، المقننات فوق الاعمدة مع الساكف ، الافاريز والاطناف ، التلطات في اعلى مقدم البناء ، الدرابزونات والقباب . وهي كلاسيكية بنظمها الصارم . تتألف الابنية كما تتألف عظمات « بوسويه » و « ماسي » و « راسين » . التوازن والانجم والتناسق ، تلك هي صفات هذه الهندسة التي تكملها هندسة اخضيشاب الحدائق على الطريقة الفرنسية : ان نظر المشاهد يتبدى بمواشي الحدائق الطويلة وصفوف الاشجار المثذبة الوارفة للظلال ، ينتقل من ارض منخفضة الى مرآة مائية ، ثم يضيع في أفق سمجوني وتستقر العين في التهاويل البيضاء .

ان هذه الهندسة معتدلة جداً . لا تعتمد التزيين الا بكل ترزنت . الجمال يقوم في كمال تحت الحجر ، وتناسق الخطوط ، وضبط النسب ، والمطابقة للصحيحة بين كافة الاجزاء والنهاية التي وجدت من اجلها ، والذوق الصائب في وضع الممرات حيث يرتاح اليه النظر . وقد برزت صفة الاعتدال هذه بعد السنة ١٧٥٠ بصورة خاصة . ولكن لا برودة ولا تعبس ، اذا استثنينا اواخر القرن . ان حياة رقيقة تسري في اوجه البناء هذه ، وايقاعاً خفياً يز عضلات المشاهد وموسيقى شجية تجتذبه . على الرغم من عظمتها الحقيقية ، وحتى من جلالها احياناً ، فان ما يشبه الحفة والاندفاع ، والطلاوة الراقصة ، يحل المشاهد يتعرف فيها الى عصرها . اما بعد

السنة ١٧٧٠ ، فقد أصبح المبدع اليوناني ، متأثر من عطاء العاديات ، النموذج المألوف للمسارح (اوديون) ، والاسواق (المصق) ، والكنايس (سان فيليب - دي - رول) ، من لحفيق (الفرين) ، واتجه الذوق الفاتر شطر الجفاف والتعسف قبل ان ينتقل ، في عهد نابليون الاول ، الى الضخامة والعظمة .

وعلى نقيض ذلك ، تبدل تزيين هذه الابنية وقائشها تبديلاً تاماً . فان الراحة والصفاء والظرافة قد تقدمت العظمة والقوة . ظهرت مساكن صغيرة ، حتى في فرساييل . وبغية افارتها وتكبيرها ، وضعت المرايا فوق المداخل . ثم احدث للتزيين بالملاط الكلسي والرخامي والماجين على انواعها والراح تحشيب الجدران والحديد المشغول ما يشبه الخطوط المنحنية التي تكونها الالعب النارية . ان مشاهد الرعيان ، والحظائر ، والقرود الصاعرة ، والطيور ، والازهاو ، والثمار ، واكاليل الازهار ، وكثافة اله الحب وقدمه هي المشاهد التي زالت عداها ولم يستخدمها الفرنسيون الا داخل دورهم ، والتي تفتحت في دار سويس ، في قاعة بوفران الالهيلجية المشهورة ، او في رواق دار تولوز (مصرف فرنسا) المذهب . غذا الافان اخف وزنا واسهل نقلاً والبس بالنسيج المشوّ والتخذ اشكالا تتفق ومنعطفات اللقوام . حل محل الكرسي المستقيم المسند ، المد للتصدر ، والمشهور بطراز لويس الرابع عشر ، الكرسي المشهور بطراز لويس الخامس عشر والذي حشي مقعده ومسانده وغلفت بالمديجات . وظهرت الكراسي الواسعة ذات الاذنين ، والكراسي الطويلة او (الخطيئة الممتدة) ، والارالك ، والنخوت والكراسي الخفيفة . ونشرت الطاولات المستديرة والطرالات الصغيرة والمكاتب والخزائن ذات الادراج وعطب ايداع محتويات الجيوب ، في كل مكان تقريباً . اما مادة هذه الفروشات فبهجة وساطمة بالوان متقلبة : اخشاب الجزر ، البلاذر ، خشب الورد ، وخشب البنفسج ، والملك الاحمر والذهبي واللك المتعدد الالوان ، وبرنيق «مارتين» . واذا عرف الميل الى الرفاهية الاستمرار ، فان اعمال التنقيب في بومبي قد روجت تدريجياً ، ابتداء من السنة ١٧٦٥ ، اشكالا مستقيمة وهندسية لاتزال تتميز بالحفة والطلاوة ، والالوان غدت اقل ايذاء للنظر ، وظهرت الخلفيات السوداء الاولى مزدانة بفسيفساء او رسوم قديمة المواضيع ، ولاسيما بالراقصات الساحرة . ان الطراز المعروف بطراز لويس السادس عشر قد بدأ قبل لويس السادس عشر يزمن بعيد .

ماضى الرسم الظروف الجديدة . فلا مكان في المساكن الصغرى للوحات الرسم الفرنسي التاريخية والبيولوجية الكبرى ، بل للوحات الصغرى الكثيرة ، فوق المداخل والابواب مثلاً ، التي يحملو النظر اليها . لذلك تنوعت مواضيع الرسم التزييني وكثرت اللوحات الصغرى التي يسهل تركيزها ونقلها من مكان الى اخر .

اعدت الرسم للارضاء والاعجاب قبل القارية والتعذيب ، لذلك نراه يتخلل عن المثل القلبي

الاعلى الذي سعى وراءه في لوحة « رعاة اركاديا » . توجه الى الحس بواسطة اللون . الرسامون ملونون كلفوا بالبندقين ، والفلمنكيين ك « رورنس » ، والهولنديين ك « رمبراندت » . فهم والمحبون بهم يتلذذون باللون كلون ، ويتمنون باهتزازاته كالالموسيقى . اما الصناعة فمصرية في اغلب الاحيان وتبشر بالتأثيرين . يفصل « شاردن » بين الالوان التي يحاررها ويربط بينها بتقاطع الانكسارات . ونهج « فراغونار » النهج نفسه ، ويعتمد تبادل الاشعاع بين السدوف والخلفيات ، ويلون الظلال . فهدا الرسم ، اكثر فاكثرا ، تأليفا يتلفظ الابعاز الحاسم .

يلفظ الرسم الخيال . انه شعر العصر ، ذلك الشعر الذي افتقر اليه الادب ايما افتقار . فها هي « الاعداء الالية » ل « دانتو » (١٦٨٤ - ١٧٢١) التي هي سوار مستلذ بين اسبياد شبان وسيدات شابات ، وخرافات حقيقية ، نخص بالذكر منها لوحة « الاجبار الى سبتير » (١٧١٢) الشهيرة ؛ وها هما لوحتا « دور فينوس » و « الراحيات » ل « بوشيه » (١٧١٣ - ١٧٧٠) اللتان تمثلان حلم انسانية جميلة ، شوانية ، غصابية ، في طبيعة منظمة ؛ وها هي انشودة الحب ، ل « فراغونار » (١٧٣٢ - ١٨٠٦) ، التي تبقي منذ ذاك التاريخ بكل الشعر الثنائي الرومنطيقي ؛ وها هي لوحات غرق السفن والمواصف في ضوء القمر ؛ ل « فرنيه » (١٧١١ - ١٧٨٩) ، والاطلال ل « هوبير روبير » (١٧٣٣ - ١٨٠٨) .

ولكن الرسامين ابناء زمن كانت محبة الحياة اليومية اقوى من ان يكثرثوا للعالم المحيط بهم . فان « فاتو » نفسه قد رسم مشاهد عسكرية ، كما رسم « فرنيه » مرافقه فرنسا . ولجند في ما خلفه « هوبير روبير » تاريخاً مصوراً لفرنسا تحت ظل النظام القديم . اما الاختصاصي شاردن (١٦٩٩ - ١٧٢٩) ، فكان رسام صغار البورجوازيين (« الام المنهكة » و « صلاة تناول الطعام ») . ويرى كلهم في رسم صور الاشخاص ، فكانوا سيكولوجيين يتقصون اعماق الشخص الذي يرسمونه . ويجب ان نضيف الى من ذكرنا « ناتيه » (١٦٨٥ - ١٧٦٦) الذي رسم « ماري لكزنسكا » و « سيدات » فرنسا ، والسيدة « فيجييه لبران » التي رسمت « ماري انطوانيت » وامهرهم اطلاقاً ، المصور بالقلم ، « لاور » (١٧٠٤ - ١٧٨٩) ، اللوغمي حتى القفاظة ، الذي رسم « مدام دي بومبادور » ، ولويس الخامس عشر .

الا ان في هذا القرن ، الذي بلغ هذا القدر من الثروة والتنوع ، نواحي اقل جمالا : الرسم الخلاعي الذي لا تجرؤ على اصدار حكنا عليه في ما انتجه « فراغونار » ، الصادق والفاحك (الازجوجة ، القيص المخلوعة) ، والذي تفر منه النفس امام ما خلفه « غرور » المراثي (الابريق المكسور) ، وما هو شر من ذلك ، رسم « غرور » الاخلاقي ، البهرج والمضخم ، الذي له اسوأ وقع على المشاهد .

اما النقاشه بماه القضة التي برع فيها « كولين الابن » ، « ساتبوين » و « ومور الابن » ، فقد عرفت فرسايل وباريس . وقد اكتشفت النقاشه بالالوان في السنة ١٧٢٥ .

وأما التدبج الذي وفّر له الرسوم الياخزة أشهر رسامي العصر فقد أعطى نتائجاً جميلة جداً نقل أو نسج على منواله في كل مكان .

في أواخر القرن نال «دافيد» (١٧٤٨ - ١٨٢٥) بإستاذه «فيان» وبالسكوني «ونكلن» على لفن ان يستخلص من الطبيعة الجلال المثالي ؛ قام القدماء بذلك خير قيام ؛ يجب التلذذ طيبهم ؛ إلا ان الرسم القديم ، اذا ما استلينا الآنية اليونانية والرسوم الجدران في بومبي ، قد اضمحل وزالت آثاره ، فيجب من ثم الفسح على منوال النقاش وانتاج نقوش مصورة . ان «بين الموراس» ، التي عرضت في روما في السنة ١٧٨٤ وضحت ، على تمثيلها وطابعها المسرحي ، اجزاء جميلة جداً ، قد عرفت نجاحاً عظيماً جداً وكانت بمثابة بيان المدرسة الجديدة . فأوقف دافيد بذلك ، لسنوات طويلة ، تياراً لن يظهر ثانية إلا مع مدرسة السنة ١٨٣٠ .

تطورت النقاش من الحركة الوثابة في «جياذ الشمس» لـ «روبير اللوريني»
الثلاث الفرنسية الى الاتزان في بنوع غرنيل ، لـ «بوشاردون» (١٧٣٩) والى الكلاسيكية الزاهدة وربما العابية في «سان بروف» و «دلفا» لـ «هودون» .

حافظت أكثر من الرسم على المواضيع الكبرى : التماثيل الملكية الساحات («لويس الخامس عشر» لـ «يوشاردون» في ساحة لويس الخامس عشر ، ١٧٥٠) و «لويس الخامس عشر» لـ «بيفال» في «رمس» (١٧٥٦) ، وقد حطمت كلها على يد الثورة ؛ الأبنية المدفنية ، كضريح المارشال «دي ساكس» في «ستراسبورغ» لـ «بيفال» (١٧٧٧) . ولكنها ، في الدرجة الاولى ، نقاش مساكن تتميز بالخطوط المرنه وبضاهي فيها الأجر الرخام وتكثر من النساء والاولاد والفتيان: كـ «مركور» رابطاً جناحيه ، و «الولد والقص» ، و «الولد والمصفور» لـ «بيفال» ، و «المتحمة» لـ «فالكونيه» . وكان النقاشون اخيراً مصوري اشخاص سيكولوجيين ايضاً يظهرن لنا مجتمع عصرهم كاملاً : بيفال («فولتير عار» ١٧٧١) ، «لموان» ، «باجو» ، «كافيري» ، وخصوصاً «هودون» ، الذي يمثل «لاتور» ، النقاش («فولتير» في بناء الكوميديا الفرنسية ، و «واشنطن» في كابيتول «ريتشموند» ، و «فرانكلن») .

هل كانت الموسيقى الفرنسية ، في هذا القرن ، دون الفنون الاخرى ؟
للموسيقى الفرنسية يبدو ان فرنسا لم تنجب عباقرة من امثال اولئك الذين انجبتهم النمسا وتورنج . ولكن اثر الموسيقى الفرنسية ، على الرغم من ذلك ، كان كبيراً . فالفرنسيون كانوا في الدرجة الاولى اساتذة معتبرين عرفوا ، هنا ايضاً ، الامتداء الى النظام للميق المعتجب تحت الظواهر واكتشاف التواميس ورددوا كلها الى مبدأ مشترك . وهذا ما فقه «رامو» ، المراقب البصير ، والمقل العباسي والمطفي ، في مؤلفين هما بمثابة «مراحل الاجرومية الموسيقية» : «بحث في الايقاع» (١٧٣٢) و «اثبات مبدأ الايقاع» (١٧٥٠) . فرد نهائياً مقاسات الألحان الانهي عشر القديمة الى المقامين الأكبر والأصغر ، والمقام الأصغر الى المقام الأكبر ،

والمقام الأكبر الى تراغتي الاصوات الاساسيين ، التام والباعي ، وهذين الآخرين الى المعن الخاص ، اي « النقطه الايقاعية » . وقد خضع الثلحين كله ، حتى العهد المعاصر ، لأعمال رامو . عرف الفرنسيون اذن كيف يستخلصون من ممارستهم الموسيقية ، بمجهود تحليل وتجريد ، قواعد عامة وتمايز منسقة لتعلم العزف على الآلات الموسيقية . فقد نشر « فرنسوا كوبرين » ، الكبير ، في السنة ١٧١٧ ، « فن العزف على البيانو (القديم) » ، ونشر « رامو » ، في السنة ١٧٢٤ ، مجموعة مزوفات لبيانو ، تحت اسم « اسلوب لآلة الأصابع » . واعطى الفرنسيون خبر أمثلة عن موسيقى البلاط وموسيقى قاعات الاستقبال . وجلبوا في البيانو القديم ، الذي هو جد « البيانو الحالي » ، ولكنه يبيض الور بدلا من ان يطرقه طرقاً ، فلا يستطيع من ثم صيانة الصوت ؛ والى هذا يرد ضعف رنينه ، « حزمة مفاتيح لمحرك » ، والحاجة الى المديجات والزين المختلفة ، وتخصيصه للموسيقى الخفيفة والرقصة : البيانو القديم « مشط دقيق لامرأة شقراء مجمدة الشعر جداً » . ان رامو و « وداكين » (١٦٩٤ - ١٧٧٢) ، ولا سيما فرنسوا كوبرين الكبير (١٦٦٨ - ١٧٣٣) قد اکتروا في الموسيقى من « الاعياد الانيسة » و « التسلطات الرينية » و « الراعويات » التي حققها الرسم ، فجاءت منها لطيفاً ومرناً على غرار اثاث من طراز لويس الخامس عشر ، على بعض التصنع في الطلاوة وتلاطف في الالاقه ، تسلط عليها المرأة تسلطاً كلياً كما تدل على ذلك اسماؤها : « الساحرة » ، « العنفة » ، « الشهبانية » ، « الساذجة » ، الخ . وقد جلب رامو بالإضافة الى ذلك في الاوبرا . واشهر مؤلفاته الكثيرة « كاستور وبولوكس » (١٧٣٧) . اعطى فيها مثال الموسيقى الذيلية ، المتحفظة ، المدة لمساعدة الشعر في التعبير عن المشاعر وأحوال النفس دونما زخارف فافلة ، الكلاسيكية ، لغة الفؤاد . وم الفرنسيون اخيراً من خلقوا الاوبرا الهزلية التي أشهرها اسم « غروري » ، وعندما اکتشفت اصول الايقاع الذي احدثته منذ السنة ١٧٤٣ مدرسة «مانهايم» الألمانية .

الحج الذي كذلك شطر المستحب والمتعفن . منذ السنة ١٧١٨ ، انتشر الذي الفرنسي استعمال القضبان الخفيفة والطوية التي تنفخ «لثنائير» : وكانت البهجة كبيرة بالخلص من فساتين الذي القديم الضيقة . ارتدت النساء « مياذل » ، أي فساتين واسعة ومتسدة ، تكشف العنق والكثفين وأعلى الصدر ، ومزودة بإكام على شكل القمص والميكل الصيني . الاقمشة خفيفة : منسوجات قطنية من الهند ، ومنسوجات موصلية ، وشقوف دقيقة جداً ، وحرائر . السيدات يقصرن شعرهن الذي يمدنه قصائباً كبرى ويضطرون في سبيل ذلك الى الذهاب الى المزينين . ويبرزن جامهن بقصات من الفسيفج الحريري الدقيق الاسود يلمصنها بالوجه ، « الاذبة » : « المولمة » ، الى جانب العين ، « الماجنة » ، فوق الانف ، « المفناجة » ، في أعلى الحد .

وتحلى الرجال عن الجسم المستارة الضخمة والملابس المثقلة بالوشحة والخرمات واعتمدوا الملابس البسيطة ، الضيقة ، السراويل من نوع « غمد المدس » ، والثوب المنصر المنحدر الى

الركبتين ، والجسم المقطعة .

منذ السنة ١٧٥٠ ، زادت كسوة رأس النساء ارتفاعاً . وفي عهد لويس السادس عشر باتت مرتفعة جداً ، حتى بات وجه النساء على ارتفاع ثلثي طولهن . وابتكر « ليونار » اللقبسات المبررة « على طريقة مونفوليه » ، و « طريقة الثمردين » ، و « طريقة الدجاجة الحساء » مع مركب حرابي مبسوط الأثمنة . أما الملابس فقد تكلفت ، أكثر فأكثر ، البساطة وطابع الأزياء الانكليزية للرجال .

ابتكر الزي فنانون حقيقيون . هم الحياطون وخدمهم صنعوا ألبله الجنين في القرن السابق ، أما اليوم فقد ظهر طراز جديد هو طراز الخياطة وصناعة القبعات النسائية . إن الأنسة « برتين » ، و « زيرة الزي » ، المقيمة في شارع « سانتونوريه » ، تشاهد الملكة « ماري - انطوانيت » يومياً . المزيّنون الاختصاصيون يحملون محمل الفراش والفراشة . « داجيه » يزين السيدة « دي بومبادور » ، و « ليونار » يزين « ماري - انطوانيت » ، و « له غرو » يؤسس اكاديمية التزيين . وتقوم جرائد الأزياء بنقد الفن الجديد .

ان بعض متذوقي المأكلي ساعدوا الطهاة على تحسين فن الطبخة . يفرض الطباية الفرنسية تذوق المأكلي حساً مرهقاً في اللسان والمذاق ، وانتاهاً كلياً دائماً ، وحكماً سليماً للتمييز بين الطعم والروائح الزكية في ادق فوارقها ومطابقتها وقد اخلتها . انهم فن من الفنون الجميلة ، وهو جدير بان تكون له ربة شعره . الطهاة في دور « اورليان » و « كوني » و « سوبيز » ، والطهاة في دور الاحبار ورجال المال يتبارون في وضع خير جداول الاطعمة تنظيمياً ، وتركيب اكثر التبلات اتفاقاً وتخلد اسماء اسيادهم باطلاقها على ريدة من القرائد ، او على حساء جديد . انتظمت الوجبات الفرنسية انتظام المسرحيات الكلاسيكية . المحور والاجبان الفرنسية ارسخت شهرتها . ابتكرت السيدة « دي بومبادور » ، صنف للعدد من لحم ظهور الدجاج في « المنظر الجميل » ، وابتكرت سيدات غيرها صنف السانبات على طريقة « ميربوا » وصنف الفراريج على طريقة « فيلروا » . وخلدت مآثر الدوق « دي وبشليو » في « بور - ماهون » بإحساء المركب من زيت وخل وملح وفلفل ومعة البيض . وكان القرن الثامن عشر بالإضافة الى ذلك قرن النبيذ للشبابي المزد ، ولفطائر المحشوة بقطع الاكباد المشهورة باسم فطائر ستراسبورغ ، وحلوى « Praline » ، الدوق « دي برالين » . كما كان قرن الطاهي « كارم » المشهور الذي كانت محبته للطبخ اقوى من ان يتأخر في تناول الطعام ، والمصنف « بريا - سافارين » الذي ولد في السنة ١٧٦٥ .

غزا الفن الفرنسي اوروبا . تراجم الامراء والنبل على الطهاة الفرنسيين . غزو فرنسا صدرت المفروشات الفرنسية من فرنسا شحنات كبرى . عند الامراء في رده صانعي الاثاث والفروش الفرنسيين بغية احداث المعامل في بلدانهم . وقد بلغ من شهرة مصنع « (غوبلين) الملكي الفرنسي ان هذا الاسم اصبح اسم جنس لتعيين المفروشات

الصلرية على اختلاف مصدرها . زومت سوانيت الصاغة في باريس كافة البلاطات الاجنبية . وانتشرت منتجات مصنع « سيفر » الملكي من آنية صينية وآنية شبيهة بالمرمر في كل مكان . واستوردت النساء من باريس الفساتين والجوارب الحريرية والمراوح والقفاغيز المططرة واحمر الشفاء وكافة « سلع الحببة الصغيرة الحجم » . وجرين وارثنين الملابس على الطريقة الفرنسية . وكن يرتدين بفارغ الصبر دمية شارع « سانتولوريه » ، المزينة للشعر والجمعة بالملابس ، التي تأتين كل شهر بأحدث زي في باريس . وكن في ساعات دواهنن يستلطن الى الشعر احياناً . فقد عادت كثة كارين الثانية يوماً من باريس بـ ٢٠٠ صندوق من فساتين شارع « سانتولوريه » وخرقه ، وما ان رأتها كارين حتى طاش صواها واصدرت قافزاً يقيد النفقات المفرطة . وقد شقت باقات خيوط الحرير التزيينية والبهارج والخرمات الحريرية طريقاً امام الملحنين والكتاب والرسامين .

ان الموسيقى الفرنسية ، التي احقرها جان جاك روسو ، كانت موضوع تقدير الالمان . وثلث القطع الموسيقية الفرنسية ، ولا سيما موسيقى البيانو ، طريقها الى كافة البلاطات الالمانية حيث عزفت وقلدت ونقلت . واقتبس الايطاليون والالمان الكثير من موسيقى رامو الاصلية . وفي كلامه عن فرنسوا كوبرين الكبير ، صرح « براهمز » ، بأن « سكارلاتي » و « هايندل » و « باخ » من عداد تلاميذه . (مدخل طبعة المؤلفات الموسيقية المعدة لبيانو) . واعجب « باخ » بكوبرين وأشاو على تلامذته بالافادة منه . وان باخ هذا ، الذي هو عبقرية متميزة ، لدن الى الفرنسيين بقته في التسلسل وطريقته الكلاسيكية ، الراسخية والفرسالية ، في حصر أهمية القطعة الموسيقية بفكرة واحدة تسيطر عليها من أولها الى آخرها . وليست « ثوره » غلوك ، المزعومة في الاوبرا سوى تطبيق لمبادئ رامو على يد رجل عبقرى ، والى باريس جاء غلوك ، الذي لم تفهمه فيينا المتعوده محسنات الاوبرا الايطالية ، ليرى انتصار كلاسيكته للقائمة . وتأثر « موزار » تأثراً قوياً بمؤلفات رامو للاوبرا وبالأوبرا الفرنسية الهزلية . وانك لترى ، في كل ما خلفه هايدن وموزار ، اثر الموسيقى الارستوقراطية العالمية ، الطريفة والخفيفة ، التي جلي فيها الفرنسيون . وقد ذاع صيت باريس في كافة أنحاء أوروبا بسبب امتياز طبعاتها الموسيقية . فان والد موزار قد طلب الى الباريسيين نقش مؤلفات ابنه ، كما ان غلوك قد ارسل الى باريس من فيينا تركيب معزوفة « اورفيه » كي ينقش فيها نقشاً فخيماً .

ولكن اعنى أثر تركته فرنسا هو أثرها في هندسة العمارة والنقاشة والرسم . وكان من حق المهندس « بات » أن يكتب في السنة ١٧٦٥ ، لجوئل في روسيا وبروسيا والدانمارك وروغنبورغ ، والبالاتينا ، وإفارييا ، واسبانيا ، والبرتغال ، وإيطاليا ، تر في كل مكان مهندسين فرنسيين يحتلون المراكز الاولى . وينتشر نقاشوا كذلك في كل مكان ايضاً ... باريس هي بالنسبة لاوروبا ما كانته أينا بالنسبة لليونان حين ازدهرت فيها الفنون : انها تقدم الفنانين لكافة اقطار العالم . في كل مكان نشاهد فرنسيين يحتلون مركز الرسام الاول والمهندس

الاول وللفنانش الاول لدى الامراء والملوك . ولم لا يكتفون بالابداع والخلق ، بل يدبرون أكاديمية الفنون الجميلة الأجنبية ويدرسون فيها ايضاً . واذا لم يلتقوا من مكان الى آخر ، أرسلوا التصاميم والرسوم التي يراقبون تنفيذها . يؤثرون بمشوراتهم المجموعات المنقوشة المطبوعة في فرنسا التي تضمها كل مكتبة من مكتبات الفنانين الاجانب ، والتي هي ، باللبسة لهؤلاء ، مرجع يستوحون منه الافكار والاشكال الهندسية : كتب الهندسة لـ « دافيلر » ، وبلونديل ، ومجموعة كبريات جوائز هندسة العمارة ، وكتاب فن تنظيم الحدائق لـ « لبلون » ، ومجموعة نماثيل ... قصر فرساي ، ومجموعة « جوليان » لصور « فانو » ورسومه . الامراء يرسلون المشاريع التي يضمها مهندسو بلدانهم الى الأكاديميات الفرنسية طالبين ابداء الرأي واجراء التحويرات اللازمة . وبأني عدد غفير من الفنانين الأجانب لتلقي دروسهم في فرنسا فيتشيرون فيها الذوق الفرنسي .

اقتبست اوروبا عن فرنسا فنا البلاطي . ان مدينة فرساي الملكية ، مع تصميمها الموضوع بشكل مروحة ، واتجاه شوارعها الى القصر الذي يسيطر على المدينة ، وفي ذلك ما فيه من تعبير عن نظام الحكم المطلق ، قد نسج على منوالها في « كلرلسروه » مقر حكاه « باد » ، وفي « سان بطرسبورغ » حيث تضد « لبلون » ، مهندس القصر العام ، بين السنة ١٧١٦ والسنة ١٧١٩ ، فوق الاقنية المشتركة المركز ، مروحة مؤلفة من ثلاثة ابعاد نظرية كبرى تتجه كلها الى اعلى برج « الاميرالية » ، فجعل من عاصمة القيصرية فرساي جديدة .

حاول كافة الامراء تقليد قصر فرساي مع افتائه الأمامية التي تضيق تدريجياً باتجاه فناء الشرف ، وحديقته المنظمة ، وبنائي « مارلي » و « تريانون » الملحقين به ، ورواق المرايا الكبير ، وسلم السفراء ، وللفن الرمزي لتخليداً لجد الملك ، وصورة الملك حاملاً اسلحته او مرتدياً بزة التكريس . كلهم رغبوا في ساحة ملكية تكون اطاراً لتمثال الملك فارساً أو راجلاً ، على غرار لويس الرابع عشر الراجل لـ « ديجاردين » ، ولويس الرابع عشر الفارس لـ « جيراردون » ، أو لويس الخامس عشر لـ « بوشاردون » ، وقد حُطمت هذات الأخيرة في عهد الثورة .

ان القصر المنتخب في بونت الذي حققه « روبير دي كوت » وقلامذته وزينه « اودران » و « اوينورت » و « فاسيه » ، ومقر « بوبدورف » الريفي ، وقصر « بروهل » ، قد شيدت في المانيا البرينانية لمنتخب « كولونيا » . وشيد منتخب تريف ، في « كوبلانس » ، على يد « اكسار » ثم « بير » الابن ، ومراقبة أكاديمية باريس للهندسة ، بناء على الطراز المعروف بطراز لويس الرابع عشر . واقتبس منتخب « مايلس » ، قصر مارلي ، وأسند وضوح تصاميم البناء الى الألمان وطلب الى الفرنسيين اعادة النظر فيها . وفي البلاطينا ، انجز « بيضاج » قصر منتخب مانهايم وانشأ حديقة « شترنجين » ، على غرار فرساي . وفي ورقبرغ المجز « لاغبير » بعد السنة ١٧٥١ القصر الدوقي في « شتوتغارت » . وفي بافاريا طلب الأمير المنتخب من « روبير

دي كوت، تصاميم لقصره في شلهايم واستخدم مهندسين تلمذوا على الفرنسيين. وفي «كاسل» شيد الأخوان «دي ري» «لاندغراف» قصوراً ومتحفاً وأوبرا. وفي برلين شيد «جان دي بودت» «دار الصناعة» وتمهد فردريك الثاني عدداً كبيراً من المهندسين الفرنسيين الذين شيدوا له قصر «بوسندام» و«سان - سوسي». وأعد له النقاشون الفرنسيون عدداً كبيراً من القطع الرخامية المنقوشة للسطوح والحدائق. يضاف الى ذلك أن تمثال المنتخب الأكبر لا ينفرد بشيء عن التماثيل الفرنسية، كما ان ساحة فردريك مقبنة عن ساحة لويس الخامس عشر. ثم ان الرسام «بين» قد خلف صوراً لفردريك الثاني في كافة مراحل حياته. وفي «درس» ترخر «الحديقة الكبرى» التي دمرتها القذائف القبروسية، بالتماثيل المستوحاة من تماثيل فرساي. وقد رسم الفنانان الفرنسيان «بيلستر» و«هوتين» الصورة الملكية واعادا الى الذاكرة بلاط درس وملاذه.

في النمسا شيد «جودو» جامعة فينتا. واستعان النمساوي «دور» بالنقوش الفرنسية لنقش تمثال «شارل السادس» على غرار تمثال لويس الرابع عشر، وزين ينبوع «السوق الجديدة» بتماثيل شبيهة بتماثيل فرساي، وليست ساحة جوزف الثاني سوى ساحة لويس الخامس عشر بالذات. وقد تولى أحد تلامذة «لارجيليو» رئاسة أكاديمية الرسم العليا. وأراد الأمير «اوجين» أن يكون له فرساي المصغر في قصر «المنظر الجميل» وحديقته.

في روسيا جعل «لبون» قصرأ وحديقة فرنسيين من «بيترهوف» والحديقة الصيفية التي جعلها «بينو» بالمديد من الينابيع الضخمة. وحقق «فالين دي لاموت» بعد السنة ١٧٥٦ قصر أكاديمية الفنون الجمية ثم «صومعة» كاترين الثانية المستوحاة من «تريانون». ونجح على منوال فرساي في المقرات الامبراطورية في «قيصر كويه - سيلو» و«بافلوسك» وحتى في المقرات السيدية «كفر الأمير» «غاليترين» في «اركنجيلسكويه» ومقر الكونت شرمتيف في «كوتوفو». وفي السنة ١٧٦٦ استدعت كاترين الثانية «فالكونيه» الذي نقش تمثالاً ضخماً لبطرس الأكبر فارساً، وهو المصلح ومشيد المدن، مستوحياً مشروع تمثال اللويس الرابع عشر، فعلق اجل التماثيل الملكية في القرن الثامن عشر.

في بولونيا يشاهد الأمر الفرنسي في قصر لازينكي الصيفي وقد زينه النقاش «لبرون» «نقاش الملك الأول» الذي اسهم ايضا في أعمال قصر فرسوفيا الملكي.

وان ساجي «كونجلس - نورف» و«امالينبورغ» في الدانمارك لساحتان ملكيتان، كما أن «سالي» قد صنع تمثال الملك فردريك الخامس فارساً من البرونز على غرار تمثال لويس الخامس عشر لـ «بوشاردون».

في السويد انجز قصر وحديقة «دروننجهولم» والتجميل الداخلي في قصر ستوكهولم الملكي على غرار فرساي. وقد عمل هنا وهناك فرق عديدة من النقاشين الفرنسيين. وأقام «لارشنيك»

بين السنة ١٧٥٥ والسنة ١٧٧٨ في ستراسبورج مثالا له غوستاف فازا، راجلا وآخر له غوستاف - ادولف، فارسا . وتولى ديبريه ، بين السنة ١٧٨١ والسنة ١٨٠٩ كافة الأعمال للترينية التي تطلبها المسرح وأعياد البلاط . وزين رسامو مدرسة « بوشيه » القصر الملكي .

في اسبانيا ، أراد فيليب الخامس أن يحمل من له « غرانجا » قصر فرساي جديداً . فصنع النقاشون الفرنسيون العديد من التماثيل والنيابيع ، وهكذا حولوا شكل حديقة « ارانجوز » . وشيد مهندسون فرنسيون منارة « بون رتيرو » في مدريد ، ودار « كوربوس » ، وقصر « المنظر الجميل » . وفي البرتغال جاء قصر « كلوز » قصر فرساي جديداً أيضاً ، كما جاءت ساحة التجارة في لشبونة ، التي انشئت لتحل محل ساحة جوزف الاول ، مماثلة لساحة لويس الخامس عشر . وفي ايطاليا اقتبس « كازارو » في « نابولي » و « سكولورو » في « بارما » عن قصر فرساي ، كما اقتبس عنه « هت لو » في هولندا و « هامبتون سكورت » وحديقة شاتوورث في انكلترا .

ونقلت أوروبا عن فرنسا فنها المجتمعي ، الفن الباريسي ، ففي كل مكان يشاهد في السور الخاصة تصميم الدار الباريسية المميز ، كدار البارون « دي بزنفال » في سولور (سويسرا) ودار « تور » و « فاكسي » في فرنكفورت ، وهي من تحقيق « روبير دي كوت » ، والدور الارستوقراطية في حي « ولستراس » في برلين .

وقد استمد التزيين فيها كلها موضوع « الاعياد الانيسة » ، « د فاقو » . فشقت به أوروبا ، لذلك نرى اجمال مجموعات « الاعياد الانيسة » للرسميين الفرنسيين في لندن وبرلين وستوكهولم ولينفراد . وهي رسوم الاشخاص التي حققها الرسامون والنقاشون الفرنسيون ما يؤلف خير مراجع صورية لكافة بلاطات أوروبا .

لا يتسع المجال هنا لاحصاء المنجزات الاوروبية التي حققها الفرنسيون او اقتبست عن الفرنسيين . بيد ان الامثلة التي قدمنا لكافية للدلالة على هيمنة فرنسا الفنية .

ترد هذه الهيمنة في الدرجة الأولى الى تفوق الفن والادب في حد اسباب فتوح الفرنسي ذاتها . ولكن ظروفا خارجة عن ذلك سهلت انتشار المنجزات والفنانين وانتشار الحس والشاعر والآراء المشتركة .

فهناك اولاً سحر العظمة الفرنسية الكبير . القرن الثامن عشر هو في نظرتنا العظمة الفرنسية الفترة التي افتتحت فيها فرنسا الى الهيمنة البحرية والتجارية والسياسية . اما في نظر المعاصرين ، فان فرنسا ، التي كانت اكثر بلدان أوروبا سكاناً وغيرها تنظيمياً ، ما زالت ، على الرغم من هزائنها ، التي تحفلها انتصارات كبرى على كل حال ، ادهب قوة عسكرية في البر الاوروبي اطلاقاً . وان في القوة بلانداً .

جسم ملك فرنسا ابداً ، في نظر ملوك أوروبا ، مثال الملك بالذات ، كما كان بلاط فرنسا نموذج البلاطات كلها . لذلك حرص اصغر صفار الامراء الالمان على ان يقلدوا ، في اماراتهم ، لويس الرابع عشر وقوساي ، وبلاط فرنسا . ولذلك قصد الامراء والمظاه فرنسا طيلة القرن لاستكمال تهذيبهم فيها . نذكر من بينهم بطرس الأكبر في السنة ١٧١٧ و كريستيان السابع ملك الدانمارك في السنة ١٧٦٨ وولي عهد السويد غوستاف ، باسم الكونت « دي غوتسلاند » ، في السنة ١٧٧١ ، وجوزف الثاني امبراطور النمسا ، باسم الكونت « دي فالكنشتين » ، في السنة ١٧٧٧ ، والتراندوق « بول » الروسي ، باسم كونت « الشال » ، في السنة ١٧٨٢ ، والامير هنري البروسي ، باسم كونت « اولز » ، في السنة ١٧٨٤ .

يضاف الى ذلك ان عظماء اسباط كافة الأمم ، وفنانها وكتابها ، قد قاعات الاستقبال استهوا قاعات الاستقبال الباريسية ، قاعات الدوقة « دي مين » ، والمركيزة « دي لمير » ، والدوق « دي سولتي » ، والامير والاميرة « دي ليون » ، في عهد الرصاية ، ثم قاعات المركيزة « دي دقتان » والسيدة « دي نسين » ، والسيدة « جوفرين » ، وفي النصف الثاني من القرن ، قاعات الاستقبال الفلسفية في دور البارون « دولباك » والآنسة « كينو » والآنسة « دي لسيناس » ، والقاعة الموسيقية في دار « لاپريلينيير » ، وبعد وفاة الآنسة دي لسيناس في السنة ١٧٧٦ والسيدة جوفرين في السنة ١٧٧٧ ، قاعة السيدة « نكر » ، وقاعات اخرى كثيرة في دور عظماء الاسياد ، والامراء الملكيين ، ورجال المال ، وأهل العلم . لم يتغن في أي مكان آخر ما اتغن في هذه القاعات من تطرق بعيد الى كافة المواضيع دون اطلاق الكلمات كالسهام ، وتقاذف الافكار في مبارزة حادة يدافع فيها كل من الأطراف عن موقفه بالنبرة والحركة والنظرة ، في « نوع من الكهرباء بطير الشرار ، (السيدة « دي ستال ») . وبرعت السيدة جوفرين بصورة خاصة في حمل ضيوفها على الكلام : « مقاعدها اقفي ابولون » انها توحى بأشياء سامية (الاب غالاني) . واجتذبت اليها اكبر عدد من مشاهير الاجانب :

« لا أزال أذكر اني رأيت أوروبا جماعا

تؤلف حول مقعدها حلقات ثلاثا » (« دي ليل »)

وقد درج ملك بولونيا ، « ستانيسلاس - ارغت بونيا توفسكي » ، على مناداتها بكلمة « امي » . استقبلها في فرسوفيا ، كما استقبلتها في فيينا بأية ماري - تريز وجوزف الثاني .

احيط الأجانب في كل مكان في باريس بحسن الالتفات والملاطفة الاستقبال الفرنسي وأعطوا مركز الصدارة . « يلاقي الأجنبي هنا المراعاة نفسها التي تلاحها سيدة في انكلترا » (بليامين فرانكلن) . درجت أكاديميات الفنون الجمية في العواصم

الأوروبية ، وهي شبيهة بها في فرنسا ، وعلى اتصال دائم بها ، على ابفاد الطلاب الداخليين الى باريس . وكان باستطاعة الفنانين الأجانب ، حتى البروتستانتين منهم ، الدخول الى الاكاديمية والاستحصال على الحقوق الوطنية . لذلك فسان معظم الاجانب لا يفادرون باريس ، والتي لم يتركها احد مسروراً ، الا بانكسار قلب مؤلم ، وهم يصابون بطة الحنين اليها ، فيشعرون وكأنهم « منفيون في وطنهم نفسه » . « لا حياة الا في باريس » اما في الاماكن الاخرى فالحياة حياة ضيق ، كما قال كازانوف ، وقال الامير هنري البروسي : « سلخت نصف حياتي دائماً الى رؤية باريس ؛ وسألتخ النصف الآخر منحسراً عليها » .

الهجرة الفرنسية
وغزا الفرنسيون اوروبا من جهتهم ايضاً . عددهم جعل من هجرتهم امراً يكاد يكون الزامياً ، اذ ان عدد سكان فرنسا الذي تجاوز عدد سكان روسيا نفسها ، قد بلغ ١٦ مليوناً في السنة ١٧١٥ و ٢٦ مليوناً في السنة ١٧٨٩ ، وكان يتزايد تزايداً سريعاً ومطروداً بفضل ارتفاع نسبة الولادات . زد على ذلك ان انهيار نظام « لور » ، والأضرار التي نجمت عنه ، وتدني الطلب ، قد تسببت في هجرة فرنسيين كثيرين ؛ فتوثقت عرى الصداقات وعرفت الديمومة . وقد ساعد على اكرام وفادة الفرنسيين الزاء اوروبا العام عن طريق تجارة ما وراء البحار والنشاط الاقتصادي الذي ابداه ملوك اصبحوا « مسليدين مستعبرين » . وكانت هنالك اخيراً العلاقات العائلية . فقد جمعت بين اكثر العائلات الملكية والاميرية في اوروبا روابط الوراثة والمصاهرة والصداقة او الخدمات بلالة البوربون في فرنسا : سلالة البوربون في اسبانيا واطاليا ، فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، وذريته : سلالة هابسبورغ في النمسا ، بزواج ماري - انطوانيت من ولي عهد فرنسا ، وقد سبق قبل ذلك ان ازداد اثر فرنسا في فينيتا بزواج « ماري - ريز » من « فرنسوا دي لورين » . وما كانت مشاريع زواج لويس الرابع عشر من ابنة بطرس الاكبر ، الصبايات ، لتبقى دون اثر على حسن الالتفات الذي ابدته هذه الاخيرة لفرنسيين بعد اعتلائها عرش القيصرية . وكان الامراء المنتخبون الكنتيون في كولونيا وتريف وماينس زبناً سياسيين أو نساء ملوك فرنسا . فان منتخب كولونيا ، « جوزف كليان » ، كان اخاً لزوجته ولي العهد للكبير ؛ وحين اقصي عن ولايته ابان حرب وراثة عرش اسبانيا ، انتجأ الى فرساي . كان « ماكس - عمانويل » ، منتخب بافاريا ، ونسب لويس الرابع عشر ، قد التجأ هو ايضاً ، فترة من الزمن ، الى فرنسا . وكان منتخب تريف « كليان ونسلان دي ساكس » ، عالماً للويس الرابع عشر . وأسمت علائق آل « روهان » ، الذين شغلوا مركز ستراسبورغ الاسقفي اباً عن جد ، بالامراء اساقفة ماينس وسير ، اسهاماً كبيراً في انتشار الفن الفرنسي . فان دار ستراسبورغ الاسقفية ، وهي الائمة التي حلقها « روبر دي كوت » ، غالباً ما كانت نموذجاً للصور الالمانية . وعن طريق الازمات اتصلت رينانيا الالمانية بالفن الفرنسي . فيتضح من ثم ان لفرنسيين كلوا في كل مكان ، لا رسامين ونقاشين ومهندسين وضباطاً ومهذبين وصحافيين وممثلين وفراشات وطهاة فحسب ،

بل بنشائين وردامين وبشتائين وحذائين وصناعيين يدوين منسجين الى كل المهن ايضا في البلدان الجنوبيين المفتقرين الى اليد العاملة ، اسبانيا وايطاليا .

الروح الاقطاعية وقد سهل المبادلات بين الدول المختلفة رواسب الروح الاقطاعية التي ما زالت قوية عند الانراف الريفيين . فما كان مسلما به آنذاك ان من حق الضابط اختيار سيده والبحث عن عمل عند ملك غير ملكه وامتناع السلاح إذا اقتضى الأمر ، بعد بلاده ، شرط أن لا يكون ملكه ، الذي يعتبر الاقطاعي الاول ، أو الاقطاعي السيد ، في وجه هذا الضابط ، يقود جيشه شخصيا . لذلك كان الأجانب من الضباط والجنود كثرا ، في كل جيش . فالامير « داهالت - داسو » كان في خدمة ملك فرنسا قبل أن يساعد فردريك غليوم الاول على اعادة تنظيم الجيش البروسي . وكان الأمير « اوجين دي سافوا » قد عرض خدماته على لويس الرابع عشر ، وحين استخف به هذا الأخير ، دخل في خدمة الامبراطور ، ولكنه أسهم بعد ذلك في إدخال الفنون والروح الفرنسية الى النمسا . وان المارشال « دي ساكس » ، الذي كان ابن زنى لملك بولونيا اوغت الثاني ، قد دخل في خدمة لويس الرابع عشر .

الوطنية الشائنة ولكن نزعة جديدة عرفت بالوطنية الشائنة كانت أكثر فضالية ايضا . جاءت هذه النزعة نتيجة لنظريات الفلاسفة الفرنسيين . نظر هؤلاء الى الجنس البشري كما الى وحدة . ان للبشر كلهم حقوقا واحدة وطاقة على السير في مدارج الرقي نفسا . ليس هنالك من شعب مختار ومن عنصر متفوق ، لا بل ان الاختلافات العنصرية والاقومية ليست ذات شأن . « الطبيعة اعطت كل انسان العالم موطننا وكافة البشر مواطنين » . نظر القائلون بالوطنية الشائنة الى حب الوطن كما الى رأي مقبول قبل التحقيق . لذلك مزل فيهم الشعور القومي . فقد كتب فولتير : « كان من الواجب ان يكون ملك بروسيا سيدي والشعب الانكليزي مواطني » ، وقد هنا فردريك الثاني بانتصاره على الفرنسيين في روسباخ . وتوصل الفلاسفة فترة من الزمن الى اقناع كافة متقفي اوروبا بهذه النظرية . فجاهر فردريك الثاني باحتقاره اللغة والأدب الالمانيين ، ونعت رعاياه بالايروكرو . وأعلن الالمانى شيلر : « اكتب كموطن عالمي . فقدت وطني منذ زمن بعيد لاستبداله بالعالم الفسيح » . وأسدى هذه النصيحة الى أحد مواطنيه : « لا تسعوا وراء تكوين امة بل استكنفوا بأن تكونوا بشرا » . وايد غوته هذه الآراء . وصرح لسنج بأنه لا يفقه معنى لحب الوطن . ومن جهة اخرى ، إذا كان اختلاف الاخلاق والعادات والاسن ابعده من اليوم الى حد بعيد ، فإن الانتقال من بلاد الى اخرى لم يخضع لما يخضع له اليوم في الدول المصرية القوية التي كيفت الأفراد وبرزت الفوارق بين الالمان والفرنسيين ، والاسبان والايطاليين . فنجم عن ذلك سهولة كبرى في الاغتراب وتبني اخلاق الأمة المسيطرة وآرائها وميولها ، وسخ الوطنية الشائنة ، التي كانت مصدرا لها ، وتتمى الروح الاوروبية .

الاستبداد للمستبد
 وبما زاد في اظهار اوروبا مكانها اقربت من الاتحاد ، ما قام في كل
 مكان من نظم مائة ، اوحتها ، كما بدا ذلك ، مؤلفات الفلاسفة ،
 وتزايد عددها تزايداً مطرداً بحيث أصبحت في النصف الثاني من القرن ، بمد « دائرة المعارف » ،
 حركة عامة تعرف بالاستبداد المستنير . ان الملوك ، او « المستبدن المستنيرين » ، اعتبروا
 انفسهم خدام دولهم الاولين وارادوا تجديدهما تجديدأ جذرياً باسم العقل . ففرضوا على رعاياهم
 اصلاحات « معقولة » : بعض المساواة في الضرائب بنية زيادة مواردهم ، والتناقص المطرد في
 ادارة الولايات والمدن بنية ضمان طاعة الرعايا بسهولة ، وبعض التوسية السياسية والاجتماعية
 للحد من توسع الارستوقراطيات ، والتساهل الديني بنية استخدام كافة رعاياهم بحسب كفاءاتهم ،
 وادارة اقتصادية غيخت بالحب المفرط للربح ، تخفف من وطأتها الحريات التي تبدو ضرورية
 للإنتاج . ووافق كل ذلك قاموس فلسفي . أطلق الملوك على انفسهم صفات « الفضلاء » ،
 و « الكرماء » و « المواطنين » و « الوطنيين » و « الشفوقين » ، وتكلموا عن سعادة الجنس
 البشري ، واحبوا الطبيعة ، وفرقوا الدموع ، ونعتوا خصومهم بالمستبدن : هذا هو « منذ
 ذلك التاريخ » التصنع الليباني الذي اشتهر به المهد الجمهوري ، ولكنهم لم يستهدفوا من وراء
 عملهم هذا سوى ارضاء الفلاسفة محركي الرأي العام الاوروبي الأذوياء . وقد نجح المستبدون
 المستنيرون في ما سعى اليه ، اذ ان الفلاسفة قد اتخذوا بالظواهر أمام التعلق والملاطفة .
 فقام فولتير بالدعابة لفرديريك الثاني وديدرو لكاترين . لم يروا أن الملوك لم يختاروا في برنامج
 « دائرة المعارف » سوى النقاط التي تمود عليهم بالفائدة ، او بالأحرى ان في ما أقدم عليه
 « المستبدون المستنيرون » ، وهو خلو من كل جديد جديد ، تدابير اتفقت وبعض نقاط برنامج
 دائرة المعارف ، لم يروا أن هدف الملوك المحصر في تحقيق عظمة دولهم بنية السيطرة
 والغزو والتقسيم ، وان كل هذه « الفلسفة » ليست سوى فتنة خادعة ، وان وحدة اوروبا
 سرابٌ خُلب .

تنوع أوروبا

الدول المختلفة

ان العادات والنظم الماثلة والمتشابهة قد حُبِبت في الواقع فوارق عميقة. فالطوائف البشرية الممدودة ، التي انتشرت هنا وهناك وكونت بفضل اتحادها ديموقراطية عظيمة من العقول المستنيرة ، (قولنير ، ١٧٦٧) ، قد برزت فوق جامهر مختلفة اختلافاً كلياً . ويرد ذلك إلى أن دول أوروبا الكثرية كانت آنذاك في مراحل تطور تباعد بينها فروق كبيرة جداً . فمن الشرق إلى الغرب ، كان المراقب يعود قروناً إلى الوراء ويمتاز الزمن كما يمتاز المسافات .

احتفظت أوروبا بميزات القرون الوسطى التي لن تزول إلا في القرن التاسع عشر . ولكن هذا الاحتفاظ تباينت درجاته . فأوروبا كانت زراعة قبل أي شيء آخر ، يسيطر عليها النظام السيدي وبعض الارستوقراطيات المقارية القوية التي كانت تحد من السلطة الملكية حداً متفاوتاً . في كل مكان تقريباً ، كانت الأرض مقسمة أملاكاً كبرى هي الممتلكات الوراثية لارستوقراطية اسياد يؤلفون هرمًا منظمًا من الفدادين والاقطاعيين ينتهي في القمة بالملك ، الاقطاعي الأكبر . وكان هؤلاء اسياد يحتفظون لأنفسهم بقسم من الاملاك يستثمرونه بواسطة الملتزمين أو كما حدث ذلك غالباً في الشرق أيضاً ، بـ«سخير» فلاحهم الآخرين ، وكلوا يملكون ما تبقى من أراضيهم انصبه صغيرة إلى مزارعين غالباً ما يكونون احراراً في الغرب ، وفدادين إلى الشرق من نهر الإلب . كان هؤلاء الاخيرة يزرعون انصبتهم لأنفسهم ، بينما كان باستطاعة احرار ، شرط شراء موافقة السيد بالمال ، توريث وحتى يبيع حقهم في زرعها . وكلوا ملتزمين أمام السيد بالمعمل في قصره والأراضي التي احتفظ بها ، وهو عمل «دعي» «السخير» ، غالباً ما استعاض عنه في الغرب بمبلغ من المال ، وبأقوات مختلفة عينية ونقدية ، اسهاماً منهم في تأمين حاجات السيد واعترافاً بحقوقه السامية . هذه كانت الحقوق الاقطاعية . وكانت القنابات والمياه والبراحات بممتلكات مشاعية سمح السيد للفلاحين أن يأخذوا منها ، بشروط معينة ، الاخشاب والقصور ولصقل الجيري والكلا وفراش الدراجن ويسوموا فيها مواشيهم . واحتفظ السيد لنفسه باللصاء على الحيوانات المضرة ، أي بالخنص . ومارس حيال الفلاحين ، بأشكال مختلفة ، سلطات قضائية

وبوليسية مع مراعاة سلطات الملك مراعاة تختلف باختلاف الدول. وإذا ما توسعت بعض القرى والمدن في املاك السيد ، أُلزم سكانها أيضاً بواجبات إقطاعية وخضعوا لسلطته القضائية. ولكن الاتحاد والائراء وحتى تشييد الاسوار أُلح على المدن أن تتحرر كلياً أو جزئياً . -

إن هذه الارستوقراطيات ، التي جمعتها من جهة ثانية الروابط العائلية والروابط الوثيقة بين الحامي والحمي وبين صاحب الاخاذة والسيد ، كانت متأثرة من ثم بسلطة كبرى ، أقله محلية . فالواقع هو أن الملك ، وإن اعترف له بسلطة مطلقة ، لم يارس السلطة الفعلية التي تمارسها حكوماتنا الحالية ، حتى في فرنسا مثال الملكيات . فهو لم يصطدم بمقوق الارستوقراطية المقارفة فحسب ، بل كان عليه أن يأخذ بعين الاعتبار حريات وامتيارات وحقوقاً فازت بها بقوة الاتحاد وحميتها بامضاء الملك هيئات منظمة عديدة ، أعني بها الجمعيات الممدة لحماية الأفراد : البلديات ، التعاونيات المهنية ، الجامعات ، الكنيسة ، واحياناً ، كما في فرنسا واسبانيا مثلاً ، هيئات الموظفين الذين يتكون وظائفهم . أجل غالباً ما ناقضت هذه الهيئات الارستوقراطيات المقارفة ، ولكنها التحدت معها احياناً للدفاع عن « الحريات » المشتركة ضد قوة الملوك المتعاطفة .

وتوجب على هؤلاء كذلك احترام حريات وامتيارات ولايات دولهم المختلفة . الوحدة مفقودة في كل مكان ، بدرجات مختلفة . لم تتحرر الناس في أي مكان من مفاهيم القرون الوسطى التي كان الملك يوجيها مالك المملكة وسيداً أعلى يتلك أراضي ملكية . وسع الملوك ممتلكاتهم بالزواج والارث ، وباختيار السكان احياناً ، والقوة ايضاً . ولكنهم غالباً ما تركوا للدلايات الحق اختلافها وعاداتها ونظمها الخاصة . وإذا الت بعض الدول ، ولا سيما فرنسا ، أمماً حقيقية ، فإن الامة لم تكن كاملة في أي مكان : لقد أدى واجب الخضوع الى رئيس واحد ، كما هو طبيعي ، الى قيام بعض للنظم المشتركة ، ولكن التنوع ما زال كبيراً في كل دولة ، كما أن عمل الملك اعاقته هذه الفوارق وحد منه الاستقلال الذاتي المصوح بتفاوت لكل ولاية من الولايات .

وتباين مدى السلطة الملكية والنظم المشتركة تبايناً كبيراً بحسب الدول . وانما يبدو ، على العموم ، انه كان كبيراً في البلدان التي تمكن الملوك فيها من أن يوقفوا في وجه الاسياد طبقة جديدة هي طبقة البورجوازيين ، من تجار وصناعيين . ان هذه الطبقة ، التي لم تزل من الوجود قط ، والتي تزايدت تزايداً كبيراً منذ زمن بعيد ، قد نمت نمواً سريعاً وهاماً جديداً منذ الاكتشافات الكبرى في اواخر القرن الخامس عشر وتوسع التجارة الاوقيانوسية الكبرى . كان هؤلاء البورجوازيون ، الذين اكتسبوا ثروة وعلماً ، قوة اجتماعية كبرى ، وقد لعبوا ، بفضل الاموال الطائلة التي استطاعوا وضعها بلمصرف الدولة والمصنوعات التي تمكنوا من توفيرها للوك ، دوراً لا يتناسب وعددهم ، لا بل لا يتناسب ، في الارجح ، وامة ثروتهم الحقيقية اذا ما قست بثروة البلاد كلها . حام الملوك ، لا بل حام بعضهم يتدخل الدولة النظم في الحياة الاقتصادية الذي أطلق عليه اسم الروح التجارية . فان هنري السابع وهنري الثامن و « البزابت تودور » في

انكفرا القرن السادس عشر ، وهنري الرابع ولويس الثالث عشر ولويس الرابع عشر في فرنسا القرن السابع عشر ، كانوا مستبدين مستعبرين حقيقيين قبل أن يحدد المعنى اللفظي لهذه الكلمات . ولكن البورجوازيين ما ان اصبحوا اقوياء حتى حاولوا بدورهم الحد من السلطة الملكية بالاتفاق مع ارسوقراطية مستضيفة باتت أقل خطراً عليهم .

يبدو التفاوت في غو للبورجوازية بحسب الدول ام واقع في تاريخ هذه الدول خلال القرن الثامن عشر . ففي الشمال الغربي من اوروبا الذي يحتل موقعا مركزيا بالنسبة لتيارات التجارة العالمية الكبرى ، رأت انكفرا ، البورجوازية المنتصرة في ثورة السنة ١٦٨٨ ، توسع سلطتها وتأثيرها ، ورأت دول تجارية كهولندا ، ومدن المانيا الشمالية ، قيام جمهوريات بورجوازية قديمة جداً . وفي فرنسا ، التي كانت أقل تطوراً ، هزت القرن كله الصراعات بين الارستوقراطية والبورجوازية والملوك . وفي اوروبا الوسطى والجنوبية التي لم تتأثر تأثراً يذكر بالتجارة الاوقيانوسية الكبرى ، حاول « المستبدون المستعبرون » اغناء بورجوازية رأسمالية لمضاعفة قوة دولهم . أما في اوروبا الشرقية التي ما زالت في قرونها الوسطى ، فاما كانت السيطرة للارستوقراطية كما حدث في بولونيا ، واما استهدفت جهود الملك ، الملك الاول في الدولة ، عثمان قيادته الفعلية لأرسوقراطية تخلى لها عن كافة الفوائد الاجتماعية ، كما حدث في روسيا .

اوروبا الغربية

سيطرت التجارة البحرية على حياة انكفرا كلها ، منذ ان وضعت الاكتشافات للملكة المتحدة الاوقيانوسية الكبرى انكفرا في طريق التيارات التجارية الرئيسية ، ومنذ ان استطاعت الافادة من الرياح الجنوبية الشرقية التي رجعت إليها السفن الشراعية الكبرى ، تمازجت تجارتها تمازجاً عجبياً حتى غدت منذ مطلع القرن الثامن عشر التجارة الاولى في العالم . كانت تجارة ابداع وتخزين : ينزل الانكليز في موانئهم منتوجات ما وراء البحار لاعادة توزيعها في اوروبا ، ومنتوجات البحر المتوسط لتقايضتها بمنتوجات الباطيك وبالمكس . وكانت تجارة نقل ايضاً : حل الانكليز باطراد محل الهولنديين وأمنوا نقل البضائع لحساب تجار الدول الاخرى . وكانت تجارة تصدير اخيراً لتتناول ، بالإضافة الى المصنوعات ، الحنطة ، ولكن اقل فأقل ، والفحم المدني ، « الهند السوداء » ، اللذين صدرا الى اوروبا الشمالية الغربية . وقد قدر بعضهم ان الانكليز استأقروا في أواخر القرن بسبعة اعشار المحمول الاوروبي .

اعتمدت الدولة التماثل الاقتصادية التوجيهية : وجهت الاقتصاد خدمة لمصالح الجميع . على البلاد ان تكفي نفسها بنفسها ، وبقناع القليل وتشتري الكثير ما استطاعت الى ذلك سبيلاً ، ان اليزان التجاري ، الذي ترجح فيه كفة الصادرات على كفة الواردات ، روفرة المعادن الثمينة ، هما دليلا الازدهار . الدولة تعمل بقوانينها وانظمتها وسياستها . فوثيقة الملاحه (١٦٥١) لمحتفظ للسفن الانكليزية بتجارة ما وراء الاوقيانوسات ، وتحظر على السفن الاوروبية ان تغل

الى انكلترا بضائع غير بضائع البلدان التي تنسب هي إليها ، ولحمي رسوم جمركية مرتفعة الصناعة الانكليزية التي نظمت . الدولة تعلن الحرب وتمدد الصلح وفاقاً لحاجات التجارة : الانتصارات على فرنسا انما هي انتصارات تجارية بواسطة المدفع . زد على ذلك ان معامدي أوترخت في السنة ١٧١٣ ومعاهدة باريس في السنة ١٧٦٣ قد كرت هيمة انكلترا البحرية والتجارية .

بدلت هذه التجارة كل شيء . ارتفع عدد السكان ، الذي اصبح في اسكتلندا وبريطانيا العظمى بين ٥ و ٦ ملايين نسمة في السنة ١٧٠٠ ، و ٩ ملايين نسمة حوالي السنة ١٧٨٩ . ونمت بورجوازية غنية من رجال المال والتجار ومجهزي المراكب . لم تكون فيهم روح الطبقة بد : فعلهم هو ان يكتسبوا الاملاك الكبرى وينظر اليهم كما الى اعضاء الارستوقراطية المقارية . ولكن صوالهم دفعتهم اخيراً الى القيام بعمل مشترك في الساعات الحاسمة . وبعد السنة ١٧٦٣ ، احدثت التجارة ثورة صناعية ضمت « قباطنة الصناعة » الى بورجوازية التجار وافضت الى نشأة طبقة من الكادحين .

أدت الانطلاقة التجارية والثورة الصناعية الى تطوير الاملاك الانكليزية الكبرى . اختلفت الصناعة الى المزيد من الصوف ، والمدن النامية الى مزيد من الحنطة والقمح . زاد طلب المنتجات الزراعية وارتفعت قيمتها ، فرغب البورجوازيون ، اصحاب الاملاك السيدية ، بحسب عادتهم ، في الافادة منها اكبر افادة . لم ينظر النبلاء من جهتهم الى النشاطات القيّدة نظرية الارستوقراطية الفرنسية . فهو احد كبار اعضاء طبقة النبلاء المقاريين « اللورد «تونشند» ، من استهوى الزراعة ، فكان ان معظم الاشراف الريفين اخذوا ، حوالي السنة ١٧٦٠ ، يستثمرون اراضيهم بأنفسهم . ولكن نظام الزراعة ، نظام «الحقول المكشوفة والمستطبة» (Openfield) ، لم يكن موافقاً للزراعة المنتجة والعلية . فالحقول لم تكن مغلقة . وكان كل مزارع وراثي (Freeholder) يعتبر كمالك للارض ويتصرف بمدة عقارات موزعة هنا وهناك بحفاظاً على حقوق السيد السامية . وينقضي الزرع في الوقت نفسه ، وبالطريقة نفسها ، وهذا يتنافى والتقدم . أراد الاسياد صيانة اراضيهم كي يستقيموا تغيير موعد الزرع ، وأرادوا استبدال طريقة الزرع كي يستطيعوا تاصيل المواشي . حولوا اراضيهم الى اراض مغلقة . استحسروا من البرلمان على اجازة بتصوين الاراضي وجمعها كي يعملوا منها انصبه يستلم كلا منها مزارع واحد ، وصولوا الاراضي المشاعية نفسها . ولكن ذلك أدى بالمزارع الحر الى الاقتتار احياناً ، إذ انه يستلم اراضي اقل جودة ويضطر الى تحمل نفقات التصوين ، ويحرم حق رعاية مواشيه في الحقول بعد الحصاد وحق الاستفادة من الاراضي المشاعية ، ويعجز عن مزاحمة كبار الملاكين بمنتجاته بسبب افتقاره الى المال والمعرفة لاعتماد الطرائق الجديدة . فيضطر الى بيع ارضه من السيد والأخذار الى منزلة العامل الزراعي ، أو الذهاب في أغلب الاحيان الى المدينة حيث يصبح

عاملاً ، أو صناعياً أحياناً إذا حالفه الحظ . فما كانت الصناعة لتنمو لولا اليد العاملة التي وفرتها الحقول المقفلة . وهكذا غدا الغني أكثر غنى والفقير أكثر فقراً . والارستوقراطية اخذت تلجج على منوال البورجوازية . انشغلت بالانتاج والبيع واستثمرت المناجم كما استثمرت الارض . فقد انصرف الدوق « دي برديجور » بعد السنة ١٧٦٠ الى تشييد الاقنية لنقل الفحم المدني ، ولكن اخوة الابكار في العائلة الكبرى قد انصرفوا من جهة ثانية ، بسبب البكورية الصارمة ، اكثر فأكثر الى التجارة والمال . وهكذا خفت تدريجياً حدة التضاد بين الاشراف والبورجوازية .

هاجت للتجارة المجتمع هياجاً شديداً . فان الاثراء السريع الذي خلقه اناس ، حتى من كبار الاسياد ، ما زالوا ريفيين افظاظاً ، والذي جاء في اعقاب حرب ورائثة عرش اسبانيا الطوبى القاسية ، قد اسهم في فساد الاخلاق : ادمان الفقراء والاغنياء على المسكر ، فجور ، ميل الى المشاهد الثمينة وحتى الالمية (ملائكة ، معارك الديكة) ؛ اعتماد الكذب والنميمة والرشوة ، والعنف والشغب عند الحاجة في الحياة السياسية ؛ لابل فقدان الشعور القومي في وقت من الاوقات « اتي متعد للدفع » اذا وصل الفرنسيون ، اما اذا توجب علي القتال ، فخير لي ان يرميني الشيطان من الحياة ! . وبصورة غير مباشرة ، سببت للتجارة ، كردة فعل امام بؤس الطبقة الكادحة ، وفتور الكنيسة الانجليكانية ، التي كانت مناصها يحط انظار ابناء النبلاء من غير الابكار ، حركات فكرية واخلاقية كثيرة : الميثودية ، الانجيلية ، الميل الى محبة البشر . وانما القى (وسلي) غطة لاول مرة في الهواء الطلق امام المدنيين القالين . فكان ان هذه الحركات الكريمة كلها قد جدت انكسرتا تدريجياً منذ السنة ١٧٤٠ ، وبشت القوى الالبية ، كالاهتمام بالقومية والمعدالة والانسانية ، ولكنها ادت للبورجوازية خدمة بينة هي حمل الكادحين على الصبر والانتظار . وكان للتجارة اوجها حتى في العلوم والفنون . فهم البورجوازيون المثقفون والمتفرغون بمض التفرغ من قادوا الحركة العلمية . ويفسر الاثراء من جهته اقبال المجتمع الانكليزي على شراء منتجات الرسامين والنقاشين الفرنسيين ، كما يفسر اخيراً ، بعد انقضاء فترة تدريبية ، قيام مدرسة اصيلة للرسم الانكليزي .

وهيمت التجارة كذلك ، بواسطة المجتمع الذي خلقته ، على الحياة الادارية والسياسية . كانت الادارة المحلية في ايدي الاغنياء . الملك يمين الموظفين المحليين من بين كبار الملاكين . فكان في كل كونتية قانظام يقود مجندي الملاكين ، ومأمور احكام مدينة ينفذ احكام القضاء وقضاة صلح يختارون من ثلاثة ملاكين ينظمها القانظام ، وتسد عليهم امور القضاء والامن والاساماف العام والرسوم المحلية . ولكن « الامن » في ذاك العهد كان يشتمل على كل ما نطلق عليه اليوم اسم الادارة . لذلك كانت الحياة المحلية كلها خاضعة للأثرياء ، وما انفك البورجوازيون ، من بين هؤلاء ، يزدادون عدداً كلما اكتسبوا املاحة جديدة ، ومنذ السنة ١٧٦٠ ، انضم اليهم « نواب » ، اي موظفو شركة الهند الذين جموا ثروات طائلة .

لقت انكلترا ، سياسياً ، ملكية دستورية ، مع ملك ومجلسين . ولكن هذين المجلسين

لا يملأن سوى الاغنياء . يتألف مجلس اللوردات من اسبياد عظماء ، لوردات بالوراثه ، ومن اساقفة ورؤساء اساقفة ينحدر جلهم من الارستوقراطية ، ومن لوردات يحق للملك ان يعينهم على هواه من بين الانكليز الذين ادوا خدمات جلى للبلاد ويختارهم من بين الاغنياء . ويتألف مجلس العموم من مندوبين تنتخبهم المدن او القرى الكبرى ، والارياض او الكوتيتات ، بحسب دخلها او اعضاءها : يجب ان يكون المقارع من اهل اليسار . بيد ان الاغنياء وحدهم هم من ينتخبون عملياً . وكيف يجوز ، في ظل الانتخاب العلني ، ان لا يصوت الناخب لمرشح السيد الكبير ، مالك كلفة بيوت القرية الصغرى والقادر من ثم على الانتقام ؟ كيف يجوز عدم ارضاء السيد الكبير ، مالك معظم اراضي القرية ، الذي يجمع بين النفوذ السياسي وممارسة الوظائف المحلية التي تتيح له تضيق سبل الحياة على المنتخبين المعصاة ؟ اصف الى ذلك من جهة اخرى ان اثار الحياة الاقطاعية لم تدرس كلها . فهناك عائلات كثيرة من المزارعين الاحرار ما زالت غلصة في تقانيها في سبيل سيدها وحاميها . ثم ان الرشوة ممكنة اخيراً . فعدد المنتخبين ليس مرتفعاً ، وقد تدنى في بعض الامكنة بفعل ضائقة المزارعين الاحرار ، كما هبط عدد سكان بعض القرى الى دونه في القرون الوسطى . ليس هنالك بعد سوى ٧ فاضلين او ٥ او ٢ . ولكن هؤلاء مازالوا ينتخبون العدد نفسه من المندوبين . وجلي انه من السهل جداً شراء هذه « القرى الفاسدة » . وجلي كذلك ان باستطاعة البورجوازيين الاغنياء ان يصبخوا مندوبين . فيتضح من ثم ان انكلترا الارستقراطية هي اوليفارشية .

لا ينتخب مندوبو مجلس العموم لحل المسائل السياسية ، بل لتأمين صوالح الفئات المحلية ، والصوالح المادية ونفوذ العائلات . وغالباً ما يقوم الابكار بنشاط سياسي بقية الحصول لاختتمهم على الاسقفيات ، او قيادات السفن ، او مراكز في الجيش ، او مراكز حكام في المستعمرات . وغالباً ما يقومون بهذا النشاط كذلك سعياً منهم وراء المجد والشهرة . الأحزاب اختلاط غريب يضم فئات غير واضحة الاهداف . في السنة ١٧١٤ ، رغب الـ « طورى » في ان يتمكن الملك من ان يحكم فعلياً ، وان يختار ويمزل الوزراء كما يطيب له . ورغبوا خصوصاً في أن يترفع على العرش احد أنسال سلالة ستوارت : فهم أشبه بالـ « جاكويين » . اما الـ « دوغ » ، وهم ينسبون الى كبريات عائلات عهد الثورة ، فقد رغبوا في رجحان نفوذ مجلس العموم ، السيد في اقالة الوزراء واختيارهم على السواء . ثم ما لبثت هذه الفوارق ان زالت بين الـ « دوغ » والـ « طورى » ولم يباعد بينهم سوى المسألة الجاكوبية وحدها تقريباً . وجدير بالذكر ان هذين الحزبين ما كانا يشكلان أكثر من ثلث المجلس . فإن ثلث المندوبين تقريباً لم ينسبوا الى اي حزب . وانتخب الثلث الأخير ابدأ الى جانب الحكومة . كلنت الأحزاب في الواقع تجمعات مؤقتة من المندوبين الطامعين في المراكز حول رئيس يعتبرونه قادراً على ايصالهم الى ما يتوقون اليه . وكانت كفة الميزان الدستوري تميل الى جهة مجلس العموم او الى جهة الملك وفقاً للظروف والاشخاص .

كانت الغلبة للويغ حتى السنة ١٧٦٠. فقد اقصى آل ستوارت عن العرش لأن الويغ اخذوا عليهم السعي وراء السلطة المطلقة ، وقد ساند الطوري هؤلاء ، وان يارود ورجوع متكرر الى الوراء ، سقداً منهم على الكاثوليكية . اختار الانكليز ملكاً عليهم منتخب هالوفر ، ابن حفيد جاك الاول ، جورج الاول (١٧١٤ - ١٧٢٧) . استند هذا الاخير ، وابنه جورج الثاني (١٧٢٧ - ١٧٦٠) ، الى الويغ لان الطوري كلنوا متهمين بتعطيلهم بآل ستوارت . زد على ذلك من جهة ثانية ان هذين الملكين بقيا اللانئين ، مشغلين بمنشيتهما في الدرجة الاولى ، وجاعلين الانكليزية ، ومتفيعين عن انكلترا في اكثر الاحيان ، فاقدين كل سلطة بسبب ادمانها على السكر وبسبب دسائس عشيقاتها . اضطرا الى اختيار وزرائها من بين الاكثرية ، اي الويغ ، وافساح المجال واسماً امامهم لممارسة الحكم : فما كانا يحضرا حتى مجلس الوزراء . ولكنها حافظا على بعض النفوذ . كان على رئيس مجلس الوزراء ، إذا اراد الابقاء على اكرتيه ، لا ان يدفع اموالاً للمتلين اثناء الاقتراعات الحاسمة فحسب ، بل ان يستحصل على مراكز لهم ولعائلاتهم ولأصدقائهم ولعلائهم الانتخابيين . فالملك كان يعين ويعزل ضباطاً كثيرين في وظائف المالية والجيش والاسطول . لذلك بات لزاماً على رئيس مجلس الوزراء ان يرتقي علاقته بالملك واكثرية البرلمان على السواء . وقد لجأ رئيس مجلس الوزراء الى رشو الملك عند الاقتضاء بحمل الاحكارية على اقرار زيادة المحصنات الملكية واقرار الرواتب والمهور لعائلته وللقربين اليه . كان كل شيء مرتكراً الى المصلحة الشخصية . وقد عرف « والبول » (١٧٢١ - ١٧٤٢) خير معرفة كيف يعتمد هذه الطريقة ويمارس الحكم بأرضاء عدد من كبار اعضاء البرلمان وزينهم الكثيرين . وهي هذه الرشوة ما حاربها « وليام بيت » . كان راغباً في وزارة قومية تتألف من رجال يمثلون كافة الفترعات ولا يهتمون الا بالمصلحة العامة . احدثت الحرب ضد فرنسا تياراً فكرياً عاماً اعطاه ، منذ السنة ١٧٥٦ حتى السنة ١٧٦١ ، دور رئيس مجلس الوزراء وشبه دور الدكتاتور المفروض على احزاب الأمة . ولكن ما أن تحقق النصر حتى أقاله جورج الثالث . كان هذا الاخير ، وهو حفيد جورج الثاني ، انكليزياً عاش حياة لا لومة عليها ونظر الى مسؤولياته بمجد واقدام واراد ضمان الحقوق الملكية . فتوصل ، باعتماده الرشوة بدوره ، الى فرض وزارة اختارها هو وجعل على رأسها اللورد « نورث » ، منذ السنة ١٧٧٠ حتى السنة ١٧٨٢ ، وساحل ان يحكم حكماً ملكياً مطلقاً . اضطر لقبول استقالة اللورد « نورث » في السنة ١٧٨٢ ، ولكنه توصل بالرشوة الى تأمين اكرتية من الطوري وفسرهن في السنة ١٧٨٤ وزيره « بيت » الثاني ، ابن وليام بيت .

يتضح من ثم ان التجارة سيطرت على الحياة للسياسة كلها . فالمسائل الكبرى التي فوشت في مجلس العموم ومجلس اللوردات مسائل قروض وضرائب ورسوم جمركية . امن « والبول » الازدهار التجاري . وإذا ما بدت سياسته السلية وكانها تعرضه للخطر ، ارغمه مجلس العموم على محاربة اسبانيا وفرنسا ثم على الاستقالة . وم رجال المال ، والتجار ، وسكان مرفأ لندن

مركز الحكومة ، العائشين من حركة المرفأ والمتاهين ابدأ للشغب ، من فرضوا « بيت » الاول
 لاعلان الحرب على فرنسا منافسة الانكليز في المستعمرات . اعطى « بيت » الاول صيغة
 السياسة الخارجية الانكليزية : « السياسة للبريطانية هي التجارة الانكليزية » . فافخاق السياسة
 الجمركية في اميركا وفقدان المستعمرات وبعض اسواقها مما تسببا في رحيل القورد « نورث » .
 وهي خيرة « بيت » الثاني في حطلي المال والاقتصاد ما فرضه على مجلس غير واضح الاتجاهات .
 واذا بقي مجلس العموم قوة ادية تقف في وجه غيرها دون ان تسيطر على السلطة للتنفيذية ،
 واذا بقي الوزراء خداماً للملك ، فمرد ذلك الى ان النظام السائد قد عمل لمصلحة الاوليفارشين .

تؤلف الاقاليم المتحدة جمهورية اتحادية تضم سبعة اقاليم لمبت البورجوازية
 الاقاليم المتحدة فيها دوراً كبيراً بسبب لمجارة التخزين والنقل البحرية . وهي في دور
 المحطاط كلي لان مزاحمة الانكليز والفرنسيين تقضي على تجارتها التي لا تحافظ على نشاطها الا في
 الهند الشرقية . ويبرز المحطاط التجارة انقساماتها الداخلية . ينحصر النشاط كله في امستردام .
 اما المدن البحرية الاخرى واقاليم الداخل الزراعية « المتحاسدة » فتتأرب سياستها التجارية
 وتطالب باقصاء اوليفارشينها البورجوازية والمودة الى للقيادة العسكرية لصالح امرة اورانج ،
 حليفة ملوك انكلترا . وفي الخارج اصبحت الاقاليم المتحدة اعجز من ان تعد للمشارك اساطيل
 كبرى وجيوشاً قوية . زد على ذلك ان هزال القوة وورود شطر كبير من الدخول الهولندية
 من الاموال الموظفة في انكلترا والحدوف ايضاً من اقدام الفرنسيين على احتلال المناطق المنخفضة
 قد ابتعتها في تحالف انكليزي اشبه بالقطعية . في السنة ١٧٨٧ ، اسقط الانكليز ، بالاتفاق مع
 البروسيين ، الحزب الجمهوري البورجوازي ، صديق فرنسا ، واعادوا نظام القيادة العسكرية .

حافظت فرنسا على طابعها الزراعي اكثر من انكلترا . فالارض فيها توفر ،
 فرنسا اكثر منها في انكلترا ، معظم الموارد ، والاملاك العقارية ، ولا سيما املاك
 النبلاء ، تقرض مركز المراء في المجتمع . تضم الارستوقراطية العقارية الامراء الملكيين وكبار
 الاشراف من دوقه ومراكين يعيشون في البلاط وباريس اجالاً ، واحياناً في املاكهم حيث
 ينفردون ، ورؤساء الاساقفة ، والاساقفة ، ورؤساء الاديرة المرموقين ، ومتوسطي وصغار
 النبلاء في الاقاليم ، والقبضات الملكيين . الامراء والعظماء مستأورن ابدأ . يأخذون على الملك
 المطلق انه لا يترك لهم اي دور سياسي ، وعلى الملك الذي يجمع السلطات بنظام المركزية
 انه يجرهم بواسطة وكلائه من كل ادارة اقليمية وعلية ولا يترك لهم سوى صلاحيات عقارية .
 يقضون اوقاتهم في المطالبة بالحرية ، اي بتولي الارستوقراطية حكم فرنسا . ويشاطرم صغار
 النبلاء آراءهم في ادارة الاقاليم ، وينضمون اليهم للاعتراض على كافة محارلات الملك لاختضاع
 طبقة الاشراف هذه لأعباء اميرية ، ولكنهم يقاومون استئثار كبار النبلاء ، انساب الملك ،
 بالوظائف الشرفية والسلطات .

سواء النبلاء في نزاع دائم مع الطبقات الاخرى. فهم يدافعون عن انفسهم ضد البورجوازيين. كلما ازداد شأن هؤلاء ، نادى النبلاء بامتياز نسبيهم . الاسقييات وقف على ابناء العائلات النبيلة من غير الابكار : ومن المآل البحث عن بوسويه آخر . بذلت بعض الجهود منذ السنة ١٧٥٧ للاحتفاظ لنبلاء بمراسم الضباط ، وفي السنة ١٧٨١ ، حددت درجات النبل المفروضة لشغل هذه المراكز بأربع درجات . ويقاوم النبلاء الفلاحين ايضاً . صفار النبلاء ، من جهة ثانية ، فقراء لا يلبثون ان يفقدوا اموالهم في الجيش حيث يحاربون ببسالة . يحتفظ هؤلاء النبلاء حتى النهاية باحترام دورهم للمسكري . فان الاسمار التي ترقع باطراد ، لا سيما منذ السنة ١٧٦٠ ، في حال ان الواجبات القطاعية قد حادت منذ زمن بعيد بمبالغ نقدية ثابتة ، ترغهم على البحث عن مداخيل اخرى ، فيخالفون الاعراف بتعاطيهم التجارة والصناعة وحتى زراعة ارض تستلزم اكثر من اربعة محارث . لذلك تزام محارلون ، لا سيما في الثلث الاخير من القرن ، استثمار حقوقهم القطاعية جهد المستطاع . ويبحث لهم بعض خبراء النظام القطاعي ، في سجلات قيد حقوق هذا النظام ، عن الحقوق المنسية . فتنتل من ثم وطأة النظام القطاعي . ويقوم بعمل مماثل متوسطو النبلاء وكبارهم ، ولكنهم يحاولون بالاضافة الى ذلك حرمان الفلاحين من الحقوق المكتسبة والاستثمار بالغايات التي غدت دائرة الوجود كبيرة القيمة ، وبالبراحات ، ليجعلوا منها اراضي زراعية ومراعي . وقد دفعهم الى ذلك ، بعد السنة ١٧٦٠ ، نفوذ القائلين بان الزراعة هي المصدر الوحيد للثروة . وعقد بعضهم مع الجماعات القروية اتفاقات ملازمة او استقرار تمنح لها بتسييج اثني الاملاك العامة ، او اتفاقات اختيار تؤمن لها ثلث هذه الاملاك . بيد ان حركة التسييج كانت محدودة . فبقيت فرنسا بلاد استثمار لصفار الفلاحين . وهكذا تعرض النبلاء ، في اواخر القرن ، لحقد الفلاحين المتعاطف .

ولكن النبلاء ، في نضالهم ضد الملك الذي كانوا يريدون استعادة السلطة منه ، اعتدوا في مؤلفات الفلاسفة : نظرية العقد ، ونظرية الحقوق الطبيعية ، ونظرية القائلين بان الزراعة هي مصدر الثروة ، الى البراهين التي كانوا يفتقرون اليها ؛ فوقعى النبلاء حينئذ واقتنموا بانهم على حق .

وقد ساند نبلاء الجندي ، في هذا النضال ، نبلاء القانون والشرع ، مالكو الخدمات او الوظائف العامة الرئيسية التي ما زال الملك يبيعها ، ولا سيما ضباط المحاكم العليا او المجالس التي غالباً ما كانت وظائف اعضائها وراثية او بيعت من عدد محدود من العائلات نفسها . الفد اعضاء هذه المجالس عالماء مغلغل ، او طبقة خاصة . احتقروا نبلاء الجندي الذين احتقروم بدورهم ايضاً . ولكنهم لم يكونوا دون نبلاء القانون والشرع تحكماً بامتيازاتهم ، ولا سيما الاميرية منها ، فكانوا على غرارهم اسباباً عفارين ، وارتبطوا بهم بالمصاهرات واحترف بعضهم الجندي ، فقامت بينهم مصالح مشتركة كثيرة . ادعوا لنفهم الحق بدور موجه في السولة وبرقابة القرارات الملكية ، فعارضوا بمناد كل محاولة لاصلاح الملكية .

من هاتين الطبقتين انطلقت ضد شخص الملك اعنف الانتقادات ، وأقذر الافتراءات ، برحمي من النوق « دورليان » والامير « دي كونتي » والنوق « دانغين » .

وفي وجه هذه الطبقات نمت البورجوازية التجارية . افادت من جهود كبار « المستبدين » المستعيرين ، في القرن السابع عشر : هنري الرابع ، لويس الثالث عشر ، لويس الرابع عشر . في أوائل العهد دفعت محاولة « لو » الأعمال التجارية الى الامام . انتقل مجموع التجارة الخارجية من ٢١٥ مليون ليرة في السنة ١٧١٦ (١٧٢ مع أوروبا ، و ٤٣ مع الدول الأخرى) ، الى ٤٣٠ مليون ليرة في السنة ١٧٤٠ (٣٠٦ و ١٢٤) ، والى ٦١٦ مليوناً في السنة ١٧٥٦ (١٢٤ و ٢٠٤) . ثم دبّ النشاط مرة أخرى بعد انكسارات حرب السنوات السبع . ففي السنة ١٧٧٧ بلغت الصادرات ٢٥٩ مليون ليرة والواردات ٢٠٧ ملايين ؛ وفي السنة ١٧٨٩ ، بلغت الصادرات ٣٥٤ مليون ليرة والواردات ٣٠١ . وكانت اعظم التجارات كسبا التجارة البحرية التي استخدمت اكثر من ٣٥٠٠ سفينة ، بينما لم يبق منها سفينة واحدة تقريباً في السنة ١٧١٣ . بلغت مرافئ « سان مالو » و « لوريان » و « روان » و « له هافر » و « فانت » و « لاروشيل » و « بوردو » و « مرسيليا » اوج ازدهارها . وكانت خير عناصر هذه التجارة المحاصيل الاستثمارية ، ولا سيما سكر « سان - دومنغ » و « رين » و « سانت - دني » و « سانت - لورانس » . الأموال المكسدة تجمع الصناعات التجارية حول المرافئ ، للصناعات القطنية حول روان ، والصناعات الكتانية حول المرافئ البريطانية ، والصناعات الصوفية حول مرسيليا « وسيت » . وأنشأ مجهزو المراكب والتجار ، في بوردو وفانت ، معامل التقطير والتصفية ، كما أنشأوا في كافة أنحاء المملكة مصانع الفولاذ والورق واستثمروا مناجم للفحم الحجري : فكانوا في اواخر القرن منطلق المحاولات الاولى لاختراع الآلات واستخدامها وتجميع الصناعات . ولكن بعض النبلاء ماروا على خطاهم ووظفوا رؤوس الأموال في أعمالهم التجارية وتقاضوا الفوائد من مناجم الحديد والفحم الحجري ومصانع الفولاذ . فملك المركيز « دي سولاج » مثلاً اسهماً كثيرة من مناجم « كلرمو » . اخذ المجتمع يتخلق باخلاق البورجوازية . وتسربت الروح البورجوازية الى الادب والفن وشطر من النبلاء . منذ السنة ١٧٥٠ ، غدا اللباس اسود اللون ، فأخذ الناس لا يميزون بين النبيل والبورجوازي . وفي عهد لويس السادس عشر استطاع النبلاء الاقلاع عن حمل السيف واستبداله بمصا بورجوازية ونحلي بعض النبلاء عن الجملة المستعارة واكتفوا بشمورم . وتظاهر بعضهم بعبادات بسيطة ، و « باخلاق رقيقة » : فحرص الامير على أن يقدم الاميرة ، زوجته ، الى فرقة بقلوه : « يا بني » ، هذه هي امرأتي .

اراد البورجوازيون الحرية لعمالهم التجارية ، والغاء امتيازات السب ، والاشتراك في سن القوانين ، ورقابة الميزانية والسياسة الملكية ، ولكنهم أرادوا الابقاء على كثير من الحقوق السيادية والاراضي المستبجة لان العديد منهم قد اشتروا الاقطاعات . وقد أدت الحكومة الملكية خدمات جلي البورجوازيين . فان « دائرة لتجارة » التي تأسست في السنة ١٧٢٢ ، قد وضعت

البيانات الاحصائية ووفرت للتجار المعلومات والتوجيهات وساعدت المشاريع . وتول مجلس التجارة الارشاد والتوجيه ، فخفضت شيئاً فشيئاً ، بالاقتراحات والتراجعات ، حدة المراقيل وقساوة الانظمة . وتسهلت المواصلات ؛ فانشئت دالرة الجسور والطرق في عهد الوصاية ، ونظمت اعمال التسخير الملكي لأجل الطرقات في السنة ١٧٣٨ وشقت طرقاً كثيرة وخفضت رسوم المرور ؛ واطلقت تكراراً ، في السنوات ١٧٦٣ و ١٧٧٠ و ١٧٧٤ و ١٧٨٧ ، حرية تجارة الحبوب التي كان مقدراً لها ان تزيد الانتاج بفعل يقين التجار من البيع بسعر مفر ، فجاءت كذلك تدبيراً مشجعاً للفلاحين الملاكين . وبعد السنة ١٧٥٠ ، اقدمت الادارة الملكية ، تحت تأثير القائلين بأن الزراعة مصدر الثروة ، على تلطيف انظمة للصناعة . فأجازت انتاج الكتانيات المصورة والملونة (١٧٥٩) ، وألغت منها بعض البنود ، ولم تطبق البنود الاخرى الا ببصيرة وفطنة . لا بل ان « تورغو » قد استصدر قانوناً في السنة ١٧٧٦ بالغاء تعاونيات الحرف ومحاكمها الخاصة التي كانت تعمق تأسيس مشاريع جديدة واعتماد طرائق جديدة . ومنذ السنة ١٧٧٩ استمرت التجارب لاشراك الأعيان في الادارة بواسطة الجمعيات الاقليمية .

ولكن الحكومة لم تذهب الى ابعد من ذلك . فما لبثت التعاونيات ان اعيدت . وفي السنة ١٧٨٦ عدلت مع الانكليز معاهدة تجارية مضرّة بصالح البلاد اذ انها أقرت تخفيض الرسوم الجمرية على المصنوعات الانكليزية ، وهي دون المصنوعات الفرنسية كلفة الى حد بعيد ، الى ١٢ ٪ ، فنجح عنها غزو المصنوعات الانكليزية لفرنسا ، وأزمة خطيرة . ولم يمنع البورجوازيون سوى القليل من الاسهام في الشؤون المحلية والاقليمية والوطنية ، فاستمروا مسائلين من وضعهم .

ان الحكومة الملكية لم تتكيف التكيف اللازم بسبب افتقارها الى العادة . ففي السنة ١٧١٥ ، ست الحاجة الى وصاية ، اذ ان الملك لويس الخامس عشر (١٧١٥ - ١٧٧٤) كان في سن الخامسة . ترك الحكم للدوق « دورليان » ، الوصي ، حتى بلوغه الشرعي في السنة ١٧٢٢ ، ثم حتى وفاة الدوق في السنة ١٧٢٣ ، ثم للدوق « دي بوربون » ، احد الامراء الملكيين ، حتى السنة ١٧٢٦ ، وأخيراً لمهذب الكريدينال « دي فلوري » منذ السنة ١٧٢٦ حتى السنة ١٧٤٣ . فأعلن حينذاك ، وقد بلغ الثالثة والثلاثين ، عن تصميمه على تولي الحكم بنفسه . ولكنه لم يقو على ذلك . فان هذا الملك ، الجليل ، الذكي ، المتفعم ، الكريم ، البعيد كل البعد عن المنح الذي ارتكب « ميشليه » ، خطأ جسيماً برسمه ، تميز بالوجل والحشية خلفاً وتربية . افترط طيلة حياته الى الحزم والثبات اللازمين . فسيطرت عليه عائلته وخيلاته (السيدة « دي فتسميل » ، والدوقة « دي شاتور » منذ السنة ١٧٤١ حتى السنة ١٧٤٤ ، والمركيزة « دي بومبادور » منذ السنة ١٧٤٤ ، والكونتية « دي باري » منذ السنة ١٧٦٩) ووزرائه وزمر دسائسهم . كما ان حفيده لويس السادس عشر (١٧٧٤ - ١٧٩٢) ، سليم القلب ، القفال الملامر ، الأب الصالح ، محب الشعب ، البورجوازي التربع على العرش ، قد اشتهر كذلك

بضعف ارادته . فقد رأى كلاهما الخير ولكنها لم يفعلاه .

كان بمقدور الملكية أن تبقى ملكية مطلقة بأقدامها على الإصلاحات : الفناء امتيازات الارستوقراطية الاميرية ، وصول الجميع الى جميع الوظائف ، إقرار حرية اقتصادية معتدلة حتى لا يقع العمال وفراء الفلاحين في قبضة الاثرياء ، توحيد ملكة اقامت فيها الجمارك الداخلية ، والمقاييس والنقود المتباينة ، والمعادن والاعراف المتعددة في الولايات ، المعاقيل في طريق الحياة القومية ولا سيما في طريق الحياة الاقتصادية . ولكنها لم تفعل . واذا هي وسعت رقعة الوطن بضم « اللورين » (١٧٦٦) والحصول على « كورسكا » (١٧٦٨) ، فقد حافظت لللورين على جماركها من جهة الملكية واستمرت في الاتجار بحرية مع الامبراطورية المقدسة .

كان من الواجب تحطيم الارستوقراطيات . ولكن الملكين اعوزتهما الارادة ابدأ للنهوض بهذا العمل . برهنت ارستوقراطية الامراء والنوقية عن عجزها في الحكم . استبدل اللوق « دورليان » ، الوصي ، وزراء لويس الرابع عشر البورجوازيين بمجالس تضم كبار النبلاء ، رغبة منه في ارضائها . ولكن سرعان ما اتضح عجزهم . ومنذ السنة ١٧١٨ مست الحاجة الى اعادة الوزراء . ولكن كبار النبلاء شكلوا خطراً دائماً بواسطة دسائهم في البلاط ، وبواسطة زبنتهم ، وبواسطة اتقائهم مع المجالس .

كانت هذه المجالس سبباً في اخفاق كافة محاولات الإصلاحات . في السنة ١٧١٥ أعاد اللوق « دورليان » لما حق النصح والانذار مقابل قرار يجعل منه سيد مجلس الوصاية ، على الرغم من وصية لويس الرابع عشر . منذ ذلك التاريخ بات بمكنة مجلس باريس مرة أخرى تأجيل تسجيل المراسم الملكية الى ما لا حد له . وقد بلغ من ازعاجه أن حدد الوصي من حقه في الانذار والنصح في السنة ١٧١٨ . ولكن هذا الحق أعيد بكامله في عهد لاحق ، فأتاح بصورة عامة على الرغم من تعطيله أو الحد منه أحياناً ، معارضة المجالس معارضة دائمة للإصلاحات المالية . كم من مرة حاولت الحكومة الملكية التوصل إلى اسهام كافة رعاياها بنسبة دخلهم . وكانت محاولتها الوسيلة الوحيدة لتنطية النفقات المتزايدة في دولة تتسع ادارتها يوماً بعد يوم ، في حال أن ارتفاع الاسعار قد انقص الموارد بزيادة النفقات إذ أنه يحد من الاستهلاك ، وبالتالي من مدخول الضرائب غير المباشرة التي تتناول الشعب كله . ولكن المجالس ، بإسنادها الامراء والاساقفة ونبلاء الولايات ، وكلهم من ذوي الامتيازات ، قد قاومت ، بكل قواها ، الارادة الملكية . كانت تستنبر السكان برفض التسجيل ، والنصح والانذار ، وتأثيرها المباشر على الفلاحين ، وتثير الشعب في صفوف الطبقات الدنيا التي ما كانت لتدرك ما تفعل . سببت فشل ضريبة الجزء من خمسين على دخول المشتكات العقارية (١٧٢٥ - ١٧٢٧) ، وضريبة العشر (١٧٣٣ - ١٧٣٦) ، (١٧٤٠ - ١٧٤٩) التي جبيت اثناء الحروب ولكنها افسدت فلم تجب إلا من الفقراء ، وضريبة الجزء من عشرين المرتبطة باسم « ماكو دارنوفيل » (١٧٤٩ - ١٧٥٤) ، والاعانة العامة التي اقترحها « سيلويت » (١٧٥٩) والاعانة العقارية التي اقترحها « كلرن » (١٧٨٧) . وحالت بمقاومتها

المتوقفة دون تقديم «تورغو» مشروع الخاس بالاعانة للمقارية . وكان الرأي العام الى جانبها لأنها اتفقت الادلاء بالبيانات الاخاذة : ان رعايا الملك « اناس احرار وليسوا عبيدا » ، وحاربت « طوفان الضرائب » ، وساندت كل مقاومة السياسة الملكية ، فساندت الجنسينيين مثلاً على اليسوعيين الذين لفتت جميعهم في السنة ١٧٦٤ . ولكنها لم تفكر الا بامتيازات النبلاء ، امتيازاتها ، وبالامتيازات التي رفقها فوق الجاهل ، وبصالحها الخاصة ، لا بل طالبت بتأليف هيئة مع كافة المجالس في المملكة ، وبحق الاشتراك في السلطة التشريعية ومقاومة الارادة الملكية . فقد ساند مجلس بريطانيا الجمعية الاقليمية المعروفة باسم « مجلس طبقات بريطانيا » على المحاكم الراغب في شق الطرقات لأت الطرقات تدخل في صلاحية المجلس ، الذي لا يعوم بأي عمل .

نفى الملك دوريا مجلس باريس ثم استدعاه ثانية . وأخيراً نفى المستشار « موبو » ، في السنة ١٧٧١ ، وظائف القاضي واستبدل اعضاء مجلس القضاء بقضاة مأجورين . ولكن لويس السادس عشر ، لسوء الحظ ، أعاد المجالس في اواخر السنة ١٧٧٤ محاولا بذلك تهدئة الحواطر . إلا أن مجلس باريس تمسك بالشرائع الاساسية للملكية ، وحقوق المجالس والاتفاقات المعقودة مع الولايات ، وضرورة اقتراح مجلس الطبقات على الضرائب ، فمطل الملك المجلس وفككه ونقل تسجيل المراسم الى محكمة عليا تضم خدام الملك المختص .

بدأت الثورة حينذاك بثورة ذوي الامتيازات . فقام اعضاء المجالس ، حلفاء النبلاء ، بإقارة السكان في كافة المدن التي قامت فيها المجالس ، في « غرينوبل » و « رين » . وكان من مجلس الطبقات الاقليمي في مقاطعة «دوفينه» ، المجتمع في «فيزيل» ، أن رفض دفع الضرائب . فاضطر الملك الى دعوة مجلس الطبقات للاجتماع في اول ايار من السنة ١٧٨٩ .

ولكن الأمة انقسمت آنذاك شطرين . فطالب الامراء الملكيون والأعيان بدعوة تجري بحسب النظم القديمة وإقتراع بحري وفقاً لترتيب التالي : الاكليروس ، النبلاء ، ممثلو الشعب ، الذي يضمن الاكثريه لنوي الامتيازات . وطالب البورجوازيون ، الذين أسسوا « حزباً قومياً » وجعوا كلهم في كل مدينة ، بجميعه وطنية ، وبمضاغة عدد ممثلي الشعب والاقتراع الشخصي الذي يضمن لهم الاكثريه . فلم يوافق الملك إلا على مضاعفة العدد في شهر كانون الأول من السنة ١٧٨٨ .

وقد برز نشاط طبقات اخرى . لقد حدث ما يشبه ثورة الطبقة الكادحة . فان معاهدة السنة ١٧٨٦ ، سبب البطالة ، وبحول حوائث السنة ١٧٨٧ والسنة ١٧٨٨ قد زادا في ارتفاع الاسعار ، فبات الحبز الذي كان يمتص ٥٠٪ من موازنة العامل ، يمتص منها ٨٠٪ . ارتفع عدد المتسولين والمشردين . انفجر قجاة حقد عارم على السيد ، والغني ، والموظف . فعدلت اعمال شغب ، وهوجت القصور ، وهوجم البورجوازيون والاشراف الرقيقون واضمو اليه على الحبوب .

في ٢٧ نيسان من السنة ١٧٨٩ ، نهب مصنع « ريليون » للورق الملون العالم في ضاحية « سانت انطون » ، إحدى ضواحي باريس . كانت ردة فعل الحكومة ضعيفة : فالوكلاء فقدوا الاعتبار والجيش فقد الانتظام .

جرت انتخابات مجلس للطبقات في السنة ١٧٨٩ باقتراع شبه عام ، وبالترتيب . وضع المنتخبون « دقار شكاري » ضمنوها امانتهم : دستور ، الحرية الفردية ، التساهل ، مساواة الحقوق ، اجتماع مجلس الطبقات دورياً للتصويت على الضريبة ، اللامركزية ، جميعيات اقلية وبهية ينتخبها الملاكون في الدرجة الاولى ، احترام الاهفاءات والحريات في الاقاليم ، السلطة التنفيذية للملك ، السلطة التشريعية للملك والامة . وهكذا ارضى البورجوازيون بقسم كبير من برنامج ذوي الامتيازات بسبب عجز الملك عن تسليم دفة الاصلاحات .

اوربا الجنوبية

إن اسبانيا ، التي ما زال الانحطاط مخيماً عليها في السنة ١٧١٥ ، ما زالت دولة اسبانيا حطمت الملوك فيها سلطة الاسباد السياسية دون أن يفعلوا في اخراج البلاد من القرون الوسطى . انتهى النظام الى التعجر في فوائن واعراف وانظمة لا يحصى لها عد . كان دور اسبانيا في اوربا دور بلاد حديثة اقتصادياً تصدر الى انكلترا وفرنسا ودول الشمال الغربي صوف اغنامها ومعادنها وذهب وفضة مستعمراتها ، وتستورد منها بالمبادلة المصنوعات التي تفتقر إليها .

لم يكن ممكناً ان تصدر الاصلاحات إلا عن الملك ، المطلق مبدئياً ، الأقوى من الشرائع . وقد تم ذلك على يد الملوك البوربونيين ، الفرنسي فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، وابنيه فردينان السادس (١٧٣٥ - ١٧٥٩) ، رالبا شارل الثالث الذي اعتلى العرش منذ السنة ١٧٥٩ ، بعد ان رجع على عرش نابولي طيلة عشرين سنة ، اجرى خلالها إصلاحات عديدة ، وقد تميز بذهنه الثاقب والعمل . فأدخلوا افكار الفرنسيين وطرائق كبار المستبدين المستبشرين من الفرنسيين في القرن السابع عشر .

اقام الملوك ملكية ادارية على غرار الملكية الفرنسية . اخضعوا مجالسهم لسلطة مجلسين رئيسيين : مجلس الهند ، ومجلس قشتالة حيث فرضوا سلطتهم بواسطة وزراء كانوا احياناً من النبلاء المثبعين بالافكار الفرنسية ، كالكونت « دارندا » مثلاً (١٧٦٦ - ١٧٧٣) ، ولاسيا من البورجوازيين ، كالابطالي « البروني » ، و« بانيليو » (١٧٢٦ - ٣٦) ، و« خوسيه مونينو » ، الذي اصبح كونت « فلوريدا بلانكا » وتزايد نفوذه منذ السنة ١٧٦٢ ، و« كجومانيس » . تولى تنفيذ أوامره في كل ولاية وكيسل اسندت إليه ، كما في فرنسا ، شؤون الاموال والادارة العامة ، وضابط عام بقود الجيش ، ومحكمة تؤمن العدل ، يعجز الواحد منهم عن العمل دون الآخرين ، ويراقب بعضهم بعضاً .

أخضعت الهيئات المنظمة القليلة التي كان بمقدورها ان تقاوم الارادة الملكية . فمحكمة التفتيش التي ابقى عليها قد اكرهت على الخضوع للحكومة . وضمن الملك لنفسه تعيين الاساقفة طيلة ثمانية اشهر في السنة (١٧٥٣) ثم طيلة السنة . ألغيت جمعية اليسوعيين في السنة ١٧٦٧ بتهمة انتوائها قتل الملك ، وخصوصاً بتهمة نشر المبادئ المضادة للحق الملكي ، وهو شارل الثالث الذي استعصل من البابا على الفائها في كافة البلدان (١٧٧٣) .

حاول الملوك جاهدتين تنمية التجارة والصناعة باعتماد كوليرية حقيقية : مصانع ملكية ، استدعاء اختصاصيين اجانب ، مائدة المصانع الخاصة بمساعدات مالية وحماية جمركية ، احداث شركات تجارية ، ومنذ السنة ١٧٦٥ تأسيس جمعيات اقتصادية ووطنية لاعادة العمل الى سابق عزته ، شق الطرق وإنشاء الاقنية ، حماية المزارعين الذين ما عاد الملاكون ليرفحوا بدم عن الاملاك دون اسباب جوهرية (١٧٦٨) وحماية صفار الملاكين الذين استحصلوا ، ضد مالكي الاغنام المتنقلة ، على حق تصوين اراضيهم . وكان من سرعة النجاحات المحرزة ان استفاقت مبادهة الاسبانيين من سبائها وان طالبت الجمعيات الاقتصادية منذ السنة ١٧٧٠ بمزيد من الحرية : ألغت الحكومة ، بعد السنة ١٧٧٥ ، الجمارك الداخلية واحتكار « قنادس » للتجارة وفتحت باب تجارة المستعمرات لـ ١٣ مرفأ اسبانياً . وعلى الرغم من أن اسبانيا ما زالت محتاجة اقتصادياً للدول الاخرى ، فقد قامت فيها مصانع جوخ وحرير وقطن في كل مكان . ومنذ السنة ١٧٧٩ توقفت طلب الاجواخ والحرائر والقبعات من فرنسا . وفي السنة ١٧٨٨ ارسلت اسبانيا الى الهند بضائع اسبانية تتجاوز حجمها ما ارسلته من المصنوعات الاجنبية . ارتفع سكانها من ٥ الى ١٠ ملايين . اعيد انشاء الاسطول والجيش على انها افتقرا الى التدريب .

نطلب كل ذلك اموالاً ضخمة . اختلت الميزانية . ألغى شارل الثالث كثيراً من التزامات الضرائب وزاد من دخل للضريبة باسناد جبايتها الى الموظفين . ولكنه لم يتمكن من اخضاع النبلاء والاكليزيكيين للضريبة . اكثر من الضرائب ، واختبر امكانات مصرف « سان - شارل » الذي اخفق كما اخفق مصرف « لو » . في السنة ١٧٨٩ نجحت اسبانيا في ازمة بلفت ذروتها ، قبل ان يكتمل تطورها .

ان البرتغال التي لعبت دور الوسيط بين مستعمرات اوروبا كادت تفقد هذا الدور
البرتغال بفعل مزاحمة الدول الاخرى . وكادت صادراتها الحقيقية (خور ، واخشاب البرازيل) تنحصر في أسواق انكلترا . لم تستفد فيما مضى من تجارتها لنفسها صناعة في اراضيها وتجدد زراعتها . بقي نظامها الاقتصادي والاجتماعي شبيهاً به في القرون الوسطى . في عهد الملك الحازم ، خوسيه الاول (١٧٥٠ - ١٧٧٠) ، تمكن مصطلح قوي للشكينة ، هو « كلفاهو » ، الذي لقب بالمرکز « دي بومبال » منذ السنة ١٧٦٩ ، من تحطيم سلطة محكمة التفتيش التي ما عادت لتتقدر على احراق المهرطقة دون موافقة الحكومة ، ومن تحرير المجددين (١٧٥١) ،

وطرد اليسوعيين الذين يعاومون سياسته ، بشبهة تدبير المؤامرات (١٧٥٩) ، وفتح أبواب الوظائف العامة لكافة البروتستانت دون استثناء ، وتأسيس المدارس وادخال العلوم الى الجامعات ، وانشاء المصانع ، وانهاء التجارة ، وبناء اسطول ، واعادة تنظيم الجيش ، وتشييد الحصون اجل لم تواصل الملكة ماريما الاولى عمله ، ولكنها لم تهدمه .

في هاتين البلادين يذكرنا جهد الحكومة بالجد الفرنسي في القرن السابق . واذا كانت فرنسا متخلفة قرناً عن انكلترا ، فان اسبانيا والبرتغال كانتا متخلفتين ما يناهز القرن عن فرنسا .

اما ايطاليا ، « العبارة الجغرافية » الملقبة الى عدة دول ، فما زالت تعاني من ايطاليا الاكتشافات الكبرى ومن فروع التجارة الاوقيانوسية الكبرى . تضاد شأن المدن البحرية التي تضاؤل كبرها . واذا ما استثنينا مرفأ ليفورنو الحر في توسكانا ، نرى كافة هذه المدن تتأخر بفعل منافسة الانكليز والفرنسيين والنمساويين الاقتصادية ، واقتتار البلاد الى المناطق الصناعية ، وعادات البطالة والانفاق المألوفة ابان ازدهارها العظيم . جنوى والبندقية ، التجار بنان ، كانتا جمهوريتين . ولكن الارستوقراطية البندقية ، التي كانت من قبل بورجوازية الممادات ، قد هجرت التجارة ، وغدت البندقية في الدرجة الاولى مكان اجل اعياد أوروبا . فتكررت على لسان ملوك فولتير هذه الجملة : « رقصت البندقية لأقضي فيها ايام المرفح » .

كانت الدول الأخرى بلداناً ريفية ، ملكيات يترك فيها الأمراء للارستوقراطيين لا سلطة اجتماعية كبرى فحسب ، كما في فرنسا ، بل قسماً كبيراً من الحكم الاقليمي والمحلي ايضاً . كان هؤلاء النبلاء على جانب كبير من الكسل وغالباً ما انغمسوا في المذات . تأخر نمو المدن وتدنى عدد البورجوازيين الذين كانوا فقراء وعديمي التأثير . وفي كل مكان كان الفلاحون متخلفين وبؤساء .

نزع الأمراء الى السلطة المطلقة ، وغالباً ما كانوا « دسكدين مستعيرين » . وانما يجب هنا ان نلفت الانتباه الى بعض الفروق .

فعكومة الدول البابوية الشيوقراطية لم تكثرث بالمسائل المادية . فتميزت دول البابا بأسوأ ادارة وكانت اشد دول شبه الجزيرة بؤساً .

وفي مملكة نابولي ، حاول البوربونيان ، شارل (١٧٣٩ - ١٧٥٩) ، ثم فردينان ، القيام ببعض الإصلاحات مع الوزير « نانوتشي » ، ومهدا السبيل لالغاء جمعية اليسوعيين (١٧٧٣) ، وحارباً نفوذ « فداثي » « ألفونس دي ليفوري » (« اللاهوت الادبي » ، ١٧٥٣) الذين تاهضوا العلم والمكتبات ، والنفيا القفاداة والارواق ، ووفرنا المساعدات المالية للصانع ، وفرضنا الضريبة على ممتلكات الكنيسة ، ولكنها عجزا عن فرض الضريبة على النبلاء فبليت البلاد منقطة باملاك واسعة يسيء العناية بها شركة ثقلت عليهم وطأة اعمال السخير والحقوق السيئة الأخرى .

وفي توسكانا ، أتاحت سياسة اكثر حرية ، وانهاء التعماريات ، والاجازات المؤقتة بتصدير

الحروب ، وتجهيف بعض المستنقعات ، تكديس الثروات وتأسيس المشاريع التجارية وارتقاء النهوض من السبات .

وفي لومبارديا انفى النسابيون تلزم الضرائب الثقيل للوطاة على المكلف واعتمدوا الجباية البائرة ، ومسحوا الاراضي ، وخفضوا الرسوم الجركية وجعلوا من ميلانو سوق مقايضة ، مشجعين بذلك نخبة بورجوازية صغرى يتزعمها « بيترو فرتي » .

وفي هاتين البلادين خُففت من وطاة الحقوق السيدية واخضعت للضريبة كافة الاراضي تقريباً بما فيها اراضي النبلاء وأراضي الكنيسة .

اما المملكة الساردي فكانت أعظم الدول الايطالية قوة وتقدماً . فالفلاحون كانوا فيها احراراً . ونظم الملك فيها استرجاع الحقوق الانقطاعية بأثمانها (١٧٧١) . أقام النبلاء في ممتلكاتهم وحسنوا الزراعة ، فتقهرت المزارعة لصالح المساقاة . تجمعت الاراضي في أيدي الرأسماليين الزراعيين من الملاكين أو كبار المساقين . انفى الملك شبكة الطرق ، وحاول ان يحل محل مملكته الوسيط التجاري بين فرنسا واطاليا ، وبين ايطاليا وسويسرا . اعتمدت هذه المملكة للاقتصاد ، فكان لديها جيش مؤلف من ٣٠.٠٠٠ رجل ، وكان ينتظرها مستقبل عظيم . فزى على العموم ان ملوكاً يتمتعون بمزيد من السلطة المطلقة يدفعون بايطاليا الى الامام ، ولكن البورجوازية ما زالت مفقودة .

اوروبا الوسطى

كان « الجسم الهلفيقي » اتحاداً غير متممك يضم ١٣ ولاية ذات سيادة تقار على سويسرا استقلالها ، وقد قسمت عن طريق المتفقد الى ولايات كاثوليكية ولايات بروتستانتية . كان التنظيم جمهورياً . في المدن النامية عند نقاط المرور المؤدية الى مجازات جبال الألب ، عاشت بورجوازية على بعض الفقر ، ولكنها كانت أعظم قوة الى حد بعيد من سكان المناطق المنبسطة ، فكانت بمثابة اشراف احتفظوا لأنفسهم بالحقوق السياسية والقوائد الاجتماعية . كانت العلاقات مستمرة بين الولايات ، وبين المدن والارياف في داخل الولايات .

كلما توغلنا في داخل أوروبا الوسطى ، انطبع في نفوسنا انسا بلدان الجرمانية والدابوية نمود بالتاريخ الى الوراء وندخل ابعد فأبعد في القرون الوسطى . كانت هذه الدول في معظمها بلدانا ريفية ، ضيقة الانتاج ، خاضعة لنظام سيدي ثقل الوطاة جداً . الى الغرب من نهر الألب ، كانت الفدادية قد زالت من بعض الاماكن أو تطلعت بعض الشيء ، ولكنها ما زالت على مرارتها الى الشرق من النهر حيث ندر ان تجد قلاصاً حراً . استمرت الارستوقراطية في فرض اعمال التسخير التي لم تترك للمطوبين لها الوقت للزراعة حلولهم ، وجباية الضرائب الموقلة حق الانتخاب والالوات الباهظة ، واستتار الاحتكارات الرابحة ، كالانران ، والمطاحن ، والمعاصر ، واحقاق الحق والمحافظة على الامن . فهي لم تمارس هذه

الصلاحيات اكثر منها في فرنسا فحسب ، ولم تتأثر عملياً بكل الادارة الاقليمية فحسب ، كما حدث ذلك غالباً في اسبانيا وايطاليا ، بل احتفظ الملوك للنبله بكافة مراكز الجيش وكافة مراكز الادارة ايضاً . اجل لقد انتمى بعض الوزراء الى الطبقات الدنيا ، لا سيما في اواخر القرن ، ولكن الارستوقراطية احتفظت بكل شيء بصورة عامة .

بقيت الطبقات الاجتماعية متميزة جداً ، ومتباعدة جداً . فعلى نقيض انكلترا حيث اختلطت الطبقات اكثر فاكثرت على الرغم من كل شيء ، وعلى نقيض فرنسا حيث حدثت الظاهرة نفسها في النصف الثاني من القرن ، نرى النبلاء والبورجوازيين والصناعيين واليدين والفلاحين يعيشون بعيدين بعض عن بعض ونرى كل طبقة تحتل من دورها ، فالمراتب حفوظ طيباً والمسافات ابقي عليها .

ارتضى الملوك بالحصول على طاعة النبلاء والاستئثار بمخدماتهم . استخدموا التقنيات الاقتصادية والسياسية التي توصلت اليها الدول الغربية المتطورة (انكلترا وفرنسا) رغبة منهم في ارساخ سلطتهم ، فاحدثوا بذلك ، كما باستخدام تماثيل الفلاسفة ، انطباعاً بأن دولهم دول عصرية تتقدم دول الغرب نفسها ، بينما لم يقطعوا في الواقع ، آنذاك ، سوى مراحل ما زالت بعيدة كل البعد عما بلغه الغرب .

ما تزال هنا امام تفتت اقطاعي واسع النطاق . فالامبراطورية المقدسة الامبراطورية المقدسة الرومانية الجرمانية ، التي لا تطابق حدودها حدود المانيا ، والعبارة الجغرافية ، ليست سوى ظاهر فحسب . ان الامبراطور ، رئيس سلالة هسبورغ ، هو صديقاً خليفة شارلمان واوغوستوس . ولكنه انتخب ، في السنة ١٧٦٣ ، على يد تسعة منتخبين : منتخبى بوهيميا وساكس وبراندنبورغ وهانوفر وبافاريا والبالطينا وثلاثة كنسيين هم رؤساء اساقفة ماينتس وترير وكولونيا . اكرمه الانتخاب على اعطاء الامراء ضمانات ، وتكفل التدخل الاجنبي بعمل ما يلزم : فمعجز الامبراطور عن ان يحمل من الامبراطورية دولة . كرس معاهدات وستفاليا ، كبداً من مبادئ الحق الدولي ، سيادة امراء الامبراطورية التي آلت الى الاتحاد على بعض الاسترخاء . وحدث من سلطة الامبراطورية جمعية مراكزها ، راتسبون ، تتولى امور الادارة وتعلن الحرب او تعقد الصلح وتوقع المعاهدات . اضيف الى ذلك من جهة اخرى انها كانت مؤلفة من ثلاث هيئات تضم مثلي المنتخبين والامراء والمدن المتضاربي المصالح والامامي الثقة بالامبراطور ، فلم تأت عملاً مجدداً حقاً . اضيف الى ذلك ايضاً ان المانيا ، وهي الشطر الام من الامبراطورية المقدسة ، كانت تضم ٣٤٣ تقسيماً اقليمياً يدخل في عددها ٣٠ دولة ، وامارات ، ومدن امبراطورية حرة ، واملاك واسعة لفرسان الامبراطورية الحاضمين مباشرة للامبراطور . وضمت ضفة الرين اليسرى وحدها ١١٧ دولة صغرى تتأثر كلها تأثراً قوياً بالغزو الفرنسي .

حاول كافة الملوك اقتفاء أثر «اليزابت» في انكسار خلال القرن السادس عشر
 الامراء واثر لويس الرابع عشر في فرنسا خلال القرن السابع عشر . سموا لان يحملوا
 من امارتهم دولة مطلقة ، مركزية ، بيروقراطية ؛ وان ينموا طاقاتها بالقضاء الامتيازات
 والمساواة الضريبية والروح التجارية كما قال بها «وليم سبيل» و«كولبير» . فخلقت القوة
 للصناعة خلقاً وساعدت بذلك على قيام طبقة بورجوازية . في المدن الامبراطورية الاحدى
 والحين ، نهضت للبورجوازية واثرت وحدثت تيارات تجارية جديدة ، وكلفت بالمعرفة
 والجمال فبعثت نشاطاً فكرياً عظيماً ، ولعلها فطنت كل ذلك بتأثير مما كان يجري في الدول
 المجاورة . وغدت فرانكفورت ومانيه وليزيغ ومبورغ مراكز فن وابحاث ، على غرار
 عواصم الملوك الصغرى التي كانت اضعف من ان يلعب ليجها الا بنصرة الآداب والفن ، كـ «فيار»
 و«غوتا» و«اينا» .

لقب الامبراطور مجرد رتبة ، ولم يكن بعض آل هيسبورغ اقوياء الا
 آل هيسبورغ بممتلكاتهم كشارل السادس حتى السنة ١٧٤٠ ، وماري - ثيريز ابنته
 (١٧٤٠ - ١٧٨٠) ، وجوزف الثاني حفيده ، الذي اعتلى عرش الامبراطورية منذ السنة
 ١٧٦٤ ، واشركته امه في الحكم ، وكان سيد املاك آل هيسبورغ منذ السنة ١٧٨٠ حتى
 السنة ١٧٩٠ . سليل هيسبورغ ارشيدوق النمسا وملك بوهيميا وملك هنغاريا . اراضيه تضاهي
 اراضي ملك فرنسا ، ولعلها تعادلها سكاناً ، ولكن موارده دون موارد ملك فرنسا بخمس مرات ،
 ولم يكن مطاعاً . ما زالت اراضي آل هيسبورغ ركانها في القرون الوسطى ، مقسمة الى قطع
 كبرى وصغرى ، وموزعة بين بحر الشمال والسهل الروسي وبين المانيا الوسطى من جهة ،
 وسهل البور والادرياتيک من جهة ثانية . الملائق بين الاجزاء المختلفة بطيئة وصعبة ، والشوب
 من نمساويين وهنغارين ورومانيين وايطاليين وتشيكين وسلوفينيين ، وفلنك و«فالون» ،
 متباينة اخلاقاً ولغة ومعتقداً ويحمل بعضها البعض . يرتبط كل منها بآل هيسبورغ بعدد مختلف
 خاص ، تتمتع كلها بالاستقلال الاداري ، ويجالس طبقاتها الاقليمية ، اي جمعيات النبلاء
 ورجال الكنيسة ، تدافع عن حريات البلدان وامتيازاتها ولا تهتم في الدرجة الاولى الا بدفع
 حد ادنى من الضرائب . تتولى هذه الشعوب بنفسها تعيين رجال ادارتها من بين النبلاء الذين
 يقبضون على زمام السلطة ، الا في المدن التي تعين البورجوازيات لادارتها قضاة منتخبين .
 هنالك مؤسسات هيسبورغية كثيرة : ثلاثة مجالس في فيينا لسياسة العامة والمالية ولتجارة
 والحرب ؛ وثلاث مستشاريات لبوهيميا وهنغاريا والدول الوراثية (النمسا وملصقاتها) ؛
 ومجلسان للفلاندر وايطاليا . ولكنها كلها شبه مقيدة امام التقاليد والعادات المحلية الخاصة .

انت شارل السادس ، الذي لم يقدر حق قدره ، قد آمن لآل هيسبورغ ، في الدرجة
 الاولى ، امتناع تجزؤ اراضيهم . لم يرزق واخوه للبكر اولاداً ذكوراً . فاقتر الامر الصادر عن
 الامبراطور والمجلس (١٧١٣) ، في حال عدم وجود وريث ذكور ، حق الوراثة لآلناله من

الاثاث دون انسال اخيه البكر . وقد اثبت في مستهل هذه الوثيقة امتناع تجزؤ دوله . وتوصل الى اعتراف ممتلكات آل هابسبورغ المختلفة بها كقانون دولة ، بينما لم يعترف بوراثة الاثاث في بوهيميا ودوقية ميلانو ، وربما في النمسا نفسها . فكانت عقداً جديداً يبعد مخاطر التفكك ، استمر العمل به حتى السنة ١٩١٩ .

في سبيل ايجاد موارد جديدة للكلية ، لجأ الى طريقة شركات الاحتكار : شركة « اوستند » للتجار مع الهند والصين التي اخفقت بفعل عداء الانكليز والهلنديين ، وشركة موانئ الشرق الادنى في ترينتا .

الا انه لم يتمكن من ان يفعل اكثر من ذلك بسبب نزق الهناريين وفقدان النفوذ الذي مني به في اعقاب حروب خاسرة .

اما ماري - تيريز فقد حاولت مجدداً بمعاونة المستشار « كونيتز » وابنه جوزف ، تحقيق مشاريع الإصلاح ، لا سيما بعد حربي وراثة عرش النمسا (١٧٤٠ - ١٧٤٨) وحرب السنوات السبع اذ توقفت ، بتخليها عن سيليزيا ، الى الخوول دون تفكك ممتلكاتها وفقدان لها الامبراطوري . كانت سينة وقصيرة ، لطيفة وتقيية ، يحبها رعاياها ويحترمونها ويلقبونها بـ « ام الوطن » ، وكانت ذكية وواقعية تقدر المقامات المحتمة حق قدرها ، فارادت اجراء التفسيرات ببطء وصحت . قوت المركزية . فاوجدت فوق المؤسسات للقائمة مجلس شورى يتخذ كافة القرارات . وقد نفذ هذه القرارات مباشرة ، في بعض الولايات ، موظفون يسمون للتاج . فدمراً ما دعت للاجتماع مجلس مثلي هنغاريا ومجلس تطبقات . عملت بالروح التجارية وحظرت استيراد المصنوعات وتصدير الخامات وهجرة اليد العاملة ، رغبة منها في خلق صناعة بالفترة . واقامت في املاكها نفسها ملاكين صغاراً انكبوا على عمل الزراعة بمزيد من النشاط والعمالة ، ولكن الاسباد لم يحفظوا حذوها . واقرت الخدمة العسكرية ، الا انها اقصرتها على الفلاحين وفي الدول الوراثة . لم تستطع اصلاح الادارة المالية . حلفت بعض الشيء في حقل التماهل الديني : فمنذ السنة ١٧٧٤ ، لم يعد سكان هنغاريا من غير الكاثوليك مجبرين على السير في التطوافات ، او على استدعاء كاهن كاثوليكي للمرضى . ولكنها هدفت لان تقيم كنيـة تماوية اكثر منها رومانية : فمنذ السنة ١٧٦٧ ، ما كان اي منشور بابوي ليدخل الدول المتساوية بدون اجازة ملكية . اصلحت التعليم . بيد ان كل ما حققته ما زال جزئياً .

كان ابنها جوزف الثاني ، الزاهد المتوج ، مبرهنأ منسحقاً منطقياً لا يقم وزناً لمشاعر الشعوب . أوجد تسلياً في التلميحات الادارية تداخلت فيه وحدات تاريخية مختلفة ، رغبة منه في صهر الشعوب : الولايات المقسمة الى دوائر . كان حكام الولايات ووكلاؤها وضباط الدواوير يتولون اعمال الادارة على حساب موظفي الدولة . وجب أن يحكموا خريجي جامعات (١٧٨٧) : فدخل صغار النبلاء والبورجوازيون مكاتب الادارة ، ولكن المراكز العليا بقيت وفقاً على

كبار النبلاء فرضت الألمانية على سكان الشعوب لغة رسمية للإدارة والمدارس الثانوية والاكليزيكيات (١٧٨٤ - ١٧٨٦) .

في السنة ١٧٨١ اصدر براءة تساهل اقامت المساواة بين الكاثوليك والبروتستانت والكالفينيين والأرثوذكس . بقي اليهود خاضعين لنظام خاص . ولكنه واصل تحقيق حلم كنيسة قومية مستقلة عن روما ، فانقلب تساهله تصلباً ضد الكاثوليك الذين نفتص ضمايرهم بتأسيس اكليزيكيات رسمية يحمل فيها اللاهوت ، ومنع كتب اللاهوت (١٧٨٤) ، وحظر زيارة الأماكن المقدسة والتطوافات ، وإفغال أديرة كثيرة باعتبارها غير مفيدة ، بينما يرى الكاثوليكي أن الرهبان التامليين أنفع البشر طرأ بصلواتهم . علن نصف الأديرة واستولى على ممتلكاتها (١٧٨٦ - ١٧٨٨) .

أبقى على كثير من النظام التجاري والروح التجارية ، ولكنه انحس شطر الحرية التجارية : معاهدة تجارية مع روسيا ، إلغاء الاحتكارات التجارية ، حرية تجارة الحبوب في الداخل ، حرية تأسيس مصنع أو حانوت (١٧٨٢) . حرر الفلاحين وجعل منهم ملاكين ورأبئين لاراضيهم مقابل ضريبة تحول حق الانتخاب . ألغى الاحتكارات السيديّة ، وأبدل أعمال التخدير بأفادات نقدية (١٧٨٣ - ١٧٨٨) . وزع أملاكه وممتلكات الأديرة مزارع كبرى لزومها تليزماً .

مسح الأراضي رغبة منه في تحقيق المساواة أمام الضريبة (١٧٨٩) ، وعمّ هتافاً بالخدمة العسكرية ، وأجرى تبادلاً جزئياً في السكان بين الألمان والهنغارين رغبة منه في صهر الشعوب . ولكنه تعجل في المجازع على ، فساء كافة رعاياه بالخدمة العسكرية ، والكاثوليك بسياسة الدينية ، والنبلاء ببدائيرهم الاجتماعية ، والفلاحين المحررين الذين قاروا واستباحوا السلب والنهب . فنذ السنة ١٧٨٨ هبت عاصفة من الاعتراضات والثورات التي كان أخطرها في المناطق المنخفضة حيث اتحد ضد الامبراطور كاثوليك « فان - دير - فوت » التقليديون وبروتستانت « فونك » الأحرار . فتوجب التخلي عن معظم الإصلاحات ، باستثناء حرية الفلاحين .

على نقيض ذلك ، أحرز آل هوهنزولرن في بروسيا نجاحاً تاماً . ولا غرو ، آل « هوهنزولرن » فان ممتلكاتهم ، وإن كانت قطعاً متناثرة بين بولونيا والرين ، كانت كلها تقريباً في سهول المانيا الشمالية المأهولة بالجرمانيين في القرب ، وبالجرمانيين وبعض السلافين في الشرق ، ولكن هؤلاء السلافين المتأخرين حضارياً وصناعياً طبعوا دونما صعوبة بطابع الموك . أضف إلى ذلك أن فردريك الثاني قد تمتع بسلطة الابطال الظافرين التي أعوزت للتساويين .

ان فردريك غليوم الأول ، « الملك الرقيب » (١٧١٣ - ١٧٤٠) الجبار ذا القامة الطائفة الطول ، المعرض للسكتة ، وذا الأعصاب المهيجة ابداً بالافراط من التبع والمثروبات الكحولية والأطعمة الأروثية ، مثاو وعدة عائلته ووعاياه ، قد أعد آلة حرب الفتوحات ، صناعة بروسيا القومية . ازدرى بالأدب والفلسفة « الهواء » ، فأحب الواقع وأراد « تحقيق جديد » كل

سنة . عام بعمل مرهق ، إذ اطلع بنفسه على كل شيء ، باعتباراه الخادم الأول له « جلالة الدولة » . وفرض على الجميع الطاعة السليمة دونما براهين . دفع لموظفيه رواتب عذمة وأوجب عليهم العمل والنظام ، واستخدمهم في تأسيس دوله ، ووطن البروسيين في كليف والكليفين في بروسيا . رفع عدد السكان بتأسيس المستعمرات ، فاجتذب الأجانب من هولنديين وفرنسيين ، ووفر لهم الأدوات والحيوانات والبذار ، فأنشأ مئات القرى . بلغ عدد سكان المملكة ٢٤٠٠٠٠٠ نسمة . حاول تنمية الصناعة بالروح التجارية فحظر تصدير الصوف كي يحتفظ به للناويل . واعتمد اقتصاداً مدروساً ائح له تنمية الجيش . أقر مبدأ الخدمة العسكرية الشاملة . وفر الأشراف الريفيون ، خريجو الاكاديمية العسكرية المؤسسه في برلين في السنة ١٧٣٣ ، ضباطاً للجيش تميزوا بشجاعة لا تتزعزع . كان لكل فرقة مسكرما ، وكانت تضم جنودها من قضاء واحد ، فتتوي الرابطة الاقطاعية للنظام العسكري . كانت بروسيا مصكراً واسع الاطراف يعمل فيه الجميع لخدمة الجيش : الفلاحون ينضمون اليه ، أو يؤمنون له الغذاء ، والصناعيون اليدويون يكوونه ويطحنونه ، والأشراف يقودونه .

أما فردريك الثاني ، ابنه ، القصير القامة ، والنعيف للبنية ، ذو الأنف الحاد والشفنتين المقاطعتين ، المكار والقاسي ، والكلف بالمجد ، فقد أحب الادب والفلسفة وكان كاتباً موهوباً . ساءت العلاقة زمناً طويلاً بينه وبين والده الذي خشي أن يمي ابنه « مركيزاً صغيراً » ، ولكنه رأى آراء ابنه الاسامية نفسها ا يجب أن تستهدف الادارة الداخلية قوة الجيش المتزايدة ، ويجب على الجيش أن يحقق الفتح ، والفتح يتيح إلغاء قوة الدولة لتحقيق فتوحات جديدة . منذ السنة ١٧٤٠ حتى السنة ١٧٦٣ ، انشغل فردريك في الدرجة الاولى بالحرب ضد النمسا والامتلاء على سيليزيا . في السنة ١٧٦٣ ، تدنى عدد السكان ، بعد الحروب ال اربعة اخمامه ، وعم الحراب ، وارتفعت الامعار ، وماد البؤس والفجور والفساد والفوضى .

أرسل فردريك ال المناطق المكتسحة ، ثم ال البلدان البولونية المفتوحة فلاحين آتين من الدول الالمانية الاخرى ، ولا سيما من مكلمبورغ والبلدان الصوابية ، ومالا وبذاراً وأغذية وجياداً ، ونظم القروض مقابل رهونات عقارية . في السنة ١٧٧٤ صدرت بروسيا قمعا بقيمة مليوني « تالر » سنويا .

حظر تصدير الصوف واستيراد عدد كبير من المواد البذخية ، وفرض رسوما جركية مرتفعة ، وأعطى مساعدات مالية للشاريع ومنع احتكارات ، ولكنه ما أن استطاع ال ذلك سيلاً حتى أقر منع الحرية رغبة منه في تشجيع الانتاج عن طريق المنافسة . تقدمت الصناعات كلها : فادخلت مصانع صفائح الحديد والأجواخ والليشاني والحمل ٣٠ مليون تالر في السنة . وصلت أقمية بين الفستول والإيلب ، ونقلت ١٣٠٠ سفينة بروسية الاقمشة والاجواخ والاشخاب والخنطة . وفي السنة ١٧٨٥ ، وقع فردريك معاهدة تجارية مع الولايات المتحدة .

أما الفرنسي « دي لوناى » فقد نظم الجمارك ، والضرائب غير المباشرة على الخبز والقمح والجملة والحدود والمشروبات الروحية والبضائع الأجنبية والمصنوعات البهنية ، التي يدفعها الجميع دون أن يشعروا بها ، وأوجد « دي لوناى » احتكارات رسمية . فكانت خزائن الحرب تملأ ابداً بالأموال .

اعتمد فردريك التساهل واستقبل اليسوعيين انفسهم لتولي أمر التعليم . نظم المدرسة الابتدائية والتعليم الثانوي للمبلي والأكاديمية برلين .

نماظم جيشه بالتجنيد ، الاجباري غالباً ، وقاده نبلاء يتخرجون من المدارس العسكرية ويتدربون في مناورات الربيع والخريف ، و« زود » بمدفعية كافية ، واحتمى بخطوط من التحصينات على غرار فرنسا .

أعد توحيد القوانين في الدولة البروسية ، ولكن مجموعة القوانين العامة لم تظهر إلا في عهد خلفه .

أما النتائج فتوجز برقم بليغ : في السنة ١٧٨٦ بلغ عدد سكان المملكة ستة ملايين نسمة . ولكن اللوحة لم تكن جمالا كلها . فقد حدث تفجر اخلاقي . وقد قال العالم « جورج فورستر » عن اللبرلين : « ان حب الالفة والذوق الرقيق في الملاذ يستحيلان عندهم شهوانية وفجورا ، لا بل نها ، اذا صح التعبير ، كما أن حرية التفكير وعبة الانوار تستحيلان ايجابية وقحة ... النساء عواهر بصورة عامة » . وكان هذا الرأي رأي العديد من المسافرين . كل بكثرة المال أن يصنع كل شيء . وقد حدد ميرابو بروسيا بقوله : « ثمانية قبل بلوغ كمال العمر » . بيد أن المملكة كلها خضعت للملك ودفعت له كل ما سمحت به طاقتها ، وكان الجيش أقوى جيوش أوروبا ، ولم يستطع رد فعل فردريك - غليوم الثاني ، المتطرف في التقوى ، زعزعة العمل المحقق زعزعة تذكر .

أوروبا الشمالية

كانت الدانمارك مؤلفة من اجزاء مكشحة ايضاً : « جتلند » ، « الجزر » ، « نرويج » الدانمارك و « اولدنبورغ » في الجنوب التي قبضت في السنة ١٧٦٧ يدوقتي « شلسفيغ » و « هولشتاين » . مركز الدولة هو المضائق . المرافئ عديدة ومزدهرة ، وللتجارة البحرية نشاط . قامت في وجه النبلاء الربيعين بورجوازية تجارية توصلت الى تحقيق نفوذ كبير . وأدت علائق البلاد العديدة الى نشر الآراء الالمانية والانكليزية والفرنسية فيها .

كان الملك فردريك الرابع (١٦٩٩ - ١٧٣٠) وكريستيان السادس (١٧٣٠ - ١٧٤٦) وفردريك الخامس (١٧٤٦ - ١٧٦٦) مع وزيره « برنستورف » منذ السنة ١٧٥١ ،

وسكريتيان السابع (١٧٦٦ - ١٨٠٨) الذي احتفظ ببرنستورف وأخذ للطبيب «سرونسي» مستبدين مستعيرين حقيقيين ، ولا سيما الأخيران منهم . لا شك في أنهم لجحوا في أن يتزعزعا كل سلطة سياسية من الارستوقراطية باقامة طبقة في وجه أخرى . ولكنهم لم يتوفقوا الى الفناء الفعادية وإعلان حرية الفلاحين مع إبقائهم خاضعين للحقوق الاقطاعية ، إلا في السنة ١٧٨٧ وبعد محاولات فاشة كثيرة . إلا أن بعض كبار الملاكين رفعوا عن كامل فلاحهم أعمال التسخير منذ السنة ١٧٥٠ وجعلوا منهم مزارعين . ونجح الملك سياسة تجارية . اتت الحماية للصناعة ، وتأسست بعض الشركات ، كالشركة الآسيوية في السنة ١٧٣٢ ، وشركة الهند الغربية وغيليا في السنة ١٧٣٣ ، وفتح مصرف كوبنهاغن ابوابه في السنة ١٧٣٦ . وأحدث كريستيان السادس وفردريك الخامس مدارس واكاديميات ومؤسسات علمية . إلا أن النبلاء لم يفقدوا قوتهم . ففي السنة ١٧٧٢ قاموا بعمل مفاجيء وأكروهوا الملك على إدانة «سرونسي» وتخريب الاصلاحات تجريباً مؤقتاً . فتجانبت بلادان مختلفتان ، وجه بحري ناشط بورجوازي ، وداخل ارستوقراطي ريفي ، ولم تبرز نتائج نحو البلاد الاولى في البلاد الثانية الا بكل بطء .

ان السويد التي جعلت في فترة من الزمن بحيرة سويدية من البلطيك ، والتي المرشد ما زالت لها ممتلكاتها الهامة من جهة البلطيك الاخرى قد عرفت تطوراً أوسع وأعنى بفعل للتجارة البحرية الكبرى . وفرت مناجم الحديد الممتاز ، والغابات الكبرى ، وأراضي سكايا الفنية بالقمح ، المواد اللازمة للتصدير . وقد استثمر هذه المناجم والغابات والأراضي النبلاء وطبقة من البورجوازيين الاثرياء ، فأدى ذلك الى تقرب المسافات بين هؤلاء وأولئك . وكان الفلاحون احراراً وميسورين .

الا ان النبلاء والبورجوازيين والاكليروس اللوثري المنقلب الى البورجوازية ، قد استاءوا من نضم النقد وتدهور التجارة والاقتصاد من الثروات لتخفيف ديون الحرب ، فأرادوا تحديد السلطة الملكية التي بائت مطلقة في عهد شارل الثاني عشر . كان الفلاحون راضين عن السلطة المطلقة ، ولكن الحروب الطويلة وعمليات التجنيد المستمرة جعلت البلاد تقفر شيئاً فشيئاً من السكان واقتطعت الحقوق الى من يعنى بها؟ وكانت هذه الطبقة مستضفة ، وما كان ستواها الثقافي المتدني يسمح لها بلعب دور سياسي . استنفادت قطبقات الثلاث الاخرى من تأرجح حق ورائة العرش . بعد وفاة شارل الثاني عشر في السنة ١٧١٨ التأمّت الجمعية ، المؤلفة من ممثلي الطبقات الاربع ، وانتخبت ملكة على العرش شقيقة شارل الثانية ، «اولريك - اليونور» دون أن تلحق وزناً لحقوق ابنائه شقيقته البكر ، ولكن الملكة اضطرت بالمقاولة الى القبول بدستور السنة ١٧١٩ . غدت السويد جمهورية وملكها رئيساً . قررت الجمعية القوانين بأكثرية ثلاث طبقات من اصل اربع ، وعينت لجنة سرية تضم ٥٠ نيبلاً : ٢٥ اكليركياً و ٢٥ بورجوازيًا ، وتنافس السلطة التنفيذية ؛ وتقدم المرشح لمجلس يعينه الملك يتولى السلطة للتنفيذية بين دررة

واخرى ، وكان على الملك ان يرضخ للاكثرية وكان صوته بمثابة صوتين فحسب .

برهنت هذه الحكومة عن عجزها بسبب تصارع الاحزاب . فالنبلاء ، متوسطوم وصغارم ، اضطروا ، بعد ان افقرتهم الحروب ، الى طلب الوظائف العامة التي ارتفع عددها في « عصر الحرية » ، لا سيما وان نبلاء السويد بيروقراطيون . وفي سبيل الحصول على الوظائف والتدرج في سلمها استلزم النبلاء لبعض كبار الاسياد الذين يتنازعون النفوذ والسلطة . ولكي يتمكن هؤلاء من تقدي زبنهم المتزايدين ، دخلوا في خدمة الاجانب من روس وانكليز وفرنسيين . فلتشيع حزب « الفلانس » لانكليترا ، ثم لروسيا منذ السنة ١٧٦٣ . وتشيع حزب « الفبغات » لفرنسا . وكان من ملامحة هذا الوضع ان وقعت كاترين الثانية وفردريك الثاني ، في السنة ١٧٦٣ ، اتفاقا سريريا للابقاء على الدستور السويدي الذي يلائمي السلطة الملكية ويخمد للفوضى ، وضمانا الدستور « لفلانس » .

بلغ الوضع درجة من الخطورة مكنت الملك غوستاف الثالث ، عند توليه للعرش في السنة ١٧٧٢ ، من القيام بانقلاب ساندته الشعب والجنود وفرض دستور جديد . استعاد حق اختيار وزرائه ، واقصر مجلس الشيوخ على دور استشاري والمجلس على دور الاشتراك في اقرار الضرائب واعلان الحروب . تصرف غوستاف الثالث ، الذي سلخ سنوات طويلة من حياته في فرنسا ، تصرف المستبد المستنير . لفتى الاعذبة ، واطلق حرية المتمدن المهاجرين الاجانب ، واعلن حرية تجارة الحبوب ، ووسع التعليم الابتدائي ، وشجع الكتاب والفنانين ، وأسس الاكاديمية السويدية ، وبنى اسطولا حربيا ، ونظم الجيش تنظيميا جديدا . بات النفوذ الفرنسي مبطرا . ولحقن ثقل وطأة ضرائبه هيج الشعب ، كما هيجته الاحصاف التي اغدقها على النبلاء دون ان يفوز بانفهامهم اليه . فالنبلاء ، الذين حركهم ذهب كاترين الثانية ، قد اوفقوا الجيش السويدي ، في ضراوة الحرب الروسية ، بثورة تستهدف استعادة دستور السنة ١٧١٩ . استنجد غوستاف الثالث بوطنية الطبقات الاخرى الثلاث واستخدم القوة وبقي السيد المطاع . الا ان بعض النبلاء طعنوه بخنجر في السنة ١٧٩٢ خلال حفلة راقصة كان المدعوون اليها متسكرين بلباس مستعارة .

أوروبا الشرقية

كانت بولونيا ، وهي جزء من سهل واسع الاطراف ، لا حدود طبيعية له ، بولونيا مشرع الابواب امام الغزوات ، دولة مهددة بالزوال . فكانت بمثابة خطأ تاريخي واستمرارا لجهود رلتى زمانها ، ودولة قد كثر ، بنواح كثيرة ، بفرنسا الكابيتيين الاولين ، لا تجمعها وحدة وطنية . من اصل ١١ مليوناً من السكان ، يؤلف البولونيون النصف ، والروس الثلث في المناطق الشرقية ؛ اما السدس الباقي فيتألف من ألمان وليتوانيين ويهود وأرمن . ولا تجمعها وحدة دينية ؛ فنصف السكان كاثوليك ، والثلث ارتوذكس ، والباقي

بروستان وجود. وهي بلاد تكاد تكون ريفية كلها . فالمدن ، وهي صغيرة جداً (٦ الى ٧ ٪ من السكان) لا تضم سوى بعض التجار اليهود وعدد قليل من البورجوازيين . ٧٢ ٪ من السكان فلاحون فقاديون تسيطر عليهم ٢٠ الى ٣٠ ألف عائلة من صفار النبلاء الفقراء جداً في اغلب الاحيان والتابعين لحوالي عشرين عائلة من كبار الملاكين النبلاء .

لحكم الدولة جمعية مؤلفة من مجلس شيوخ يعينه الملك ، ومجلس قصاد ينتخبه النبلاء . غدت الملكية انتخابية . لذلك لم يتمتع الملك بأية سلطة . ولم تتمتع الجمعية كذلك بأية سلطة ، لان الاجماع ضروري حتى تصبح قراراتها نافذة . تمتع كل فئيل بحق النقض الحر ، اي بحق الاعتراض بمفرده على تنفيذ قرار او قانون ، وهو اعظم حرية يمكن ان يحلم بها الانسان . ولكن هذه الحرية المذهبة ، وضعت البلاد في الفوضى رحملت منها العموية الاجنبية . حين يتعذر اتخاذ أي قرار ، « تحطم » الجمعية او « تنزق » . يلتف كل حزب حول زعمائه من كبار النبلاء الملاكين ويؤلف « الاتحاد » لسلطة شرعية له . هي القوة وحدها ما يحسم الخلافات بين الاتحادات المتخاصمة ، وذلك بالاستبعاد بالاجنبية .

استفاد كبار النبلاء الملاكين من المخطاط الملكية لاقتال اعمال التخفيض والموجبات القطاعية . ورغبة منهم في شراء المحاصيل بأسعار منخفضة ، افقروا المدن والبورجوازيين بفتح ابواب البلاد على مصراعيها أمام البضائع الاجنبية ، وبتعديد الاسمار .

قاوم النبلاء ، كبارهم وصغارهم ، كل اصلاح . انتخبوا ملوكاً من بين الاجانب . الساكسونيان اوغست الثاني (١٦٩٧ - ١٧٣٣) واوغست الثالث (١٧٣٣ - ١٧٦٥) دحسرا ستانلاس لكزنسكي ، مرشح الحزب القومي ، وافقوا الملوك ، وخفضا الجيش الى ١٠.٠٠٠ رجل ، وصنّوا خزائن الاسلحة ، ولاشيا المدفعية ، وقاوضا الدول الاجنبية ، ففاوض الي « قصر تورسكي » الروس ، وال « بولوكي » الفرنسيين والنمساويين . الأرثوذكس استدعوا الروس ، والبروتستانت استدعوا البروسيين . اتفق الروس والبروسيون والنمساويون والفرنسيون على ابقاء الفوضى و « تمزيق » الجمعيات بمقتضى صوالهم . وانتهى الامر بالروس اخيراً الى ابداء رأيهم في كافة القضايا وممارسة شبه حماية .

الا ان الدروس الجديدة ، التي بشها اليسوعيون ، ابعظت بعض النبلاء وبعض بورجوازي المدن من سباتهم . في السنة ١٧٦٤ ، افلح الي « قصر تورسكي » ، بمساندة جيش روسي ، في إجماع مرشح كلارين الثانية ، ستانلاس بونيا توفسكي . ولكنها خدعة ، لان ستانلاس كلن وطلباً بولونياً ، والقصر تورسكي التوا حق « النقض الحر » ، وعينوا لجناً تنفيذية لمعاونة الوزراء المصينين مدى الحياة . عند ذاك ، اي في السنة ١٧٦٧ ، تدخلت الجيوش الروسية بمحبة حماية الأرثوذكس . اعاد « ربنين » ، السفير الروسي ، حق « النقض الحر » ، تلك « الجوهرة » ، ووضع الدستور تحت الضمانة الروسية . عبثاً قاوم اتحاد « بار » طيلة اربع سنوات . في السنة

١٧٧٧ اتفقت روسيا وبروسيا والنمسا على تقسيم بولونيا الاولى، فاقطعت كل منها اجزاء كبرى، واحتلت جيوش البول الثلاث البلاد التي حكمها في الواقع السفير الروسي، « ستا كلبرغ ».

حاول البولونيون حينذاك ان ينهضوا وينتوا وجودهم . اعدوا تأليف الجيش ونظموا ادارة الاموال تنظيمًا جديداً ، واستبدلوا اعمال التسخير والافاوت للمينة بضرائب تحول حق الانتخاب وبأفاوت نقدية ، واثقروا نظاماً تعليمياً قومياً . واراد عدد من المصلحين الوطنيين إلغاء حق « النقص الحر » ، والملكية الوراثة ، والبعض تحرير الفداديين ، والجميع جيشاً مؤلفاً من ١٠٠ ٠٠٠ رجل . كان هذا برنامج جمعية لسنة ١٧٨٨ الكبرى . تحالفت مع بروسيا التي فازت بحمله الروس عن بولونيا ، لاسيا وقد انشغلوا آنذاك بمحاربة الاتراك والسويديين . ولكن ما حصل لم يكن سوى استراحة .

ضمت الامبراطورية العثمانية الواحة الاطراف ، آنذاك ، افريقيا الشمالية وآسيا تركيا الصغرى ، فلا يجوز من ثم اعتبارها دولة اوووية الا لانها ضمت كذلك شبه جزيرة البلقان وشواطىء البحر الأسود الشمالية . كانت امبراطورية ثيوقراطية اسلامية ينحدر فيها السلطان من سلالة النبي ^(١) محمد ويجمع في شخصه كافة السلطات . ويفرض بسلطته العليا الى باشارات في الولايات . يرئس هؤلاء ضباط اترك يمتلكون اراضي واسعة تأميناً لمعيشتهم ومكافأة على الخدمات التي ادوها فيها مضى للجيش . فكان النظام نظاماً اقطاعياً لجيش يعسكر في المناطق الزراعية بصورة خاصة . وبأني بعد الباشاوات والضباط المسلمون العرب او الاوروبيون الذين يزاولون الزراعة او التجارة . اما المسيحيون من فلاحين وصرب وبلغاريين ، فقطيع يخضع للجزية ، وهم وحدهم من يدفع الضريبة مبدئياً .

في هذا النظام ، كان كل شيء متوقفاً على قيمة الرئيس . والحال كان السلاطين يعيشون غنلين في حرمهم ، جهة ومتخفين ، ومنقطعين الى المسكر والفجور . وكان رؤساء وزراءهم مدنيين بمر كرم للدسائس فعمسب ، ولا يلبثون ان يثوروا قبل ان يتمكنوا من انجاز عمل حاسم . اما جمعية الانكشارية الدينية العسكرية ، المنصورة بالاحسان والمراثب السنية ، فلم تعد سوى مجموعة مناصب يتقاضى اصحابها الرواتب دون خدمة ، تشتري بالمال وقتل من الاب الى الابن ، ويدافع عنها بالثورة ضد كل اصلاح . لذلك كان الباشاوات يقتلون ، ويلزمون الضرائب ويحرمون ثروات طائلة . وكانت الضباط يتصرفون كذلك تصرف الاسياد المستقلين . وكان ملتزموا بالضرائب والجنود يسلبون المسيحيين والمسلمين على السواء بعلم وموافقة الباشاوات . فكانت الجزيرة العربية وسوريا ومصر وتونس والجزائر والمغرب خارجة عملياً عن سلطة السلطان . ولم يحافظ السلاطين في اوربا نفسها على سلطتهم الا باسلام البلاد لليونانيين الذين كانوا موجودين في كل مكان وقد اثروا بالتجارة والحرف وفتحوا بالنفوذ الديني عن طريق

(١) كذا في النص . والحقيقة التاريخية هي انتقال الخلافة من العباسيين في مصر الى السلطان العثماني سليم لاول بعد فتحه القاهرة ١٥١٧ .

بطريرك القسطنطينية ، وحركتهم فكرة إعادة الامبراطورية البيزنطية . جعل السلطان منهم حكام الامارات فتصرفوا فيها تصرف المستبدين . وكان البطريرك يعين الكهنة اليونانيين في كل مكان . تنكحت الامبراطورية العثمانية إذ باتت دون وحدة اقليمية ودون وحدة وطنية ودون ادارة منتظمة ، اي دون اي من مقومات الدولة ، فتمرضت لشئى الضربات .

روبا ما زالت روسيا ، في السنة ١٧٥١ ، مجتمعاً أشبه بمجتمعات القرون الوسطى . كانت ملكة بطوايح شرقية دانت بها لموقعها الجغرافي ، ولكنها كانت خاضعة لتنظيم وادارة حلقها القرب منذ قرون ، وتزبر مراحل سبق للدول الاخرى ان عرفتها . بلغ سكانها ١٣ مليون نسمة منهم ٩٠٪ من الفلاحين ، و ٧٪ من النبلاء ، و ٣٪ من اهل المدن . ما زالت البلاد في مرحلة الاقتصاد العقاري « القفل » . اجل هنالك فلاحون احرار كثيرون ، ولا سيما في الشمال حيث الاراضي اقل خصباً . ولكن العدد الاكبر فداديون في الاملاك السيدية . يتبع معظم الاسياد بين ١٠٠ و ٥٠٠ فدادي ؛ ويتبع بعض كبار الاسياد اكثر من ١٠٠٠ فدادي ؛ ويتبع بعض صغار النبلاء اقل من ١٠٠ فدادي . كل ملك سيدي ينتج كل ما هو ضروري للسيد والفدادين ، بما في ذلك المصنوعات الكثيرة . المدن قرى كبيرة تباع من الاملاك السيدية المصنوعات المعدنية والبذخية . التجارة الداخلية تارس على نطاق ضيق في الاسواق الدورية بنوع خاص وتبيعها الجمارك الاقليمية . اما التجارة الخارجية ، المتوسطة الحجم ، فتجارة نقل بضائع بين اوربا وآسيا ، تجارة تصدير الحامات ، القنب والكتان والحديد والخشب ، واستيراد المصنوعات ، الحرائر والاقشة الهندية والاصواف ، وكلها في يد الاجانب على كل حال .

القيصر هو مالك روسيا السامي (المالك الرئيسي في الواقع) ، وصورة الاله الآب ، وخليفة الاباطرة البيزنطيين ، والقائد الاعلى في الحروب ، وحامي البلاد . وهو يتمتع بالاضافة الى هذه الالهاب بسلطة مطلقة ، انه حاكم مطلق . سعى القيصر بطرس الاكبر (١٦٨٢ - ١٧٢٥) ، الجبار العنيف ، وراء المجد عن طريق الفتوحات . اقتضى له من ثم جيش واسطول وموارد مالية وادارة . اصلىح الدولة شيئاً فشيئاً بأن اقتبس عن الدول الغربية افكاراً وأنظمة طبعتها على روسيا فأغنى بذلك ظاهراً عسرياً على وقائع اكثر قدماً . ولكن الحالة الاجتماعية فرضت عليه استخدام الارستوقراطية وارضاءها . افتتحت قسمة السلطة والفوائد الاجتماعية هذه بين الملك المطلق والارستوقراطيين ، التي تميز روسيا خلال القرن الثامن عشر . النبلاء ملزمون جميعهم بالخدمة العامة الاجبارية في الادارة والجيش ، وكل أولئك الذين خدموا بطرس قد رفقوا الى طبقة النبلاء واعتبروا كما لو كانوا نبلاء قدامى . في السنة ١٧٢٢ خص كل منهم بمرتبة وفاقاً لخدماتهم . وهكذا صهر بطرس في بروتة واحدة طبقة النبلاء القديمة وطبقة النبلاء الجديدة . الرجال الشقة يختارون من بين النبلاء الذين يخدمون في الحرس الامبراطوري ؛ هؤلاء هم « الأوفياء » ، المتفانون ، أدراك القيصر . منح القيصر هؤلاء النبلاء كل سلطة على الفلاحين . فأحراراً كان

هؤلاء أم قناديين، فهم لا يستطيعون الاعتماد عن النبيل بدون اذنه (١٧١٨) . وأُسند القيصر الى النبلاء الادارة المحلية: النبيل يجمع الضريبة المفروضة على الفلاحين، والنبلاء المحليون ينتخبون مفوضي المناطق الاقليميين (١٧١٨) .

تمكن بطرس بفضل ذلك من تنظيم حكم مركزي ، على غرار الحكم السويدي ، مع مجلس شيوخ يضم ٩ اداريين اختصاصيين يصدر الاوامر في غياب القيصر ؛ وهيئات من النبلاء المتوسطين المرتبطين بمجلس الشيوخ بمثابة وزراء ؛ و ٨ حكومات يرئس كلا منها حاكم خاص ؛ وقسمت الحكومات الى ولايات يلوم في كل منها مفوض اقليمي ، كما قسمت الولايات الى اقصية والاقصية الى نواح . وتمكن من اخضاع الكنيسة الارثوذكسية باستبدال البطريرك بسينودوس مقدس يرآبه وكيل عام ثقة ، ومن استيفاء بعض مداخل الاديرة . كما تمكن من بناء اسطول وتنظيم جيش عصري دائم واقرار الضريبة الشخصية في السنة ١٧٢٠ على غرار ضريبة الاعناق الفرنسية ، واعتماد الروح التجارية ، وتوزيع الاحتكارات والاعانات المالية وتسييف للقروض دون فائدة وفرض أنظمة على الصناعة، وحماية الصناعة برسوم جمركية مرتفعة، وإيجاد صناعة معدنية لحاجات الحرب لا سيما في جبال الـ اورال ، ، ورؤية ٩٨ مصنعاً تعمل بانتظام ، قبيل موته ، واتسع لروسيا بتصدير الحديد الى انكلترا .

اصطدم عمله بمقاومة عنيفة : فقد بدت كل هذه الجدة متنافية والمعتقد الارثوذكسي وصادرة من المسيح النبال . ولكن عيب النظام انقذ عمل : فلم يكن هنالك حق وراثي . كان القيصر يعين خليفته (١٧٢٢) . أما في الواقع فالعرش لم يكن لا وراثيا ولا انتخابيا ، بل غلقيا . فهم جنود الحرس وضباطه من أجلسوا على العرش المدعي الذي يختارونه . بيد أنهم كانوا ينتسبون جلهم الى طبقة النبلاء الجديدة ، ويرنجون كل شيء من سلطة القيصر العليا ، ففرضوا من ثم احترام السلطة المطلقة على أنسال طبقة نبلاء « البويار » القديمة الراغبين في الحد من السلطة الامبراطورية . وهذا ما فعلوه حيال كاترين الأولى (١٧٢٥ - ١٧٢٧) ، وبطرس الثاني (١٧٢٧ - ١٧٣٠) ، وانا ايغانوفنا (١٧٣٠ - ١٧٤٠) ، وايغان السادس (١٧٤٠ - ١٧٤١) ، والبزاييت بقروفنا (١٧٤١ - ١٧٦٢) ، وبطرس الثالث (١٧٦٢) ، وكاترين الثانية (١٧٦٢ - ١٧٩٦) الحادة المزاج على غير تسرع ، الالمانية الروسية اكثر من كل امبراطورة اخرى ، ، الخليفة الحقيقية لبطرس الاكبر .

لم تحل روسيا من النفوذ الاجني ، النفوذ الجرمانى في عهد آنا ايغانوفنا التي قربت إليها الالمان ، والنفوذ الفرنسي ، في عهد البزاييت التي نسجت على منوال فرساي وارغمت بطانتها على القشب بنبلاء الفرنسيين ، وفي عهد كاترين الثانية التي شغفت بقراءة فولتير ومونتسكيو وواضحي دائرة المعارف ، وراست السيدة « جوفرين » وفولتير وديدرو ، وأضافت هذا الاخير و« مرسيه دي لا ريفيير » و« قالكونيه » ، ولحلت مونتسكيو في تعلباتها الى جملة

الثواب في السنة ١٧٦٧ ، وان طبعت ما لعلته عنه بطابع روسي ، وثلثت من الفلاسفة ، دعائها عن غير قصد ، السذج جداً عندما يقتضي ذلك صالحهم ، لقي « سميراميس الشمال » و « ميزفا الروسية » . وإنما اذا برهنت الزايت المنفاجة وكأثرين الكاتبة عن ذوق حقيقي ، فان الرغبة في اللحاق بالدول المتقدمة الاخرى واثبات ما تستطيعه روسيا واحتلال المركز الاول بين الملوك الاوروبيين ، لم تكن غريبة عن تحقيق ما تحقق ، على ان سلوك هذه الطريق لم ينس قط الواقع الروسي . فالجميع واصلوا السير في الاتجاهات التي عينها بطرس الاكبر .

فضل النبلاء تفضيلاً مطرداً على حساب الفلاحين . في السنة ١٧٨٥ ، كان التطور قد اكتمل . ايد قانون النبلاء اعفاءهم من الخدمة الاجبارية ، والضريبة ؛ منحهم حرية التصرف بأموالهم وأولادهم حتى تأسيس المصانع والمشاغل ، والاتجار بالجمل بمحاصيل املاكهم الزراعية وقصدير كافة منتوجاتهم الى الخارج .

تسلموا من القياصرة والقيصرات ، مكافأة لهم على خدماتهم ، اراضي واسعة جداً امسى فلاحوها الاحرار عبيداً وفدادين تابعين لهم ؛ وكان امتلاك هؤلاء وفقاً عليهم ، باستثناء الفترة الفاصلة بين السنة ١٧٢١ والسنة ١٧٨٢ ، اذ استفاد من حق الامتلاك هذا التجار المتعاطون صناعة استخراج المعادن ، رغبة في تنشيط هذه الصناعة ؛ تولوا بأنفسهم تدوين اسمائهم في لوائح خاصة ، ولجرد التسجيل في اللائحة قيمة شرعية ؛ يضاف إلى ذلك ان كل فلاح حر ملازم باختيار سيده . كان من حق النبلاء ابعاد فداديهم المذنبين الى سيبيريا . خفض معدل الضرائب التي يدفعها فداديهم كي يتاح لهم زيادة اقواتهم السيدية . ضوعفت ايام اعمال للتسخير ، فأصبحت ستة عوضاً عن ثلاثة : ولم يبق للفلاح سوى يوم الاحد لحراثة حقله . حظر على الفدادين التزوج بدون اذن السيد . عائلاتهم عرضة ابداً للقتل ، الرجال يبيعوا قطعاناً . فلا عجب من ثم إذا كنت ثوراتهم مستمرة وإذا ما انضم فدادي املاك الفولغا وفدادي المصانع وفلاحو الدولة المسجلون في المصانع ، بأعداد كبرى ، الى قوزاق « بوغاتشيف » (١٧٧٣ - ١٧٧٤) .

توقفت عن تجار المدن ، وهم اقل روة منهم في الغرب ، مساعدات الحكومة المالية ، فسادفوا الصعوبات في تأمين اليد العاملة اللازمة . استحصال عليهم مقاومة مزاحمة الملاكين المقاربين الذين اسوا المعامل (٩٨٤ في السنة ١٧٦٢) واستحصلوا على احتكارات تجارية . سلفت النبلاء رؤوس الاموال مصارف تأسست لخدمتهم منذ السنة ١٧٥٤ . وكان من مرعة النجاسات المحرزة ان تمكنت كاترين ، بعد السنة ١٧٦٠ ، من اطلاق حرية المنافسة ، ومن إلغاء كافة القوانين الصناعية . كان هنالك ٣١٦١ ممعلاً في السنة ١٧٩٦ ، ولكن اعظمها امية عاد للنبلاء ، فتزمر التجار .

أدت جهود الدولة الى انماء منطقة صناعية عظيمة في الاورال (مناجم الحديد والنحاس ومصانع تنقيتها ومعالجتها) . منذ السنة ١٧٥٠ ، تخلت الدولة عن بعض مشاريعها ، ولا سيما للنبلاء . واسس بعض النبلاء والتجار الثريين ، في بشكيريا ، مشاريع خاصة رأسمالية ضخمة .

كانت المشاريع رابحة على الرغم من المسافات ومن تقنية متأخرة ، بفضل الفدائية وعمل فلاحى
الفترة الازامى . وفرت معامل الاورال مصنوعات نصف جاهزة لكافة الحاء روسيا واسهمت
بنسبة الثلثين في صادرات الحديد الروسية الضخمة ، مستفيدة من الحروب الاوروبية والاشربة
الانكليزية . استمر التقدم بعد السنة ١٧٦٢ ، ولكنه كان تقدما بطيئا : فالسوق الداخلية قد
سدت حاجتها ، والامصار ارتفعت ، والاضطرابات الاجتماعية برزت هنا وهناك ، وثورة
بوغاتشيف خلفت وراءها الحراب ، وانكلترا حسنت تقنيها وتخلصت شيئا فشيئا من حاجتها
الى الحديد السويدي والروسي .

على الرغم من تقدم هذه الصناعات المعدنية والحياكية في جوار سان - بطرسبورغ وفي
منطقة موسكو ، ومن سدها حاجة السوق الداخلية وتصديرها الاقمشة الى جانب الحديد ،
بقيت روسيا في الدرجة الاولى ، مصدرة للخامات ومستوردة للمصنوعات . وقد اضافت كيات
ضخمة من الحنطة الى صادراتها منذ فتوحاتها على حساب الاتراك .

اكمل العمل الاداري بارساخ المركزية وتقسيم العمل . اسندت السياسة الى مجلس وزراء .
وبعد لجارب وزددات كثيرة اصبحت هذه المؤسسة نهائية في السنة ١٧٦٨ اذ استبدلت
الهيئات بالوزارات . احتفظ مجلس الشيوخ بالادارة العليا . 'حد' من سلطة الحكومات وجمعت
عدة حكومات في نيابة . تمتع لثائب الامبراطوري بسلطة مطلقة ولم يخضع الا لمجلس الشيوخ
الذي هو احد اعضائه . وأقر تقسيم العمل في الحكومات ايضا : ففصل بين القضاء والمالية
والادارة واسند كل منها الى مجالس وغرف . فكان الحكم في روسيا استبداداً لمحقق بتضحية
الطبقات الاخرى على مذهب الارستوقراطية .

بلغ عدد السكان ١٩ مليوناً في السنة ١٧٦٢ ، و ٢٩ مليوناً في السنة ١٧٩٦ ، فتجاوز
سكان فرنسا ، للمرة الاولى ، في أواخر القرن . تعاظم نفوذ الامبراطور تعاظماً كبيراً ،
وتحكمت كاترين الثانية من مواصلة عمل بطرس الاكبر ، والنهوض بحروب فتح شمرة ، والدخول
الى حرم السياسة الأوروبية الكبرى .

ويتضح من ثم ان هذه الدول الأوروبية كلها بلغت مراحل تطور اشد اختلافاً من ان
يمكن قيام اتحاد قدرالى على قدم مساواة . وما كانت وحدة أوروبا لتصبح ممكنة الا على يد دولة
تقتصر على الدول الاخرى فتضمها لياها او تجمعها غلبة لها ولكن عهد محاولات التنظيم الأوروبي
هذه يبدو وكأنه عهد ولى الى غير رجعة .

تنوع أوروبا المنافسات بين الدول

في السنة ١٧١٥ ، أي في أعقاب « حرب المائة سنة الثانية » بين الإنكليز والفرنسيين ، التي دامت في الواقع منذ السنة ١٦٨٨ حتى السنة ١٧١٥ ، كانت إنكلترا قد توفقت إلى إحراز النصر . خضعت السياسة الأوروبية لداعي المصلحة العليا الذي لا ينظر إلى الأخلاق بل إلى صالح الدول ، فاستندت إلى التوازن الذي تحقق لمصلحة إنكلترا في معاهدات أوترخت (١٧١٣) وراستات (١٧١٤) . اقتضى التوازن الأوروبي أن لا تصبح أية دولة من القوة بحيث تهدد استقلال الدول الأخرى . وليس هذا المذهب بالمذهب الجديد . فقد قال به الفرنسيون والإنكليز . وهو يفسر السياسة الإنكليزية في البر الأوروبي منذ نهاية حرب المائة سنة ، والصراع الطويل بين العائلة المالكة الفرنسية والعائلة المالكة النمساوية منذ السنة ١٥١٥ . حوالي السنة ١٦٨٨ طرأ عليه بعض التبدل . فقد برزت إذ ذاك نجاحات الرأسمالية التجارية . وباتت التجارة البحرية الكبرى ، التي توفر الوسائل المالية ، متركزة بقوة قبل الأرض والسكان ، حين لم يكن نظام المجتمعات لبيع لاية دولة تعبئة كافة مواردها وكافة رعاياها . كانت الدول قد تحاربت من أجل طرق التجارة ، والمستعمرات ، والعلائق بالإمبراطوريات المستقلة للكبرى في ما وراء البحار . بات السعي وراء التوازن الأوروبي محاولة تستهدف منع أية دولة من أن تضمن لنفسها ، بانتصارها في أوروبا ، المستعمرات الهامة والنقاط الاستراتيجية الرئيسية . دخلت فرنسا والنمسا في نزاع رهيب كان آخر أحداثه حرب وراثية عرش إسبانيا ، ولكن إنكلترا هي من وجهت هذا النزاع وافادت منه . حاربت لويس الرابع عشر باسم حرية الشعوب وسيادتها ، وحين بدا لها أن لويس الرابع عشر قد زال خطره ، تخلت عن حلفائها وارغمتهم على المفاوضة . وفي السنة ١٧١٣ أبطت على التوازن في البر الأوروبي وضمت لنفسها من ثم الهيمنة البحرية والتجارية ، أي التفوق الشامل . قسمت المعاهدات البر الأوروبي دولاً تتوازن توازناً كافياً لمنع تنوع أحداها على الدول الأخرى ، ولا رغما جيماً ، في حساب الإنكليز ، على طلب تحكيم إنكلترا . فان فرنسا التي

الوضع الدبلوماسي
في سنة ١٧١٥

حصرت داخل الحدود التي عينتها لها معاهدة « ريسويك » ، قد فقدت الامل في أن تضم إليها اسبانيا في يوم من الايام ، إذ أن ملك اسبانيا ، فيليب الخامس ، حفيد لويس الرابع عشر ، قد تخلى نهائياً عن تاج فرنسا . وفقدت فرنسا بالفعل نفسه الامل في أن تتمكن يوماً من ان تستثمر بحرية الامبراطورية الاستعمارية الاسبانية الواسعة الاطراف التي كانت تجاراتها ، شأت كافة الامبراطوريات التجارية حينذاك ، وفقاً على الدولة المستمرة . ولكن فرنسا قد فقدت في الحال ايضاً الشركة للفرنسية الاسبانية التي اسسها لويس الرابع عشر في قانس بموافقة فيليب الخامس ، لتجارة مع الامبراطورية الاسبانية واستيراد اليد العاملة السوداء .

تقسمت وراثة عرش اسبانيا بين فيليب الخامس الذي احتفظ باسبانيا والامبراطورية الاستعمارية ، وبين شارل السادس امبراطور النمسا الذي تلم المناطق المنخفضة (بلجيكا الحالية تقريباً) ، بالإضافة الى منطقة ميلانو ، والمواقع التوسكانية المحصنة ، وناپولي ، ومردينيا ، في ايطاليا . وهكذا تجزأت امبراطورية شارل الخامس نهائياً ، وتقسم شاطئ البحر الشمالي ، على بعض المسافة من « بادي كاليه » ، بين عاهلين عدرين ، لويس الرابع عشر وشارل السادس ، كما قسمت مسالك البحر المتوسط بين خصمين ، شارل السادس وفيليب الخامس .

ورغبة في تأخير تحرك الجيوش في حال نشوب نزاع بين آل بوربون وآل هابسبورغ ، وفي افشاح المجال لتدخل الانكليز ، اقامت المعاهدات بينهم « حواجز » أي خطوطاً من المدن المحصنة اسند الدفاع عنها الى حاميات من دولة ثالثة ، ودولاً قطائل تقصل بينهم : حاجز الفلاندر في المناطق المنخفضة الذي يحتله الهولنديون ، حاجز نوشاتيل وفالنجين الذي يحتله البروسيون ، وقطائل مملكة سافوا وببيمون ومارديفيا ، والبالاتينا (التابعة لدوق بافاريا) ، ومنغيبية كولونيا . وكانت الدول القطائل والدول الموجبة بحماية الحواجز اضعف من أن لا يحتاج الى عضد الانكليز ، لا بل من ان لا يحتاج معظمها الى مساعداتهم المالية . فتوفرت لانكلترا من ثم وسيلة للتدخل الدائم باسم حماية الضعفاء .

وضمن الانكليز لانفسهم رقابة الطرق البحرية الرئيسية والتفوق التجاري . راقبوا في المتوسط منفذ جبل طارق باحتلالهم جبل طارق ، ومملك صقلية باحتلالهم مينوركا وتابسين صوالح المائدة المالكة في سافوا والعائلة المالكة في النمسا . وحصلت شركتهم التركية ، في ايطاليا وموانئ الشرق الأدنى ، على فوائد حرم منها الفرنسيون . وفي البلطيك هزمت السويد شر هزيمة أمام تحالف الروس والبروسيين والدانماركيين ، وتعرضت البعيرة السويدية لان تقدر بحيرة روسية ، وهدد الروس المضائق الدانمركية . ولكن ملك انكلترا هو منتخب هانوفر ايضاً ، وهانوفر تعمل لحساب انكلترا وحسابها على النواء . قاوم بطرس الاكبر ، وارسل جيوشاً الى الدانمارك المحاربة ضد السويد وحلها على المطالبة بانسحاب الجيوش الروسية الحليفة الخطرة من كوبنهاغن ، وساند الدانماركيين في هولستين على الدوق « دي غوتورب » خطيب ابنة القيصر ، ونبلاء مكلمبورغ على دوقهم ، ابن شقيق القيصر ، وقاوس فردريك غليوم ملك

بروسيا وابعدته عن التحالف الروسي ، وأغضى البضائع الانكليزية من الرسوم الجمركية ، واستحصل من الدافعات على تخفيض الرسوم المستوفاة من السفن الانكليزية التي تجتاز مضيق «لا سوند» . فحقق الانكليز التفوق التجاري في البطليك .

وحققوا الغلبة في الأوقيانوسات . منذ السنة ١٧٠٣ ، ألغت معاهدة « ميتون » المقودة مع البرتغال ، مقابل تخفيض الرسوم الجمركية على الحبوب البرتغالية على حساب الحبوب الفرنسية ، الرسوم المفروضة على الاصواف الانكليزية وأعطت الانكليز حقاً مائناً في تعاملها للتجارة في البرازيل . فقدت لشونة عملياً متودعاً ، وميناء تيون ، وقاعدة عمليات للانكليز .

اضطر الفرنسيون لأن يتخلوا لهم ، في اميركا ، عن خليج هودسون ، وبالتالي عن تفوقهم في تجارة الفراء ، وعن اكاديا والأرض الجديدة ومباها الفنية بالأسماك ، وفي جزر الانتيل ، عن سان كريستوف وانتاجها من السكر .

لا بل اسدق الانكليز ابواب الامبراطورية الاسبانية نفسها . في اسبانيا خفضت الرسوم الجمركية على منسوجاتهم الصوفية ، وأتاح لهم شرط الدولة المفضلة المطالبة بكل فائدة جمركية يعطيها ملك اسبانيا البوربوني نسيبه ملك فرنسا . وفي الامبراطورية الاسبانية استحصل الانكليز على احتكار استيراد العبيد السود اللازمين للفنارس والمناجم وحتى ارسال سفينة محملة بالمنتجات مرة في السنة ، الى بعض المرافئ الاسبانية في اميركا الجنوبية .

وقد بلغ من مهارة صيغة هذه المعاهدات لفنان تفوق الانكليز الاقتصادي والسياسي ، ان استرحت انكلترا مبادئها في السنة ١٨١٥ والسنة ١٩١٩ . ولكنها لم تضمن السلم . فقد ارتكزت الى الحسد والارتباب المتبادلين بين حكومات يراقب بعضها البعض ، مستعدة ابداً لامتناع السلاح . كانت هذه المبادئ تطبيقاً لمبدأ « فرق تسد » ، فلم ترض احداً .

لم ترض الانكليز انفسهم . فقد أخذ تجارهم على الحكومة ، بيمض الماراة ، انها لم تذل فرنسا ، العدو الدائم ، اذلالاً تاماً ، ولم تتول على كافة ممتلكاتها في اميركا ، وفي الانتيل بنوع خاص ، ولم تفتح ابواب الامبراطورية الاسبانية على مصراعها أمام تجارهم . وهي هذه الاهداف التي اقتربوا منها تدريجياً في السنوات ١٧٦٣ ، و ١٨١٥ ، و ١٨٢٤ . وخشي جورج الاول ابداً أن يساند ملوك اوربوا آل ستوارت المهلوعين من العرش عليه .

لم يعترف فيليب الخامس ملك اسبانيا ، في قرارة نفسه ، بصحة التوقيع الذي ذبل به ، مكرها ، تنازله عن عرش فرنسا . ولم يرض كذلك بضياغ الاقاليم الايطالية ، والتخلي عن السيطرة الاسبانية على حوض البحر المتوسط الغربي ، وقد حملته على وقوف هذا الموقف زوجته الثانية ، « اليزابت فارنيز » ، التي كانت عريه امارات لابناتها في ايطاليا ، والتي عينت ، في رئاسة مجلس الوزراء ، « البروني » ، الايطالي المحب وطنه ، الراغب رغبة صادقة في طرد النمساويين وتحقيق الوحدة الايطالية .

ولم يقتنع شارل السادس اقتناعاً تاماً بالتنازل عن عرش اسبانيا . فعد كان راغباً ، للتوضيح عن هذه الحسارة ، في الحصول على اراض واسعة حول حوض المتوسط الغربي على الأمل : أي على صقلية ، ودرقية مانتو ، بالإضافة الى اراضيه ، والحماية على كاتالونيا الاسبانية بعد تقسيمها . كما كان راغباً في احياء القوة النمساوية بتنمية صناعتها ، وفتح منفذ لها الى البحر ، وانهاض تريستا والموانئ الايطالية ، وتأسيس شركات تجارية . أفلق بذلك هولندا وانكلترا ، كما أفلقها بمشاريع توسعية في البلقان ، على حساب الامبراطورية التركية ، وفي الامبراطورية على حساب بافاريا والدول الجنوبية التي كان أخذاً في استعادة نفوذها عليها . فجاء اندفاعه في هذه الاتجاهات الثلاثة تهديداً لتوازن الاوروبي .

كان يمكننا جداً لروسيا التي اندفعت ، مع بطرس الاكبر ، نحو كافة طرقات التجارة ، في اوروبا كما في آسيا ، ان تصطدم بالنمساويين ، بصدد الامبراطورية التركية والبلقان ، وبالانكليز والسويديين والدانماركيين والهانوفرين والبروسيين بصدد البلطيك والمضائق الدانماركية .

قام الانقسام من ثم بين الدول الكبرى الهامة ، وهو هذا الانقسام ما كرس قوة الانكليز . كان هؤلاء اسطول قوي ، ولكن جيشهم البري افتقر الى القوة اللازمة ، بسبب موقفهم الخنر من الملك . اعتمدوا اضعاف السلطة التنفيذية ما استطاعوا الى ذلك سبيلاً ، وهي سياسة ممكنة في جزيرة تحيط بها بحار كآداء تسمح برؤية من يقصدها ويقرب منها . ولكنهم كانوا بأمس الحاجة ، في البر الاوروبي ، الى الجيوش التي افتقروا اليها (كان جيش هانوفر صغيراً جداً) ، والى حلفاء يتدون اليهم بتقسيم الاوروبيين . الى هذا ترد السياسة الفرنسية التي أوصى بها لويس الرابع عشر سفراءه بين السنة ١٧١٣ والسنة ١٧١٥ : ازالة حذر الدول الاوروبية من فرنسا ؛ اقتناعها بأن فرنسا لا تهدف الى اية هيمنة ، وكانت هذه المهمة ضرورية جداً اذ ان السياسيين كانوا يخشون من اجتياح الجيوش الفرنسية لاوروبا ويعتبرون ان ايقات الفتوحات عند الزين غخط املته الحكمة على ملك فرنسا ؛ لعب دور المستشار والوسيط ؛ اقناع كافة الحكومات بأن الانقسام فيما بينها وخوفها من فرنسا يجعلان منها ضحايا الانكليز ؛ حلها على القبول بتنازلات متبادلة واتفاقات تعقد بحرية ؛ ومن ثم اصلاح ذات البين بين دول اوروبا العسكرية وحرمان الانكليز من كل ساحة للتدخل وإفارة الخلافات بين الدول البرية ؛ وبذلك لتحقيق توازن حقيقي وحرية حقيقية .

الا ان خلفاء الملك العظيم لم يقدروا هذه السياسة حتى قدرها . فكان القرن الثامن عشر عهد اضطرابات وتزاعات ، اقصر امداً واقل خطورة منها في العهد السابق ، وانما اكثر وقوعاً .

ميزات السياسة الخارجية
في القرن الثامن عشر

ارتدى الصراع بين الدول طابع « السياسة العائلية » . فهي العائلات في الواقع من كونت الدول وأوجدت سياسات الامم الراهنة . الامم والدول تتجسد في شخص الملك . وافضت

الأعراف القطاعية، وأواصر الفسب، والمصاهرات، والوراثات، إلى إبلاء عائلات الملوك حقوقاً على أراض لا حصر لها. هذه الحقوق بمنفعة الإبطال والتنازلات عنها باطلة. والملك الذي يرغب في التوسع، لمصلحته أو مصلحة رعاياه، أو في الحؤول دون توسع ملك آخر، لا يعدم وسيلة في اثبات حقه على الأرض المطموع بها أو المتنازع عليها. وغالباً ما تتخذ الصراعات بين الدول شكل نزاعات على وراثة عرش.

النزاعات تستوحي المصلحة العليا أو مذهب «السلامة العامة»: المواطف والتفضيلات والصداقات والاحقاد، يجب أن تتخفى كلها أمام مصلحة الدولة العليا الفاضلة بالتوسع والاستيلاء على أقاليم غنية بالسكان والموارد، والحؤول دون توسع الآخرين الذي يشكل تهديداً لازدهارها ووجودها. الأخلاق هي مصلحة الدولة. روح السياسة موضوعية كلها. السياسة علم مستخلص من أحداث التاريخ، عجوس وقاس، وقاطع كالأداة الفولاذية.

الصراع مستمر. يتخذ للشكل الدبلوماسي أولاً. الدبلوماسيون فئة من الرجال الطيبين المهرة، ولكنهم قادرين على كل شيء. يتميزون بسهر دائم؛ كل شيء قد يتقلب خطراً، وكل فرصة يجب أن تنتهز؛ المصادفة لا تضر إلا بالضعفاء ولا تقيد سوى الأقوياء: على الدولة أن تكون في حالة تأهب دائم، على غرار ابن المجتمع الذين يعيش بين المسايين وذوي الأخلاق الشرسة. هذه هي حال دول أوروبا اليوم أكثر من أي يوم مضى إذ انت المفاوضات ليمت سوى مشادة دائمة بين أماس لا أخلاق لهم، مجترئين في الأخذ وطباعين أبدأ (المرصكين دارجلون).

المكر عادة متعارفة والطرائق موعجة. يحاول الدبلوماسيون إفساد حكم الخصم بإيقاظ أهوائه، أهواء الجسد أو هوى المال. إعطاء الملك خليفة وإعطاء الأمباطورة أو الملكة عشيقاً عادتان رائجتان. فان سفير فرنسا، لاشيتاردي، قد أصبح، لصالح الخدمة، عشيقاً للقيصرة إليزابيت؛ وقد أوفدت الحكومة الفرنسية البارون دي بروتوي، مكلفة إياه مهمة إشباع شهوات امباطورة المستقبل كاترين الثانية. وطلبت ماري - تيريز من ابنتها ماري انطوانيت، زوجة ولي عهد فرنسا البالغة من العمر ١٧ سنة ملاطفة السيدة «دي باري» حتى تحمل هذه الأخيرة لويس الخامس عشر على الاعتراف بتقسيم بولونيا. وقبض الوزير الفرنسي «ديبوا» ٦٠٠.٠٠٠ جنيه سترليني من الحكومة الانكليزية. وعينت فرنسا راتباً شهرياً للوزير النمساوي «توغوت» منذ السنة ١٧٦٨. وكانت مجامع السويد وبولونيا والامباطورة المقدسة تبيع انفسها بمن يدفع لها افضل سعر. في السنة ١٧٦٣ كلف مجمع السويد فرنسا ١.٤٠٠.٠٠٠ جنيه سترليني، وفي السنة ١٧٦٦، كلفها مجمع بولونيا ١.٨٣٠.٠٠٠ جنيه سترليني.

الدبلوماسيون يسكون بالرسائل. يبتاعونها من البرد. يختار بردهات: فيخطفون وتنتزع الرسائل منهم ثم يفتك بهم قطاعو طرق مصنّعون. الرسائل تكتب بأرقام اصطلاحية

ولكن هنالك اختصاصين يفكون رموزها . توصل بلاط فينشا الى فك رموز السفارة الفرنسية ورموز رسائل لويس الخامس عشر السرية . وكانت فردريك الثاني فضولاً جداً بأوقامه الاصطلاحية : ولكن عملاء لويس الخامس عشر في باريس كشفوا سرها .

التدخل بالدسيسة والمال في سياسة الجار الداخلية عادة متعارفة ايضاً . وقد توفرت في الدول الجمهورية النزعات ، كالسويد وبولونيا ، فوائده خاصة بفعل نشاط الاحزاب . امد الملوك بالمال ، في الدولة المجاورة ، احزاب الحرية التي تضعف الدولة . حرصت الدول جماعات العصاة واثرت الحروب الاهلية وحثت الثائرين . كانت السويد وبولونيا والامبراطورية المقدسة والمستعمرات الانكليزية في اميركا ، قبل فرنسا ، مناطق مباركة لمثل هذه المناورات . كان الملوك المحلوعون من العرش ، والثائسون ، والمعدمون ، اكثر من ان يحصوا . فاض الملوك الآخرون منصبهم وجلادهم . المصالح تتقدم تضامن الملوك ، ويحول احترام الملوك .

المعاهدات تنقض وفقاً لمصلحة الدول . في السياسة والمصالح ، لاشأن للاعتراف والمعاهدات ؛ هي القوة او المصلحة ما يعمل المعاهدات ؛ وهي القوة او المصلحة ما يلاشيا . ويضيف الالماني في كتابه (النظم السياسية : في السياسة يجب نقض الآراء النظرية التي يكونها عامة الشعب حول العدالة والاصناف والاعتدال وسلامة النية والفضائل الأخرى الممزوة للامم الأخرى ولقاداتها . كل شيء يؤول في النهاية الى القوة .

ان اخلاق الذئاب هذه تقود الى الحرب بمناها الحصري ، الحرب بالاسلحة . كل حرب تعتبر عادلة منذ ان تجعلها مصلحة الدولة العليا ضرورية . ولا عجب من ثم ان تلجأ الدول الى الحرب الوقائية . فالانكاييز الذين حكمت سيادة البحار في صدرهم قبل اي شيء آخر ، اعطوا المثل على ذلك هجمات ، دون اعلان حرب ، على سفن الاعداء ، وبلاستيلاء على السفن التجارية وملاحيقها ، دون سابق انذار ، في ايام السلم . وقام البروسيون في البر بجبر هجمات المفاجئة لاقفاء ضربات عممة يكيلها لهم اعداء محتملون ، كان اشهرها هجوم السنة ١٧٥٦ الذي ضرب به المثل وبات اجتهاداً قانونياً .

في الحملات العسكرية تسود الجحامة القسوى للملائق بين اركان الجيوش المؤلفة من الاشراف ولكن الحرب فظيعة وقاسية . تميش الجيوش في البلاد وتسحق المقاومة بالارعاب . تصادر كل شيء ، حتى ما غلامته في الكنائس ، لتنفيذ خزانة الحرب . تفرض الرسوم على السكان وتدمر مساكن من لا يدفعون المفروض عليهم ، وتحرق المدن والقرى التي ترفض الضرائب المضروبة عليها . يرافق الجيوش حشد طفلي من التجار والبخايا الذين يشتركون مع الجنود في السلب والاعتصاب واشمال النيران . النساء والاطفال يقتلون اذا ما قاوموا اجتياح منازلهم . وقد دون الكونت (دي سان - جرمان) عند وصوله الى المانيا هذه الملاحظة : « البلاد يعمها الحراب والدمار في دائرة يبلغ شعاعها ٣٠ فرسخاً ، كما لو ان النار قد اجتاحتها » .

السكان المشتبه بهم بطردون ، وسكان القرى التي اطلقت منها النيران على الجيوش يشنون .
 الرهائن تكون مسؤولة عن وفاة الحاميات . في السنة ١٧١٤ ، انذر النمساويون سكان اللورين
 بالسلم : المقاومون سوف يشنون ، بعد إكراههم على قطع انوفهم وآذانهم بأيديهم . ودرج
 فردريك الثاني على تقبيل الاسرى أو تجنيدهم بالقوة . في السنة ١٧٥٧ ، كان الروس في «ميسل» ،
 لم يشاهد الناس ما شاهدوا منذ غزوة الهون ؛ السكان يشنون بعد قطع انوفهم وآذانهم ، وتنتزع
 سيقانهم ، وتبخر بطونهم وتشق قلوبهم . في السنة ١٧٨٨ ، وبعد الاستيلاء على «اوتشاكوف» ،
 «بلغ من ضراوة الجنود الروس ، بعد انقضاء يومين على هجومهم ، انهم اذا ما وجدوا اطفالا
 أتركا غيبثين في مكان مظلم ما ... اخذوهم وقذفوا بهم في الهواء وتلقوهم على رؤوس حراهم» .
 تنتهي الحرب بمعاهدات يقرر فيها انتقال الممالك والامارات والدوقيات من ملالة الى اخرى
 دون استطلاع رأي السكان ودون اكتراث بما يحكون رأيهم في هذا الانتقال . هذا ما يعرف
 بـ «تقايط البشر» . ويجب القول من جهة ثانية ان المشاعر القومية ، في معظم الحالات ،
 كانت اضعف منها في ايامنا . وكان السكان ، في عهد اسياهم الجدد ، يحتفظون بمعادنتهم
 وامتيازاتهم وبعض حرياتهم . ولكن هذا لا يصح في كافة الحالات . ففي السنة ١٧٧٢
 صادر فردريك الثاني من الاقاليم البولونية التي استولى عليها قطعاناً من البولونيات بغية
 اعمار بومرانيا المنقورة الى النساء . اما البولونيون فقد منموا الهجرة في قطاعهم وبلغوا
 السكان دون رحمة .
 « القوة هي القانون الاعلى » .

في السنة ١٧١٥ ، لم ينتهز الوصي ، الدوق «دورليان» ،
 الظروف المؤاتية لمواصلة للسياسة التي عينها لويس الرابع عشر . جعلته اطماعه للشخصية حمل مصالح المملكة ، بدافع
 من مربيه القديم «ديبوا» الذي عينه وزيراً . كان لويس الخامس عشر ضعيف البنية . اذا ترقاه
 الله ، فان عمه فيليب الخامس سيطالب بالتاج على الرغم من تنازله ، كما سيطالب به الدوق
 دورليان ايضاً . اراد الوصي ان يضمن لنفسه سانددة الرأي العام الفرنسي على فيليب الخامس .
 والحال كان الرأي العام الفرنسي معادياً جداً للنمسا وعاجزاً عن ادراك مقاصد لويس الرابع
 عشر التي لم يكن بالإمكان التداول بها علناً . قبل الوصي من ثم بالعمون الذي عرضه عليه
 الانكليز في حال نشوب نزاع بينه وبين فيليب الخامس . وبالعاقبة تحالف معهم ؛ وساند
 جهودهم التفسيرية ؛ ووفر لهم ذاك الجيش البري الذي كلوا مفتقرين اليه . وحين حدثت
 ازمة «لو» المالية في فرنسا برهن خليفته «ديبوا» ، «بوربون» و«فلوري» ، عن عجزها
 الطويل الامد عن انتاج سياسة مستقلة . وقد ساعدت الدبلوماسية والجيوش الفرنسية
 الدبلوماسيين والبعارة الانكليز ، خلال سلسلة من الازمات والحروب حتى السنة ١٧٣١ ، على
 الابقاء على معاهدتي اوترخت . لم تتقدم اية دولة تقدماً يمكنها من تهديد الهيمنة الانكليزية ،

فلبجي البر الاوروي في حالة انقسام مرضية .

في الشمال قسم إرث السويد ، حليفة فرنسا القديمة ، بين دول كانت ثلاث منها صديقات لبريطانيا . بموجب معاهدتي ستوكهولم (١٧١٩-١٧٢١) تخلت السويد عن «رين» و «فردن» لهانوفر التي غدت قوة بحرية ، وعن ستين وجومانيا الامامية لبروسيا ، وعن نصيبها من رسوم المرور في السوند وعن شلسفيغ للدانمارك ، بينما تخلت الدانمارك عن سترالدوت و «رون» و «ريسهار» . فكان ذلك نهاية «البحيرة السويدية» واقامة حدود اكثر انفتاحاً والجغرافية ، وانحطاطاً نهائياً للسويد الاخذة بالانظمة الجمهورية . اما روسيا عدوة انكلترا ، فقد استحصلت من السويد ، في معاهدة «نيستات» (١٧٢١) ، على ليفونيا ، واستونيا ، وانغريا ، وجزء من كاريليا ، ومقاطعة من فنلندا مع «فيبورغ» . فاستحصلت بذلك على اراض واسعة على ساحل الباطليك ، الممر التجاري الهام ، واصبحت دولة بحرية بعض الشيء . ولكن عداة الدول السابقة ، التي صكان يساندها الانكليز ، قد حرمتها امكانية الاندفاع نحو المضائق الدانماركية والبحر لطلتيق ، فاضطرت لان تصرف النظر عن ذلك تدريجياً .

في الجنوب استحصل شارل السادس على صقلية مقابل تنازله عن سردينيا ، وانتزع من الاتراك سهول «تسفار» وجزءاً من فالاشيا ، وبوسنيا ، وصربيا مع بلغراد معاهدة باساروفيتز (١٧١٨) ، والاعتراف بوثيقة وراثة العرش التي ترسخ وحدة دوله . ولكنه انتهى الى التنازل نهائياً عن اسبانيا والهند ، وحل شركة اوستند التي كانت تشكل تهديداً لتجارة البريطانية والتجارة الهولندية ، والاعتراف بمديعيات آل فارنيز في ايطاليا التي منعت من أن يجعل من ممتلكاته الايطالية كلاً ذا توسع اقتصادي غير محدود (معاهدة فيينا الثانية ١٧٣١) . أما فيليب الخامس ، الذي اضطر الى إقصاء «البروني» منذ السنة ١٧١٩ ، فقد انتهى الى التنازل جدياً عن عرش فرنسا وعن الأقاليم التي استولى عليها شارل السادس ، ولقسلم للانكليز يجبل طارق والامتيازات التجارية التي منحوها في اورنخت مقابل تخصيص «دون كارلوس» ، الابن البكر لزوجته الثانية ، بدوقية «بارم» .

ولكن الانكليز فقدوا بعد السنة ١٧٣١ مركزهم الأول في اوروبا . اطمأنا
نهم فرنسا
١٧٤٠ - ١٧٣١
الى قوتهم وانزلوا بمنازعاتهم الداخلية ضد «والبول» ، فلم يبالوا بالبر
الاوروي في الوقت الذي حرر فيه تقويم الوضع المالي للكردينال «فلوري»
من سياسة لم تخف عليه مساوئها .

حاول فلوري سلوك الطريق التي عينها لويس الرابع عشر . اعترض سبيله حزب «شولفين» أمين سر الدولة لشؤون الخارجية الذي كان يقول ب سياسة العداء التقليدية لفرنسا ، التي لم يعد لها ما يبررها آنذاك ، بمصد أن زال خطر آل هابسبورغ عن فرنسا ، والتي باتت سياسة مضرة اذ ان انقسامات البر الاوروي توفر للانكليز الحلفاء وظروف التدخل . بيد ان الغلبة كانت

لانتصار السيادة التقليدية عند انفجار أزمة وراثة عرش بولونيا . في السنة ١٧٣٣ توفي أوغست الثاني ، وكان لنجاح انتخابياً . تقدم مرشحان ، منتخب ساكس « أوغست الثالث » ، ابن شقيق الامبراطور وعمره ، ستانلاس لكزنسكي حي لوبس الخامس عشر وملك بولونيا السابق الخلع من العرش . انتخب ستانلاس في ايلول بفضل المال الفرنسي . ولكنه كان رئيساً للحزب الوطني الراغب في اصلاح بولونيا وجعلها دولة . لم تقبل به روسيا والنمسا بأي ثمن . دخلت الجيوش النمساوية الروسية بولونيا وطردت ستانلاس وحملت الناخبين على انتخاب أوغست الثالث .

كان ذلك إهانة للويس الخامس عشر . ومن جهة ثانية كان الناس في فرساي راغبين في أن تكون ملكة فرنسا ابنة ملك . اُضيف الى ذلك أن الواجب كان يقضي بمحاولة إنهاء بولونيا التي كانت تؤلف مع السويد وتركيا كتلة الدول الشرقية التي تضرب دول الوسط من الخواء ، لا سيما وأن الحكومة الفرنسية قد رفضت التحالف مع روسيا . اقنع شوفلين الملك بضرورة اعلان الحرب ، ولم يجرؤ فلوري على الاعتراض . ولكنه خاض حرباً قصيرة الأمد .

لم يغز المناطق المنخفضة النمساوية حتى لا يفتك الانكليز والهولنديين . لم يرض هؤلاء يوماً بأن يروا فرنسا ، المنافسة البحرية ، تتوسع على شواطئ بحر الشمال وتستقر خصوصاً في « انقرس » التي قد تتخلص ، اذا ما آلت الى ايدي دولة كبرى ، من عيوبيات معاهدة وستفاليا وتصبح متدوع تجارة اوروبا الوسطى وشمال فرنسا ومزاحة لندن واستردام . وكان وجود الفرنسيين في بلجيكا يعني قيام الحرب بينهم وبين الانكليز . اكفى فلوري بضرب النمساويين في ممتلكاتهم الايطالية . تحالف مع دوق سافوا ، ملك سردينيا ، الذي تخلى لفرنسا عن « سافوا » ، الفرنسية اللسان والعادات ، التي يفصلها حاجز الالب عن البييمون ، مقابل حصوله على منطقة ميلانو (وهي سياسة سيئتها كافور وثابليون الثالث) . اما الحليف الآخر فكان ملك اسبانيا الذي كان يريد لابنه « دون كارلوس » منطقة ايطالية اعظم شأنًا من بارس . انتصر الفرنسيون وحلفاؤهم دونما صعوبة (١٧٣٤) وتم الاستيلاء على منطقة ميلانو .

ولكن فلوري يادر اذ ذاك الى التفاوض للحيلولة دون اي تدخل انكليزي . وقعت معاهدة صلح تمديدية في ايلول من السنة ١٧٣٥ ما لبثت ان تحولت الى معاهدة صلح نهائية في السنة ١٧٣٨ . ثم فقد شوفلين الخطوة في السنة ١٧٣٧ . وتنازل ستانلاس لكزنسكي عن بولونيا ولكنه احتفظ بلقب الملك واعطي الدوقية اللورين وكونتية بار . كان طبيعياً عند مماته ان تعود الدوقية والكونتية الى ورثته ، اي الى ملك فرنسا ، فقد التفتة المفتوحة في الحدود الشمالية الشرقية وتؤمن المواصلات مع الازراس وتعود مقاطعة فرنسية اللسان والعادات الى الوحدة الفرنسية . امسى الضم فعلياً في السنة ١٧٦٦ . تخلى شارل السادس عن « نوفاري » لملك سردينيا الذي احتفظ بالسافوا حين لم يحصل على مقاطعة ميلانو . وتخلى الامبراطور عن

نابولي وصقلية (مملكة المقلتين) لدون كارلوس . واعطى هذا الأخير بارم وتوسكانا اللتين كان متوقعا ان تكونا اليه الدوق « فرنسوا دي لورين » ، زوج ماري - تيريز ، ابنة شارل السادس ، المرفوعة يده عن دوقيته . وفي ذلك خير مثل على مقايضة البشر .

في السنة التالية ، انقضت فرنسا صديقتها للتقليدية ، تركيا ، وانزلت بالنسايين والروس هزيمة ابقت على التوازن الأوروبي . منذ السنة ١٧٣٦ ، كان الروس ، الذين ما فتؤا يبعثون عن منفذ الى البحر الاسود ، في حرب ضد تركيا . كانوا قد استولوا على « ازوف » والقرم . ومنذ السنة ١٧٣٧ ، كان النمساويين ، حلفاء الروس ، قد غزوا البلقان . شحذ القيصر الفرنسي ، « فيلتوف » ، عزائم الاتراك ، وزودهم بنصائحه . بفضل كسر الاتراك النمساويين . ففرض فيلتوف حينذاك وساطته ، وفي معاهدة بلفراد (١٧٣٩) اعاد الامبراطور للاتراك صربيا وفالاشيا . اضطر الروس الى التراجع . فأظهر السلطان امتنانه لفيلتوف بتجديده امتيازات فرنسا الدبلوماسية والتجارية في الامبراطورية التركية (١٧٤٠) .

في السنة ١٧٤٠ كانت فرنسا قد استعادت سيرها الى الامام . فقد احزمت حديثا لمجاحدا اقليميا كبيرا ، هو الاول منذ ريسويك . ووطدت تحالفها مع اسبانيا وتركيا والسويد ، واخذت توجه السياسة الأوروبية . وتقدمت صناعتها وتجارتها كل صناعة وتجارة في العالم وغزت مصنوعاتا انكلترا نفسها . وتفوق تجارها على الانكليز في الانتبيل والهند وموانئ الشرق الأدنى حيث اوقع الجواخون الفرنسيون ، حتى قبل تجديد الامتيازات ، هزيمة تجارية نكراء بالانكليز وكادوا يقضون هناك على تجارة الاجواخ الانكليزية . تقدم الفرنسيون في وادي الميسيسي واقفلوا داخل البلاد في وجه المستعمرين البريطانيين . وأسست شركة المهد الفرنسية باطراد اسواقا جديدة كثيرة . وأعاد الاسبانيون من جهتهم تنظيم اساطيلهم وطعموا في منع الانكليز من الاستمرار ، دون خجل ، في مخالفة بنود معاهدة اوترخت بتلاعيبهم بالفن المسموح بدخولها الى مستعمراتهم حتى تنقل فوق ما هو متفق عليه ، وبشئ الاساليب الملتوية المعتمدة في عمليات التهريب المطلق العنان . استيقظ الانكليز وانقبوا فجأة لان كل شيء يحدث كما لو لم يكونوا منتصرين ، او كما لو لم يكن هنالك معاهدة اوترخت . فهم لم يفقدوا هيبتهم للبرية فحسب بل كفوا سائرين في طريق فقدان هيبتهم البحرية والتجارية . فغرروا الاجواء الى الحرب .

في تشرين الاول من السنة ١٧٣٩ قاموا باعمالهم العدوانية في الحروب البرية والبحرية الكبرى
الاولى ضد اسبانيا . ولم يفهم ان فرنسا ستعبر الى الحرب (١٧٤٠ - ١٧٦٣)
رغبة منها في الثأر لنفسها من معاهدتي اوترخت . وبالقفل
انطلق اسطولات فرنسيان ، في شهر آب من السنة ١٧٤٠ ، لمساعدة الاسطول الاسباني .
قبداً بذلك الصراع الحامم من اجل التفوق البحري والاستعماري ، الذي من اجل الهيمنة السياسية .

كانت قوة الاسطول الفرنسي كافية لان ترتب النتيجة بشعة والطمثان . وكان مقدراً
لفرنسا ان تصبح في طليعة الدول ولدة طويلة . وانما كان لازماً ان تستطيع تكريس قواها
للحرب في البحر والمستعمرات ، اي ان لا تتركه على خوض الحرب في البر الاوروبي .

ولكن الامبراطور شارل السادس توفي في ٢٠ تشرين الاول من السنة ١٧٤٠ ، فافتتحت
وراثه عرش النمسا . ترك الامبراطور خلفاً له ابنة في الثالثة والعشرين من سنّها ، ماري-تيريز ،
مع جيش غير منظم وخزانة فارغة . رأى حكاية ملوك اوروبا الفرصة سانحة لحكي
يقتطعوا لهم بعض المناطق من اراضي آل هابسبورغ . نسوا كلهم انهم خمنوا وثيقة وراثه
العرش النمساوي ووعدوا بمساعدة ماري-تيريز على اعتلائه . ونظروا كلهم الى المعاهدات الحامطة
تواقبهم نظرتهم الى اوراق رثة حقيرة . طالب منتخب بافاريا شارل - البير بالارث كاملاً .
وطالب كل من ملك اسبانيا ، وملك سردينيا ، وملك بروسيا فردريك الثاني بنصيب من
الارث . كان فردريك الثاني قد ورث عن والده جيشاً مختاراً ، والحكمة القائلة بان لا قيمة
للإمبر في العالم الابسه ، ورسالة توسيع الاراضي البروسية ما استطاع الى ذلك سبيلاً ،
وجمع الاقسام الثلاثة التي تتألف منها ممتلكات آل هوهنزولرن . وكان طامعاً في حينه
بسيليزيا ، الولاية الغنية التي سيؤمن له امتلاكها تجارة الاودر الاعلى ، ويحمي براندنبورغ من
التعديّات النمساوية ويتيح له اقتناء كل تهديد ممكن بهجوم مفاجيء على بوهيميا . كان لآل
هوهنزولرن حقوق على سيليزيا تخلوا عنها بموجب معاهدات ، ولكن فردريك الثاني ما كان
ليقيم وزناً للعهد ، فاحتل الولاية (كانون الاول ١٧٤٠ - نيسان ١٧٤١) .

لم تكن فرنسا مهددة ، وكان باستطاعتها البقاء بعيدة عن النزاع . اجل كان الملك قد وقع
وثيقة وراثه العرش وكان عليه ان يحترم ترقيعه . ولكن الحزب المحافظ ، وعلى رأسه
المارشال دى بيل إيل ، اعتقد بان الوقت قد آن للتخلص نهائياً من النمسا ، ولم يمر المسائل
البحرية والاستعمارية أهمية تذكر . وما كان كبار الاسياد الفرنسيين آنذاك ، على نقبض
الانكليز ، ليحنوا عناية كبرى بالمشاريع التجارية . ولم تكن العاصمة الفرنسية ، فرساي ،
والمدينة الرئيسية المجاورة ، باريس ، مدينتين يعمل سكانهما في معيشتهم على التجارة البحرية ،
فكان من الصعوبة بكان تبيح الرأي العام وإطرة الفن فيها من اجل الانتقال او السفال . ولم
يبرهن التجار الفرنسيون أنفسهم عن مثل ما برهن عنه الانكليز من عناد عنيف ، ولم يرغبوا ،
على غرارهم ، في حرب ضروس تنتهي بظفر طرف وهزيمة آخر : عندما اعلنت للقطعة بين
فرنسا وانكلترا في السنة ١٧١٣ ، اقترحت شركة الهند الفرنسية على الشركة الانكليزية البقاء
خارج نزاعات الحكومات ومواصلة الاعمال التجارية ، ولم تقرر الاشتراك في الحرب الا بعد
أن رفض الانكليز اقتراحها . كان فلوري آنذاك قد طعن في السن ؛ فاضطر للواقفة على
قوليه بيل إيل ، انتزاع التاج الامبراطوري من آل هابسبورغ . حين هزم هؤلاء أمام فردريك ،
مهد بيل إيل للسبيل لقيام معاهدة تحالف بين ملك اسبانيا ومنتخب بافاريا (ايار ١٧٤١) ،

وعقد تحالفاً مع روسيا (حزيران) وفاز بانضمام منتخب الساكس . وقد تم الاتفاق بين المتحالفين على ان يستولي منتخب بافاريا على التاج الامبراطوري وبوهيميا ؛ وابن ملك اسبانيا الثاني ، دون فيليب ، على بعض الاقاليم الابطالية ؛ وفردريك على سيليزيا ؛ بينما تكتفي فرنسا باذلال النمسا . احتلت الجيوش الفرنسية بوهيميا ، فاعلن منتخب بافاريا ملكاً عليها ، ثم انتخب امبراطوراً باسم شارل السابع (تشرين الثاني ١٧٤١ - كانون الاول ١٧٤٢) .

بيد ان « بيل إبل » اخطأ في انه لم يحاول الاجهاز على فيينا ، فطالت الحرب وتمكن الانكليز من التدخل وفتح جبهة ثانية . في شهر شباط من السنة ١٧٤٢ نزل جورج الثاني الى البر الاوربي وتسلم قيادة جيش من المرتزقة . عقد الانكليز والنساويون والساكسونيون حلف « وورمز » واتفقوا على استنزاع الازناس والهوريين من الفرنسيين وقدموا لماري - ثيريز المال الذي كانت مفتقرة اليه . وتوفقت ماري - ثيريز ، بوعدها ملك اسبانيا بشطر من مقاطعة ميلانز ، وبتخليها عن سيليزيا لفردريك الثاني الذي ادار ظهره لحلفائه على الرغم من تعهداته الصريحة (معاهدة برسلو ، تموز ١٧٤٢) ، الى تشكيلك التحالف وطلب تحالف آخر على فرنسا التي ما لبثت ان واجهت تهديد حدودها (١٧٤٣) . واخيراً ، في السنة ١٧٤٥ ، بعد وفاة شارل السابع ، تنازل ابنه عن الامبراطورية لمصلحة زوج ماري - ثيريز الذي انتخب امبراطوراً باسم فرنوا الأول . باتت القضية أشبه بمبارزة بين العائلة المالكة النمساوية والعائلة المالكة للفرنسية التي تحالف معها فردريك الثاني المضطرب البال مرة أخرى في السنة ١٧٤٤ ، ولكنه تخلى عنها مرة أخرى ايضاً في السنة ١٧٤٥ حين ابدت ماري - ثيريز تنازلاً له عن سيليزيا في معاهدة « درسدن » . تمحلت الجيوش الفرنسية ، في اعقاب ذلك ، عن الحرب الاستعمارية التي لم يلمع نجمها فيها حتى ذلك الحين . في السنة ١٧٤٥ استولت على لوبسبورغ في كندا ، ولكنها فقدت مدراس في الهند في السنة التالية . ولا ريب في ان الفرنسيين كانوا احرزوا نجاحاً حاسماً لو ان كلفة القوى الفرنسية تمحلت شطر البحر . في البر الأوروبي صمدت فرنسا امام التحالف صموداً مشرفاً . في السنة ١٧٤٨ توفقت الى صون أكثر حدودها هشاشة ، اي الحدود الشمالية الحالية من الحواجز الطبيعية ، والمفتوحة عند بحر « الموز » و « السامبر » و « الواز » ؛ كانت قد استولت على المناطق المنخفضة النمساوية (انتصار « فونتنوا » ، ١٧٤٥) والساوا وكونتية نيس . قبات من ثم بمكنتها ان تفرض على اعدائها النهوكن صلحاً مجدياً . ولكن لويس الخامس عشر تخلى في معاهدة « اكس - لا - شابيل » (تشرين الاول ١٧٤٨) عن كل شيء ، المناطق المنخفضة ، وساوا ، ونيس . ووافق لويس الخامس عشر بتخليه هذا على ضمان سيليزيا لفردريك الثاني واعطاء ملك سردينيا قسماً من مقاطعة ميلانو حتى نهر « تيسينو » ، واعطاء دون فيليب بارم وبليزانس .

انذهلت اوروبا باجمها من هذا الاعتدال الذي سخرت منه واعتبرته ناجحاً عن ضعف عقل وضعف جنان . واغناط الفرنسيون من الملك . إلا ان هذا الصلح لم يكن شراً كله بالنسبة

لفرنسا اذا انها انقضت اراضي النمسا ، وأودعت الروابط السياسية ، وودعت دولا قانونية . كانت متفقة وإحدى السياسات الفرنسية التي تؤثر التوازن وتجميع الدول الصغرى حول فرنسا ضد العظماء على السعي وراء التوسعات الشخصية . ولكنها اطوت على عيب جوهري . فان لويس الخامس عشر الصادق في مآلته ، واخلاص في محبته المسيحية وشعوره الانساني ، وللتعجب بالإضافة الى ذلك من الحرب ، قد تغافل عن مقاصد الانكليز والنسايين . تلمس عن "أن شيئاً لم يسو" في البحر والمستعمرات ، وأن شيئاً لم يسو بين النمسا وبروسيا ، وان الصلح ليس سوى مهادنة ، وأن حرباً أخرى لن تلبث أن تندلع ، وانه من الأهمية بمكان بالنسبة لفرنسا ، ما دامت الحرب محتومة ، أن تكون موجودة على قمم جبال الألب في سافوا وفي سواحل بحر الشمال حتى انقضى .

كانت الحرب الجديدة المعروفة بحرب السبع سنوات (١٧٥٦-١٧٦٣) ، نتيجة المنازعات بين المستعمرين الفرنسيين والمستعمرين الانكليز في اميركا من اجل الاستيلاء على وادي اوهايو . استمد لها الانكليز باهتمام . في شهر حزيران من السنة ١٧٥٥ ، وبدون اشرار حرب ، بدأوا عداوتهم بعمل قرصنة . فان السفن الحربية البريطانية قد استولت في الموانئ الانكليزية أو في عرض البحر على ثلاث ذفلات جيوش في طريقها الى كندا واكثر من ٣٠٠ باخرة تجارية و ٨٠٠٠ بحار . فحرم الفرنسيون بذلك ، منذ البدء خيرة ملاحهم المدربين .

كان الانكليز بحاجة الى حليف وجيش لاجل حماية هانوفر ، المملكة الشخصية للملك انكلترا ورقة الجسر للتجارة البريطانية في الشمال ، ولاجل تحويل القوات الفرنسية شطر البر الاوروبي . لم يعد بإمكانهم الاعتماد على النمسا التي عرضت المناطق المنخفضة على فرنسا في حربها الانتقامية ضد بروسيا ، فرفضت فرنسا العرض كي لا تتغلغل عن فردريك الثاني ، ولكنهم وجدوا هذا الاخير قلقاً ، ومرتاباً من تحالف انكليزي روسي ، وراغباً في المساعدات المالية الانكليزية ، فنكث التحالف الفرنسي وعقد مع انكلترا اتفاق وستمستر (كلون الثاني ١٧٥٦) . فاستنظم الفرنسيون هذا ووقعوا مع النمسا معاهدة فرساي (أول أيار ١٧٥٦) . تقربت النمسا في الوقت نفسه من الامراء الالمان ومن الساكس وروسيا . شعر فردريك الثاني بالخطر المدام : فقسم على القيام بعمل يشل جيوش اعدائه قبل ان ينهوا استعداداتهم ، وانقض على الساكس (آب ١ٷ٥٦) . احرز النصر ، ولكن صمود الساكسونيين اثناع للنسايين جمع قوام . ولما كانت ابنة منتخب الساكس متزوجة من ورثت عرش فرنسا ، استشاط لويس الخامس عشر غيظاً وعقد مع النمسا معاهدة فرساي الثانية (أيار ١٧٥٧) التي تعهد فيها بتقديم ١٤٠ ٠٠٠ رجل ومبلغ ٣٠ مليوناً اسهاماً منه في حرب المانيا . وهكذا انقلبت التحالفات واشتركت فرنسا في حروب بريسة حولتها عن مصالحها الحقيقية ، أي عن حرب المستعمرات التي كانت هي الحرب الحقيقية .

اعتقدت الحكومة الفرنسية بأن العمليات البرية لن تطول ، وبأنها ستستطيع بعد انتهائها

من الارتداد بقوامها على الانكليز وحدهم . في السنة ١٧٥٧ احتل الفرنسيون فعلاً هانوفر ثم طردوا الجيش الانكليزي الهانوفري وارغموه في ايلول على الاستسلام في « كلوسترغن » وحصلوا منه على تعهد بأن لا يحمل السلاح حتى نهاية الحرب . وتحرك جيش فرنسي الماني لمهاجمة فردريك الثاني الذي كان يواجه خطر النمساويين في الجنوب ، والروس في الشرق ، والسويديين في الشمال . ولكن فردريك تمكن من المناورة بين اعدائه ، فحقق الجيش الفرنسي الالماني في « روسباخ » (٥ تشرين الثاني ١٧٥٧) ، والجيش النمساوي في « لون » (٥ كانون الاول) . ونكث الجيش الانكليزي الهانوفري عهده ، فاشتراك في الحرب مرة اخرى ضد الفرنسيين . ومنذ ذلك التاريخ طالبت الحرب وقادت . فالجيوش الفرنسية التي قادها ضباط حذقوا على غير سداد في الرأي قسم التحالف بينهم ، قد ارتقت ، على الرغم من بعض الانتصارات الجزئية ، بين الرين والفيزير بفعل مقاومة الجيش الانكليزي الهانوفري ، ولم تتمكن من مهاجمة فردريك الثاني من الغرب . خف العبء بذلك عن هذا الاخير ، فواجه الروس والنمساويين . ازلت به هزائم نكرهه ، وفي السنة ١٧٥٩ ، بلغ كشافه اعدائه مشارف برلين . ولكنه برهن عن عناد فائق ، وحال احتراز الروس والنمساويين وعجزهم عن توحيد جهودهم دون اقدامهم على كيل الضربة القاضية . وفي السنة ١٧٦٢ توفيت القيصرية اليزابيت وتولى العرش بطرس الثالث المحصل لملك بروسيا ، فبقي النمساويون وحدهم .

منعت هذه الحرب الفرنسيين من التفرغ لاساطيلهم ومستعمراتهم . أمدوا الهند بـ ١٧ رجلاً وكندا بـ ٣٢٨ رجلاً بينما كان الانكليز ، بتعريض من « ولیم بيت » ، يواصلون تعزيز اساطيلهم ويرسلون الى اميركا حتى ٦٠.٠٠٠ رجل . استولوا على كندا باستيلائهم على « كيبيك » (١٧٥٩) « ومونريال » (١٧٦٠) ، وعلى الهند باستيلائهم على بونديشيري (١٧٦١) . وجاء دخول اسبانيا الحرب الى جانب فرنسا متأخراً جداً ولم يفر سوى عن نتيجة واحدة هي افاحة قرصة احتلال فلوريدا للانكليز . اضطر الفرنسيون لتوقيع معاهدة باريس مع الانكليز في ١٠ شباط من السنة ١٧٦٣ . تخلوا لهم عن كندا وادي « اوهايو » وشفة الميسيسيبي اليسرى وعدد من جزر الانتيل ، تنازلوا من كل مدعى سياسي بالهند حيث احتفظوا بخص مدن دكت اسوارها وسحبت حامياتها . تخلوا عن اسواقهم التجارية في السنغال باستثناء جزيرة « غوريا » . وتنازل لوبس الخامس عشر ، بالإضافة الى ذلك ، عن شفة الميسيسيبي اليمنى أو لوزيانا للاسبانيين بنية إعانتهم من فقدان فلوريدا . ولكن فرنسا احتفظت ، على الرغم من مقاومة العديد من الانكليز ، بمصائد الاسماك في الارض الجديدة ، التي كانت بمثابة مدرسة جلد وتدريب لبحارتها ، ويميزرتي « سان بيير وميكلون » و « جزر السكر » ، « مارتينيك » و « غوادالوب » و « سانت لوسي » و « سان دومنغ » وذلك بفضل الملك جورج الثالث المتسرع في استهلال سياسته الشخصية والتخلص من استبداد « بيت » الذي كان يفضل انتظار حتى فرنسا لتوقيع معاهدة الصلح . استاء الانكليز واعتقدوا بوجوب القيام بمجهود جديد ، ولكنهم على الرغم من كل ذلك

حلقوا مكانات تقدم غير محدودة بشعبيهم الهينة البحرية والتجارية والاستعمارية .

أما ماري - تيريز ، التي امت وحدها في الميدان ، فقد وقعت مع فردريك الثاني صلح « هوبرتسبورغ » (١٥ شباط ١٧٦٣) . احتفظ هذا الأخير بسيليزيا وتحت بنفوذ عظم في ألمانيا وفي أوروبا . غير أنه ، على الرغم من كل ذلك ، لم يكن سوى ملك دولة صفى يخيم عليها الحراب . وخرجت النمسا ضعيفة وخاسرة اقليمياً من هذه الهزيمة الجديدة . أما المسيطر الحقيقي على أوروبا الشرقية والوسطى فهو روسيا ذات الموارد المتزايدة ، التي اهتدت الى رجل هو القيصر كاترين الثانية .

أدت معاهدة باريس الى تخلخل التوازن في أوروبا . انثنى الفرنسيون ارتقاء الروس والبروسيين والانكليز عن البر الأوروبي . انشغل الانكليز بشؤون تنظيم امبراطوريتهم . صادفوا صوبات كبرى في مستعمراتهم الاميركية بنوع خاص . وأدرك الفرنسيون خطاهم . كرسوا قواهم لمحاربة انكلترا ، واخذ الوزير شوازل يعد للعدة للانتقام . وكان الانتقام ممكناً في بلاد غنية جداً تفوق دول أوروبا الأخرى سكاناً ولم تتأثر تأثراً جدياً بحروب خيشت كلها خارج ارض الوطن . اعيد شوازل انشاء الاسطول والجيش وابتنى من الجنوبيين جزيرة كورسيكا التي كانت مطمح الانكليز لانها تتيح السيطرة على الساحل الفرنسي المتوسطي (١٧٦٨) .

في هذه الظروف خلا الجو في أوروبا الشرقية لروسيا التي تحلت نهائياً عن مشاريع بطرس الأكبر في آسيا . فكان من ثم باستطاعتها استعادة سيرها شطر الغرب . عند وفاة ملك بولونيا اوغست الثالث (١٧٦٣) ، اتفقت كاترين وفردريك الثاني على منع كل اصلاح في بولونيا ، وضمان العرش لعشيقها ستانلاس بونياتوفسكي (ايلول ١٧٦٤) بتهديد من الجيوش الروسية ، وفرض حماية روسية على البولنديين بحجة تأمين حريات الجمهورية البولونية (١٧٦٧) . ثار الوطنيون البولونيون ، ووفق شوازل ، اعلاناً منه في انقاذهم ، الى اقناع الاتراك بدخول الحرب ضد روسيا . ولكن الالحطات التركي كان آخذاً في التماطم . خسر الاتراك آزوف والقرم والولايات الرومانية وتمر اسطولهم في « تشيبه » (١٧٧٠) . خشي فردريك الثاني اذ ذلك من رؤية الروس والنسايين يعززون قوام في البلقان أو يتقابلون في حرب قد ينجر هو اليها . فاقترح على كاترين وماري - تيريز تقسيم بولونيا الذي أقر في سان بطرسبورغ في ٢٥ تموز سنة ١٧٧٢ . « باسم الثالث الأندس ... وخوفاً من تفكك الدولة البولونية تفككاً كلياً ... استولت ماري - تيريز ، التي « ما انفكت تبكي وتأخذ » ، على غاليسيا وسكانها البالغين ٢٦٠٠٠٠٠ نسمة ؛ واستولى فردريك على برروسيا البولونية وسكانها البالغين ٧٠٠٠٠٠ نسمة فقط ، باستثناء دانترينغ ، ولكنه حقق الاتصال بذلك بين بروسيا وبراندنبورغ ؛ واستولت كاترين على جزء من ليتوانيا يبلغ سكانه ١٦٠٠٠٠٠ نسمة . فاضطرت الجمعية البولونية ، التي حاصرتها الجيوش الحليفة ، الى التسليم بالمعاهدة والتمهد بعدم تعديل الدستور . وقد ألف الشركاء المتواطئون الثلاثة ، بغية الحفاظ على مكاسبهم ، حلفاً ثلاثياً ناصب فرنسا العداء في

في ثورة والامبراطورية ، وكان نواة الحلف المقدس بعد السنة ١٨١٥ ، ودام حتى
 ن التاسع عشر .
 بواسطة النمسا ، وقع الروس مع الاتراك معاهدة « قينارجي » (١٧٧٤) . لم



الشكل ٢ . الفتوحات الروسية وتقسيم بولونيا الأولى .
 - فتوحات بطرس الأكبر ، ٢ . فتوحات كاترين الثانية ، ٣ - حدود مملكة بولونيا في السنة ١٧٧٢
 تقسيم بولونيا الأولى في السنة ١٧٧٢ - ٤ الفتوحات الروسية ، ٥ الفتوحات النمساوية ، ٦ الفتوحات الـ
 يا الابد « أزوف » ، ولكن استقلال « القرم » قد أعلن رسمياً ، وحتى الروس ،
 مة ، توجيه الانذارات الى السلطان خدمة للكنيسة البوغانية أو للسكان الارثوذكس
 يات الرومانية . فظهروا من ثم بظهر حماة لشعوب المسيحية الارثوذكسية في البلقان
 امكان لتدخل الدائم في الشؤون البلقانية ، مما سييسل مشاريعهم باتجاه القسطنطينية والملة
 إن اعمال الدول الثلاث في بولونيا حولت نظام التوازن الى « نظام تقاسم » . فهي لم

لمصري على نظام التوازن ، اذ كان على الدول الكبرى أن تتساوى فيما بينها ما استطاعت الى ذلك سبيلا . ولكنها سلّمت بحجها في تقاسم الدول الصغرى والدول الضعيفة اذا قضت مصالحها بذلك . فتكرس بذلك مبدأ الاستخفاف بمقوق الدول ، الذي سيؤدي الى تقسيم اوروبا بين بعض الدول الكبرى المتجاورة ، المتباينة المصالح تباينا مباشرا ، التي تسمى خلافاً لها اكثر تكرراً وأشد خطورة منها في أي عهد مضى . فلاحق في الافق بوادر الحرب الدافقة وخراب اوروبا .

دب الذعر في هذه الاثناء الى السويد وتركيا والبندقية وكافة دول اوروبا الضعيفة التي ارتعدت هلمبا بانتظار الموضع يوجه اليها . ولكن فرنسا علمت على استبقاء نظام التوازن القديم . فبإرادة الملك لويس السادس عشر ، حاول « فرجين » الذي اشترك في الحكم منذ السنة ١٧٧١ حتى ١٧٨٧ ، منع توسع الدول ، وضبطها في نطاق النظام بالتوفيق بينها أو بإثارة الخلافات بينها عند الاقتضاء ، والمحافظة على السور الصغرى يحممها حول فرنسا . فكان ذلك تمسبا على سياسة لويس الرابع عشر الاخيرة التي يستنهجها تاليران ولويس - فيليب بدورهما ايضا . رفض فرجين عروض النمسا المخفية في المناطق المنخفضة ومصر . فأفلح باستخدام منافس النمسا الجديد ، فردريك الثاني ، في منع جوزف الثاني اولاً وثانياً من احتلال بافاريا (١٧٧٩ و ١٧٨١) ووضع حداً سريعاً لمشروع تساوي روسي يستهدف تجزئة الامبراطورية العثمانية (١٧٨١ - ٨٣) واقصر المكاسب الروسية على القرم دون أن يحصل الامبراطور على شيء . حقق بذلك السلم في البر الاوروبي الذي اتاح له محاربة الانكليز في البحر (١٧٧٨ - ١٧٨٣) ، والاسهام في تحرير المستعمرات الانكليزية الاميركية ، والانتقام جزئياً في معاهدة فرساي (٣ ايلول ١٧٨٣) ، من معاهدة باريس المذلة ، بتجريد انكلترا من أمم مستعمراتها . اضطر الانكليز الى الاعتراف باستقلال الولايات المتحدة الاميركية ، والتخلي لها عن داخل البلاد حتى الميسيسيبي ، واعادة مينورك وفلوريدا لاسبانيا والنغال و « تاباكو » لفرنسا مع اطلاق الحرية لها بتحصين دنكرك .

استعادت فرنسا بذلك اعتبارها ونفوذها وامن اوروبا . ولكن هذه النجاحات لم تدم طويلاً . فقد شلتها في السنة ١٧٨٧ الازمة المالية وثورة الارستوقراطية . اضطرت فرنسا لتترك ملك بروسيا الجديد ، فردريك غليوم الأول ، بعيد سلطة القائد العسكري وينظم حلفاً ثلاثياً بروسيا وهولندياً وانكليزياً (١٧٨٧) . اعتبرت كاترين وجوزف الثاني الفرصة سانحة لمهاجمة الاتراك (١٧٨٨) . ولكن الانكليز والبروسيين حلوا ملك للسويد غوستاف الثالث على مهاجمة الروس . وحمل فردريك غليوم الأول البولونيين على اصلاح دستورهم ورفض الحماية الروسية . وحرص الهنغارين والبيلجيكين على الثورة على جوزف الثاني . ولا عجب في ذلك فقد أدى توافر فرنسا الى انفلات الاطماع . في السنة ١٧٨٩ ، كانت اوروبا متخبطة في ازمة شاملة . وكان اتحاد الدول أبعد منه في أي وقت مضى .

تنوع أوروبا

انطلاق أو يقظة العصيان القومية

لم تكن وحدة أوروبا الفكرية سوى منيع طوائف يسيرة من البشر ، الكتاب ، والمعلم ، وبطائن الملوك . ولكن الروح القومية رأت النور منذ زمن بعيد عند كافة الشعوب . على أنها تقاربت نمواً : ولعل الانكليز والفرنسيين وحدهم القوا قوميات ، بمعنى هذا التمييز الحقيقي ، أي جماعات بشر مرتبطتين بأرض كينفوما وكييفنهم وعالمين بتضامن ، ومصالح مشتركة ، وعادات خصوصاً ، وأخلاق ، وأساليب حياة وتفكير ، ومثل أعلى ، أكثر تشابهاً فيما بينهم ، على الرغم مما لا يزال بينهم من اختلافات ، منها بين أية جماعة من البشر المجاورين . إلا أن شعوباً أخرى توصلت هي أيضاً إلى الوعي القومي لوصلاً متباين الجلاء والقوة ، وغتظلتا وضعفاً أحياناً . كانت هنالك وطنية إسبانية حققتها الصراع الطويل ضد المسلمين ، ووطنية إيطالية حققتها الفزوات الكثيرة التي عرفتها البلاد وعززتها ذكريات روما ، ووطنية بولونية تأيدت بمقاومة البولونيين الروس والجرمانيين ، ووطنية روسيا اتفنها المسيحية الأرثوذكسية التي جعلت الروس ينظرون إلى كافة الشعوب نظراً إلى مراطفة وبرايرة ، وإلى روسيا نظراً إلى البلاد المقدسة ، الصادقة ، المعادلة ، المحبوبة من الله بالذات ؛ وحتى وطنية المانية أيضاً . واتضح أكثر فأكثر وعي الاختلافات الجماعية ، واقعية كانت أم خاطئة : « يقال إن الفرنسيين مهذبون وحذائق وكرماء ، ولكنهم مفسرعون ومتقلبون ؛ وإن الألمان صادقون ومجتهدون ، ولكنهم ثقلاء وسكيفون ؛ وإن الإيطاليين لطفاء ونبهاء وعذاب الكلام ، ولكنهم حساد وخونة ؛ وإن الإسبانيين متكتمون ووطن ، ولكنهم متحذلقون ومتسكون تمسكاً مفرطاً بالتكليات ؛ وإن الانكليز شجعان حتى القهور ، ولكنهم متكبرون ومتصفون ومتعبرفون حتى القسوة » .

نمت الروح القومية نمواً كبيراً خلال القرن بفعل سياسة الملوك الذين اخضعوا ولاياتهم المختلفة لمعادات مطردة التماثل ، وتنازعوا سياسياً واقتصادياً فأوجدوا بذلك في شعوبهم شعور التضامن والمحدد على مصدر الأذية من الجيران ، سواء كانت هذه الأذية مزاحمة أم جيشاً .

ونمت كذلك بفعل التقدم الفكري واتخذت هنا شكل ردة الفعل ضد النفوذ الفرنسي ، موحد أوروبا . كل المثقفين في كل البلدان تلحذا على فرنسا ، وفرت الروح الكلاسيكية لهذه الأخيرة تقدماً كبيراً وتقوفاً عظيماً . امت فرنسا استاذ أوروبا في النطق والبيان والجدل . منها تعلم الأوروبيون التفكير وتكوين الأفكار وترتيبها والتوسع فيها والربط بينها واستخلاص النتائج المقبولة منها . تزود جميعهم بهذه الكلاسيكية التي يقتصر نتاج أعظم العبقريات بدرنها على المقاصد والتخطيطات والوعود والتأليف المرتجلة ، التي تفتقر كلها الى التفتح الكامل . الا ان هذه السيطرة الفرنسية التي رضي بها الكتاب الفرنسيون في البدء باعجاب وامتنان قد ثقلت عليهم ، بعد مرحلة التقليد الطويلة التي يجب ان يمر بها كل تلميذ ، اي بعد السنة ١٧٦٠ ، حين اعتبروا انهم امسوا امياد تفكيرهم وتعبيرهم . وعوا قوتهم الخاصة وذكاءهم الخاص ، ونفرت اثرتهم القومية من السيطرة الفرنسية . ألمهم كبرياؤهم المكسوم ، فانصرفوا ، رغبة منهم في التحرر ، الى نقد الآراء الفرنسية نقداً قاسياً ولادعاً ، وجائراً في اغلب الأحيان . وقد زاد في عنف هذا النقد انه صدر على العموم في كل بلاد عن امس منعددين من تلك البورجوازيات النابية التي كانت اقل تأثراً من الاسياد بالمعادات المجتمعية المستوردة من فرنسا وبمجيئة « السالونات » التي سعت كافة الارستوقراطيات وراء تقليدها والتي باتت اسلوباً اوروبياً مشتركاً . انبتت تقدمهم عن شعور تعاطف اثناء ردة الفعل الملموسة ضد جفاف واضمي دائرة المعارف واثناء ذبوع شهرة روسو فاتخذ طابع الهجوم على مذهب العقلين الفرنسي والكلاسيكية الفرنسية وشيوعية الوطنية الفرنسية . وقد تكلم كل منهم باسم مشاعر قوميته الخاصة ، فتزعزعت الوحدة الأوروبية الطامعة .

فاجأ الهجوم الفرنسيين في حالة مقاومة ضعيفة . فالروح الكلاسيكية كانت سالرة في طريق الانحطاط . رأيناها في القرن السابع عشر تصمياً على الكمال وجهاداً يستهدف التوصل بوضوح وجلاء اما الى ادراك الأفكار المتداخلة المتشابكة واما الى ادراك عالم مبهم وصاحب من المشاعر المضطربة ، وجهاداً للتعبير عن هذا الادراك اصدق وأشجى تعبير ، وهذا لا ينقص ثروات الحياة الداخلية ، بل يظهرها علانية تخضع للانسان الذي يستفيد منها . اما في النصف الثاني من القرن الثامن عشر فقد باتت هذه الروح متمسكة اكثر فأكثر بالشكليات ، وأصبحت مجموع انظمة صارمة تقيد ، وضوابط تشل ، لا بل افتقرت القوة نفسها وأصبحت ضيقة ووجهة ومقتصرة على تعابير عامة ارسى جاهرة في اغلب الأحيان ، اي انها اصبحت اشد بلم جبر يلزم الشاعر بالتعرض في الكلام ، لا جهداً جباراً في سبيل التوصل الى انبجاس الحياة . والواقع ان انحطاط الكلاسيكية هذا هو نقيض الروح الكلاسيكية . هو ما هوجم بعنف ، وبحق في اغلب الأحيان ، ولكنه انحطاط بالكلاسيكية التي لم يكن سوى صورتها الهزلية . وقد امله العديد من الفرنسيين انفسهم . ان عهد الرومنطيقية ابتداءً منذ روسو .

زد على ذلك من جهة أخرى ان ورح شيوعية الوطنية ، والاقتناع بأن البشر مساوون

كلهم ، والاعتقاد بوحدة الجنس البشري ، وهي تفرس كلها الوطنية ، اذا احسن فهمها ، بدلاً من التمسك لها ، كما اثبت ذلك الفلاسفة الوضعيون ، قد اضعفت الشعور القومي عند أرنع الفرنسيين ثقافة . الا انها لم تقض عليه في احد منهم ، وقد افاقت الروح الوطنية من غفلتها عند الكثيرين في المئات الجسام . خلال حرب السنوات السبع ، تبرع مجهزو المراكب وتجار المرافىء بسفن قدموها للملك مائة منهم في الحرب ضد الانكليز . وتأثر الفرنسيون تأثراً حقيقياً بالانكسارات الخارجية . في السنة ١٧٦٥ مثلك مسرحية « حصار كاليه » لؤلؤها « دي بلوا » ، فبكت الجماهير رصعبت ، وامتدحت هذه الرواية البطولية من ورايات الصراع القديم ضد انكلترا . ولكن الفلاسفة المجهزون ببناء نظرياتهم في حب السلم وشيوعية الوطنية في احلك مراحل حرب السنوات السبع ، والمجهزوها بسرعة كلية ودون استطلاع كاف (اذ توجب عليهم ، في سبيل النجاح ، الاعاضة من التعلم القديم بتعلم جديد مبني على الماطقة والميل والادعاء في الوقت نفسه بأنه صادر عن العقل دون سواء) . لم يدافع الفرنسيون المستضعفون بقوة عن مراكزهم ، كما لم يصمدوا صموداً قوياً امام غزوة الآداب الاجنبية ، الانكليزية منها ولا سوا الالمانية . منذ السنة ١٧٥٠ ، نشر « غريم » في « مركور فرنسا » ، بمساعدة ديدور ، رسائل في الأدب الالمانى ، وفي السنة ١٧٦٦ ، نشر « هردير » قصائد ألمانية غتارة ، كما نشر في السنة ١٧٦٨ ترجمة « الأغاني البلدية » للسويسري « جنر » ، وبين السنة ١٧٨١ والسنة ١٧٨٤ ، « تاريخ الفن عند الأقدمين » لـ « ونكلن » . اخذت « النفوس السريعة التأثر ، بالطابع البلدي والبطريركي الذي يتميز به الشعر الالمانى . استوحى « الأغاني البلدية » « دليل » ومؤلف الامثال « فلوريان » ، و « برناردن دي سان - بيير » في كتابه « بول وفرجينى » . وأحدثت ترجمة « فرير » لنوقيه في السنة ١٧٧٧ تغييراً عميقاً في الحس . فاستوحيت منها « دلفين » لـ « دي ستال » و « ادولف » لـ « بنجامين كونستان » ، و « رنيه » لـ « شاتوبريان » ، و « جوسلين » لـ « لامارتين » . وجاء التأثير الانكليزي ابعد عمقاً ايضاً . فعلى الرغم من استمرار شطر من الفرنسيين في كراهيتهم للانكليز بدافع من وطنيتهم ، استلقت فرنسا لانكلترا والمجرف في قيار استهواء كل ما هو انكليزي . وقد سلك هذه الطريق امراء العائلة المالكة انفسهم ، من امثال الكونت « دارلوا » والدوق « دي شارتر » . وغزت فرنسا حوالي السنة ١٧٧٠ حفلات الشاي ولعبة « لا دست » وسباقات الخيل وفرسان السباق والسترة الطويلة المشققة الذيل . واستفيض عن الصالونات شيئاً فشيئاً بنواد تدنت فيها آداب الهامة مفسحة المجال للهجة الاجتماعات العامة : كل يتكلم بصوت عال ، ويصيح قليلاً ، ويعبر عن مزاجه في صوته ونظراته . وتسربت الى اللغة كلمات انكليزية كثيرة . وانتشرت الحدائق الرومنطيقية على الطريقة الانكليزية في « ارمونفيل » و « باغاتيل » (١٧٧٧) و « بارك مونسو » و « بتي - ترانون » (١٧٧٨) . وقام الفرنسيون بالدعوة للكتب الانكليزية بلراجمهم . واستقبل الاجانب التناج الانكليزي خير استقبال لانه يساعدهم على خلع نير فرنسا الفكري .

والواقع هو ان الانكليز كانوا السابقين الى الحقد بازدياد على الفرنسيين ، ولتشكر للطرائق الفرنسية والذوق الفرنسي . وقد درجوا على القول : « ان تجارتنا ومصانمتنا توجب علينا وقوف هذا الموقف » . اخذوا على الفرنسيين تهذيبهم الذي يفقد كل شخصية وبسي الى اخلاصهم . انتقدوا اطعمتهم غير المفضية . اخذوا على اللغة الفرنسية انها لغة بطانة يتأراوا في اللغة الانكليزية لغة اناس احرار تتميز بيزيد من القوة والرجولية . ازدروا بالشعر الفرنسي ، والمرح الفرنسي اسير النظم الصناعية والاستبدادية . فهم قالوا بادب ومنطقي في الدرجة الاولى . رجعوا الى التقليد والاثارة القومية ، الى لغة اكثر تحيزاً ، واكثر اصاله انكليزية ماسكونية ، واقترب الى اللغة الشعبية ، الى الشعر الغنائي الفردي ، الى الايقاعات الشعرية الشبيهة بايقاع الاغاني القديمة والقصائد الاسطورية الشعبية . ادخلوا عناصر جديدة : العبادة الكلفة بالطبيعة ، والشاهد القليلة ، والمقضة ، والجبلية ، هوى الحس والخيال ، القلق الكوني والديني وحتى القول بالوهية الكون . مهدت « ليالي » ، « بانغ » المتوفي في السنة ١٧٦٥ ، و « مراني » ، « توماس غراي » ، المتوفي في السنة ١٧٧١ ، السيل امام هذا التيار الذي برز في مؤلفات « كوبر » ، اول مفندي بحيرات « كبرلند » ، وقصائد « بيرنز » (١٧٥٩ - ١٧٩٦) الكتلندية ، ومكر الكتلندي « ماكفرسون » ، الذي زعم انه اكتشف اشيد الشاعر القديم « اوسيان » ، والذي تميز بعواطف بسيطة وعنيفة وعرف شهرة قانقة . وعرفت انكلترا هندسة عمارة الحدائق التي تميزت بشلالات الماء والمسالك المترجعة والاطلال الصناعية ، التي تتعارض كلها والحدائق الفرنسية ، كما عرفت المفروشات البلاذرية . وكان لها مدرستها في الرسم التي رأت النور في السنة ١٧٥٠ مع اكايميها الملكية التي تأسست في السنة ١٧٦٨ ، وهي تمكس روح تجارها العملية : لجمع الرسامون اما في نقد المجتمع واللوحات الاخلاقية والنغمية ، كما هو غارث (١٦٩٧ - ١٧٦٤) ، واما في رسم صور اشخاص المجتمع الارستوقراطي كما رينولدز (١٧٢٣ - ١٧٩٢) ، و « غينسبورو » (١٧٢٧ - ١٨٨٨) ، و « رومني » (١٧٣٤ - ١٨٠٢) ، و « لورنس » (١٧١٩ - ١٨١٣) ، الذي استهل عمله الفني في السنة ١٧٩٠ بصورة الآنة « فارن » . واما النقاش الانكليزية بالقول الاسود أو بالتنقيط ، وهي مختلفة عن التقنية الباريسية ، فقد اسهمت في امتداد أثر هذه الفنون الى النمسا والسويد وروسيا .

أما في المانيا ، فما زال هنالك شعور غامض تفذيته ذكريات مجيدة وغير واضحة تركتها الغزوات الجرمانية والامبراطورية للعسدة . وتمكن هذا الشعور بالغيرة من الفرنسيين وعدم الثقة بهم والحقد عليهم . استماعت ماري - تيريز وفرديريك الثاني كل بدوره ، على الفرنسيين به الوطن الالمانى العزيز . ايقظت « روسباخ » الروح القومية وألبت الانصار في كل مكان حول فرديريك الثاني ، وغالباً ما دفعت المصلحة الآنية بالامراء الالمانيين الى التحالف مع الفرنسيين ، ولكهم كفرا يضررون في علمهم هذا حلقاً خفياً ، ورغبة دقيقة في ابعاد فرنسا عن الرين ، وامل اكمال هزيمة فرنسية وبتجزئة فرنسا . والحال ، تمززت مشاعر العداء لفرنسا ، في ثلث الاخير من

القرن ، ينمو ادب الماني ارسخ آراء مشتركة مناهضة لفرنسا وكونت الامة الالمانية . اعلن « هردر » واصدقاؤه ان اللغة الفرنسية منافية للاخلاق ، ولغة صالونات « مرنس » مغربة ، تساعد على المداخلة باسم التهذيب واللباقات ، وانها لغة الحيانة والقطيعة بين المتحابين . أما اللغة الالمانية فلا تصلح إلا للتعبير عن الحقيقة . أدى كل ذلك الى تأخر اللغة الفرنسية . فمضت وفاة فردريك الثاني (١٧٨٦) ، ساوت اكااديمية برلين في تداريرها ومحاضراتها بين اللغة الالمانية واللغة الفرنسية ، ونقش غوته « وصف رحلته الى ايطاليا » ببدال كافة المقدرات الاجنبية المصدر بما يعادها في اللغة الالمانية . وجعل الكتاب اللغة بالكلمات والتعابير الشعبية . وهلج المانيان « لسنغ » في « فن وضع مسرحيات هبورغ » ، و « هردر » في بعض مؤلفاته ، الادب الفرنسي ، الجرد والصنعي البساطة ، راسيا المسرح الذي تنقده قواعد تناقض الطبيعة ، والذي تعتمد فيه لغة صنية ، ليست لغة البشر . وأبان لسنغ المضادة بين راسين ، الذي لم يدرك صدقه ولم يعر فيه الحياة ، وبين « شكبير » و « سوفوكل » . وأعلن هردر نهاية عهد الادب الفرنسي وصرح بأن المستقبل للادب الالمني . وهاجم الالمان الفن الفرنسي . فلم يميز ونكفن و « منفز » ، لغاية في النفس ، بين الفن الفرنسي والفن التريني المبذل ، واعترضوا على الاكثار من النقوش المادسة الالهية في هندسة العمارة ، وانتقدا الحديثة الفرنسية بسبب انتظامها الذي نمتاء بالمل ، ومخالفة للطبيعة باخضاعها لفكرة ، ونقما على الرسم الفرنسي الذي اتهماء بأنه خلو من الفكر والمطافة ، واطريا الرجوع الى فن العصور القديمة . ولكنها جملا للفن الفرنسي مسؤولاً عن افراط الفن التريني الايطالي أو الالمني المبذل رغبة منها في افقاده هالة الاعتبار التي تحيط به ، مهما كان الثمن . وأطرى المان آخرون الفن القوطي الذي اعتقدوا بهويته الالمانية . فقد متف غوته بحذابة امام كاتدرائية ستراسبورغ : « هذا فن الماني لا نرى له نظيراً في فرنسا » . وكان عليه قبل التصريح بذلك ان يقوم بنزهة في المنطقة الباريسية « مهد هذا الفن الذي دعي بالقوطي اصطلاحاً . وحارب الالمان الفكر الفرنسي . اعتبروا الفرنسيين اكثر سطحية والانكليز اكثر شهوانية وسعياً وواء الرخاء من أن يصبحوا فلاسفة . وقد ارتأوا ان الالمان وحدهم قادرون على استنباط الفكر بما يتوفر لهم من عقل واتزان وميل الى البحث وبذل الجهد . وفي رأيهم ان واضعي دائرة المعارف قد طلعوا بالمطافات احياناً . فالزم مشدود الى وطنه بكافة مصالحه ، يبعد بسمادته ويشغى بشغائه ، ولكنك اكثر شداً إليه بأجداده وتربيته ومنافعه وممتلكاته وكل كيانه : انه مدين له بكل شيء . على الالمان ان يرفضوا تقليد الفرنسيين ويكونوا الماناً فقط .

وتباهى الاسبانيتون ، بلسان الأب « فيخو » ، بأن لغتهم رائنة وموسيقية ومرنة اكثر من اللغة الفرنسية . ودافع اليسوعيون الاسبانيتون المطرودون انفسهم دفاعاً حاراً عن الشرف القومي . وفي السنة ١٧٨٣ ، نشر الأب « فرنسكو دي ماسدن » تاريخاً نقدياً لاسبانيا احصى فيه اجماد بلاده وجهد في تقديم الدليل على انها مدينة بما للفضائل الخاصة لا الاجنبية . وتميز

سواء الاسبانيين باحتقار الأجانب وبالإساءة الراضة للهلك والمستد القديم والوطن .
وكانت للإيطاليين لغتهم ومورخوم وشعراؤهم القوميون وشعورهم بوحدة المنشأ ووحدة
الطباع ووحدة الشرائع المدنية . وكثروا تواقين الى قيام اتحاد ايطالي . اخذوا بعرضون على
تغلب الابطالي غير الميلاني بالغرب في ميلانو : اذ ان الابطالي في وطنه حينما وجد في ايطاليا .
اخذوا على اللغة الفرنسية قوة مفرداتها وافتقارها الى الابقاع والموسيقى والروح الشعرية . حلم
« فيكو » بايطاليا متجدة . وحاول « موراتوري » و « دنينا » انهاء الوعي القومي بالتاريخ .
وفي قصائد ومسرحيات تسوحي الوطنية الرومانية القديمة ، دعا « ألفيري » ايطاليا الى النهضة
في ساحات الوعي . كتبت كاترين الثانية في السنة ١٧٨٠ : « ان ايطاليا تنتظر ورتجي » . لم
تد البعطة حلاً .

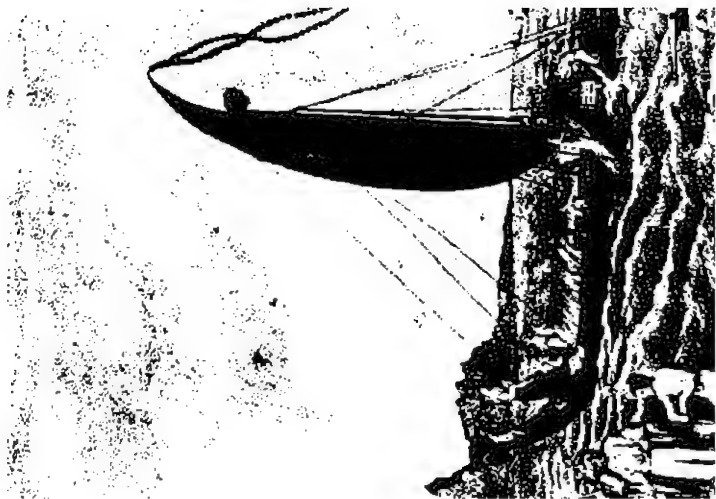
أما اشراف روسيا فقد تلهوا بتلاوة جل بالفرنسية دون أن يتكلموا اللغة الفرنسية .
واعتبروا الآراء الفرنسية ملحة ، ونكاثا ، فلم تترك فيهم تأثيراً يذكر . وبقي الروس روساً
يحتفرون الاجني .

فاذا ما حافظت اللغة والفكر الفرنسيان على تفوقهما في السنة ١٧٨٩ ، فان هذا التفوق قد
تجاوز القمة وانحدر في طريق الهبوط . ولكن هذا الفكر وهذه اللغة هما ما اعطى اوروبا
وحدتها الوحيدة . فكانت الغلبة للتنوع في النتيجة . وفقد الأمل تدريجياً بقيام وحدة اوروبية .
وضمف هذا الفقدان ، حتى قبل أن تحقق دول اوروبا اقصى توسعها في العالم ، الأمل بيطرة
اوروبية دائمة على العالم اجمع ، وربما الأمل بنشر لواء الحضارة الاوروبية في كافة انحاء العالم .



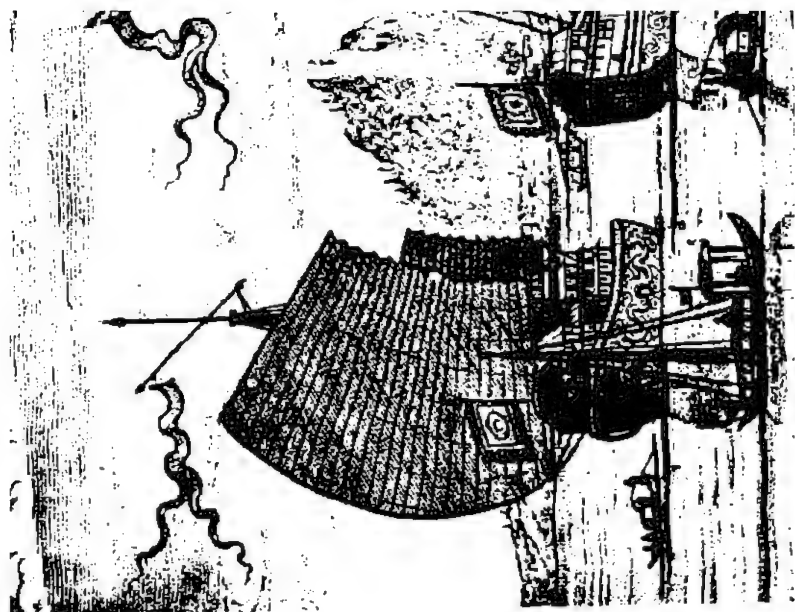
















٢٥- وصول طليعة علماء الآثار الى مقبر



٢٦- النخاسة في المرتينيك



٢٧- فساء "ايدنتون" في كارولينا الشمالية يأتلين على الامتاع
عن احتساء الشاي حتى انقاذ بلادهم !

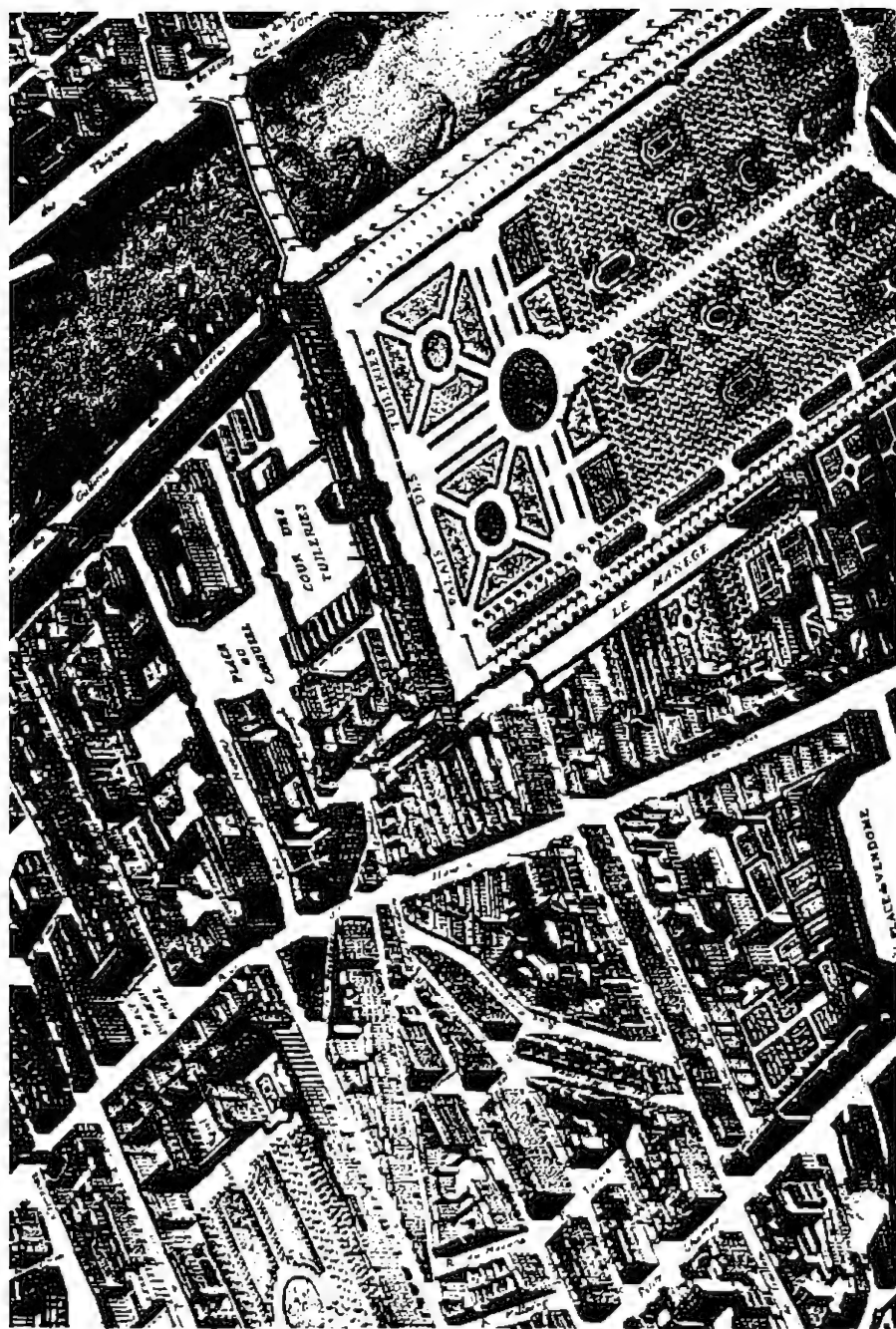


٢٨- جمعية الكونغرس الاميركي الاول





٢٠- عتيد الحيته مدينه بارمين على نهر السين عام ١٧٣٩





۳۲- مشہد احد الشولوع : منشدا الاناشيد

حضارة الانوار وحضارات ما وراء المحيطات

بعد ان تم للاروربيين الاستبحار بامور الفلسفة الطبيعية ،
انتشار الحضارة الاوروبية وتوفرت لهم خير الوسائل العلمية ^(١) ، انصرفوا لاستكشاف
عوالم جديدة وراحوا يغزلون عجلاً في المعروف منها لديهم : وقاموا بفتوحات واتصلوا بشعوب
جديدة وزادوا كثيراً من معارفهم ، فانتشرت الحضارة الاوروبية في هذه البلدان والاقطار
التي شغلها الاوروبيون ، وراح جانب محترم من ابناء هذه البلدان ما زال مع ذلك ضميماً جداً
اذا ما قارناه بالسواد الاعظم من سكان تلك الاصقاع ، يقتبس ، ما وسعته الحجة ، الافكار
الاوروبية .

لا بد من ان نلاحظ ، بدء ذي بدي ، هذا الفارق الكبير بين حضارة الشعوب والاقوام
القاطنين ما وراء المحيطات ، وبين حضارة الاروربيين . فقد وجد هؤلاء امامهم اجناساً
بشرية من مستويات حضارية مختلفة : هؤلاء من العصر الحجري ، وأولئك ممن يعملون في رعي
الماشية ، جميعهم من العقيدة للثبية او على النظام اللاهوتي ، اي انهم كانوا يعلون ، على تقارن
بينهم في مستوى النضج العقلي الذي بلغوه ، الظواهر الطبيعية التي وقعوا تحت تأثيرها ويردونها
الى ارادات شبيهة بارادة الانسان ، انما من عيار اقوى وادمي ، ومن قدرات اقل ،
كالارواح والابالسة والآلهة . وكان من المتوجب على هؤلاء الاقوام ان ينتقلوا سريعاً من
المذهب الحيوي الذي يقول بوجود الارواح في الحيوان ، ومن الشرك الذي يهيون في ضلالاته
ليصلوا تدريجياً الى عقيدة التوحيد ، اي الى طور التجريد والميتافيزيقا . وهو طور يحاول فيه
الانسان تفسير كل شيء برده الى هذه الكائنات الجبارة ، كالطبيعة مثلاً ، لينتقلوا من الى
الدور الوضعي او العلمي ، وهو ما يميز فلسفات الاروربيين او بطبع تفكيرهم ، في القرن
الثامن عشر ، هذه الافكار التي تأرجحت بين هذه الادوار الثلاثة التي بلغ اليها الانسان ،
اذ ذاك ، مع تطبيق العنصر الميتافيزيقي او الوضعي .

(١) راجع الكتاب الاول والثاني

ومن جهة اخرى ، فالسواد الاكبر من الاوروبيين الذين خرجوا من اوروبا للعمل في البلدان الواقعة عبر المحيطات والمعيش فيها طلباً للرزق ، انما هدقوا في الدرجة الاولى ، للعمل في مجالات التجارة . فالفكرة الرئيسية التي سيطرت على هذه الجماعات وعلى الحكومات والمؤسسات الرسمية انما كانت الحصول على المال والاثراء السريع . ويرى البعض ان العصر سجل شيئاً من التأخر في هذا المضمار بالنسبة للعصور السابقة . فنجد القرن السادس عشر ، قام الاسبان فعلاً بمحاولات ملحوظة ، وجهود مبرورة وموا منها الى رفع الهوة الحرة في مراتب السلم الاجتماعي . وفي القرن السابع عشر ، تجند الوزير ريشليو وتلميذه ككولير ، لمطبة تدوين ابناء البلاد الاصليين ، واسعة النطاق ، ولانشاء فرنسا الجديدة في العالم الجديد . اما في القرن الثامن عشر ، فقد شالت الروح البورجوازية ، واستبدت في النفوس ، روح الكسب والاثراء على غيرها من المشاعر الإنسانية الرفيعة . فلتصغ لما يقوله الكتاب الفلاسفة الذين عبروا احسن تعبير عن احاسيس الطبقة البورجوازية ومشاعرها ، أمثال مونتسكيو وفولتير والكتاب الموسوعيين خصوم سياسة الاستعمار واعداء الداعين اليه ، هذا الاستعمار ، مولد الحروب ، والباعث على الاغتراب والهجرة ، والمضني للمعمرين ، مع انهم كانوا ، من جهة اخرى ، من أشد الداعين الى الزدركات الاستثنائية ولا سيما الاستوائية منها لانها تعد المستعمرين بالمواد والمحاصيل الزراعية التي هم بأمرس الحاجة لها والتي في سبيلها اجازوا الرق وابطحوا الاسترقاق ، كما اباحوا طرد العروق والاجناس الوطنية الواقعة حبر عثرة في طريق المستعمرين والحد من حرية العمل عندها ، والقول بمبدأ « الحكر » هذا المبدأ الذي يمحصر حق للتجارة في المستعمرات بالدولة الأم . ولهذا الاعتبار ، أثرت الدول والحكومات ان تترك حرية للعمل والتصرف في هذا المجال للشركات التجارية ذات الامتياز التي تعرف كيف تستثمر ، على الوجه الاكمل ، المرافق التجارية ممثلة بهذه الوكالات التي نثرها على السواحل البحرية ، عبر البحار او في هذه الجزر المعروفة بمخسبها ووفرة انتاجها وتنوع محاصيلها ، بدلاً من استثمار التاج نفسه لها ، وبدلاً من تدوين مساحات شاسعة عبر البحار في حروب لانهية لها ولا حد . فالاوروبيون الذين يقبلون على الاغتراب هم على الغالب بحارة وقدامى المحاربين وتجار يفقرن ، اصلاً ، لثقافة « معرفة » عرفوا بنشاط عارم رجاست نفوسهم بالاحاسيس العنيفة ، وحب الكسب والرغبة الشديدة في الاثراء السريع بجميع الوسائل الممكنة . ولذا نظر اليهم سكان البلاد الاصليون نظرة ملوها الرعب والكراهية ورئت فيهم سوء الظن وحملتهم على التحرز من كل اوروبي . اما اقوام آسيا ، ولا سيما من قام منهم في أرجاء آسيا الموسمية والذين « عرف عنهم تمسكهم الشديد بترية آباؤهم وارض آلهتهم واجدادهم » فقد عاشوا ضمن اطر ثابتة قوامها هذه الاسر الكبيرة التي تشرت روح للنظام وتشبعت من روح الاعتدال واستقرت عندها تنظيم داخلية ثابتة ، أصبة ، فقد نظروا الى الاوروبيين نظرتهم الى برابرة اخشوشنت طلبهم على استمداد لتخلي عن اسمى المثل والميث باقدس المحرمات في سبيل إشباع جشهم وتحفيق

اطباعهم الاشمية . رقد رأى فيهم الصينيون ... » ان هؤلاء للبرابرة هم بالاحرى وحوش ضاربة ، لا تحسن معاملتهم معاملة الناس متدينين . فمعاملتهم وفقاً لنا موس العقل والفتنات الحصى مجلبة للخرى والعار . وقد ادرك الملوك قديماً هذه الحقيقة ولم يستملوا في وجه هؤلاء البرابرة سوى العنف والحيلة . فليس من اسلوب آخر يعتمد عليه في التعامل معهم .

والاوروبيون الوحيدون الذين تقدموا من ابناء البلاد الاصلين بفكرة تزويدهم بخير ما لديهم واعطائهم فكرة عن العالم والكون اساسا المحبة التي تستطيع وحدها ان تؤمن للناس ، في هذا العالم ، السعادة ، وفي تلك الحياة الابدية ... كلنوا المرسلين الكاثوليك . فقد تولى القبايا ادارة هذه الارساليات بواسطة مجتبع انتشار الايمان الذي كان بمثابة وزارة الارساليات الكاثوليكية . فكان هذا الجمع ، يرسل الى البلدان التي يركز فيها بالانجيل ، قصداً رسوليين وابناء الرهبانيات الدينية ، ولا سيما من بين اليسوعيين والدومنيكيين والفرنسيكان والكرمليين والاغسطونيين ، وجمعية المرسلين في الخارج ، والآباء المازريين . الا ان عددهم كان قليلاً جداً . فلم يتجاوز عدد المرسلين اليسوعيين العاملين في الارساليات الدينية ٣٥٠٠ راهب في العالم كله ، واقل من هذا العدد ، عدد المرسلين الآخرين . وجمعية المرسلين في الخارج لم يتم لها اكثر من ٥٠ مرسلًا عملوا مملاً في بلدان الشرق الاقصى . وقد خسرت هذه الارساليات من فعاليتها وقوة تأثيرها بالنظر لما قام بين المرسلين من اختلاف حاد حول منهجية العمل وطريقة الاسلوب ومن جند ونقاش ضار حول طريقة الآباء اليسوعيين في حمل الرسالة الدينية (معركة الطقوس) ، وهذه المنافسات الحادة التي شجرت بعنف بين هؤلاء الرهبان والمرسلين على اختلاف رهبانياتهم وجنسياتهم ، ولا سيما من جراء تكالب الملوك على مناهضة اليسوعيين ومحاربتهم بكل الوسائل لديهم ، منذ عام ١٧٥٨ ، مما ادى الى إلغاء هذه الرهبانية عام ١٧٧٣ ، قاضي بالتالي الى القضاء تقريباً على كل النشاط الرسولي في العالم . وفي سنة ١٧٨٩ ، كان عدد المرسلين العاملين في حمل الرسائل قد هبط الى ٣٠٠ مرسل لا غير وقد خلخل علمهم الديني ، تدخل التجار والحكومات التي تدعي المسيحية ، ومن جهة اخرى ، سوء ظن اسياد البلاد هؤلاء المرسلين ، اذ نظروا اليهم نظرتهم الى جواميس يملكون هيوناً على البلاد واهلها ، بل اعتبروهم طائوراً خامساً يمد العدة وحيء الاسباب للفرز والفتح مسلح . لهذه الاسباب ولغيرها مما لا مجال لذكره هنا ، كان عمل المرسلين في البلاد التي عملوا فيها ، اشته ما يكون مملاً سطحياً اكثر منه توغلاً او تفلنلاً . والاغرب من هذا كله وادعش ما في الامر هو ان تكون هذه الرسائل سجلت اكثر من ارتدادات فردية ، فقد توصلت الى تأسيس مجتمعات مسيحية لها حياتها ونشاطها الزاخر وعوامل بقائها وديمومتها .

الاكتشافات الأوروبية في القرن الثامن عشر

في مطلع القرن الثامن عشر كانت ساحات شاسعة في جميع اطراف العالم لا تزال بعد مجهولة مغطاة منها مثلاً المحيط الهادي والاصقاع القطبية ومجاهل افريقيا والقسم الشمالي والشرقي الشمالي من القارة الآسيوية ، والشمال الغربي من القارة الاميركية واجزاء واسعة في اميركا الجنوبية . هنالك شعوب وأقوام وطيون تمرقوا إلى ساحات واسعة وتوصلوا أحياناً إلى وضع خرائط ومصورات جغرافية . إلا أن معلوماتهم هذه لم تكن من الذروع والشمول بحيث تصبح في متناول كل شخص في كل زمان وفي كل مكان ، لافتقارها أساساً لعلامات هادية ومعالم واضحة الحدود ولحاجتها إلى وسائل حسابية ذائمة ، لافتقارها لعلم الفلك والرياضيات الفلكية . فقد كانت بالأحرى ، مسائل ووثيقة تحفظ بالمزاولة والمراس في هذه الاسفار والرحلات تحت اشراف مرشد مجرب ودليل محتك . فالأوروبيون وحدهم كان في مقدورهم ، بفضل ما توفر لهم من علماء الفلك وبفضل ما تم لهم من عدة وأصوات ، بالدقة المطلوبة ، الاكتشافات الجغرافية التي حققوها وأن يثيروا إليها بواسطة الاحداثيات الجغرافية وغيرها من وسائل التعمين والتحديد .

كانت الاكتشافات البحرية ، حتى عام ١٧٦٣ قليلة العدد ، إذ كان الأوروبيون في الغرب منهمكين عنها بالأعمال التجارية . وهذه الحركة الاستكشافية التي لم تتميز على العموم بالنشاط ، تناولت للكشف عن مناطق تقع في اليابسة أو في البحر ، فالرحلات الرئيسية هي التي قام بها الروس فحملتهم إلى أقصى أطراف سيبيريا . فقد بلغ الغوزاق ، في القرن السابع عشر ، مشارف المحيط الهادي ولكن كان عليهم أن يأقوا بالدليل القاطع على أن آسيا لم تكن لتتصل فعلاً بأميركا . وقد اخذ القيصر بطرس الأكبر عام ١٧٢٠ ، بهذه المغامرات الجغرافية وهذه الحركة الاستكشافية ، رغبة منه في السيطرة على هذه الاصقاع النائية ، ومجاراة الغرب في ميدان الكشف العلمي . فقد حالف الحظ للبحار الدانماركي هيرنغ ، في الكشف عن المضيق الذي يحمل اسمه ، منذ عام ١٧٢٠م راج يستكشف ناعاً سواحل اميركا الغربية انطلاقاً من قمة جبل سانت ايلي فمقر على الجزر الألوشانية المنتثرة حباتها كمحبات سبعة طويسة ، وتوفي في إحدى

جزر بحر هيرنغ الواقعة بين الجزر الألوشانية وشبه جزيرة كمتشكا ، سنة ١٧١٦ . ويمكن أحد روايه ومساعديه الفشيطين من الكشف عن بحر اوكونسك ، عام ١٧٣٣ ، كما استكشف أرخبيل الكوريل ، وبلغ مشارف اليابان . أما على اليابسة ، فقد بلغت بعض فرق الجيش حوض بحري نهر الإيانه ، عام ١٧٣٣ ، كما استكشفوا بواسطة زلاجات تجرها الكلاب ، شطآن المتجمد الشمالي ، كما قام « لايف » بين (١٧٣٦ - ١٧٤٠) وبرونشيتشوف ، عام (١٧٣٥ - ١٧٣٦) بمغامرات هذا الصدد . واخيراً بلغ تشيلوسكين عام ١٧٤٢ ، الطرف الشمالي لآسيا إذ أدرك الرأس الذي يحمل اليوم اسمه . وقد اثبتت هذه الاكتشاف الجغرافية المهمة ان القارتين منفصلتان تماماً الواحدة عن الأخرى وأن كل واحدة منهما تخفي ضمن حدودها مناطق شاسعة يتعتم الكشف عنها . وقد بقيت تقارير هيرنغ مدفونة بين المخطوطات الامبراطورية ليس من يقيد منها ولا من ينتفع بما فيها من المعلومات القصصة حتى اواخر القرن الثامن عشر بعد ان كشف العالم الجغرافي « كوكس » والعالم الطبيعي بلاس عن اهميتها العلمية .

في اميركا الشمالية ، استمر أفراد امرة ولافيراندري ، الفرنسية تحت رعاية يوهانيس حاكم كندا العام وحايته ، في بحثهم عن الفراء ، ورغبة منهم في الوصول الى « بحر الغرب » ، رأوا أن يكرسوا كل نشاطهم باحثين منقبين محدين المسالك باتجاه الشمال الغربي ، فاستكشفوا في خلال ٣٠ سنة السباسب والسهول الكندية كما ان بير وفرنسوا لافيراندري بلغا ، في غرة كانون الثاني ١٧٤٣ ، السلسلة المعروفة بالجبال الصخرية .

ووضع الكاهنان الفرنسيان فويه وفريزيه كشوفاً وخرائط لاميكا الجنوبية مفيدة للغاية . وقام بالعمل ذاته المستكشف الاسباني كيروغا في ما يتعلق بالاصفاح النائية الى اقصى الجنوب المعروفة بأراضي ماجيلان .

اما المحيط الهادي ، فقد شاهد حملات استكشافية عديدة ، منها الرحلات البحرية التي قام بها بين ١٧١٤ - ١٧١٨ ، البحار الفرنسي لابرينه لوجنتيل والبحار الالماني الاصل « روجيفين » من مدينة مكلنبورغ اذ قام في هذا المحيط ، برحلات لحساب البلاد الواطئة ، عام ١٧٢٢ ، استكشف معها جزيرة الفصح ، وجزر بوموقو وساموا ، والرحالة الانكليزي أنسون (١٧٣٩ - ١٧٤٣) الذي احتجز ، في المياه الاسبانية سفينة عليها مجموعة من الخراط والمصورات الجغرافية ، فكانت لقطة موفقة للغاية إذ اعتاد الاسبان والبرتغاليون من قبل ، أن يبقوا مرأً ويخفوا عن اعين الناس ، سر الاكتشافات البحرية التي وقفوا إليها بحفاوة منهم على طرق مواصلاتهم التجارية . وقد سهل نشر هذه الوثائق الهامة وإذاعتها على الملأ ، مهمة الاستكشافات الجغرافية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر .

لم تلبث حركة الاستكشافات الجغرافية التي توقف نشاطها اثناء الحروب التي وقعت في منتصف القرن - ان استأنفت اعمالها العلمية بعد عام ١٧٦٣ . فقد جاب هيرن وماكنزي ،

بطائع شمال كندا - قبلخ الأخير منها ، عام ١٧٨٩ ، دلتا النهر الذي يحمل اسمه في هذه المنطقة . اما الاكتشافات الداوية فهي تلك التي قام بتنظيمها واعداد اسبابها الحكومتان الفرنسية والانكليزية ، في سبيل الوصول الى القارة الاسترالية (او الجنوبية) التي ماقتىء العلماء ، منذ بطليموس ، يفترضون وجودها مقابل هذه لكشوف القائمة في الشمال . وقد زاد الفضول العلمي بين الناس وحسب الاطلاع ، كما ينوه بذلك الكاتب والمؤرخ الفرنسي شارل دي بروس ، في كتابه الموسوم : « تاريخ الاسفار البحرية الى الاراضي الاسترالية » (١٧٥٦) ، اذ يقول : « يجب الا نطلق اهمية كبرى على الفوائد التي تجتمع عن هذه المغامرات ، فهي ستظهر ، ولا شك ، قريبا بعد . علينا ان تفكر الآن بالناحية الجغرافية ، وبهذا الفضول العلمي الناجم عن الكشف وما سيفيه الى العالم المعروف من اراض جديدة ، كنت بالامس مجهولة لدينا ، كما ستمكننا من التعرف على اقوام جديدة » . وقد عمل جون كالندر (J. Callender) من جهته على نشر مثل هذه الأفكار ، في انكلترا ، مبعراً عن امانيه واماني الجميع بان يؤول هذا النشاط كله فيساعد على نشر المسيحية بين سكان البلاد الأصليين . وقد وضع الملوك ، في هذه القرارات التي اتخذوها ، نصب أعينهم ، شغف الناس بالعلم واقبالهم على حياضه . فقد اوصى الملك لويس السادس عشر ، امراء البحر الفرنسيين ، إذا ما اتفق لهم والتحقوا بالبحار الانكليزية كوك الذي يحاول مد العالم المعروف ، خلال حرب اميركا ، ان يعاملوه معاملة القند القند ، كصديق ورفيق لهم . ولما كان الهيام بالعلم من الامور التي استحككت بالمعول واستبدت بالغلوب ، و«عقدت الامال العريضة على اكتشاف اصقاع جديدة ، حرص الحكام على ان يحافظوا كرامتهم ويصون عندهم ماء الوجه . واخيراً ، لم يجب ان تكون رافرة الغنى هذه القارة الجنوبية في نظر الفرنسيين ، فيعوضوا بمشورم عليها ، عن الحيف الذي تزل بهم من جراء خسارتهم الهند ، كما هم الانكليز ان يحافظوا ، من جهتهم . على السبق الذي حققوه في الميدان التجاري .

وقد اخذوا يُعيدون الحملات الاستكشافية بمنتهى الدقة ويهيئوا لها الاسباب الكفيلة بالنجاح . فبدلاً من التمويل على الاقاريل والروايات المتواترة ، راح قادة الحملات ورؤبئتها يترقبون بمعلومات دقيقة وضما لثيف من العلماء المدققين بمد ان لفتوا انظارهم الى العراقل والصعوبات التي تمرحى سبلهم ، وطريقة مواجهة حلها بالتي هي أحسن ، والاهداف التي يجب ان يضموها نصب أعينهم من هذه المغامرات العلمية . وقد اصطحبوا معهم فريقاً مجرباً ، حنكته للتجارب من مؤلاء العلماء ، بينهم علماء الفلك والاطباء وعلماء التاريخ الطبيعي وأمدؤم بادهي ما استنبط العلم من عدة وأدوات ووثائق هي غاية في الدقة والضببط . وعند رجوعهم الى اوطانهم كانوا يحرصون على اذاعة ما تم لهم من معلومات جديدة ليفيد منها من يرغب فيها .

اعتمد قباطنة البحار بالأحرى ، سفناً صغيرة الحجم سعتها بين ٣٠٠ - ٤٠٠ برميل وذلك تقادياً منهم لأخطار اللشوب في الرمل أو الجنوح الى الشواطىء او الفرق . وحرصوا على ان

تكون سفنهم هذه متينة قوية ، أردفوها بعدد من قوارب النجدة ، كما حرصوا من جهة اخرى ، على تأمين أسباب الصحة واختزان ميידات الحفر ، وموتونها بالجملة والشوكروت ، وهكذا حاولوا خفض نسبة الوفيات . ففي حلته الثانية التي استمرت ثلاث سنوات ، لم يبحر كوك سوى بخار واحد ، وبسبب المرض .

وانخذت احتياطات شديدة اثناء الرحلة . فقد كانت البعثة تتألف جهد المستطاع ، من سفينتين تسييران على بعد مدى الصوت ، الواحدة من الاخرى . وكانت تكثر فيها اعمال الرصد الجري ، كما تكثر عمليات تحديد المواقع وسبر الاغوار على اعماق مختلفة . فعندما تلاحق في الاق معار ارض ما ، مها دقت او رقت ، كانت السفن تسيير الهويناء متمهية في سيرها الوئيد فتقوم بعض القوارب بعملية استكشاف سواحل الجزيرة البادية للعيان . وكان تتحفظ والحيلة القاعدة المتبعة مع أبناء البلاد ، اذ العرف المتبع هو ان تسيير السفينة الهويناء الى ان يحين الظرف المناسب لمبادرة السكان الوطنيين واستئذنتهم عن طريق هدايا صغيرة والتشكيب عن كل عنف او شدة في علاقتهم معهم .

وبفضل هذه التدابير الحكيمة واجراءات الذين لم تقع سوى كارثة واحدة هي التي واح ضحيتها الرحالة الفرنسي لايبروز الذي قتل عام ١٧٨٥ على يد بدائيي جزيرة فانيكورور .

وفي عام ١٧٦٦ ، ابجرت بعثتان على فارق بسيط الواحدة من الاخرى ، تألفت الاولى وهي انكليزية ، من البحار واليس وكارريت ، كما تألفت الثانية من البحار الفرنسي بوغانفيل . فلم يتم البحار ان الانكليزيان ان افترقا فانفصلا الى إعصار أهوج عبث بها لائر اجتيازهما مضيق مابيلان بقليل . فقد اتجه واليس صوب جزيرة يوموتو ، واكتشف عام ١٧٦٧ ، جزيرة تاهيتي التي فتنته بسحرها وغادرها والسوع ملء عينه ، ومنها بلغ جزيرة ساموا وارخبيل الاصقفاء ، كما اكتشف جزر الماريان . اما كارريت ، فقد امر بمحاذاة جزيرة بتكوير الصغيرة ومنها افضى الى جزيرة سانت كروي ، وعرج على جزر سلون واستكشف جزيرة إرلندا الجديدة . واتضح من هذه الرحلات ان جزيرة بريطانيا الجديدة انما تتألف من جزيرتين . اما نتائج هاتين الرحلتين فلم يحد من التوفيق الذي صادفها سوى عدم كفاءة الإعداد الذي رافقها . وقد اضيفت بواسطتها اسماء جديدة على خريطة المحيط الهادي . اما بوغانفيل ، فقد انطلق وبصحبه احد علماء الفلك ، وآخر من علماء الطبيعة وتحت تصرفه عدد من الساعات الدقيقة التي تليس الثواني . ففي عام ١٧٦٨ ، حدد موقع جزيرة يوموتو ، واستكشف ، هو الآخر ، جزيرة تاهيتي التي فتنه بسحرها وسماها سينير الجديدة . واستكشف جزر ساموا وجزر السيكلاك الكبرى التي اطلق عليها كوك ، فيما بعد اسم هيريد الجديدة ، وجزيرة لوزياد وغينيه الجديدة ، وعاد عن طريق جاوا وجزيرة فرنسا . فكانت وحلته هذه اول رحلة جاءت غاية في الدقة العلمية جرى فيها تحديد خطوط الطول . وفي سنة ١٧٧١ ،

نشر يونغانفيل رحلته بعنوان : « رحلة حول العالم » لقيت عند ظهورها رواجاً جنونياً أوحث اموراً لديدرو ولهردر .

ولكن هؤلاء البحارة الذين سيطرت عليهم فكرة المستعمرات الحارة التي تؤلف مجالاً تجارياً هاماً ، انجسوا ، بعد ان داروا حول اميركا الجنوبية نحو الشمال الغربي ، الى ما وراء خط الجدي ، ثم دارا فجأة باتجاه الغرب ، محتفظين بحل نشاطهم للشمال . وقد جاءت رحلاتهم هذه بفوائد جمة الا انها تركت دور حل ، مشكلة كبيرة استأثرت بأفكار الناس ووساوسهم . هل يوجد يابز قارة اوسترالية جنوبية ؟ وهذه الارض التي اكتشفها تسان ، في القرن السابع عشر (زيلاندا الجديدة) ألم تكن هي نفسها هولندا الجديدة ؟ (ساحل اوستراليا الغربي) وهذه الاخيرة هل هي سلباً ام ايجاباً ، غنية الجديدة . كل هذه الأسئلة كان على الرحالة الانكليزي كوك ان يجيب عليها بما لا بدع مجالاً للشك .

قررت الاميرالية البريطانية ان توفد الى جزيرة تاهيتي ، بعض علماء الفلك ليقوموا عليها ، عام ١٧٦٩ ، بأرصاد جوية ترمي الى درس وقوع اقتران الزهرة والشمس ، بقية لتحديد المسافة بين الزهرة والارض . واختارت الاميرالية قائداً للحملة جيمس كوك ، وهو اختير في محله صاف ترحيباً حاراً . فقد كان كوك بحاراً بدمه . ولد عام ١٧٢٩ من أب كلث يعمل خادماً على المراث ومن أم هي ابنة احد المزارعين . عمل في صباه صانعاً متمرناً في مدينة صغيرة تقع على الساحل . مال للحياة البحرية منذ صغره فتنطوع بحاراً متمرناً على إحدى السفن العاملة في شحن الفحم ، وفي سنة ١٧٥٥ ، عمل نقيباً في البحرية الملكية ولحق اسمه في حملة استكشاف لمصب نهر سان لوران ، أعانت للأسطول البريطاني التصعيد في النهر المذكور واحتلال مدينة كوبيك . ولذا عهدت اليه في السنوات الأربع التالية مهمة استكشاف سواحل كاكيا (ايكوسيا الجديدة) وجزيرة الارض الجديدة ، وشبه جزيرة لابرادور . ووضع لهذه الأماكن والمواقع خريطة امتازت بالدقة بقيت عماد الخرائط التي وضعت فيما بعد لهذه المناطق . وهكذا فقد كانت تمت له الدربة الكافية لرسم الخرائط الجغرافية والمائية ، كما قرس بالارصاد الفلكية واجادها . وقد عرف بانطوائه على نفسه وبقلة مبالغته للبحارة ، كما انه امتاز بتعاقب عديدة جعلت منه بحاراً ممتازاً وأولته قدرة ظاهرة على التنظيم ، كما تعرف بروح الانسانية السمحاء ومحبته على البحارة والاهتمام بدوهم وتأمين أسباب الصحة والرفاهية لهم . ولذا فقد كان في مكتبته ان يعمل عليهم وان يطلب منهم الكثير .

عهدت اليه عام ١٧٦٨ ، مهمة البحث عن القارة الاوسترالية حتى الدرجة ٤٠ من خط العرض الشمالي ، وان يقوم ببحث دقيق بهذا العدد ، فان لم ينجح ، عليه الاستيثار من المنطقة الواقعة الى الشرق من زيلاندا الجديدة ، فراح يستعد لرحلته هذه وهي لها اسباب النجاح ، وفي هذا السبيل اخذ يجمع المعلومات التي توفرها له الرحلات البحرية السالفة . فقد كان يعرف تماماً خريطة المحيط الهادي العامة التي تم رسمها عام ١٧٥٦ والتي اشار فيها ووبرت دي فوغوندي

الى موقع مضيق توريس الذي أهمل امره منذ عام ١٦٠٧ وهو موقع جغرافي اشارت إليه وروعت به الخرائط العربية الاسبانية . ولم يكن ليجهل بالطبع في هذا المضيق التخطيط المقترح وجوده في الخريطة المسوبة وضما الى الدارمبل ، والذي عرف بوجوده عند استيلائه عام ١٧٦٢ على مدينة مانيلا هذه الخريطة التي لم يشأ ان يشرها كاملة . فقد رفض سفينة حربية واختار له مركبا من غلات الفحم هو الاندرف ، وهو مركب بطيء الحركة ، إنما قوي متين يتسع لوسق وافر ويتحمل رحلة طويلة شاقة . واصطحب معه العالم الفلكي غرين والعالم النباتي ، الاسوجي الاصل سولاندر ، والعالم الطبيعي بنكس . انطلق عام ١٧٦٨ وقام بمهمة العلمية الفلكية في تاهيتي (نيسان حزيران ١٧٦٩) ثم اتجه غربا صوب خط العرض ١٠ دون ان يملأ على القارة الاوسترالية لاسباب لها ما يبررها . ودخل في السابع من تشرين الاول ١٧٦٩ الى ساحل زيلاندا الجديدة الشمالي ، ثم قام بحركة التفاف كاملة ولاحظ ان هذه الارض تتألف من جزيرتين يفصل بينهما مضيق يعرف بهذا الاسم ، ووضع خريطة مفصلة لهذه السواحل ، ثم اتجه فيما بعد ، الى جزيرة هولندا الجديدة ، ووصل الى الساحل الشرقي وقام بعملية استكشاف دقيقة امتدت من رأس إيفرارد إلى رأس يورك ، اتسعت ١٦٠ ميلا ، دعاها مقاطعة غال الجديدة الجنوبية ، ونزل الى البحر في ٢٨ نيسان ١٧٧٠ على صعيد مرتفع ملتف الاشجار كثير الغش ، شجع بنكس على تسميته : خليج بوتني . وهكذا تمت له احسن صورة للمكان الذي اوقعت فيه ، فيما بعد مدينة سدني ، ثم جاء بانافيا عن طريق مضيق توريس ، فاستكشفه من جديد بصورة ادى . وفي عام ١٧٧١ عاد الى اوروبا حيث كان لرحلته وقع كبير .

وقد سلم بأن القارة الاوسترالية قد تقع الى الشمال او الى الجنوب من الطريق التي سلكها . وعاد اللورد سندوبتش ، لورد الاميرالية ، فأرسل كوك في رحلته ثانية فانطلق يوم ١٣ تموز ١٧٧٢ ، فبلغ جون الملكة شاولوت في زيلاندا الجديدة . ومن هذه النقطة كان بإمكانه ان يقوم بحركات استكشافية الى الشمال او الى الجنوب ، ليعود اليها عندما يشاء ، ليتيح لبحارقه بعض الراحة والاستجمام من وعناء الاسفار والرحلات التي يقومون بها متعرضين ثارة لزمهرير البرد القارس في المياه القطبية ، وطورا لحارة القيقظ اللامب في المناطق الاستوائية . فتعدى كل زاوية من المحيط وقطع في ٢٨ شهرا ٨٠ ألف كيلومتر في المحيط الهادي ، واعتزنت سيده جبال الجليد الطانية عند الدرجة ٧٠ والبقعة ١٠ من خط العرض الجنوبي ، في كانون الثاني ١٧٧٤ ، وبلغ في الشمال ، جزيرة تاهيتي وجزر الماركيز وجزر الهبريد الجديدة ، واستكشف كاليديونيا الجديدة وجزيرة نورفولك ، واثبت ، بقوة احتمال غربية والدليل القاطع انه ليس من قارة جنوبية .

عهد اليه بمهمة ثالثة للبحث عن مر مائي يصل المحيط الاطلسي بالمحيط الهادي عبر الدائرة القطبية وهو المر المعروف بالمر الشمالي الغربي . فشرع عن ساعده ليقوم برحلة ثالثة عام ١٧٧٦ ، فاكشف عام ١٧٧٨ ، ارخبيل سندوبتش (هاواي) واستكشف بحر بيرنغ والمضيق المعروف

هذا الاسم ، وصرف النظر عن المر الشالي الفرنسي الذي لم يصبح حقيقة ممكنة ، انما بصورية كلية ، بعد ظاهرة ارتفاع درجة الحرارة فيه في السنوات الاخيرة . وهذا البحار الذي كان دوماً مثالا يحتذى من اللطف والايناس ولين الجانب مع ابناء البلاد الاصليين وجد حقه ومبته المحببة في اصطدام دام مع سكان جزيرة سندويتش عام ١٧٧٩ .

لقد خلف كوك خرائط تثير الاعجاب لما اصبحت به من دقة لا تختلف عنها الخرائط الفرنسية ولم تكن بحاجة قط الا لبعض إضافات طفيفة .

لقد كان من نصيب الرحالة الفرنسي لا بيروز ان يقوم بهذه المهمة . سافر بأمر الملك لويس السادس عشر ، فقاد مرفأ بريست عام ١٧٨٥ وبصحبه كوكبة من العلماء البارزين . فأنبت عام ١٧٨٦ انه ليس من ارض مهمة تقع الى الشرق من ارخبيل بومونو وجزر الماركيز وصحح موقع ارخبيل سندويتش لجهة خطوط الطول . ثم وضع رسماً دقيقاً لسواحل اميركا بين الدرجة ٦٠ والدرجة ٣٧ من خط العرض الشالي ابتداء من جبل سانت ايلى حتى مونتيريز في الجنوب ، راساً الخرائط ودارساً للنباتات البحرية والقارية . وفي تشرين الثاني اخسذ له بعض الراحة في ماكاو ، ثم ابحر عام ١٧٨٧ ليستكشف سواحل المحيط الهادي الشمالية الغربية ، التي فات كوك استكشافها ، ووضع خريطة لسواحل منشوريا وأثبت ان سخالين هي جزيرة (آب ١٧٨٨) ومن هناك اخذ باجتياز المحيط من الشمال الى الجنوب بين ابعد نقطتين بلنفا واليس الى الغرب ، وكوك الى الشرق ، ووصل الى اوستراليا ، وصادف في كانون الثاني ١٧٨٩ ، في خليج بوتني عمارة انكليزية . ومنذ ذلك الحين انقطعت اخباره . فقد عُثر على بعض حطام سفنه ، عام ١٨٣٧ ، على مقربة من جزيرة فانيكورو .

وهكذا وضعت الخطوط الكبرى لخريطة المحيط الهادي ، كما قضى تماماً على اسطورة القارة الجنوبية الكبرى ، وظهر ان القسم الجنوبي من كرتسا الارضية يتكون من مياه المحيطات واتضح ان مياه البحر تقطعي للتي مساحة مكرتنا الارضية ، كما ان الأرض التي اكتشفت في الاوقيانوس الهادي وسعت بصورة مدعشة معلوماتنا عن الجنس البشري في مختلف مستوياته الحضارية .

اوقيانيا

آمن الاوروبيون بوحدة الجنس البشري الروحية وبسمو الحالة الطبيعية التي 'وجد فيها' ، فازدادوا اهتماماً باقوام اوقيانيا البدائيين. وراح بوغانفيل وكوك يدرسانهم عن كتب ويراقبان سلوكهم وتصرفاتهم بكل عناية . فالأخوان نوستر القذان ساهما في الرحلة الثالثة التي قام بها كوك ، وضما مع العالم الفرنسي بوفون اصول علم الانواع البشرية وتصنيفها ، اي علم الاثنولوجيا أو علم اللغات البشرية .

ظن الاوروبيون لأول وهلة أنهم أمام عروق بدائية تعود طبائعها الى بدء البشرية بعد أن وجدوا ان كل هؤلاء الاقوام لا يزالون بعد عند طبائع العصر الحجري ، وان ما لديهم من عدة وادوات هو اقرب الى ما عرفه الانسان منها في عصور ما قبل التاريخ . ولم يكن الامر يتعلق فعلاً بالبدائيين أصغر منه باقوام خضعت طويلاً لموامل التطور والارتقاء عرف بمضها نوعاً من الحضارات العليا ، فكانوا في مرحلة التدهور والارتكاس عند وصول الاوروبيين اليهم .

والظاهر ان كل هذه الاقوام تعود اصولها الاولى الى المروق البشرية في آسيا الجنوبية ، عُلِبَتْ على أمرها ففُجِلَتْ عن اوطانها مترسمة سير قواطع الطير في هجراتها الموسمية حتى اذا ما حطت رحالها في بعض الاصقاع المحدودة الانتاج والضيقة المحاصيل لانزاعها باكراً عن الاقطار المأهولة في القارات الاخرى ، اقتفرت في حياتها الماشية ونظام غذائها للخضروات والنباتات^(١) ، كما ان ضيق الرقعة التي هبطوا فيها جعلتهم وجهاً لوجه أمام صعوبات كآداء نجم معظمها عن تضخم عدد السكان وندرة المواد الغذائية . فاشتبكت هذه الاقوام فيما بينها في حروب موصولة بمحاولة ايجاد حل لمشكلاتها الحادة : في الاجهاش وواد الاولاد أو قتلهم ، وفي أكل بعضهم البعض بعد أن عضهم الجوع . والى مثل هذا الوضع كلوا انتهوا عندما أطل عليهم الاوروبيون من بعيد . وقد اولمعت فرائض المستعمرين من احتمال ازدياد عدد السكان وتضخمه ، فراحوا بلاء اختياريهم يعملون على الحد من المواليد عندهم . فليس بغريب الا تتطور حضارتهم عكسياً وأن

(١) - لم يعرفوا في مواطنهم الجديدة هذه غير الحقل والادبوسم والحفايش

نعود الهجري . فاذا ما اخذنا بين الاختبار هذا التكرس والتتهدد والمواصل المؤثرة الاخرى كالتبجين ، صحت القول ان اوقيانيا انما هي « متحف للوروق البشرية » .
والاقوام الوحيدة التي يمكن وصفها بحق بانها اقوام بدائية هي اقوام التسانيين والاورستاليين الذين كانوا في اسفل دركات الجنس البشري وأحطها على الاطلاق .

كان التسانيون في الدرك الاسفل بين الجنس البشري . فبعد أن استقر هؤلاء القوم في جزيرتهم في عهد كان اجتياز مضيق «باس» ، هون على اصفر بحار وأقلم خيرة أو دربة بالاسفار ، اي ما يزالون في الطور الاوسط من الدور البليستوسيني ، قبل ذوبان الجليد الذي أدى الى الارتفاع منسوب مياه المحيطات وجعل عرض المضيق المذكور خصة اضعاقة ، فقد عاشوا في شبه عزلة تامة جعلت حضارتهم تأسس ' فنضمر فنضج فتموت . فقد عثر العلماء فيها على نحو ٥٠٠٠ من العرق شبه الزنجي شعرهم مفلفل والحك ضخم نافر والجمجمة مفلطحة هاربة والمواجب شديدة التقرص ، ألتقوا اقرب حلقات الانسان السفلى الى القردة . وقد اتخذوا الحفص شكل اسفل السفينة فاصبح هذا الشكل من أهم الخصائص القردية المميزة . اما الادوات التي كانت تحت تصرفهم فقد جعلتهم في مصاف أدنى دركات انسان العصر الحجري القديم في غربي اوربا . فقد جهلوا اللباس وأنكروا الاقامة والكنى في المنازل ، وقيأوا الشجر المريض الورق واعتاشوا من بعض النباتات وعلى ما تصل اليه ايديهم من قنص وصيد دون الاستعانة بكلب صيد . اما نظامهم الاجتماعي فبدائي للغاية بالون زعماء اثنين يختارونهم لامد معين . قالوا ببقاء النفس بعد الموت ورجعوا جانب الموتى ، وبدت عليهم معالم ديانة عرفت بعض القسامي بشت منها القول بالتحديد ، وعبدوا الها أعلى غاصت علاقاته بالساء والظواهر الطبيعية وهُمت . فزال كل اثر لهم ، في القرن الماضي .

وعلى دركة أعلى قليلاً نجد بين الاورستاليين لقواماً كانوا بمستوى الطور المعروف بطور Moustier في العصر الحجري القديم في اوربا ، وهم عرق مزيج من عناصر على شيء من الهاكاة بشب الاوروبي وشبه الزنجي ، من بشرة سمراء يكسوها شعرك كثيف وحواجب مقوسة ، وجبين هارب الى الوراء ، ونتوء الحنك ، والشفاة الفليضة ، والانف الافطس الضخم . لهم دماغ ادنى وزناً بكثير وأقل تلايف من دماغ رجل العرق الابيض .

ومع ان لباسهم مختصر فقد عرفوا كيف يبنون لهم اكواماً من الأغصان والحشائش كما توصلوا الى استنباط النار بالاحتكاك السريع بواسطة مثقب في لوح خشب ، اسلحتهم من الحجارة المشظاة ، بينها البونيان حجر المرؤ بشكل 'جماع الكف المضومة . وبينها الرمح من العصر الحجري الحديث ، والمزراق وال *Boumerang* المشهور الا انهم جهلوا قاماً استعمال القوس والنباب كما جهلوا صناعة الفخار . اما غذاؤهم فقد تكون من الحشرات وبعض الصيد والذئق والحلزون الذي يعيش في المياه الحلوة ، والديدان والحردون والطير والكنثورو وغيره من ذوات الاكياس مثل *Oppossum* وبعض انواع النعامة ، وقدرة على اللحاق بالكنثورو النثور ، يعدون

وراءه بالسرعة التي يمدو بها . وكانت لهم حاسة شم شديدة بحيث يتبينون معالم الطريدة من استرواح رائحة الدراب .

أما وضعهم الاجتماعي فكان على بدائية من النظم ، اذ كان القبيلة زعماؤها الدائسون هم الشيوخ فيها ، وقد اعتمدوا التراوح من الابعاد ، لكل قبيلة مجالها الحيوي وهويتهم عن مجال القبائل الاخرى . وهكذا يكاد المرء يرى بينهم شيئا من معالم الحق الدولي .

أما عقائدهم الدينية فقد كانت على شيء من التطور . فالاعتقاد ببقاء الارواح كان عاما . واعتقدوا بأن في مكانة نفوس الموتى ان تتجدد من جديد . وقد أثار مرأى هؤلاء الاوروبيين الخارجين اليهم من عرض البحار باجسامهم البضة وهيونهم للبراقة بفضل ما هم عليه من تطور جهازهم العصبي ، الملعق في نفوسهم فنظروا اليهم نظرا الى اشباح أو خيالات . وقد ألفوا اكرام الموتى بإقامة سلة من الطقوس الدينية تخليداً لذكراهم ، حتى ان بعض هذه القبائل كانت تحرص على أكل اجسام الموتى احتفاظاً منها لما فيها من مبدأ الحياة . وكانت لهم محرماتهم الطوطمية التي تمثل الخير المشترك يحتفلون بتكريمها بطقوس فيها الكثير من مظاهر التزيم والسحر . وقد قال بعضهم بوجود إله خالد استعق الخلود في السماء بعد ان عاش على الأرض ، وباستطاعة المظلمين منهم على الاسرار ، الالتحاق به والانضمام اليه بعد الوفاة . وكانت هذه الاقوام متمكنة من أمور السحر ، ضالمة بأسراره . ولكي يرقى الفتيان الى درجة الرجاء ويصبحوا بالتالي صالحين للزواج والممارسة بعض الوظائف الاجتماعية العليا ، عليهم ان يخضعوا لفترة من التلقين المقدم يضم في جملة ما يضمه من امتحان ، قلع اسد الاسنان القواطع من الفك الاعلى ، واقتبال الحتان وتقديم بعض الرسوم وبعض الاقاصيص الخرافية التي لم تكن الرأة لتخضع لها .

اما الاقوام الاخرى فكانت على مستويات ارفع قليلا كما يظهر . فباستثناء اقوام البابوس الذين تميزوا بأنف أقبى ، محدودب كالنقار يحمل منهم بعض عرقا أصيلا لوحدهم ، يبدو من دراسة الهجرات التي كانوا يتكلمونها ومن بعض العادات والاعراف الحسية التي كانوا عليها ، كذه الزوارق المتخذة من جذوع الشجر المحوفة بالمجهزة يهزاز ان هؤلاء الاقوام ، شاركوا ، بالرغم مما بينهم من مفارقات جسيمة ملحوظة ، بحضارة اوقيانية واحدة كما انهم يعودون جميعا الى متحد واحد . والراجح انهم خرجوا كلهم من ماليزيا وناشوا الى الشرق ، في ارجاء المحيط الهادي ، وقد يكون بعضها بلغ مشارف اميركا ، كما ان بعضهم مطارح الى الغرب من كبوديا ، والى سيلان ومدغشقر (كالموفاس) على سواحل اقريقيا الشرقية . فقد تكون هجرتهم وقعت بين القرنين الثاني والخامس لليلاد ، حتى بلغت موجة الاغتراب هذه مداها الاكبر بين ٩٠٠ - ١٣٥٠ لليلاد ، ثم خفّت بينهم النزعة وضمف عندهم الميل الى الاوتحال عبر البحار .

اما الميلانيزيون^(١) فقد كانوا على وضع حضاري يذكركنا باوضاع العصر الحجري الحديث

(١) - في جزر سبارك ولسون ولوزياد وست كروز ، وهيريد الجديدة وكاليفورنيا الجديدة ولوياني وفيجي وغينيا الجديدة .

المتطور . فقد كانوا أكثر تطوراً جسدياً : قليلي الشعر في الوجه ، مستقيمي الأنف ، قلسا تقوست حواجبهم ، وكانوا أكثر تقسناً في حلبيهم وزيتهم . نساؤهم مكشورات من الوشم ، على شوه في الرأس وفي البنية ، تلوين الشعر أو صبغه بالقر ، وعقود واساور من الاسنان أو من الاصداف ، وريش وزهور في الشعر .

كانت ادواتهم المنزلية على شيء من العناية والاتقان : فلؤوسهم من الحجر المصقول ، وسكاكينهم من الصدف ، ومبارد من خراشف السمك ومخارز من الذهب وغير ذلك من الاسلحة المختلفة ، بينها القوس والمخلاق . فقد كانوا رجال يحر محربين ، حذقوا صنع القوارب الكبيرة وفن قيادتها كما كانوا مزارعين ماهرين ، يمزقون التربة بمصاً واحدة ويزرعون البطاطا الصنية والتارو . عرفوا ضرباً من العمة او القند المتخذ من الارياش والاسنان يتكالبون على الربح كما عرف بعضهم ان يجمع ثروات عن طريق الديتن بفائدة مائة بالمائة .

اما مجتمعم فمجتمع اساسه الأم . فالخال هو القيم على ابن الاخت . والرجال يأكلون وينامون في باحة البلدة ، يعيش الجنسان الرجل والمرأة في شبه انفصال ، والزواج يتم بالشراء ، كما ان الأغنياء منهم مارسوا تعدد الزوجات .

اما وضعهم السياسي فكان على شيء من الديمقراطية ، فلعب فيه الجمعيات السرية دوراً بارزاً ، وللأغنياء بينهم شأن بارز لقدرتهم على البذل بسخاء واقامة الحفلات وبلوغ المراكز العليا . فكانت هذه الجمعيات السرية تزرع الملح في قلوب من لم يدخل في عضويتها ، فيزرع تحت الضرب والقرامات القفادحة حتى الموت .

اما اعتقاداتهم الدينية فقد كانت متاحة إلا انها في مستوى ادنى مما كان عليه الاقوام الذين اتبنا على درهم والتي كانت ادنى مستوى حضارياً . فقد اعتقدوا بالمانا ، هذه القضية او المسجة الثقافية الطبيعية ، المتوارثة . فالصيد لا يكون ماهراً إلا اذا تمت له المانا . وشرط انجاح في الحياة ان تتم للمرء المانا . وبإستطاعة السحر والسحرة ان يؤمنوها لمن يرغب فيها . وبعض مظاهر هذه المانا لا تخلو من الخطر على صاحبها ، واذا ذلك يتدخل التابو المحرم ، يستزلونه على الاشخاص والاشياء والاماكن التي يسكنها المانا او يقع فيها . فقد آمنوا بوجود الارواح في الحيوانات والحجارة والاشجار والافاعي ، انما لم يشركوا بالله الأعلى ، كما لم يقولوا بتعدد الآلهة ، وآمنوا بحياة النفوس بعد الموت . يقومون بصلوات طقسية ويقدمون القرابين والذبايح وينشدون الاناشيد المسجعة المكفأة وينتشون في الحشب صورة الجد الأول الذي يحمي في شخص بنه وفرايه .

اما الميكرونيزيون^(١) فقد كانوا شديدي الشبه بالميلانيزيين ، انما على شيء ارفع فقد كانوا بحارة ماهرين . وقام التجار منهم بأسفار طويلة على قوارب مجهزة بهزاز ، مستخدمين في هذا

(١) - جزر الملاوينا وبالاو والكلولين وماوئال وبليرت .

الليل غرائط صنت من قضبان الجبر أو الخيزران . قام بينهم طبقة من الاشراف واخرى من الارقاء . وكان زحماؤهم يمزلون المطاء البحارة الذين يتميزون بالخبرة وطول البساع . وكان بعض سكان هذه الجزر عرفوا خلال ادوار التطور التي مروا بها الشرك . وقالوا بمدة آلهة على رأسهم كبير الآلهة .

وفي قمة السلم الاجتماعي قام البولنديون^(١) هذا الفرع الثاني من اشباه الاوروبيين ، بينهم عناصر من اشباه الزنوج واشباه المثل ، فارعي القامة ، مع ملامح اوروبية وأنف مستدق ، شعر املس ناعم واللون حنطي . اما السمع فأرقت مما عليه الاوروبيون ، بينما حاستا الشم والذوق عندهم تختلفان .

وم بحارة لا يحارون يستطيعون ان يحوموا مساحات شاسعة يبلغ مداها ٢٥٠٠ كيلومتر دون ان يرسوا في مكان . وكان في مقدورهم ان يحددوا مواقعهم او نقطة وجودهم في عرض المحيط بواسطة الفرع المثقوب . وعرف سكان ساموا وقتفا قوارب مزدوجة بلغ طولها ٣٠ متراً تستطيع نقل ١٤٠ راكباً . ولكل جزيرة عمارتها الخاصة من القوارب . وقد احصى كوك ٣٣٠ قارباً في هايتي وحدها بعد ان قدر سكانها بـ ٢٠٠٠٠٠٠ نسمة .

اما ادواتهم فكانت من ادوات العصر الحجري المصقول وبعض هذه الادوات قيد الاستعمال لدى اقوام الماوريس في زيلاندا الجديدة ، بدت وكأنها من المعدن . والذين يبدو لنا ان جدودهم عرفوا المعدن وصناعة الفخار . ومما يكن ، فقد أصبحت هذه الفنون نسياً منسياً لدى البولنديين عند قدوم الاوروبيين اليهم . ومن الثابت ان ادواتهم هذه انما كانت من جنس ارفع واحسن مما كانت عليه في القرن الثامن عشر .

اما ملابسهم فقد اتخذوها من الكتان في زيلاندا الجديدة . وانقطع السكان في الجزر الحارة عن صناعة النسيج التي عرفها اسلافهم ليتخذوا بدلاً عنها صناعة لحاء الشجر يصنعون منه الفساتين المزركشة والكشاكش والمثلثات والمربعات . تزينوا بالريش القامح والاوراق الرخبة للشكل ، كما اتقنوا ، الى حد بعيد ، صناعة اللوشم .

اما منازلهم فقد قامت ، في الغالب على مصاطب من الحجر ، فُرشت أرضيتها بالحصر وتراوح طول بعضها ، في جزر الماركيز ، بين ٢٠ و ١٠٠ متر ، وجدوا بين مفروشاتها كتلة لصد الناموس وابعاده . وشيد الماوريس قلاعاً اتسع بعضها لخمسة آلاف أحاطوها بالختادق والدرايزونات والشرفات المرتفعة الصالحة للدفاع .

وقد بلغ من تطور هؤلاء الاقوام ان قام فيا بينهم ، امرات طعت الواحدة بضع مشات بين اقرانها ، كانت تشبه الى حد بعيد ما عرفه الرومان من امر « الربيع » (Games) او

(١) - موطنهم جزر ساموا والماركيز وتولامو وتنا وتوبوي ونيجي وزيلاندا الجديدة وغلوي .

الـ Gens عند الإغريق . وقد انضم المجتمع عندهم الى طبقات مسلمة : الملك والنبلاء والاحرار والارقاء . وكان الملوك عندهم يتوارثون الحكم أباً عن جد وخلفاً لـلف ، مما بسنة البكورة ، والملك عندهم يمثل الألوهية ، وكان بالتالي مكرساً ومقدساً لا يميس . اما النبلاء فكانوا اصحاب اخاذات وإقطاعات ، يسيطرون على المجالس والندوات ومناقشتها ، فهم يملكون كل الاراضي . فكانت عظامهم بعد الوفاة توضع في اماكن مكرسة ، اذ كانوا يتمشون وحدهم بالحياة بعد الموت . وكانوا يختارون لهم زعماء عليين او إقليبيين يتخذون القرارات المشتركة وهي قرارات كثيراً ما كانت عرضة للاستبدال والتحويل ، افا ما جاءت جائرة او منافية للصواب . والرجال الاحرار بينهم كانوا يخضعون للرسوم المفروضة كما كانوا عرضة للسخرة .

اما عائلاتهم الدينية فقد حوت عناصر براهمانية وربما ايضاً فارسية وبابلية فقد آمن الماوريس مثلاً ، باله سام ، خالد ، كلي القدرة ، عادل ، مسكنه السماء الثانية عشرة . وكانت هذه العقيدة على درجة عالية من السرية والتقدير بحيث ان سواد الماوريس كانوا يفارقون هذه الحياة دون ان يدروا او يشعروا بوجود مثل هذا الايمان فيما بينهم . كذلك قام بينهم مجموعة من آلهة السماء ، وأخرى آلهة عليين ماواها ومحيطها الغابات وتمثل في الحصاد والحرب والبحر والشر ، حولها هالة من الأساطير الميثولوجية تفسر هذا الكون . كذلك عدوا طائفة من الارواح تغفلت في المظاهر الطبيعية كما عرفوا عادة تكريم الآباء والجدود . والطبقة الكهنوتية التي كان اعضاؤها ينتفون من بين النبلاء ، كانت تحرص جداً على احترام أساطيرهم الدينية وصيانتها ، كما كانوا يقومون بالطقوس الدينية التي كان من بينها الذبائح البشرية . وقد كانت جزيرة خياطبا المركز الرئيسي الذي كانت تجري فيه التقادير المشتركة بين سكان بولينيزيا . كذلك شاع السحر بينهم والجهوسية . وافسحت العقائد الدينية المجال لظهور شعر ديني طريف جزل - وفن النقش الذي بلغ منزلة عظمة ، وان لم يكن له ، في الغالب ، سوى قيمة زخرفية .

اما الحروب فلم يتقطع حبلاً بين هذه الأقوام ، فكثيراً ما ادت الى احراق الزرع والضرع ، ويقوم الثالبون باقتراس المفلوبين على امرهم فيما كلونهم على ان يحتفظوا بقلب الاضاحي للزعماء .

ان اعتقاد جانب كبير من هؤلاء الأقوام باله اعلى ، سام ، يختلف كثيراً عن كبير آلهة الشركين يميز لنا ان نساء ما اذا كنا هنا ، امام الز من آثار الوحي البدائي الذي صار الى هذا التحول او الانحطاط الديني الذي تروي لنا التزارة قصته ، او اننا امام ما تبلى من وضع سام توصلا اليه بعد تطور طبيعي ، طويل النفس ، انطلاقاً من القول بوجود الارواح في الطبيعة ، قبل ان يمتري هذه الأقوام موجة من الركود والتقهقر .

فقد حافظ الاوروبيون على علاقاتهم السلمية في القرن الثامن عشر لجاء هذه الاقطار المثيرة

التي لم يحدوا فيها ما كانوا يتوقعونه عند مبرطهم اليها . ففي سنة ١٧٧٢ ، استولى القبطان كروزيه ، على زيلاندا الجديدة ، بعد ان دعاها باسم « فرنسا الاوسترالية » . الا انه لم يلق فيها اي مشروع استيطاني . ولعل اول مشروع من هذا النوع هو المشروع الذي نهض به الانكليز في اوستراليا . ومنذ سنة ١٧٧٦ ، حالت حرب الاستقلال الاميركية دون استمرار الانكليز ارسال المجرمين المحكوم عليهم بالسجن الى فرجينيا . وفي سنة ١٧٨٦ ، قرر الحاكم الانكليزي ، إنشاء مستعمرة إصلاحية في خليج 'بتي' . وعلى الاثر وصل القبطان فيليب بتارينغ ١٨ كانون الثاني ١٧٨٨ ، ينقل في عمارته ٧١٧ من المساجين ، بينهم ١٨٨ امرأة بحراسة ١٩١ من جنود البحرية و ١٨ ضابطاً ، ومعهم ثور و ٥ بقرات وكبش و ٢٩ نجدة ، فكانوا اول من رحل من الاوروبيين الى هذه المنطقة ، فالتوا بذلك النواة التواضعة للشعب الاوسترالي .

وراح الاوقيانيون القهري واخذوا سريماً بالاضمحلال تدريجياً في القرن التالي ، إثر اتصالهم بالاوروبيين .

فهل كان من المقدر المحتوم ان يكون لهم مثل هذا المصير ؟ فالجواب على هذا السؤال ليس من اليسير . فقد رأينا اقوام الصيادين والقتاصين والقطافين هنا ، كما في اميركا ، وفي اي محل آخر اتصلوا معه بمحضارات اسمى وأرقى تقنيا من التي عرفوها ، اخذ عددهم بالتناقص تدريجياً ، كما تخلخلت اعرافهم وعاداتهم دون ان يقتبسوا لهم حضارة أرفع . ووقع لهم ذات الشيء عند اتصالهم بالصلبيين والاوروبيين ومع ذلك فقد دل هؤلاء الاقوام عن قوة ملاحظة غريبة وقوة تفكير بارزتين حتى في هذه الموضوعات والافكار التي تبدو لهم غريبة . فقد ظنوا مثلاً ان العلاقات الجنسية لم تكن لتسبب وحدها الحمل ، بل ان مجرد مرور الزوجة بالقرب من كهف معين او من شجرة موصوفة تسكنها ارواح الجدود ينتقل في الحال اليها احد هذه الارواح وتوجد فيها . وهذا الاعتقاد المخلوط نتج عن تفكير سليم . لا تكاد الفتاة الاوسترالية تبلغ حتى تتزوج . وكان للرجال عادة عدة زوجات ونساء . وقد رأوا على ضوء اختباراتهم الحسية الطويلة ان العلاقات الجنسية التي كانوا يقيمونها مع نسايم لم تكن لتعطي دوماً نتائجها وغارها مع الجميع اذ تبقى المعاشرة الجنسية عند بعضهن بلا نتيجة او ثمرة . فما الذي يمتنع يا ترى مثل هذا الوضع ؟ فهو يعني ان العلاقات الجنسية في الزواج ، كانت تمهد او توطئ للحمل على ان تفكرن العملية بشيء آخر يتم الحمل معها . فالعلاقات الجنسية كانت شرطاً اساسياً ولكنه شرط غير وافي بالفرض حتماً ، وهو تفكير صحيح من وجهة نظرهم .

فهل يا ترى ، عدم وجود مبرر لدى هؤلاء الاقوام ، او عدم وجود ما يرتفعون اليه لدى الاوروبيين ، منهم من الاتصال بالحضارة الاوروبية والامتزاج بها ؟ فالحياة اليومية لدى الاوروبيين قامت على جملة من ضرورات العيش ولزومياته الضاغطة بينما حياة الارستاليين اليومية كانت حياة حرة ، هينة ، لاهمة ، لا أسرها ولا ضغط . الا ان يحدث مثلاً شيء

طارىء ، مفاجيء يكدر عليهم صفاء العيش الهني كما لو وقعت ، مثلاً سنة جفاف او مواسم
عجفاء . وأدمى ما كانوا يخشونه السحر وأفعال السحرة . فطبيعة الحياة لدى الاوروبيين لم
تكن تسبب لهم سوى الملل والسأم والاشمئزاز . فاذا ما ارادوا ان يحافظوا على اعرافهم ،
ويستمرروا عليها في عشرة موصولة مع الاوروبيين ، لامتنع عليهم ذلك وتمنر ، لأن الاوروبي
اينما حل ، أينما هبط في بيئة غريبة ، ألحق فيها البلبلة وزرع التشوش وقضى على ما فيها
من ساقطة وحيوانات تكلّف غذاء مستساغاً عند هؤلاء الاقوام ، كما ان وجوده يجلب لهم امراضاً
وعلا لم يكونوا يعرفوها من قبل .

آسيا

كانت آسيا تعاني فترة صعبة من الانحطاط . فقد تواقع تاريخها آنذاك - وسيبقى هذا الوضع قائماً بمض الوقت - مع هذا المراك الذي قام سجالاً ، بين اهل المسدر واهل الحضرة ، او بين البادية والمدينة . فقد تألفت رقعتها الشاسعة من سهول وواحات ذات مناخ محرق لاهب ، كبلاد ما بين النهرين ، وسهول الهندوس والغانج وسهول نهري اليانغ - تسي والهوانغ - هو ، هذه السهول التي كانت مهداً لحضارات زراعية مشرقة ، حفت بها سباب ومجاري آخذة بالجذب والجفاف تدريجياً ، تمور باقوام من الشعوب المرتحلة ، يذرعون في ظعنهم ينة او يسرة ، جيئة وزهاياً ، بلاد فارس والتركستان والتبت ومنغوليا ، شهدت من حين الى آخر ، غزوات دورية ماحقة ، قوامها اقوام من الرعاة اعتادوا ان يمشوا فساداً في المقاطعات الدائرية . وكان هؤلاء البدو في وضع زري ، ابدأ عرضة للجوع يقومون في سبيل الميئ وسد حاجاتهم ، ببعض الاعمال التجارية يتبادلون مع سكان المقاطعات الدائرية ، في ايران والهند والصين ، بعض نتاجهم الزراعي ، ويقفون مشدوهين لما تقع عليهم عيونهم من غنى وثراء ، ينسقطون ما فيها من شوائب وعورات ومن مكائن البضع والوهن : فننزع ابصارهم على شعوب ارزحتها الحرارة الشديدة والرطوبة ، كما تقع عيونهم على امراء وملوك تزلوا وماغوا لما هم عليه من عيش رخى وبذخ سخي او رقة مخلخل - ففشا بينهم التسري والقصف واقذع الرذائل . واذا ذلك ينهض زعيم مفتول العضل من بين زعماء هذه القبائل البدوية الضاربة في قلب الصحراء ، ويفرض سيطرته على القبائل الاخرى التي تشدها وشائج القرى او صلات الرحم ، ويخضعها لسلطانه ويقودها للفتح بعد ان تكون تقنعت شهوتها الجائعة وامتاجت ، وجاشت فيها الرغائب والاثرة ويستولي على السهول الدائرية الحصبة ، ويكفي ان يحالفه النصر مرة واحدة حتى تهوى الامبراطورية المتداعية للقوط ويطن نفسه ملك الملوك ، في بلاد فارس ، او امبراطوراً في الهند او في الصين . ثم يأخذ ، والنشاط ملء برديه ، والحماس ينمطى بين الضلوع ، ينفخ روحاً جديد في الامبراطورية الملهمة ويبعث فيها نهضة صادقة . ولن يلبث ابنه الذي لا يزال الدم البدوي يجري حاراً في عروقه ، والذي عرف ان يجمع في شخصه الشجاعة والحنكة بفضل ما تم له من تربية سياسية محكمة ، ان ينهض بالدولة الى الاوج .

الا ان اثر الاقاليم ، وحياء البلاط المرفهة ، وقتل الوقت وإرضاعته في اللهو واللعب وعشرة نسائية في الحرم لا تلبث ان تترك قملها الحلل واثرها المخلخل . ولن يمضي القليل حتى يسي حفدة الملك الفاتح ملوكاً 'قعدة لا يأتون شيئاً . فاذا بالسلطة تنتهي من حيث لا يدرون ، الى ايدي من يترصدها بأشتهاء ، من هؤلاء البرابرة الطائرين الطامعين .

قال مثل هذه الصورة التي رسمنا للواقع المؤسف انتهت آسيا في القرن الثامن عشر . ففي ايران اخذت الدولة الصفوية بالانحدار والتدهور بعد ان استحكمت فيها الفوضى وأصلت منها الجذور . اما في الهند ، فامبراطورية المغول تداعى السقوط تحت هنف الصدمات الصاعدة تنهال عليها من الخارج ، وردة الفعل الهندوسية من الداخل ، مما مهد السبيل لتدخل الاوروبيين الذين كانوا يترصدون لها ويرنون اليها بأشتهاء . اما الصين فقد استطاعت ان تحافظ على مستوى رفيع تحت حكم اباطرة السلالة المنشوكية . هي السلالة التي تجاوزت شمسها السمت وبدأت تميل نحو الغيب . اما اليابان فتراسها ماضية في عزلتها ، منطوية على نفسها لا تتنهي ولا تلتين ، وهي عزلة تبست في المحلل المجتمع الياباني وقفسه . فقد اخذ الاوروبيون يوسمون من علاقاتهم مع آسيا ، كما اخذوا بقضمها تباعاً : الروس برأ ، من الشمال ، والانكليز والفرنسيون وغيرهم ، بجرأ من الجنوب والشرق .

بلاد فارس والهند

في مطلع القرن الثامن عشر ، أخذت إيران ، في عهد الدولة الصفوية ، يساورها بلاد فارس شكٌ 'مض' ، في زهاب هيبتها وانتقاص سلطاتها . فقد عرفت هذه الدولة كيف تجمل من إيران ، في القرن السابع عشر دولة زاهية مزدهرة ، إذ استطاعت ان تمسك الى البلاد المجد الذي عرفته في عهد الدولة الساسانية . كذلك أخذت الدولة باسباب التجدد تقنيس من الاختراعات الأوروبية . الا ان العولة لم تلبث ان أخذت تفقد قواها تدريجياً بانفهاش ملوكها بالفساد . وكان آخر ملك من ملوكها هو الشاه 'آماسب الثاني ، ملك البلاد في مطلع القرن الثامن عشر ، فكان ملكاً مستبداً فاسد الاخلاق فظ الطباع قضى على الكثيرين من أمراء الاسرة المالكة وأخضب أعضاء قبيلته الخاصة التي كانت عماد جيشه وعمد البلاد بالمزارعين . فليس من عجب والحالة هذه ان ينظر البدو في فلاتهم ، والبرابرة في معاقلمهم الجبلية ، في الخارج ، الى هذه العولة نظرة اشتها يترصدون بها الشدائد والمصاعب ، بعد أن وأوا عوامل الانحلال ترداد فيها قتلاً ، فانقضوا عليها واستباحوا باحتها .

وكان الأفغان أول من بادى بينهم الى شق عصا الطاعة ، بعد ان كانوا غلبوا على امرهم على يد مؤسس العولة الصفوية ، ودخلوا في طاعته . فالافغان والفرس من عتد واحد . فقد عرفوا ان يحافظوا في جبالهم على فرديتهم المميزة بفضل هذه الوديان المليئة التي عصمتهم وهذه

المجازات والممار التي سهلت لهم الاتصال ببعضهم البعض. وهم مسلمون سنزون جاشت حفيظتهم بالكره والبنفض للفرس ، وهم على التشيع . والاتقان من سكان الجبال ومن انصاف البدر ، اخشوشنت طبائهم وعاطوا تربية الماشية يظفنون بها وفقاً لفصول السنة . احتشروا في الارانيين حياة الحضر ، وهؤلاء المزارعين المترفين الذين قفسخت اخلاقهم بالنميا من الاعمال التي باقونها كما ازدروا فيهم هؤلاء التجار الخطفة الجشعين. وفي سنة ١٧١٠ ، أعلنت قبيلة غلجيس احدى هذه القبائل للضاربة في قندهار ، العصيان وراحت تزيل من طريقها الحاميات الفارسية المرابطة في البلاد الواحدة بعد الاخرى ، داعية الافغان الى الانتفاض وعلان الثورة والتحرر من ربقة الفرس . رراح أمير غلجيس هو الامير محمود حاجم بلاد فارس الى ان قهر الفرس ودخل اصفهان منتصراً في ٢٢ تشرين الاول ١٧٢٢ ، وأعلن نفسه ملكاً . فما كان من الشاه تاحاسب الثاني ان فر ولجأ بنفسه والتجأ الى مقاطعة مازندران ، وهي ولاية معروفة بغاباتها الكثيفة وبما فيها من بطائح وغياض ومستنقعات .

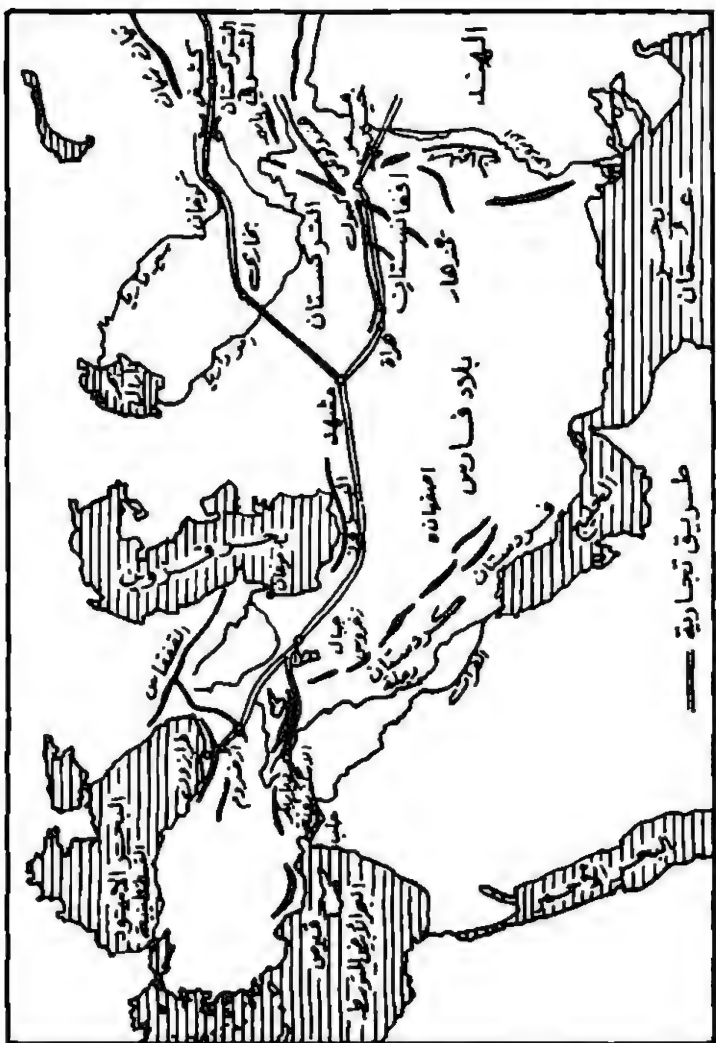
وإذ ذاك أخذت قبائل البدو والتمول المهاجرة لبلاد فارس تتلفض عليها من كل صوب . فراح التركان بقيادة أمير 'بخاري يغزون خراسان . والروس الذين كانوا يونون بأنظارهم من معاقلم في استراكنخان الى الطرُق التجارية بين الهند واوروپا ، عبر كابل وهرارة ، ومشهد وطهران وقبرز ، لتتجه منها شمالاً ، الى ارضروم وطرابزون ، وجنوباً الى ديار بكر وحلب والاسكندرون ، لم يمتوا ان احتلوا تبعاً داربنت عام ١٧٢٢ ، وباكو عام ١٧٢٣ ، واطلقت معاهدة بطرسبورغ التي عقدها مع إيران ، يدم باحتلال ضفة بحر قزوين الجنوبية وداغستان وشروان وغيلان ومازندران واستراباد . واغتم الاتراك العثمانيون من جهتهم هذه الفرصة السالحة ليشاروا لأنفسهم ما لحق بهم في الماضي من خسف ، فاحتلوا أرمينيا والعراق واذربيجان ، وراح الامير اشرف ، وريث الامير محمود وخليفته الذي ربطته بالعثمانيين وحدة الايمان المشترك يتقرب من العثمانيين فاعترف بالفتوحات التركية وأعلن ولاءه للسلطان في القسطنطينية رغبة منه حمل لقب الملكي الذي اعترف له به السلطان (خريطة ٣) وتمهد له باستئصال شافة الشيعة من البلاد ، هذه الطائفة التي أعطت بلاد فارس فرديتها المميزة ، بحيث ان كل شيء كان يدل على ان هذه الامبراطورية للقدية للعهد اشرفت على نهايتها .

الا انها وجدت خلاصها على يد زعيم بدوي ، تركي العرق والمتمد . كان يعيش عند أطراف خراسان ، يدعى نادر شاه الذي أصبح بعد سلسلة منته الحلفات من اعمال اللصوصية والقتل والتشيع والمخائلات ، زعيماً لقبيلة أفشر التركمانية واستطاع كالأوف المادة ، ان يتغلب على إحدى القبائل ويفرض عليها سلطته ، كما عرف ان يكسب بموارفه الشخصية الانصار والمريدين ، وقيل في خدمته كل رجال الحرب الذين يرضون في الفامرات ، وتكمن من اخضاع البطون والافخاذ التي تمت الى قبيلته أفشر لتركية بوشانج اللب . اغتم بين ١٧٢٢ - ١٧٢٦ مناسبة انهيار دولة فارس فبسط سيطرته على ولاية خراسان وبرهن عن مقدرة وحسن تدبير

عندما أعلن ولادته للشاه تاملاسب ، وبذلك أصبح يحيط آمال الفرس ومناطق رجايم . وإذا كان على جانب عظيم من الحزم والنشاط في بلاد عصفت بها الأهواء والمطامع وأصبح معها العرش متأرجحاً ، فقد أخذ بتنظيم الجيش وفرض النظام واحترام هيبه القانون ، وتمكن من التغلب على الأفغان وأعاد الشاه تاملاسب الى عاصمته مكرماً ، عام ١٧٣٠ .

غير ان الشاه والفرس كانوا يتوقعون منه ان يعيد الامبراطورية الفارسية الى سابق مجدها وسالف عزها . فالشاه يجب ان يكون غازياً فاتحاً . وكان الفرس متشبعين منذ نعومة اظفارهم ، من نصوص كتاب الملوك او الشاهنامة للفردوسي ، هذا الكتاب الذي له عند الفرس ما للابادة والارذبة من منزلة عند الاغريق . فاستقر في خلداهم ان انتمهم هي من اعرق أمم الأرض طراً ومن أقدمها على الاطلاق وبأنها تملأ الأمم الأخرى قدراً وسمواً وشأناً ، وان الله كتب لها السيطرة وقدر لها السلطان على سائر أمم الأرض . ولذا كان من الواجب إشباع هذه الآمال الوطنية وتحقيق الاهداف القومية التي جاشت في صدورهم . ومن جهة ثانية ، فالتجار الذين كانوا يؤدون خدمات 'جلسى للملك بما يسلفونه من الدراهم ، كانوا يتوقعون منه ان يعيد الى البلاد امنها الضائع لتصبح طرق المواصلات آمنة والاسواق سليمة ، حرة ، وبذلك تعود البلاد الى ما كانت عليه ، الطريق السلطاني الذي يربط شعوب آسيا بدول أوروبا ، كما تربط الشرق بالغرب . ثم كان على الشاه ان ينهض بالحرب بحيث يؤمن للمملكة الموارد اللازمة التي كانت الضرائب المفروضة على البلاد تقتصر عن تأمينها ، فلا يلبث ان يرتفع فيها صوت التاجر منادياً بالويل والثبور وعظائم الأمور اذا ما تأذت مصالحه قليلاً ، وحيث يسهل على البدوي التتاري والتغفي كما يسهل على الفلاح مبارحة ارضه بيسر اذا ما تعرض للضغط . ثم كان لا بد لهذا الملك ولقيم قصره ان يشبع عن طريق الغزو مطامع اشباعه واتباعه ويحقق ما يرغب فيه افراد أسرته وعشيرته ومحاربيه . ولذا بادر نادر شاه للجهاد ، فاسترجع خراسان من الأفغان كما استعاد منهم ولاية هراة . واجبر الايراك على التخلي عن العراق والانسحاب من اذربيجان وأربان وقرص وما استولوا عليه من قلاع في القفقاس . وبوجب معاهدة القسطنطينية الموقعة عام ١٧٣٧ ، عادت الى البلاد الولايات التي كانت لها من قبل ، كما ان المعاهدة المذكورة ضمنت لها الاشراف على ارمينيا الشرقية . وبسط حايبتها على بلاد الكرج . وفي عام ١٧٣٤ ، اضطر الروس ، لقلّة حاميائهم ، لاخلاء الاراضي للشاحنة التي وقعت بايديهم في شمالي ايران ، عام ١٧٢٣ . وفي غرة شباط ١٧٣٦ ، تمكن نادر شاه من خلع آخر ملوك الدولة الصفوية ونودي به ملكاً ، في احتفال مهيب في سهول موغان ، اشترك فيه زعماء الشعب وممثلوه بحضور قواد الجيش وعدد كبير من الضباط . فبعد اعتلاءه العرش تنويعاً لهذا العمل المجيد الذي قام به بعد ان اعاد الى البلاد اجدادها الغابرة وانتقدها من قبضة الأفغان والاراك والروس .

واذ كان آخر ملك الملوك عند الايرانيين فقد استطاع ان يوسع سيادة ايران في كل الاتجاهات ونشر الأمن على الطرق التجارية الكبرى التي تمر عبر بلاد فارس . فنقل عاصمة ملكه الى مدينة



خريطة - ٣ المراكز التجارية الكبرى في العجم

مشهد بحيث يتمكن من مراقبة حدود الامبراطورية ويصونها من حيث البعد الرحل في التركستان . وشيد على رأس احدى قمم علاء - داغ ، قلعة فادرشاه المشهورة تحيط بها الوديان العميقة ، لا يرقى اليها الا من معبرين ضيقين لا يزيد عرض الواحد منها على بضعة امتار ، واتجه عام ١٧٣٧ على رأس جيشه وهاجم الافغانستان التي تضم خير المعابر والمجاذب الموصلة الى الهند ضيق خيبر ، والتركتان ، وفيها مضيق حاجي كاك ومضيق تدجن ، فاستول على قندهار وغزنة وكابل واخضع لسلطانه كل القبائل ، فانفتحت امامه مداخل الهند . فانفتح من حملته هذه على الهند بمصلحة نهب ولب على نطاق واسع . وفي سنة ١٧٣٧ اجتاز نهر الهندوس ودخل مدينة لاهور على رأس جيش ضم اكثر من ٤٠ الف محارب ، وكسر شمس انكسار ، في كرنا ، جيش المغول الذي تألف من ٢٠٠٠٠٠ محارب بقيادة السلطان محمود ، ودخل مدينة دلهي واستولى فيها على ٧٥٠ مليوناً وبذلك اتاح له ان يسقط عن الايرانيين الرسوم المترتبة عليهم لمدة ثلاث سنوات . ثم اعاد الحكم في الهند الى السلطان محمود . وباتجاه الصين ، هاجم التركستان ، عام ١٧٤٠ ، ولحق القبائل درساً بليغاً ، واجبر خان بخاري على دفع جزية فادحة واستبدل خان خيفاً بآخر من اعترفوا بالولاء له .

ثم فكر بادخال الحضارة الاوروبية الى ايران بعد ان خيم السلام على ربوعها . وجاءت حركته اصلاحية شبيهة الى حد بعيد بالعمل التنظيمي الذي قام به القيصر بطرس الاكبر في روسيا ، بعد ان تهيأت له اسباب النجاح . فلم تكن ايران آرية الاصل والعرق وتمثل في القارة الآسيوية التي تسحق الانسان بضخامتها واتساعها ، شيئاً من الانضباطية والاعتدال ؟ فالحضارة الايرانية ، مع كونها آسيوية في صميمها ، تعارض ، من حيث طبيعتها ، المرحبة الآسيوية بما تقتاز به من اعتدال في الحكمة واتزان في الانسانية وبما لها من قابلية تكاد تكون فرنسية ساعدتها على صهر العناصر المختلفة وصبا وافرغها في قالب اصيل . الا ان الزمن لم يمهل فادرشاه اذ وجد حقه مقتولاً ، عام ١٧٤٧ .

لما كاد يتوارى عن مسرح السياسة في بلاد فارس حتى دب الفساد في الامبراطورية الفارسية . صحيح ان ليس بين خلفائه من يصح مقارنته به ، كما ان اختلاف السكان وثبات العناصر في تلك البلاد لم يكن من شأنه ان يسهل مهمة هؤلاء الملوك . فإيران بلاد صحراوية لطابع تحيط بها الجبال من جميع الجهات . فمقاطعاتها الجنوبية والغربية ، امثال كرمان وفارس ولورستان وكردستان ، يقطنها اقوام ايرانيون في الصميم ويتحنون عميقاً اجماع الحضارة الفارسية القديمة ، مع العلم ان بعض هذه الولايات اندمجت فيها وانضمت اليها عروق جديدة كالعرب في اللورستان ، وبعض عناصر العرق الاصفر في الكردستان . اما الشمال فتألف سواحه من العرق الاصفر المغولي والتتار والاراك ، اذ ان جانباً كبيراً من الطائرتين والغزاة الفلاحين والاقوام الرحالة استقر في هذا المجال الضيق الذي تحف به الصحارى الممتدة رقعتها المتأسكة من السخال غرباً حتى نهر العامور شرقاً ، فتحتل قلب قارات ثلاث ، على نصف الطريق من

أوروبا الغربية ومن شطآن أوروبا الشرقية ، وهي مناطق تصلح كثيراً بسببها للماشية ،
للكر والفرو والحركات الفرسانية الحياتية وتقلاتهم .

وهكذا بدت إيران خليطاً أو مزيجاً من القبائل والأقوام . فقد اقتصر حكم وورثة نادرشاه
على خراسان وعرفوا ان يحتفظوا بها متخذين من مدينة مشهد عاصمة لهم . وتمكن الافغان
من استعادة استقلالهم ، والأتراك الفيرغز معظم قبائل بدوية من رعاء وقواهل ، والذين
منهم خرج معظم قواد الدولة الصفوية ، ألقوا جماعات عسكرية سيطروا بها على الولايات الواقعة
الى الشمال او الممتدة من أرمينيا الى أفغانستان ، من حواضرهم الكبرى أصفهان واسطراباد
وقندهار فحروا على السلطة وتمكنوا بالفعل من اعلان استقلالهم . واخيراً في الجنوب ، رالى
الغرب قليلاً ، حاول زعماء قبائل البختيار والزنده إقامة سلطة الأيرانيين على الامبراطورية
الفارسية . فقامت في البلاد دولة وطنية ، قومية هي دولة الزنده ، استطاع رئيسها كريم خان
(١٧٥٠ - ١٧٧٩) ان ينتزع من يد الفيرغز الأتراك ، مدينة أصفهان وأذربيجان والمازندران .
وهكذا حقق وحدة إيران الغربية الممتدة من شواطئ بحر قزوين ، حتى مشارف الخليج
الفارسي وجعل من مدينة شیراز عاصمة ملكه ، وعمل على تجميلها وشيد فيها مبنى تخليداً
لنكركرى حافظ وسعدى ، اكبر واشهر شعراء الفرس طراً .

وعند وفاته ، راح آغا محمود وهو من قاجار الترك ، يعبد بين صعبه واتباعه ، قصة نادر
شاه ، فاضع لسيطرته الأتراك القاجار ، وهم بفتح بلاد فارس . فانتزع ، عام ١٧٩٥ ، من
يد الزنده ، مدينتي أصفهان وشيراز ، واستطاع عام ١٧٨١ ، ان يحمل الروس على الانسحاب
من مازندران بعد أن كانوا احتلوا . ومنذ سنة ١٧٨٥ ، بلغ قوزاق الامبراطورية كازين
الثانية ، مقاطعة القوقاز حيث راح امير الكرج يقدم خضوعه للامبراطورية ، كما قدم لها
املاكه الواقعة الممتدة حتى نهر الراكس ، من ضمنها ثلاث قلاع هي بليس وأريوان وكوتاي .
وفي سنة ١٧٩٥ ، انقض عليه الشاه محمود فجاءه وكسره شر كسرة وقام بقتله بين المسيحيين ،
ثم الجبه شطر الجانب الآخر من الامبراطورية ، ينتزع من ابن نادر شاه ، ولاية خراسان فاستطاع
بعد هذه الفتوحات الضخمة ان يعلن نفسه ملكاً ويتوج ذاك « ملك الملوك » ولم يلبث ان
جاءت جيوش الروس فتتقم لنفسها من المذابح الهائلة التي جعل من بليس مسرحاً لها ، ودخلت
بلاد الكرج والداغستان وشيروان ، واجتازت نهر الراكس ، وضربت خيامها في سهل
موخان . واسرع السلطان آغا محمود يدافع عن مداخل البلاد وتثورها ، فلاقى حتفه مقتولاً ،
عام ١٧٩٧ ، فكان موته إيداناً بحروب طويلة مع الروس ، انتهت باستقرار الروس نهائياً الى
الجنوب من بحر قزوين .

آل امر إيران في هذه الفوضى الى ايدي قبيلة تركية آمنت لنفسها السيطرة على البلاد
بليلة من الفطائع والمذابح سمحت الحرف في قلوب الاهلين ثم راحت تستغل البلاد وتستشر

مرافقها على أبشع صورة . الا انها كانت اصغر من ان تعيد الى البلاد وحدتها . وفي سنة ١٧٩٥ ، انفصلت عنها أفغانستان وبلوشستان وغربي العراق . كذلك عجزت عن ان تلتئم لها وحدة قومية اذ استقبلها سكان العراق وقواس وكرمان بالازدراء ، والاستخفاف . كذلك كانت اصغر من ان توطن دعائم الحضارة من البلاد بعد ان زعزعت منها الاركاب حرب جرت على البلاد ، خلال قرن من الزمن ، الحراب والدمار . فتد عهد نادر شاه نفسه ، بدت اعراض المخطاط ادبي قوية . فالآثار الفكرية والادبية التي تعود لهذه العهد ، تكس ، على الاجمال ، بالنلو والاطناب والثرثرة . فقد عرفت بعض الفنون ان تحافظ ، الى حد ما ، على شيء من الازدهار الذي سجلته من قبل . فصناعة السجاد بقيت مزدهرة ناشطة حتى اواخر القرن . وفنون التحلية والوشى ، بقيت ضمن حدود المقبول والاتزان ، محافظة على ما عرف عنها من بساطة ومن منهجية روعيت فيها بدقة ، اسس النظام ، ومبادئ الإيقاع والانسجام التي ميزت الفنون الاوروية كما امتازت بوفرة نماذجها الشرقية ، وبهذه الرشاقة التي تطبع الطراز المعروف بطراز ليرس الخامس عشر ، كما امتازت بزرقة الالوان في اتساق وانسجام ، على انساب مقدورة ، لتتناوح فيها الالوان بين الفاتح والناصح والفاقع انسجاماً من جانب هؤلاء الفنانين مع التقاليد والاعراف الآرية التي اعتمدت طويلاً في هذه البلاد . ولكن ما ان يطل القرن التاسع عشر بفرقه حتى تطل معه بوادر المخطاط ، في كل مرافق البلاد . وهو المخطاط « يطالملك في الطرقات والمباني » ، وسير العلوم والجيش والادارة ، ليشمل كل ما طلعت به بلاد فارس ، في عهد الدولة الصفوية - بلاد فارس هذه الثنية والعنانية ممثلة بشيراز واصفهان التي اثارت الاعجاب في نفوس الاوربيين . كل ذلك انحدر وهوى الى الهضيض في عهد ايراك طهران .

تكون الهند عالماً بذاته ، تمزله عن باقي اجزاء القارة الآسيوية ، سلاسل ضخمة الهند من الجبال الشاهقة ، عالم له خصائص حضارية مميزة . استمدتها مما تتوارح عليه من الارياح الموسمية الفصلية ، والديانة البراهمانية والنظام الطبقي الذي ساد تلك البلاد ، كما استمدتها من الانلام الذي بسط مرادقه على سهول نهري الهندوس والفتانج . فاذا ما ضربنا صفحاً عما بين الهندوس والمسلمين من فقرة وشحناء ، وضغينة وبغضاء ، فقد نشأ عن اختلاف المناطق الطبيعية وتباين الأحداث التاريخية ، عدد من التقاليد والاعراف والعمادات والاخلاق المتباينة .

كذلك نشأ فيها مجتمعات بشرية متباينة كانت محاداً لدول ومكآة لدويلات عديدة . وهذا السور الجبلي المحيط بالهند ، يقف مارداً لا يلين ولا يلتني الا في الشمال الغربي عند « ابواب أفغانستان » التي تتكون من مجازات خيبر وبيفر وخوجاك وغفاجا ، هذه المنافذ بالذات التي تدافعت عبرها ، هادرة مزججة ، هذه الموجات الغازية من البدو الرحل التي استباححت الهند دون ان تبدل منها او تقيت من حالها .

ففي مطلع القرن الثامن عشر ، كان الخول تحت حكم المغول الأكبر اورنكزيب ، يسيطرون على الجانب الأكبر من شمالي الهند ، والشر الشمالي من الدكن ، كما ان القسم الجنوبي منه اعترف بالولاء لهم . فقد كانوا في تنظيمهم ونظامهم اشبه بجيش اقام مضاربه وسط بلد ثم فتحه عترة . وقالف الجزء الذي خضع مباشرة للمغول من إيلات *Sambabies* ، وتكلم كل إيلة الى عدة من المقاطعات *Nababies* يتولى الادارة في الاولى : سواب ، وفي الثانية : ناباب ، يُتخذون من بين كبار الموظفين . بيدم السلطة الادارية والعسكرية يختارهم السلطان من بين عماله المخلصين . ومن بين من اخلصوا له الخدمة والطاعة ، تحت إمرتهم قوة عسكرية للمحافظة على الأمن والنظام في الولايات ، ولتأمين جباية الضرائب وايصالها سالمة مضمونة الى خزائن السلطان . ولكل واحد من هؤلاء الحكام ، وكلاء عهد اليهم السهر على استتباب الأمن ، كما لكل واحد منهم عدد من الجنود توزعوا بين القرى والحدود الكبرى في المنطقة . وقام في هذه الولايات بالذات ، امراء هندو اعترفوا بالولاء للسلطان ، كأمراء راجبوت مثلاً ، لم يكونوا ليرجموا في شؤونهم وأمورهم ، للحكام المحليين او الاقليميين ، بل ارتبطوا في علاقتهم العامة ، بالسلطان مباشرة ، يدفعون له رأساً ، الموائد والرسوم التوجبة عليهم كما ربطوا انفسهم تجاهه بحق الولاء والطاعة . وعلى مثل هذا الوضع كان الامراء التابعين في الجنوب . شد الامراء بعضاً الى بعض ، وشائج وثيقة من الولاء ، بينا غامت فكرة الدولة عتدم واستند مفهومها . فاذا ما فشا التراخي في السلطة وفي صاحبها ، واذا ما استمر السواب وقناباب في وظائفهم طويلاً ، قد يستحيل نظام الحكم عتدم الى شيء اشبه ما يكون بنظام الهندانة أو النظام الاقطاعي ، فيفضي الأمر الى سلسلة متعده المقاطعات من الرؤساء والاباع ، فيحولون مقاطعاتهم الى إقطاعات خاصة . وهذا ما حصل خلال القرن الثامن عشر . وهكذا نرى ان كل الطبقة العسكرية هي عيال على الضرائب المترتبة على الفلاحين والمزارعين والتجار .

ان ضالة عدد الخول لدى وصولهم الى الهند ، وطبيعة الحضارة التي كانوا عليها دعنهم للاعتصام بالساحل ولأخذ الناس بالعين . فقد راحوا يستعينون بكل من أنوا فيهم الرغبة بالتعاون معهم ، دون ان يبالوا كثيراً بفوارق العرف والدين . وهكذا عمل في الادارة ، تحت اشرافهم ، فرس وافغان وهندوس وراجبوت ، كما استخدموا ، في الجيش ، إقطاعيين مشهوداً لهم بفتون الحرب ، وفرساناً ماهرين . كذلك اقتبسوا الكثير من مختلف الحضارات التي قامت في الهند ، كما جعلوا من اللغة الهندستانية لغة الادارة ، وسادت اللغة الفارسية في البلاط الامبراطوري الذي اصبح مركزاً مرموقاً للاشعاع الثقافي الايراني في الهند . تميزت سياستهم بالعين ، وحكمهم بالعدل والنصفة تجاه الفلاحين والهندو . وقد حاولوا جاهدين ان يشاركونا باخلاص مع ابناء البلاد الوطنيين ، فحافظوا بذلك ، على استمرار الحضارة الهندية ، كما ابلوا المجتمعات الهندية على وضعها الطبقي الاجتماعي . وهكذا بدا وضع الفلاحين اشبه ما يكون كالزيد يطفو على سطح البحر .

فاذا ما استطاع اورنكزيب ان يوسع من مدى فتوحاته ، فقد عرض للخطر سيادة المغول على البلاد . عُرف عنه تمسكه الشديد باهداب الدين وبتصصب المقيت ، وباحتقاره وازدراؤه لكل ما هو غير مسلم . ولذا راح يكثر من اعمال المطاردة والفسخة يرزح تحتها رعاياه . وابتعد عن وظائف الدولة ، كلما استطاع الى ذلك سبيلاً ، الحكام الهندوس ، والشيعية من الموظفين وأحصلَ عليهم موظفين سُنة . وحددته نفسه بعمل الهندو على الاسلام بالقوة ، صمما اصل الهندوكيين اضطهاداً عنيفاً يفرض عليهم ضرائب خاصة هي الجزية . رحول مصادم الى مساجد وأخذ بتعذيب رؤسائهم الدينيين . فلم تلبث سياسته هذه ان اثارت بين الهندو ردة فعل اهاجتهم ضد المغول . كذلك نُقِرَ بسياسة الهوجاء ، اشد الاتباع ولاء له حتى الراجبوت انفسهم الذين عرفوا بشدة بأسهم ، كما ان المراكز التي كانوا يحتلونها في هذه المقاطعات الخاصة للاسلام والتي كانت تقضي بالكيفية الى « ابواب افغانستان » جعلت منهم عناصر لا يُستغنى عنهم . فقد انتفض عليه الشيخ والمهرات . وبعد موته ، عام ١٧٠٧ ، تراخت قبضة سلاطين المغول على الهند واصبحت سيطرتهم عليها رخوة هشة ، وبقيت امبراطوريتهم قائمة بالاسم فقط . وقد استمر كبار الموظفين يحملون عندم الالساب التي حملوها من قبل مملتين ولاءهم للمغول الكبير ، اما في الواقع فقد كانوا مستقلين . وكان من جراء الحروب التي نشبت فيما بينهم بنية الاستئثار بالسلطة ان جعلت ادارتهم خواء ، جوفاء ، وحكهم سلسلة من الاجراءات لا طائل تحتها . فلم يلبث ان أطل البدو من وراء الحدود ، لينتفضوا كالشهاب الخاطف على الامارات الهندية يعملون فيها نبهاً وسلباً قبل ان تقوم بردة فعل . فلا عجب ان تعود هذه الانتقامات الداخلية بالخبر على الاوروبيين الذين كانوا ياربصون بها الدوائر ، فساعدتهم على فتح الهند واستعمارها .

ولم تلبث شدة المنافسة بين المطالبين بالعرش ان أدت الى انحلال السلطة في البلاد . وقام اولاد اورنكزيب الثلاثة يتنازعون فيما بينهم اطراف العرش ، ويقتلون في سبيل تأمين صيرورته الى كل واحد منهم . وقد تم الامر نهائياً لابنه البكر بهادر ، واحتفظ بالسلطة حتى عام ١٧١٢ . وقام ابناؤه الاربعة ، من بعده ، يتعاضدون خلافة ابيهم فيما بينهم ، مما أدى الى قتل ثلاثة منهم ، فساد الأمر لاصفرم سنة ، المدعو ياهندر الذي اصبح المغول الاكبر فعكس البلاد سنة ١٧١٢ - ١٧١٣ ، الا ان ابن اخيه المدعو فاروق شير ، شق عصا الطاعة على عمه وتمكن من هزيمته وأمر بجنقه . ثم اعتلى العرش ، وقرى الحكم من سنة ١٧١٣ الى ١٧١٩ ، وانتهى الامر معه الى المصير ذاته ، على يد الهندوس الثائرين الذين نادوا بلباعاً ، ببعض فراري اورنكزيب ، سلاطين على الهند ، فحصد الموت وراحوا فريسة للدماسى والثورات والمكائرات الى ان انتهى الامر الى واحد منهم يدعى السلطان محمود ، الذي كان حكمه بين ١٧١٩ - ١٧٤٨ ، اشبه ما يكون بحكم الظل . وخلفه في الحكم ، في الظروف ذاتها ، السلطان احمد (١٧٤٨ - ١٧٥٤) ، وعليجير الثاني (١٧٥٤ - ١٧٥٩) وعلم الثاني (١٧٥٩ - ١٨٠٦) فقد كانوا جميعاً ، باستثناء عليجير الذي سقط وهو مجاهد ، باطرة ظل ، وألوية بيد الاحزاب المتخاصمة ، يبرزون

الألقاب والفرامانات ، ذات اليمين وذات الشمال ، مهم الوحيد لباس الامر الواقع لباس الشرعية ، والتاج ينتقل من هامة الى اخرى ، وفقاً لميزان القوى والمزايدة في الثمن .

ولما كان هؤلاء المتنازعون على العرش ، والمطالبون بحق الخلافة بحاجة لمن يشد من أزهم . فقد احووا يستنجدون نصره الجماعات الهندية ، ولا سيما الراجبوت منهم والسنخ والمهرات ، الذين تمكنوا من تأسيس ممالك وطنية ، جاء طلوها تمبيراً بليفاً لهذه الحركة الرجعية التي قام بها الهندوس ضد حكم المغول .

وقد ألف الراجبوت ، باسكراً ، من الامارات التي تمتعت بشبه استقلال ، المحاداً عاماً واطل عهد تحررهم الفعلي عندما راح الراجا عييت - ينغ ، نائب ملك احمد آباد - يسترجع عام ١٧٢٠ ابنته التي كانت تحت السلطان فاروق شير ، وحملها على انتزاع لباسها الاسلامي ، وطرده وصيفاتها المسلمات . فكان بذلك اول راجا في الهند يسترجع ابنته بعد زواجها من ملك مسلم . الا ان الامراء الراجبوت كانوا على اختلاف عظيم وانشقاق بالغ فيما بينهم بحيث قصروا عن القيام بالدور الحاسم الذي اهتمهم له بسالة فرسانهم وموقعهم الجغرافي .

فبعد ان اصلى اورنكزيب السنخ اضطهاداً حامياً ، حسن وضعهم بعد ان آل الامر الى بهادر الذي اتسم حكمه بالساهل الديني ، وادخل في خدمته مرشدهم وزعيمهم الديني غوبند . الا انه اقتضى لهم اكثر من نصف قرن من الجهاد المرير والحروب الموصولة ، لتأمين سلامة مؤسساتهم في سوح نهر الهندوس . وقد تم ذلك بواسطة عقيدتهم الدينية التي غدت فيهم مكارم الاخلاق وبعثت فيهم الحماسة والنشاط . فقد كوتوا طائفة ظهرت بوادرها في القرن الخامس عشر ، تألفت من عناصر هندية متعددة الجذور والفروع . فقد عزفوا عن الشرك وعن عبادة الاصنام ، كما ضربوا عرض الحائط ، بالطقوس الدينية والفرق الطبعية ، فتألب حولهم جماهير كثيفة من الهندوس ، من كل الطبقات الاجتماعية ولا سيما من طبقة التبوذين ، فقالوا بوحداية الله ، كما قالوا بالقدسية ، مما زادهم حماسة ونشاطاً اثناء الممارك التي خاضوها ، وفرسوا ، في الحين ذاته ، بنذل الجهد الشخصي ، وعمل البر ، وعبدة الله والقريب كشرط اساسي للخلاص . ومن وصاياهم الابدروا ظهورهم العدو وان يمتنعوا عن تعاطي المسكرات والمخدرات ، وابعح لهم اكل اللحوم مما آمن لهم قوة بدنية لم يتوفر مثلها في غيرهم من الهنود الذين يعيشون على البقول والخضراوات . وهكذا فقد جعل الايمان من هذا النوع من الهندوس الذين لا يعترفون بنظام الطبقات امة اعطت البلاد خير ما لديها من جنود ... وانتهى بهم الامر الى استرجاع البنجاب ، كما تمكنوا ، عام ١٧٦٤ من احتلال مدينة لاهور .

اما المهرات ، فقد ألتوا ، في الاصل عرفاً جليلاً من قبيلة لغات القريين فشكّلوا فرقة من الحياة ، اشتهرت ببسالتها وبسرعة حركتها بحيث كانت تلتصق على العدو على حين غرة منه فتزور الحوف والرعب في النفوس . فقد أعلنوا الثورة في القرن السابع عشر وانضم الى

ي. به ملكاً على المهرات ، وجعل مدينة سارا عاصمة ملكه . وقد قبل خليفته ، الراجا شاو ان يعلن ، عام ١٧٠٩ ، بايعة لأحد المطالبين بعرش ملاطين المنه ليه هذا باستيفاء الضرائب في ولايات الدكن السبع ، على ان يحتفظ المهرات لأنفسه الى ربيع الرسوم الجبائية ، عشرة بللانة (اي ما مجموعه ٣٥ ٪ من الرسوم) . فتوة

بذلك لهم الوسائل المالية اللازمة لإنشاء جيش قوي ، كانت لهم سلطة شرعية كانت ستأمر لهم ومبرراً للقيام بهذه الاستباحات وأعمال القتل والنهب التي قاموا بها في هذا القسم الشمالي من الدكن . وبعد أن أصيب الراجاشا بالحمى ، من جراء وقوعه في *Zemra* أورنكزيب ، أُرسلوه في الأسر أصبح هو وخلفاؤه من بعده ، خاملا ، كسولا ، قمدة . فقد صار الأمر إلى سدة البلاط : البياشوى الذين تولوا زعامة المهرات وتوجيههم ، واستمروا في مناصبهم مشرفين على إقطاعاتهم في برها حيث أسسوا سلالة ملكية . فأقطعوا ضباط جيش المهرات المناطق والأقاليم ومجموعة القرى والساكن ، وفوضوا إليهم جباية الضرائب والرسوم . وهكذا تحول حكم المهرات تدريجياً إلى نظام إقطاعي . فقد نال أول أمراء البياشوى ، من سلاطين المنول عام ١٧٣٧ ، حتى جباية الضرائب في هذه الدول والامارات الواقعة إلى الجنوب من الدكن (ميسور ، وترافنكور ، والكرايتيك) ، وفي الولايات التي الأخرى الواقعة في الشمال . وقد بطل ثاني أمراء البياشوى هواجي الراجي - داو (١٧٢٠) سلطانه حتى حدود الأنهر : تشامبول والجوما والغناج ، ووزع هذه الأراضي الجديدة التي دوسها ، إقطاعات بين بيوتات المهرات الأربعة الكبيرة : فقال الملكار ، مالوى الجنوبية وجعلوا من اندور عاصمة لهم ، وقال النديمار مالوى الشمالية وعاصمتها غولبور . وقال البهوسلا بيرار مع نقبور عاصمة لها ، كما نال الغوبسكار قسماً من الغوجيرات وعاصمتها بارودا . وهكذا امتد حلف المهرات حتى مشارف دلهي ، وفي عهد الثالث من أمراء البياشوى ، الدسو بالاجى داو (١٧٤٠ - ١٧٦١) ، استمر المهرات في مجوسهم وغزواتهم في جميع الجهات . ولم يفتلوا إلا مع القرنين ، فاضطروا للاعتراف لهم بالتابعة والولاء (١٧٥١) . غير أن الانشقاقات التي شجرت بين أمراء المهرات وبينهم وبين أمراء البياشوى ، ألحقت الزهن بالحلف الذي كانوا توصلوا إلى انشائه . فلم يكونوا ليوحداً فيما بينهم ويستجمعوا قواهم الا عندما يرون انفسهم اتمام خطر مداهم يتهددهم من جانب المنول .

والهندوس مدينون بالنجاحات التي حققوها ، لهذه الانقسامات التي اقامت المسلمين في الهند بمضهم على بعض وفرتهم . فقد تمت الطلبة لفاروق شير ، بفضل مناصرة شقيقين من السياد (من سلالة النبي العربي) ، سليلي اسرة شيعية استوطنت منذ بضعة قرون مقاطعة دواب *Dowab* ، كانت تتضرر بليلها الهندستاني : احدهما حسين علي ، نائب حاكم بُتنا ، الذي آلت إليه رئاسة الوزارة ، والثاني عبدالله خان ، نائب حاكم اده اباد للقائد العام فيها . كان تحت امرتهم عدد من الانصار ورجال الحرب . فقد نهجا سياسة قومية هندستانية ، وعينا في المراكز الحساسة الهامة بعض المسكرين من انصارها . وإذ رأى فاروق شير انهم على جانب من القوة راح ينصر المنول . واذ ذاك جموا صفوفهم ولما انصارهم وقادوا باسقاط فاروق شير وخلصوه وحينوا مكانه محمداً واخذوا يتوجهيه .

ضاق نبلاء المنول وأشراقهم صدرأ بما لحقهم من خسف وأصاهم من اهانة ومذلة ، فاهتاجوا

وأعلنوا الثورة. وتكن نظام الملك سو بادار مالوى من التخلب على الشيعيين وتكن من انقاذ الامبراطور عام ١٧٢٠. وكان من نتائج هذه الردة المخولية ان افضت الى لفسخ جديد في الامبراطورية المخولية وتخللها. واذ اتضح لنظام الملك ان الامر خرج من يد الامبراطور الذي اصبحت سلطته واحة، اقتطع لنفسه (١٧٢٢ - ١٧٢٤) اماره في الدكن وأسس فيها دولة واثية، اقامت سوريا، الولاء للنول الكبير. وسار على هذا النهج ايضا، في نيابة أوده الملكية، سودوت خان، هذه النيابة التي وقفها عليه السلطان محمود، مكافأة له على خدماته. وعلى هذا النحو قس ايضا نيابة البنغال وبيهار واوريسا التي انفصلت عن الامبراطورية وأعلنت استقلالها. ولم يبق للنول الكبير من سلطة فعالية الا في مدينة دلهي وضواحيها.

اما المهرات الذين كانوا في سيل بسط سيطرتهم على الهند اجمع، فقد اصطدموا في تقدمهم وقوسهم بالدول الاسلامية، ولا سيما بالنظام، واخذوا يطالبون بفرض الرسوم والضرائب على ممتلكاتهم. ومع ان النظام فشل في حروبه ضد المهرات (١٧٢٩ - ١٧٣٩) فقد ثال مع ذلك، وعدأ بالآ يدخل المهرات الى ممتلكاته. وقد تمهد من جهته بالآ يسبب لهم اي ازعاج، ولا أية مضايقة في متابعتهم فتوحاتهم بالجماء الشمال وباستئناف غزواتهم في هذه الناحية. وقام المهرات بعدة غزوات امتدت الى مشارف البنغال، واجبرت بيهار واوريسا على دفع جزية لهم، وكذلك كان شان راجا ميسور. ووجه بلاجي راو غزواته بالجماء للراجبوت والبنجاب والوده واستولى على مدينة باسن بعد ان طرد البرتغاليين منها، وهدد غوا بالمصير ذاته، وقام بغزوة على الممتلكات لفرنسية الا انها باءت بالفشل. وقد بدا ان مغازي المهرات ستتناول الهند في جميع اطرافها فركب لهم والقهم نبلاء المفلول، كما ان الفلق ديب بين للتجار والفلاحين الهنود. وهكذا تمطل في البلاد النظام الاجتماعي الممول به وبارت التجارة وأرهق الفلاحون. وقام خليفة نظام الملك، هو النظام سليات - بونغ يجهود طيبة في هذا المجال واستعان بفرقة السييائي التي كانت تعمل تحت إمرة الضابط الفرنسي بوسي الموفد من قبل المتمد الفرنسي دوبيكس. وقد انكسر بلاجي - راو، عام ١٧٥١، الا ان الفرنسيين اضطروا للانسحاب عندما اشتدت منافسة الانكليز لهم، وغلب سليات بونغ على أمره واضطر للدخول في مفاوضات مع الانكليز انتهت بالتخلي عن بعض ممتلكاته. واستأنف خليفته نظام علي الجهاد، الا ان الفرنسيين تمحروا عنه عند نشوب حرب السبع سنوات. بعد ان عرف المهرات كيف يستفيدون من تقوى جنود فرقة دي بوسي، فأعادوا تظم جيشهم، وقوّوا من شان فرقة المشاة والمدمقة عندهم بترديدتها بدافع شبيه بما كان لدى الفرنسيين. وهكذا غلب نظام على أمره ووزعت ممتلكاته بدداً.

هذه الحروب المتصلة الحلقات بين الهنودس والمفلول وما اطلحت من نهب وسلب واستباحات عرضت الامبراطورية المخولية لغزوات جديدة بعد ان طمع بها الطامعون. فبعد ان عامل امبراطور المفلول، شاه العجم قادر شاه، بأزدراء وعجرفة، واح هذا الأخير حياجه عام ١٧٣٩.

فوجد الشاه في منطقة كليرك وشارور نواب ملك عاجزين مانوا بوظائفهم للصوبية ، كما وجد الحاميات في غاية الاحمال ، والقبائل التي عهد اليها الانذار بالخطر والاستنفار والحد من تقدم الغزاة ، تدمر وتتأفف غير راضية لعدم قبضها مرتباتها . فدخل الهند وكسر السلطان محمود واستولى على دلهي وقام بنهب البلاد بصورة منتظمة ، وحمل معه عرش الخول الكبير ، ثم غادر البلاد وقتل راجماً فجأة بعد ان اوصى للكان بطاعة الامبراطور والامثال لاولمه بعد ان اوسعه نبأ وسلباً . وقد قام الافغان بقيادة احمد عبدلي بغزو الهند مراراً ، بعد ذلك سنة ١٧٤٨ ، الا انه تمكن من إيقافهم واخراجهم من البلاد ، ومن غزوها سنة ١٧٥٢ فتسكنوا من احتلال البنجاب وتعيين نائب ملك مغولي فيه ليس له من السلطة سوى الاسم ، وفي سنة ١٧٥٦ استولوا على دلهي ، واخيراً سنة ١٧٨٩ . وقام الهنود هذه المرة بكرة عامة اشرك فيها المهرات والسبخ ، الا ان الانفصالات الحادة نشبت بينهم وهم يواجهون عدواً مشتركاً . فخذ تخلف عن القدوم البهوسلا من بيرار ، ونائب ملك بودو التزم موقفاً معادياً من المهرات . كما انسحبت جماعات اخرى من المواقع المحصنة لها في تبنة الجيش . ولم يعرف المهرات ان يستفيدوا كما يجب ، من مدفعتهم ومن الفرق العامة لديهم والمعبئة على نظام التبنة الفرنسي ، عدا عن الفرق التي لم تأت شيئاً يذكر والتي لم تعرف ان تسق حركاتها وتقلاتها في اثناء المعركة لتأتي منسجمة مع حركات الفرق المختلفة . وفي معركة بانبيوت التي وقعت في ٧ كانون الثاني ١٧٦١ ، انهزم المهرات شر هزيمة اسلم مناورات الحيلة الافغان للضخمة وهجماتنا الضخمة المتكررة .

ومعركة بانبيوت والهزيمة للنكرهه التي الحقها بالمهرات ، وضعت حداً في القرن الثامن عشر للحلم الموصول الذي راودهم بان يروا الهند حرة مستقلة . فقد نُقِيت في عهد المهرات بعد معركة بانبيوت الطاحنة التي خسروا فيها ٢٠٠,٠٠٠ جندي من خيرة وجاهلهم ومعظم قوادهم وزعمائهم يقطع النظر عن النساء والاطفال . ومنذ ذلك الحين اصبحوا اعجز من إخضاع الهند وتوحيدها في دولة متساكة الاطراف لتقف بنجاح ضد هجمات البدو ، هذا اذ سلنا جدلاً انه جبال في خاطرم مثل هذا الحلم ، وأوتوا مثل هذه القدرة . اما الدول الهندية الأخرى فقد كانت ضيفة الجانب ، مهيضة الجناح . وكذلك قس الدول الاجنبية كالافغان الذين لم يبرهنوا الا عن مقدرة قاتلة على الغزو والنهب والسلب ، وايران التي راحت فريسة حروب اهلية ، داخلية ، وقبائل التركستان والغول التي لم تلبث ان راحت فريسة هجوم الصينيين بعد ان تمت لهم مدفعية من الطراز الاوروبي . ومن جهة أخرى ، فالتطور الذي عرفه حلف السبخ وتمركزه في مدينة لاهور ألق حاجزاً قوياً في وجه الغزوات التي كان يقوم بها الافغان ، كما وقف حاجزاً دون تصدات شذاذ الافاق في التركستان والمصم الذين كفوا يمدون الامبراطورية المغولية بمجاهاتنا من قواد الحرب ووجال السياسة . وهكذا سار الامبراطور والامبراطورية المغولية على طريق الانحلال والانهيار ، ولم يعد في مكتة أحد ان يبعد الى الهند وحدتها بعد ان اصبح تاريخها سلسة

متصلة الحلفاء من اللغوى والاشتباكات الدامية . فمع البؤس البلاد وضع عليها الضيق ، وقامت سلامة الأفراد وأمنهم ، قبل كل شيء على سوا عدم والاعتماد بالحياة . اذ لم يمد المرء يده قبل كل شيء الا بما يؤمن له اود العيش وما فيه أمنه وسلامته ، لا يلوي على شيء وفقد كل ثقة بالناس . وبارت الارض وما عليها من زرع وحصر ، لفقدان الطمأنينة ولاستعداد الجماعة في البلاد . وتعرضت المواصلات لمخاطر كثيرة واصبح المسافرون عرضة لفنك النمرة والفتنة ، وثلت حركة التجارة في البلاد . فالقرى افقرت من ساكنيها ، والمدن غادرتها اهليها ، وتداعت للخراب الهياكل والمساجد في مقاطعات كثيرة . كفتحتل الاوروبيين وحدهم في القرن الثامن عشر ، سيساعد على إعادة النظام واستقرار الأمن تدريجياً في البلاد ويفتح امامها ابواب التطور .

بذل الاكليروس مجهوداً طيباً في حقل التبشير بالمسيحية في الهند ، ولا سيما في ممتلكات البرتغاليين ومراكزهم الرئيسية امثال غوا وديو رداشان ، كما عمل في هذا المجال ، مجال الرسالة بعض ابناء الرهبانيات الكبرى . قام في وجه الرسالة عقبات كاداء كثيرة . فالمسيحية قالت وعملت بيد المساواة ، وهو مبدأ يتعارض كلياً بنظام الطبقات المعمول به في الهند . فالروح هب حياً يشاء والله لا يأخذ قط بالوجوه . فكيف يآلف البراهمان او يقبلون فكرة تناول القرى من يد كاهن هو من طبقة المنبوذين ؟ فمجرد تصور الاحتمال تدنيس له وتلطيط لطهارته ، ومجرد التكبر به يجعل فرائضه وتقدم فرقاً وجزعاً ، كما ان مجرد اعتناقه للمسيحية يخلف فيه عوجاً او شوهاً لكيانها ويسبب له عذابات مبرحة . فالهندي الذي اعتنق المسيحية وارتضاها له عقيدة ودستور ، لم يعد يجوز له الخضوع للرئيس والامتثال للطقوس الدينية التي كان عليه ان يأخذها ويخضع لها وهو على الهندوكية ، وكذلك قل عن الحرافات والطقوس الضنية . وافراد الطبقة الذين انفصل عنهم وانقطع عن شراكتهم لا يستطيعون بعد ان يحافظوا على هذه الروايف والروابط التي شدتهم بعضاً الى بعض من قبل ، بعد ان اصبح المنتصر ، في نظرم ، رجلاً ، نجساً ، كما امتنع على هذا المنتصر الدخول في أية طبقة اجتماعية اخرى . ولذا فهو يجد نفسه منفصلاً او مقطوعاً عن كل طبقة ، ممزولاً عن جميع الناس ، مشرداً ، مردولاً ، ضائعاً في متاهة الحياة .

ومن جهة ثانية ، فالمسيحية هي نقي من الاساس ، لهذه الصورة التي رسمتها كتب المهندوس القديمة للكون ، والتي قالت بها الهندوكية وعملت ، والتي تمورها وتلهج اناشيد المهندوس وزورهم . فالصعوبة الكبرى لم تتم في القول بتعدد الآلهة ولا بالقول بالذهب الروحي في الحيوانات . فهي تكن في هذه الفكرة الاساسية التي تقوم عليها الفلسفة الهندوكية بعد أن تلقت البراهمانية بالقررات البانية والبونية ، كالطلق والكائن غير المتناهي ، والحالد ، وحلها افكار اخذة ابدأ في تطور دائم . وهذا الكائن المطلق يبدو للناس انبثاقاً متصلاً من الاشكال والكائنات المتغيرة ، مثلاً في هذه الكواكب والاشياء والنباتات والحيوانات والناس والآلهة انفسهم ، وهي صور واشكال ليست في الواقع سوى خيالات ومظاهر غرارة لهذا الكائن

المطلق لا وجود ولا حقيقة لها في غير ذاتها . هذا القول ينفي بصاحبه الى الحلولة .
فالأشياء كلها اجزاء من المطلق ، من الكائن الأسمى . وهذا القول بالذات يصدّم المسيحية في
الصميم ويبطل العقيدة المسيحية ويأخذ نفس المسيحي رعباً وظلاماً . وبالفعل ، فمع ان الايمان
بيسوع المسيح هو بمنزلة عن كل فلسفة او مذهب فلسفي ، فقد راح علماء اللاهوت يستعينون ببعض
المسلمات التاريخية ليفسروا كلام الله ، اي الكتاب المقدس لتقريب مفهومه من مداوك الناس ،
مستعينين على ذلك ببعض الاصطلاحات والتعابير والتراكيب التي وردت على ألسنة فلاسفة
الأغريق كالأفلاطون ، ولا سيما أرسطاطاليس ، ثم توسعوا فيها واكملوها . فالعقيدة المسيحية
اقتضت وتبلورت وتركزت على اساس من هذه المصطلحات الفلسفية التي تقول اساساً بأن
للأشياء المحسوسة جوهرها الفريد ، هذه الصورة المتعددة التي تغطي المادة شكلها وكيانها وصيغتها
وطبيعتها المميزة . فالكون وجود واقعي . فالعالم الحادسي ، قائم موجود . وهذا القول يحمل
العقيدة المسيحية بوجود الله شخصي ، جوهر روحي ، حقيقي متميز اصلاً وجوهرأ عن العالم ،
الاساس الركين للايمان بالسيد المسيح . ففي نظر هندي مثقف كما يجب ، فالمسيح ليس سوى
مظهر من مظاهر الكائن الأكبر التي لا عدد لها ولا حصر . فاعتناقه المسيحية والقول بمثلها ،
يكون عنده بالفعل ، انقلاباً جذرياً ، كلياً ، لانكاره ومكنوثاته ويقلبها رأساً على عقب
وظهراً لبطن .

هذه الصعوبات وغيرها كثير لم تحل دون حصول ارتدادات بين الهندوس واعتناقهم
النصرانية ، انما هي ارتدادات اقل بكثير مما تمتع به المرسلين وسعت غيرتهم الملتزمة الى
تحقيقه ، وقد ناقوا لم يستطيعون ارتداد كل الهندوس . فقد قام الآباء اليسوعيون ، في القرن
السابع عشر بمجهود جبار ليؤتقوا بين المسيحية وبين فكرة الهندوس ونظامهم الاجتماعي .
فقد حافظوا على مظاهر طقوس هندية كثيرة ، ووضعو الانشيد وأماذيع دينية لها كي من حيث
شكلها ومحتواها ، الانشيد والتراويل الهندوكية القديمة بحيث لا يستطيع التمييز بينها الا من
أوتي بعد النظر وصدق الخبر وصدق البصر . وقد اقتبسوا كثيراً من حكمة الهند وادخلوها حكم
المسيحية ، وراعوا ، ما امكن ، مفارقات الطبقات الهندية . فاليسوعي الذي تلبس بمظاهر
البراهمان ازدوى بأخيه اليسوعي المتدرب بإسمال التبوذيين وضرب كشعاً عنه . فاذا ما تحتم على
يسوعي مثلاً ان يحمل القرى الأقدس لمسيحيين من طبقة أدنى ، كان عليه ان يناولهم القرى
على رأس قضيب او ان يتركه على عتبة منزل المسيحي . وهذه «الطقوس اللابارية» ، سببت
الشكوك لعدد كبير من المرسلين وحركت فيهم الغضب والحقد . فقد اصدر البابا ، منذ عام
١٧٠٤ براءة رسولية يشجبها باعتبارها مغايرة للروح والآداب المسيحية . وفي عام ١٧٤٥ جاءت
البراءة البابوية *Sollicitudo omnium* لتؤيد الحكم السابق وتثبت . فلا عجب ان تحف من جراء
ذلك حركة الارتدادات . ومع ذلك ، فقد بلغ عدد المسيحيين في الهند ، عام ١٧٥٦ ، نحو
من المليون . الا ان الملوك اخذوا بمحااربة اليسوعيين . ففي سنة ١٧٥٧ ، أمر بمبال باعتقال

١٥٧ مرسلًا يسوعياً في الهند وإعدادهم الى لشبونة . وفي سنة ١٧٥٨ ، صدر امر بمنع الآباء اليسوعيين من القيام برسالتهم في المستعمرات البرتغالية ، فاضطر بضع مئات من الرهبان والمرسلين الى مغادرة تلك المقاطعات ، والعودة من حيث ألقوا . وفي سنة ١٧٦١ ، جاء دور المستعمرات الفرنسية . وفي نهاية المطاف اصدر البابا عام ١٧٧٣ ، مرسوماً بالفناء الرهبنة اليسوعية ، مع العلم ان الحروب المتصلة وفساد الاخلاق والآداب الآخذ بالانتشار لم يكن يساعد كثيراً على نشر ديانة تقوم على البذل بالنفس والتجرد والحب ، والتي تجعل من طهارة القلب الشرط الاساسي لاقتبال كلمة الله ، والى هذا ، راح المسلمون والهندوس انفسهم يضطهدون المسيحيين . ففي خلال حروب ميسور (١٧٦٦ - ١٧٩٩) قتل تيبو - صاحب ، اكثر من ١٠٠،٠٠٠ مسيحي او جعلهم يرغفون أرقاء في العبودية . والمولنديون الذين كانوا على البروتستانطية ، اخذوا ، هم ايضاً ، يضطهدون الكاثوليك ، في جزيرة سيلان ، وبطردون المرسلين العاملين فيها او يأمرؤن بقتلهم . ففي سنة ١٨٠٠ ، لم يكن عدد المسيحيين في الهند ليزيد على ٥٠٠ الف . فلثلاثم قام في المستعمرات البرتغالية للقديمة ، يقوم على خدمتهم الروحية اكليريوس وطني ، بينما الباقيون منهم هم مشتتون في جميع ارجاء الهند وسيلان ، على خدمتهم مرسلون كبوشيون وكريمليون ومرسلون تابسون للارسلالات الاجنبية . وهكذا فشلت حركة الارتدادات كلما فشلت تماماً حركة فرجة الهند وغتظها الحركة العلمية الاوروبية .

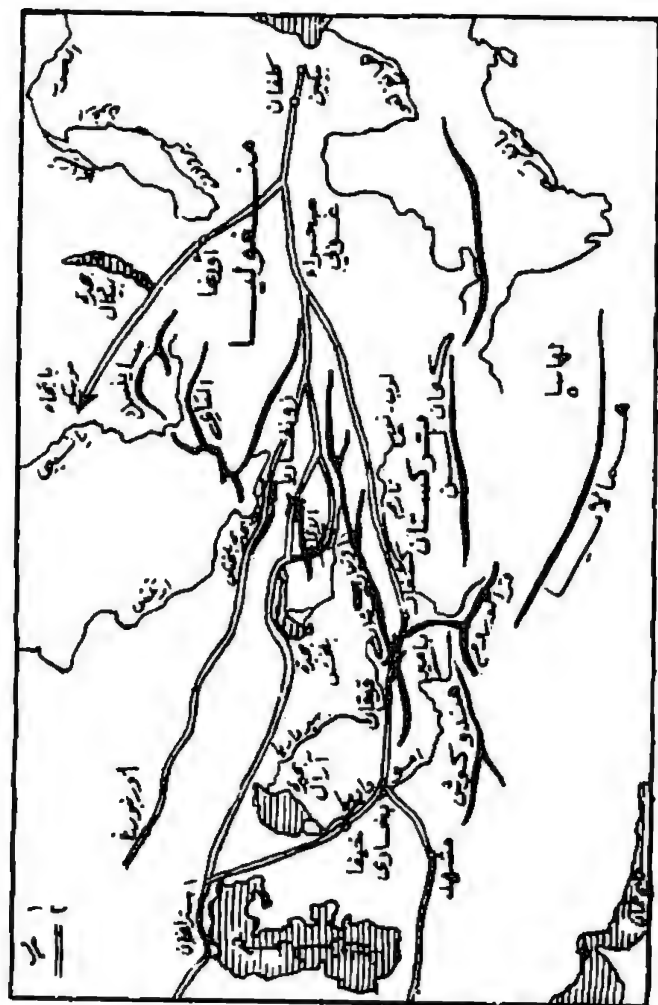
وقد نجح الاوروبيون في مجال آخر ، خارجي المظهر ، سطحي المنظر ، هو بدء استبعاد الهنود واستثمارهم لمرافق الهند . ففي ، مطلع القرن الثامن عشر نشط للعمل في الهند شركتان تجاريتان احداهما فرنسية والاخرى انكليزية . لكل واحدة منها مجلس ادارة اعضاؤه من بين كبار حمة الاسهم فيها . فالشركة الانكليزية تتولى هي نفسها ، ادارة اعمالها ، بينما كان يتولى ادارة الشركة الفرنسية مدير يعينه الملك نفسه وتخضع اعمالها لمراقبة مفتشين ماليين . وعلى المدير ان يتقيد بتعليمات الحكومة الفرنسية وتوجيهاتها . وكان مجلس الادارة يتمثل في الهند بحاكم عام يتولى مهام الادارة ويقوم بتوجيه وكلاء الشركة وممثلها في المقاطعات . وقد نالت كلتا الشركتين من المول الكبير ، امتيازات منحولها تأسيس وكالات تجارية لها . فأنشأ الانكليز لهم وكالات هامة في مدراس وكلكتوا وبمباي وصورات ، كما أنشأ الفرنسيون وكالات لهم في بندبشري وشندرنغور . واشتدت المنافسة بين الشركتين اشتداداً قوياً اذ ان تصدير البضائع الهندية الى أوروبا (منسوجات القطن والموسلين والحرائر والشاي والبن والفلفل الخ) كان يعود على التجار بأرباح طائلة تصل احياناً الى ١٠٠٪ الا انه منذ ١٧٣٠ ، كان معظم حمة الأسهم في الشركة الفرنسية من ذوي الابرار الحدود الدخل . كما ان مديري الشركة هم موظفون لا يحسم كثيراً لجمعت اعمال الشركة التجارية الموضوعة تحت انظارهم او ازدهرت مشاريعها او لم تتجح .

تمكنت الشركة الفرنسية من النهوض بأمورها التجارية بين ١٧٢٠ - ١٧٤٠ ، بشكل يشير

خریطة - ۵ - الدور و سیرن فی الہند
المتلکات الفرنسیہ الہ عام ۱۷۵۱ - ۱ - متلکات تابعہ مباشرہ و سیرن ال
الخلا و الوباع - المتلکات الانگریزیکہ : ۳ - الہ عام ۱۷۵۱ - ۴ -
جرم سے ضمیا او فرضت علیہا الطاعنہ منذ ۱۷۵۱

الاعجاب . فبينما اعمال الشركة الانكليزية كانت ثماني الركود والجلود ، فقد اعتمد الحاكم الفرنسي العام له نواره ، مبدأ الاتجار في الهند ومع الهند ، بالنظر لهذه الفوارق العظيمة التي باعدت بين مختلف اجزاء البلاد والبلاد فيها ، اي ان الشركة استخدمت كوسيط في اشباع مطالب شعوب الهند وثلبية حاجاتها . فاستطاعت الحصول على امتيازات جديدة من المغول الكبير ، منها مدينة ماهيه (١٧٢١) وباناون (١٧٢٣) . فقد بدا واضحا للحاكم الفرنسي العام دوماس (١٧٣٥ - ١٧٤١) ، وهو يشاهد عن كثب تقسغ امبراطورية المغول وتناثرها ، ان الاستمرار في الاعمال التجارية بنجاح يقتضى له قوة مسلحة تفرض حولها الهيبة والاحترام وتدعم المفاوضات التي تقيمها الشركة مع مختلف الامراء الذين يحققون استقلالهم التناجز . فلم يغفل في تقديره ما يعرف من اهمية (كما انه لم يلتصق بوجهه مستمرا مطلقا جيدا على ما للأوضاع المتحركة) من قيمته ، وادرك جيدا ان الهنود سيكونون غيرهم بعد ان يتمروا الى النظام الأوروبي المدهش ويستمرروا بميزاته وحسناته . فشكل طوابير وطنية اتخذ اقوامها من بين فرقة الليباي المعروفين بدودة معهم ورباطة جأشهم ، حتى اذا ما تسلموا بالبنادق الجديدة والمدفعية الخفيفة ، قاموا بالمعجزات المدهشات اذا ما قيسوا بنعيم من الهنود الذين يتألف سلاحهم من بنادق قديمة ومدافع ثقيلة والدروع المزودة وغير ذلك من الاسلحة . وأنشأ له علاقات مع بعض الامراء كنائب كرتيك ، ولم يتردد قط عن الاعتراف لهم بالتابعة والولاء . وقعد له ، لغاء ثلاثة امتيازات جديدا للاتجار ، بدفع بعض الرسوم كما قدم له مراسم الطاعة مع فرقة الليباي . وهكذا نال من احد الراجات امتياز كاريكال عام ١٧٣٩ . وبرهن عن مشاعر انسانية كريمة في علاقاته مع ابناء البلاد ، وأظهر احتراماً لعباداتهم وعاداتهم وطقوسهم الوطنية . ولم يحمل قط امر مفاوضة المغول الكبير الذي انعم عليه بلقب نائب ، وهو لقب ينتقل الى الابناء بالوراثة . وهكذا اصبح من لوابع الامبراطور مباشرة ، وأصبح له في المستلكات الفرنسية سلطة أصعب على ابناء البلاد ، كما علا شأنه وارتفعت منزلته في نظر جميع الهنود ولا سيما في نظر الملوك والرؤساء وأصبح يتعامل معهم كالثد لند .

وسار على نهجه ومنته خليفته في الحاكمية دويليكس (١٧٤٦ - ١٧٥٤) الذي كان يعرف الهند معرفة عميقة وتزوج من إحدى الخلاصات احسنت للتكلم بمدة لهجات هندية . إلا ان حرب خلافة النساء^(١) اضطرت له للتوقف في نهجه والصمود في وجه الشركة الانكليزية . واستطاع بمساعدة حمارة لايوومونه الذي كان حاكما على جزيرة فرنسا ، ان يتحكم بطرق المواصلات بين الهند والصين ، واستولى على مدينة مدراس (١٧٤٦) وقد تردد قليلا بين ان يعدم المدينة من الاساس وبين الاحتفاظ بها . الا انه رضي باعادتها الى الانكليز لغاء فدية عالية دُفعت له . الا ان هذا النبيل القصور الذي ارهقته المفاوضات مع جلف عند تنازل عن الهند . ودويليكس نفسه



خريطة - ١ - طرق آسيا الوسطى
١ - الممرات الرئيسية - ٢ - طرق القوافل .

انتهى عن متابعة فتح المراكز التجارية الانكليزية . ومع أنه لم تصه أية امدادات جديدة من الحكومة الفرنسية الفارقة في حروبها في القارة ، فقد احتفظ بدراس وتمكن عام ١٧٤٨ من صد هجوم بحري قامت به عمارة حربية انكليزية اوقعتها حكومة الانكليز لتعزير مركز الشركة الانكليزية التي لم تغفل قط عن حربها الاساسية ضد بونديشري . وجاءت معاهدة أكس لا شابيل تعيد الأمور في الهند الى وضعها السابق : فعادت مدراس الى ايدي الانكليز . وقد تمسح دوبليكس بنفوذ عظيم وشهرة واسعة في الهند حتى ان المفول الكبير بحث عنه على البسالة ولشجاعة التي ابداهما .

وخطر لدوبليكس ، آنذاك ، ان يحل من الشركة الفرنسية سلطنة هندية ، وذلك بحافطة منه على ما لها من امتيازات تجارية عريضة وقامينا لوارد ورسوم ثابتة . فقد اراد ان ينحو نحو التوابع الآخرين الذين يعترفون بالولاء للامبراطور ، وينشئ لشركة مملكة مستقلة مع الاستمرار على ولائه للامبراطور والاعتراف بسلطته الاسمية . فتدخل في المشكلات والتزاعات التي لم يكن لخلافة الامبراطور بد من إثارها وبمهاور جمع النصر والفوز النهائي للمطالب بخلافة من انصاره . وهكذا اصبح غابب كراتتيك من توابع الشركة الفرنسية ، كما ان نائب باب الدكن قبيل بمجايته وتلزل له عن مقاطعة السركار (١٧٤٩ - ١٧٥١) . وقد استنفر المهرات جيوشهم وقوام لتأييد مطالبهم للسيطرة على الدكن كاملا وتوافدوا باعداد كبيرة ، إلا انهم 'كسروا شر انكسار' ، وهي نتائج أمكن له الوصول اليها بقبضة من الجند ، بينهم ٣٠٠ من الفرنسيين ، و ١٨٠٠ من السيباي مع كتيبة من المدفعية بقيادة المركز دي بوسي ، هذا الزعيم المدعش الذي يعرف كيف يبعث الحماة وللشاطر في قلوب رجاله ، والذي ارسله دوبليكس ففرغ كيف يستولي على جميع اطراف الدكن وألحق الهزيمة بجيش المهرات الذي تجاوز ١٠٠,٠٠٠ محارب ، معظمهم من الفرسان .

ادرك احد الموظفين الانكليز في الشركة الهندية الشرقية الانكليزية ، يدعى روبرت كليف ، بعد فترة من الزمن ، ان السبيل الوحيد للصمود تجاريا ، في وجه الفرنسيين ، هو انتهاز السياسة التي ينتهجونها ، فقرر السير على خطتهم والنسج على منوالهم . فتاريخ الهند في هذه الحقبة ، يرى في الشركتين المذكورتين المتنافستين ، قائمين من توابع المفول الكبير الآخذ بالانحطاط والاخلال ، يحارل كل منهما الاستئثار بأكبر قسم من ترصعته . فبعد ان تلقى كليف إمدادات قوية من لندن ، تشكلت من جنود انكليز ومن مدفعية ، تمكن من دحر غابب كراتتيك (١٧٥١) ، وغلب في معركة تريشينا بالي ، على الضابط الفرنسي لو Lave ابن شقيق الاقتصادي المشهور بهذا الاسم ، الذي كان يتولى قيادة فرقة من فرق دوبليكس (١٧٥٢) . اضطر دوبليكس لطلب امدادات جديدة من الشركة . غير ان الشركة الفرنسية تقتصر الحال ، منذ عهد لو ، لتنهض بأعمالها وتحقق مشاربها ، وهي مشاريع لم تكن تمارها دوما دانية القطوف . وكلفت الحكومة الفرنسية راغبة في السلام وتسمى صادقة اليه . فاستبدلت

٧. توقع الصين في آسيا الوسطى
لمناطق نفوذ كل من روسيا والصين - ٢. الحدود
٣. الحدود الترتيبية لمنطقة نفوذ الصين
١٧١٥ - مدفوعات الصين بين ١٢٣٤ - ١٢٤٠
عام ١٧٥٥.

دوبليكس ، بما ك آخر يدعى غومو الذي سارع فوقع ، عام ١٧٥٤ ، معاهدة مع الانكليز ، من شروطها ان تتخلى الشركتان عما تنعم به من لقاب وطنية ، وللتنازل عما لها من حمايات وللتخلي عن كل الامتيازات التي اعترف لها بها خارج مراكزها التجارية . فكانت صفقة المخبون في اقدس حقوقه واعزها ، اذ لم يكن للانكليز غير مراكز تجارية في البلاد بينا الامتيازات التي نالتها الشركة الفرنسية ، والسلطة الواسعة التي تمتص بها ، امتدت فوق رقعة من ارض الهند تبلغ مساحتها ضعف مساحة فرنسا ، وكانت تعد من السكان ١٣٠ مليون نسمة . ومع ذلك ، وبالرغم من هذه التنازلات لم يكن مندوحة من الحرب بين الشركتين والبلدين .

فبينما اخذ الفرنسيون بشن هجوم على المانيا ، راح كليف يهاجم البنغال ، المعروف فاياها بعدائه للانكليز ، وباستيلائه على مدينة كلكتا ، وحشره ١٤٥ انكليزيا في سجن ضيق لا يدخله الهواء ، يعرف بالتاريخ باسم : « الزكر الاسود » حيث قضى ١٢٦ منهم اختناقاً بعد ان عانوا آلاماً مبرحة . استرجع كليف مدينة كلكتا واستولى على شندرنغور ، وهزم سوباب بلاس شرميزية (١٧٧٥) ووقع الى العرش سوباباً اختاره هو ، رضي بحماية الشركة الانكليزية . واذا ذاك ، حدثته نفسه بمهاجمة الفرنسيين مباشرة . وقد ارسلت الحكومة الفرنسية ، عام ١٧٥٨ ، حاكماً عاماً ومديراً للشركة هولاني - تولندال ، ومعه ٣٠٠٠ جندي فرنسي . غير ان الحاكم الجديد الذي كان يحمل جهلاً مطبقاً امور الهند وشؤونها ، اظهر احتقاراً كبيراً لهذه البلاد والهند ، اذ راح يلقيهم « بالصعاليك السود » ، وكان سلوكه في الهند سلباً من الاغلاط والمساوىء . واستدعى بوسي اليه بمحبة ان فرنسا لا يحيا كثيراً ان ينازع الابن الاصغر اخاه الاكبر الياذة على الدكن ، كما انها لا تهتم قط بهذه المنازعات التي تقوم بين راجاوات الهند وفاياها . ولما ايقن سوباب الدكن ان الفرنسيين سيتغلبون عنه طلب حاية الانكليز الذين انصرفوا لمشاغلم في اماكن اخرى . فغلب على امره امام المهرات ، وهكذا فقدت فرنسا ام انصارها . وراح لاني - تولندال يثير بسوء تصرفه ويعنفه سكان البلاد . وانقطع عنه المدد لانشغال فرنسا بحرب المانيا . وبعد ان حوصر في مدينة يونديشري هو و ٧٠٠ من رجاله على يد الجيش الانكليزي الذي تألف من ٢٢ الف محارب يشد ازوم اسطول بريطاني ضم ١٤ سفينة حربية بقي بلاوم عبثاً خمسة اشهر واضطر للاستسلام في كانون الثاني ١٧٦١ . وقد اعادت معاهدة باريس للشركة الفرنسية مراكزها التجارية الحقة في الهند على شرط ان تزيل من الاساس ما قام عليها من حصون وقلاع ، وان تبقى عزلاء من كل حامية وان تتخلى عن كل نزعة سياسية وبعبارة اوضح عن اهداف تجارية عليا . وهكذا هبطت موارد الشركة بسرعة والمحتل عام ١٧٧٠ .

وهكذا لم تمد الشركة الفرنسية لتثير اي قلق او اي ازعاج للانكليز في الوقت الذي اخذ الضعف يدب الى المهرات ، اقوى سلطة هندية ، اذ ذاك ، بمد انكارهم الميت في مرحلة بانيسرت ، فعال الخسف الذي اصيبوا به دون قيامهم بأي مجهود يذكر في البنغال . وبالرغم من

هذا كله ، لم يتمكن الانكليز من احتلال الهند كلها بعد ان ادرك كليف جيداً انه من الارق للصلحة الانكليزية ان يوطد نفوذه ويرسخ سلطته في هذه الملكات التي تقع تحت اشرافه بدلاً من السعي لتوسع بإضافة مقاطعات جديدة الى ممتلكات الشركة . وادعى بان يقتصر عمل الفتح والحرب على ما لا مندوحة عنه او ما لا بد منه . وهكذا بقيت قائمة 'مطلّة على الوجود دويلات هندية جديدة كانت على شيء من القوة والشأن في المجالين السياسي والحربي ، وجدت في بعض الضباط الفرنسيين خير معاون لها . هؤلاء الضباط قد سبق لهم وعملوا من قبل في خدمة الشركة الفرنسية في الهند ، بينهم الضابط لو ، والكونت موادافر والفارس دي كريسبي وميدوك ودينيك ، والاماني رينهارد سمير ، ثم انضم اليهم بعد ان وضعت حرب السنوات السبع اوزارها ، مغامرون شباب اكثرهم من الفرنسيين ، وغيرهم ايطاليون وفلنكيون وهولنديون وكونت دي بواني من مقاطعة الساقوى . وراح امراء الهند يتخاطفون الضباط الفرنسيين ، فاستخدمهم ثأبب اوده عام ١٧٦١ ، الا ان جيشه انكسر امام قواد كليف قبل ان يتمكن هؤلاء الضباط من اعادة تنظيم صفوفهم . وراح بعض هؤلاء الضباط يعمل في خدمة الامبراطور المغولي علم الثاني فكانوا عوناً له في كثير من المارك التي انتصر فيها . كما راح البعض الآخر يعمل في خدمة المهرات مادافا سندهايا (١٧٣٠ - ١٧٩٤) وهو واحد الراجاوات الذين نجوا من معركة بانيبوت ، الذي استطاع ، بفضل مساندة هؤلاء الضباط ولا سيما بفضل مؤازرة الكونت دي بواني ، ان يقطع له في الشمال الغربي من الهند امارة توازي مساحتها مساحة فرنسا والمانيا مجتمعتين ، واعاد سلطة الامبراطور عام ١٧٨٩ ، وحطم غزوة قام بها الافغان ، عام ١٧٩٠ . واخيراً نرى عدداً من هؤلاء الضباط في خدمة سلطان ميسور ، تحت حكم حيدر علي وتيبو - صاحب ، من اشد خصوم الانكليز ومن اعدائهم الالاء في الهند . وكان هؤلاء الضباط موضوع تقدير الجميع لما امتازوا به من روح الانضباط الذي عرفوا ان يفرضوه على الهنود . فبعد ان حذقوا التغلب على مشاعرهم الاولى بفضل التدريب الذي خضموه له ، والتحكم بأحاسيسهم ، اخذوا يقومون بصورة آلية ، وبانضباط كلي ، تحت وابل من الغدائف للنارية بمحركات ومناورات يكررونها الوف المرات في مأمن من المؤثرات العارضة متحررين تماماً من الغفوض والملح الذي تسلم له الجماهير المتناعة التي لم يفسر لها التدريب على التحكم بمعان النفس في الاوقات العصية . وهكذا ارتدت الفرق الوطنية قوة تأثير شديدة ، كما ارتدت صلابة لم تكن لها من قبل ، دون ان تبلغ مع ذلك القوة والصلابة التي تميزت بها الفرق الأوروبية . وقد حمل هؤلاء الضباط معهم معرفة استخدام الاسلحة الجديدة وهي معرفة زادت كثيراً من فعاليتها . كذلك قاموا بتشكيلات وتعبئات ومناورات جعلها الهنود من قبل . وقد دشّن الكونت دي بواني ، ضد الافغان في الهند نوعاً من التبعة الجديدة تعرف : بالمربعات الجوفاء ، ، تبنها بونايرت وولفتن فيما بعد . فالافغان ، هؤلاء الفرسان الذين كانوا يحاربون بروح القرن الثالث عشر مدججين بالاسلحة ، والذين كانوا يقضون

طوال الليل في محاصرة الجحرة ، وكانوا في النهاية يدورون ويدورون حيثما حول هذه المرميات التي كانت تكذفهم حمم النار والموت ، ثم تنتهي المعركة بالفوز المرمي بهجوم بالسلاح الأبيض ، بعد ان يكون قائدهم أزمهم تناول العشاء وتجديد نشاطهم بالنوم ليل . وقد اتفق هؤلاء الضباط روح الانضباط وفن التنبؤ ، فوضوا المبادئ الاسامية لكل تبنة منهجية وحددوا قواعدما الثابتة ، وهي اسس وقواعد عمل الانكليز فيما بعد ، على تطويرها . وقد اقص عدد كبير من هؤلاء الضباط بطيب القلب ، مما جعل افراد الفرق الوطنية ، على الامتثال لهم والتفاني في خدمتهم ، بخلاف الزعماء الوطنيين الذين كان لافساد اخذ منهم كل ما أخذ وغلبت عليهم اطعامهم الاشعية . وكان الجنود يفضلون السقوط في مراكزهم ، في ساحة الوغى بعد ان يروا ضباطهم يمتدلون في الصفوف الاسامية ، وهم يقومونهم للحرب . وقد كان قبر احد هؤلاء الضباط البواسل ، الضابط الفرنسي ميشال ريمون ، موضوع تكريم جميع الجنود الشباب يحجون اليه كرمز البطولة والفروية حتى مطلع القرن العشرين . وبقي رعايا الراجا مادهاينا سندها يذكرون بأسف ، وم تحت حكم الانكليز وسلطانهم ، الروح الانسانية التي تميز بها للضباط الفرنسيون في ادارتهم الفرق الحربية التي أمروا عليها . وهكذا علمت التقنية الاوروبية والروح الاوروبية كثيراً على تجديد القوى الهندية ، كما فعلت فعلها في تأخير نجاح تطور الانكليز في الهند .

ومع ذلك فقد حقق الانكليز نجاحات كبيرة . فقد نال كليف ، بين ١٧٦٥ - ١٧٦٧ من المخول الكبير ، مهمة السهر على الأمن وجباية الرسوم والضرائب في البنغال والبيار على ان يرسل قسماً منها الى دلهي . وهكذا أصبحت الشركة الانكليزية قانوناً وشرعاً ، الموظف الامبراطوري الاول في هذه المقاطعات . اما في الواقع فقد كانت بالفعل صاحبة السلطة فيها . ولم يلبث كليف ان فرض حمايته على ثايب اوده ، وعلى راجا بيناريس .

الا ان ما نال الهنود من العنف والاضط والعت من قبل عملاء الشركة الانكليزية والارتكابات الكثيرة التي استهدفوا لها من قبل الانكليز الذين عرفوا بفطرسيتهم وعنجهيتهم ، حفزهم الى اعلان الثورة . ان البنخ الشرقي والامية الانتخابية التي تمتع بها هؤلاء «الناياب» الانكليز ، عند رجوعهم الى بلادهم ، زرعت الشكوك في قلوب الانكليز . وبعد ان ثبتت جريمة الارتكابات على كليف وضع حداً لحياته بالانتحار . ان سيطرة شركة خاصة على مساحات شاسعة شكلت بعد ذاتها حادثاً هاماً للغاية . ولذا راح البرلمان الانكليزي يضع ، عام ١٧٧٣ ، قانون التنظيم الذي اوجب المزيد من الاشراف من قبيل الحكومة ، على الشركة . وبذلك ابتدأ مشروع اخضاع الامبراطورية البريطانية لتفتيش أدق من قبيل التاج . وهكذا وضعت كل ممتلكات الشركة تحت مراقبة حاكم عام هو الجارال وون هاستنجز الذي جاء تعيينه من قبل البرلمان ، الا انه لم يكن في مقدوره ان يقرر شيئاً بدون الرجوع الى مجلس اعلى ، اعضاؤه معينون من قبل البرلمان . وكان على مدراء الشركة في لندن ، ان يطلعوا الوزراء على جميع مراسلاتهم .

وقامت في كلكونا محكمة عدل ، من صلاحياتها حق الرفض لكل قرارات الشركة .

غير ان الحاكم وورن هاستنغز (١٧٧٤ - ١٧٨٥) الذي كان طاغية ، شديد البأس ، لا ضميره ولا وجدان ، راح يستثمر ، دونما خجل او وجل ، امراء الهند ويمتصرم اعتصاراً . كان الناس في الهند يعملون حقدأ عميقاً على الانكليز ، كما انهم سخطوا على ادارتهم وسلطتهم فيها . وعمل وورن على خلع راجا بيناريس وضم ممتلكاته . الا انه باه بالقتل امام سلاطين ميسور : حيدر علي وابنه تيبو - صاحب ، اذ رضما الانكليز امام اكبر خطر واجههم ، بين ١٧٨٠ - ١٧٨٣ ، ابان حرب استقلال اميركا . فقد كان سبق لحيدر علي ان عقد حلفاً مع فرنسا ، فأسفت ببعض الامدادات . فهاجم جيش ميسور بقيادة ضباط فرنسيين مقاطعة كراتيك ، في حزيران ١٧٨٠ ، ودمر الانكليز ، وأسر عدداً كبيراً من ضباطهم الذين دانوا بخلاصهم من موت محتم لتدخل الضباط الفرنسيين . وفي البحر تغلب القنيل الفرنسي دي سوفرين ، خمس مرات على الانكليز (١٧٨٢ - ١٧٨٣) في خمسة انتصارات متتالية ، اهمها وادعاهما للفخر لنصر البحري في معركة غوندلور (حزيران ١٧٨٣) . وكان الانكليز يفكرون جدياً باخلاء مقاطعة كراتيك والانسحاب منها ، عندما تم عقد معاهدة فرساي التي اعادت السلام الى ربوع الهند ، واضطر تيبو - صاحب الذي خلف أباه ، عام ١٧٨٢ ، الى توقيع معاهدة متغالور مع الانكليز (٢٧ آذار ١٧٨٤) ، بعد ان رأى نفسه منزلاً ، فأعادت المعاهدة الامور الى ما كانت عليه من وضع سابق .

فقد بلغ من تجاوزات هاستنغز لواجباته ركيزة مخالفاته المتكررة للقانون وارتضاع صوت الهند بالشكوى المبررة عالياً والتذمر مما لحق بها من حيف ، ان اضطرت الحكومة البريطانية لاستدعائه وإحالة على المحاكمة . فقانون الهند الصادر ، عام ١٧٨٤ ، ترك للشركة حق تعيين الحاكم العام ، مع الحق للملك بعزله ، وانشاء مجلس تفتيش ترك للملك أمر تعيينه ، مركزه لندن ، كما أوجب هذا القانون ، على الشركة ، توجيه نسخة الى المجلس المذكور من جميع مراسلاتها .

وهكذا نرى الانكليز ، عام ١٧٨٩ يقيمون في الهند بشكل غريب تحت ستار شركة تجارية خاصة ، تابعة ، من جهة ، للقول للكبير ، فاعتبرت عنده بمثابة موظف كبير ، كما كانت من جهة أخرى ، تابعة لارعية ملك انكلترا ، بشرف عليها عن كتب ، ينصرها ويشد من ازورها في مارمت اليه من تديم الامبراطورية المغولية وانها كما تدريجياً . وكان فتح البلاد أبعد من ان يتم ، اذ كان لا يزال في الهند ممالك مستقلة ، موية الجانب ، منها مملكة الصنخ في مادهاقيا سندھيا ، ومملكة ميسور . وكان الانكليز ، لما ابدوه من العجرفة والجشع ، وبما اظهروه من ضروب العنف والظمت والقوة ، موضوع كره الجميع ، في كل مكان ، بحيث كان لكل يتوقع انتصاراً عاماً في البلاد .

الشرق الأقصى

سكن جبالها المهرجة اقوام يتاشون من الفنس والصيد والقطاف وشهدت الهند الصينية احواس الابر الحصبة التي تجري فيها ماجريات الاحداث. فقد اقتبس شعب المونز الذين جاؤوا البلاد من الشمال ، الحضارة الهندية وأسو على مجاري نهرى الايراوادي والستانغ مملكة بنو . ترك المناخ وغنى التربة وخصبها ارض المخلخل في هذه الاقوام ، فاستسلموا للدعة والكل واصبحوا ، بالتالي عرضة لهجمات البورمانيين الذين هبطوا من اعالي جبال همالايا واستوطنوا البقاع المحيطة بأعالي نهر الايراوادي وأخذوا يستمرثون الحضارة الهندية . وحوالي عام ١٧٥٠ ، تمت السيطرة نهائياً للبورمانيين . وفي سكرة النمر الذي حققه خرجوا من حدودهم الطبيعية وفتحوا بلاد سيام واستولوا عتوة على العاصمة أويثيا (١٧٦٧) وحملوا معهم كاسرى حرب ، جانباً كبيراً من الشعب السيامي ، وشتتوا المسيحيين أيدي سبا أو ابعدوم خارج البلاد .

وقد تمكن شعب من اقوام «الناي» جاء من مقاطعة يو - نان من ان ينشئ له دولة في سيام احتلت في توسعها ، حوض نهر مي - نام . وكان خط مقسم المياه السفلي نحو الشرق والسهول المشوشة ، يتبع لهم القيام من وقت الى آخر ، بغزوات على الكبودجيين المستعمرين وعلى الامارات ناي في مقاطعة اللاوس المنعزلة في بعض الاحواض النهرية الحصبة ، بعد ان ابعدت دولة السيام من الوجود ، عام ١٧٦٩ ، ثم عادت وغلت فيها الحياة من جديد اثر ثورة الفاجانك عام ١٧٦٩ التي جعلت من مدينة بنكوك ، عاصمة لها واستطاعت ان تعيد البورمانيين من حيث أنوا وردتهم ضمن حدودهم الطبيعية وابدعت من البلاد المرسلين النصارى ، واستأنفت سلطة من الغزوات المدوخة بالجماء الشرق ، فتأخذ من الارقاء ما تحتاج اليه الارض من يد عاملة لاجياة موات الاراضي البور .

اما في الشرق ، فكانت دلتا نهر سنغ - كوي او التونكين ، والسهول الساحلية الصغيرة ، ودلتا نهر الميكونغ والكوشنصين ، منذ بضعة قرون ، عرضة لموجات من الغزاة هم الاماميون مستهدفين النبل من الحضارة الصينية . فقد تمكن هؤلاء الفلاحون الاشداء من طرد الكبودجيين الذين انقوا طبقة ارسوقراطية ، كسولة سيطرت على شعب من أسرى الحرب صار امرم الى العبودية والرق . قبلوا ، عام ١٧٥٣ مدينة مينو . وكانت مملكة الاماميين تقع ، ولو اسمياً ، الولاء للوك «لاي» هؤلاء الملوك الكسالى المترفون في مدينة هانوي ، كما اعترفوا بالتابعية للصين . واذ كانت مملكتهم محصورة في رقعة ضيقة من الارض ، فقد انقسموا ، في الواقع ، بين اسرتين من سدة البلاط هما : «القرينه» في هانوي و«النفيوين» في مدينة هويه . وغامت بين سدة البلاط وبين الامراء الاماميين حروب متصلة ، كثيراً ما كان المسيحيون فيها عرضة للاعتصار والسخرة كما استهدف المرسلون انفسهم للعبادات والاضطهادات والطرود . «غلب نفوين - انه على امره»

فالتجأ الى احد المرسلين ، هو المطران أدران : بينو دي بيهان الذي غادر البلاد وجاء فرنسا
لالتقاء بالملك لويس السادس عشر (١٧٨٧) . وللحال ارسل الملك بعض الضباط ، ومدفعية
وبعض المهندسين ، مقابل التنازل له عن خليج قوران وارخبيل بولو - كوندور . واذ ذاك
استطاع نفويين- انه ان يستولي ، عام (١٧٨٨) ، على مدينة سايفورت وشرع بفتح
مقاطعة الانام .

وقعت الانسولاند تحت سيطرة سلاطين الملايو الذين كانوا على الاسلام . الا ان
الانسولاند الشركة الهولندية لهند الشرقية كانت لها الأولوية في هذه الاصطاف النائية ومحرس
حرصاً شديداً على ابعاد الاوروبيين منها . وتثقت اهم ممتلكات هذه الشركة في جاوا المشهورة
بإنتاجها الضخم للبهارات والنبه والحرير . كذلك سيطرت الشركة على مدينة بتايا (٥٠ ألف
نسمة) وما حولها من الضواحي والارباح (٢٠٠ ألف نسمة) وعلى السواحل الشرقية الشمالية
بما فيها سمارانغ وجزيرة مادورا (مليون و ٦٠٠ ألف نسمة) . أما ما تبقى من هذه البلاد ،
فقد شكل ممالك اعلمت ولاءها للشركة ، وقام بينها سلسلة من الحروب ادت الى ايجانها
فالحلها . اما المناطق الأخرى ، فقد حاولت الشركة ان تبسط سيطرتها عليها لتجعل في حوز
حريز ، مضيق مالقا ، وابعاد كل من يمكن ان يرى فيه مزاحاً لها او منافساً لتجارها
والاقتصاص من القراصنة الذين كلوا يمشون فساداً في جزر ريوسليبس . واقامت لها حامية في
مدينة مالقا ووضعت تحت ادارتها مدينتا بندا وامبوان ، وحتت سواحل صومطرة الغربية ،
وسلطان بالمبانغ ، وضربت نطاقاً محكماً حول بورنيو من الانتيازات التجارية التي فاتها
في هذه الجزيرة ، واحتلت في جزيرة سليبس ، ماسكار ، وحرقت ، بعضاً على بعض ،
الامراء المحليين .

ولم يكن لشركة الهولندية سوى عدد ضئيل من الجند ، كما لم تملك عمارة حربية ، تأخذ
على عاتقها الدفاع عن هذه الممتلكات الشاسعة . وفي سنة ١٧٧٢ ، انتزعت منها الشركة الانكليزية
لهند الشرقية بضعة مراكز في صومطرة . وفي سنة ١٧٨٠ ، كان القرصان الهولنديون سبباً
مباشراً لنشوب الحرب بين هولندا وانكلترا ، فانهمز الهولنديون واضطروا للتخلي عن
أغابام للانكليز واعترفوا لهم بحق الاتجار بحرية مطلقة ، في مياه الارخبيلات للمديدة (مساعدة
باريس ، ٢٠ مله ١٧٨١) .

خرجت الشركة الهولندية في الحرب ترزح تحت وطأة الديون ، لاهية لها ولا شان .
وقد تنمر عليها الامراء المحليون ، كرايح المعمرون يتحررون من محوبيتهم للشركة ومن ولائهم
لها ، مظهرين دوماً الاستعداد لاطلاق الثورة . وما ان اطلت سنة ١٧٨٩ ، حتى كانت الشركة
على وشك فقدان كل ممتلكاتها .

عاشت الصين ، في القرن الثامن عشر ، في ظل الاسرة الامبراطورية المنشوكية ، الصين فكان عهدا من ازهر عصور الصين وازدهارها ، عبر التاريخ . المحرر اباطرة هذه السلالة من ذراري امراء القبائل الرحل التي تمكنت من ان تنتزع الصين من اسرة المنغ ، وذلك خلال هذه الحقبة الواقعة بين ١٦٤٠ - ١٦٥١ ، وقد برهنوا عن رأي حصر ورحابة صدر كما حافظوا بكل احترام ، على عادات البلاد واعرافها القومية ، حيث تتمم التقاليد بكل رعاية ومنزلة ، مع الاحتراز الاتقف هذه الاعراف حائلا دون تطورهم فاقبلوا ، ما وسعهم الحيلة ، على الاخذ باسباب الاختراعات الاوروبية . فلا يزال الامبراطور كانغ - هي نصف بدوي ، جنديا لا يكلل ولا يمل ، وصيادا ماهرأ حال بكليته الصيد والقنص ، لا يستقر في مكان ، منتقلا بين اطراف الامبراطورية الثانية ، مواجها بروح واقعية احداث الدمر وحروبه ، ذو تفكير نير ، وقضاء اتصف بالسرعة وصدق العزيمة . وفي كلون الاول ١٧٢٢ ، خلفه على اريكة الحكم ابنه الرابع ، الامبراطور لونغ - تشانغ . فقد كان جنديا له من العمر ٤٥ سنة ، كثير الظنون ، شديد القوة ، رصين ، مجتهد ، متفان في القيام بواجباته . وفي سنة ١٧٣٥ ، ارقى العرش كيان - لونغ ابن الامبراطور يونغ - تشانغ ، وهو شاب له من العمر ٢٤ سنة . وقد راح هذا الصيني ، البدوي الاصل بملأ البلاط حياة ونشاطا ومرحاً ، فلما غادر عاصمته الامبراطورية ، يفرغ ايامه بين نسائه وخصيانه ، ثقيف ، ذواق ، وعالم طلمعة . قرض الشعر ووضع عددا من المعاجم والفهارس . ومع ذلك عرف ان يحافظ على قواه البدنية وعلى نشاطه الزاخر . فاذا لم يعم هونفه بحروب ، فقد كان سياسيا عنكنا واداريا لبقا قديراً ، شابه جده بنظره الثاقب ونظرياته السياسية الجريئة ، واستطاع بفضل ما تم له من صلاحية في الرأي من ان يملك حتى سنة ١٧٩٦ .

تابع هؤلاء الاباطرة اعمالهم الحربية وفتحاتهم ، الى الجنوب من نهر اليانغ - تسي ، وتوفق الى احتلال الثماني عشرة ولاية التي تتألف منها الصين الحقيقية . ففي سنة ١٧٧٤ ، تم له إخضاع قبائل مياو - تسي الوطنية التي كانت تقطن المناطق الجبلية في تسو - تشوان وكروي - تشاو . وغزو الصين الذي شرع به الصينيون منذ عهد اور الكلدانيين وبابل ، أوفى على نهايته . ولم يبق هؤلاء الرعاة الا ان يعمروا السهول بالسكان وان يستثمروا البلاد الجبلية ، واستغلال ما فيها من خيرات الارض .

تابع كيان - لونغ سياسته المعادية لكبار الملاكين واصحاب الاراضي والاطيان المريضة . وهي اراض اعطيت للامراء ولرجال البلاط وللكبار الموظفين مكافأة لهم ، كانت مطاة من الضرائب والسخرة . وقد صادر الامبراطور جانباً كبيراً من هذه الاملاك ووزعها بين فلاحين استحالوا بذلك من صفاء الملاكين . والمزارعون الذين يستولون ، ابا عن جد ، اراضيهم ، منذ بضعة اجيال ، بلا انقطاع ، اعتبروا مالكيين شرعاً لوجه الارض او أميتها ، بينما بطن الارض او داخلها يبقى من حق المالك الاصلي . وهكذا حق للمزارع ان يشتري او ان يبيع

ما يملك من ربح الارض، له الملكية العينة ينال على المالك الاصلي ، الملكية الذاتية . وهكذا طلع في الصين نظام ديموقراطي ، زراعي رسخت اصوله . وبذلك يكون تصرف الابطرة المشوكين اقرب الى تصرف طفاة دكتاتوريين اخذوا جانب الشعب ، واعتمدوا في حكمهم وادارتهم على تأييد الجماهير الشعبية عندما راحوا يقفون اظافر الارستوقراطية وكبار الاغنياء في عهد التنغ . وتجلى تحسين وضع الفلاحين ، في ازدياد الثراء وتكاثر عدد الاثرياء . وبلغ عدد سكان الصين ، عام ١٦٦١ ، حوالي ١٠٥ ملايين نسمة ، فإذا به يرتفع ، عام ١٧٦٦ ، الى ١٨٢ مليوناً . وهكذا قويت يد الدولة واشتد منها المساعد .

في هذه الصين العامرة المزدهرة ، ازدهرت الفنون ولا سيما ما مالاً منها فوق سكان البلاط والنوادي الادبية ، كالشعر الخفيف الرقيق ، والحزفيات ، وهندسة المنازل والحدائق ، وهي فنون تدخل البهجة والبشر الى النفوس ولا سيما نفوس الفخاة بعد ان يتفوقوها ويهيما بها . اما فنون الرسم والنقش والتحلية فقد اخنت ، بمكس ذلك ، بالانحطاط .

نظم شعراء الصين في مواضيع وموزم المخذرا منها ستاراً يستترون وراءها ، جاءت آية في الروعة كما جاءت منظوماتهم زوانع تقلل القلب هزة والنفس بشراً . وقد بلغ فن الحزفيات ، وهو اهم فنون الصين اذ ذاك ، أوجبه ووصل الى الذروة من الانتقان في عهد الامبراطور كهنغ - مي . فبعد ان بُثرت الصلصال جيداً ويمجن عجنأ مسبقاً يلين معها ويستجيب توضع العجينة في القالب وتدار بعناية كلية ، فترقدي ، اذ ذاك ، اشكالاً وصوراً تشع نغومة واناقة ، ثم تصقل بعناية كبيرة وتطلى بالمشا التقي اللامع ذي الالوان القوية الصارخة . والآنية من كل حلي وزينة ، تبدو وكأنها قشرة الدراق او احمر الحديد او دم الثور ، والقرمز المرجاني والبنفسجي الباذنجاني والاسود القاسم المشع ، او زرقاء ، خضراء ، صفراء . اما الآنية المصعدة التحلية والتطرية فتبدو زرقتها على ارضية بيضاء ، او على الوان متنوعة فوق ارضية خضراء شفاقة . وفي عهد الامبراطور يونغ - تشانغ ، حل محل الارضية الخضراء ، ارضية قرنظية متلاثة بالوان زاهية من القرمزي ، الى الابيض ، الى السمجوني ، الى الاصفر اللبسوني ، او الازرق القناع والاصفر الكبريتي ، والاصفر الحردلي ، والاحمر الارجواني ، تتناوح فيها الالوان بين الناعم والمهف ، في اتساق وانسجام يأخذ بمجامع القلب . والصور المرسومة كثيراً ما استوحاها الفنان من منظومات قدامى الشعراء ، فصبأت على شكل رصاصع والواط او رسوم الشجرات المتشابكة ، والحيزران المتعاقد وحفاف الفيوم ، وعود الصليب ، والفراش ودقاق القطير والمصافير والسيدة الهفاء ذات الوجه المشرق للصبوح . ولم يلبث كيان - يونغ ان اضاف الى هذا كله التحلية المعروفة عندهم : « بذات الالف زهرة » . وهذه الآنية ذات المظهر الأثري والالوان المهيفة والانوار المتلاثة الشفاقة ، والاشخاص ذوي القدود الهفاء كلرية للعلم ، تشي رقة ونغومة وتذوب غنجاً ودلالاً تذكرنا ، ولو من بعيد ، بفن الرسام الفرنسي واطو . « هذا هو طراز لويس الخامس عشر الصيني » . ولكن بعد عام ١٧٥٠ ، يشكو القوام

والهندام قلة العناية وبأخذ بالتحول والانهطاط ليبارح في ترديه اثناء القرن التاسع عشر ، بينما يشتد الطلب عليه في اوروبا ، كما ان الصناعة اخذت تشكو ، هي الأخرى ، السرعة والتعجل .

رَحمَل الاباطرة الثلاثة على روم ما عُرف في بكين « بالمدينة الحمراء المنوعة » وهو الاسم الذي اطلق على المقر الامبراطوري . كانت النيران التهمت « عند سقوط سلالة منغ » عام ١٦٤٤ . فراحوا ينشئون ، في ضاحية المدينة ، الى الشمال الغربي من بكين ، عن طريق الآباء اليسوعيين « فرساى الصين » ، وهو صرح منيف ، ضم عدداً كبيراً من القصور الفخمة الجميلة تحيط بها الجنان الخضراء والحدائق الغناء ، في تناقض موصول من الفنون الأوروبية والصينية ، على اتم ما يكون الانسجام والمتناغم . وللظاهر يدل على ان الروح تختلف عن روح فرساى ، اذ ان التنوع وحرية الطبيعة هما على نطاق ضيق ، وبذوق رهيف واثق من نفسه . اختار الآباء اليسوعيين من بين هذه التواش الجلية الحلوة ما ينسجم تماماً مع مطلب الروح الانسانية . فقد خلقوا مناظر ومشاهد رائعة بعد عمليات حسابية ومعادلات وتطبيقات غاية في الدقة والتفصيل ، من هذه الاشياء الباهرة الجمال التي تنطق عالياً بانتصار العقل وتذيع التجلي والتسامي .

ومع هذا ، فالفن الصيني العظيم كان ولّى عهده ، وانقضى في القرن الثامن عشر ، فلم يبق سوى فنون محلية ترفيفية . فلألم يجب ان نرد هذا التغير والتبدل يا ترى ؟ إلى حداث القلعة والفتح ودخول روح جديدة على البلاد بدخول المثلث الى الصين ، وكلها تغييرات وتحولات تمت بالرغم من الجهود الصادقة التي بذلها الاباطرة المثلث في سبيل تمثلهم الحضارة الصينية ؟

واستأنف الاباطرة المثلث ، في القرن الثامن عشر الأخذ بسياسة صليبية قديمة طالما اعتنقها اباطرة الصين ، الا وهي بسط سيطرتهم على آسيا الوسطى . يحف بالصين سبابس وصحارى شاسعة كانت طرقاً موصلة الى الصين اكثر منها عوائق وحواجز تحول دونها ، تمور فيها اقوام من البدو ، في حركة دائمة م دوماً على استعداد للفرار والنهب والسلب والاستباحة عند أقل بادرة ضعف أو وهن لدى الجيران . وكان يخترق هذه الصحارى الطرق البرية التي ربطت الصين بآسيا الوسطى والغرب والتي ما زالت تدرج عليها قوافل التجار والرحالة بالرغم من سهولة الاعتماد على المواصلات البحرية ، حامة بضائع واصنافاً خفيفة الحمل غالية الثمن . من هذه الطرقات ، طريق موسكو - بكين ، عبر بحيرة بيكال واووغا ، او بالأحرى ، عبر نهر ايرتيش وبحيرة زيسان الواقعة بين جبال ألثاي وطربفاناي ؛ منها كذلك الطريق التي تمر الى الشمال من الجبال السماوية (تيان - شان) بين طربفاناي وبين آلا - تاو ، عبر دزونقاري وبحيرة بلخاش ، باتجاه مدينة استراكانخان في روسيا ، وهي افضل هذه الطرق واعرضها وثأني على ارتفاع ٤٠٠ متر من سطح البحر ، كثيرة الشعب والكلاء يردفها وادي نهر الإيلي الواقع بين آلا - تاو وبين تيان - شان ، اتما تلج تحت رحمة قبائل بدوية نهابة سلافة ؛ ومنها الطريق التي تمر الى الجنوب من الجبال السماوية وهي اكثرها طروقاً واعتماداً لدى المسافرين عبر

التركستان الشرقي وكشغار وواسات التركستان الغربي : فوكان وبخاري تم تنجيه منها : اما شمالاً الى خيوى واستراكنخان ، واما ، وهو الغالب ، الى مشهد وبلاد قارس والبحر المتوسط . فعمن التدبير ، والاهتمام بالتجارة وتأمين وسائلها ، جعلت الاباطرة يهتمون دوماً بهذه الشبكة من الطرق الدولية .

وقد حالتهم النجاح في مهمتهم هذه . فقد كان الجفاف الطابع المميز لهذه الاقطار كما كلت سكانها قليلي العدد . فالقبائل البدوية انقسمت على بعضها البعض . فلم يكن باستطاعتها ان تمول على اهل الحضرة من سكان الواحات المتناثرة عند اقدام سفوح سلاسل الجبال . ولم يستفد البدو من الحروب الاهلية التي نشبت في الصين ، بعد ان كانت سبيلهم الوحيد للفوز كائنصار ببعض الثمن . ومن ناحية اخرى ، فقد كانت للاباطرة المشو مدفعية حديثة صبا لهم اليسوعيون في بكين .

وقد كان بالامكان ان ينهض مزاحمون لهم من بين اقوام الروس القاطنين ارجاء سيبيريا والذين كلوا يتحكمون ، في الجنوب ، بالطرق التجارية والوسائل التي تمكنهم من الوصول الى المياه الدافئة . فقد كانوا يتضرسون ، كل يوم ، بماوىء مرفأ أوخوتسك ، لصموبة الوصول اليه بعد ان غمره الجليد والثلج بضعة اشهر في السنة ، والذي كان يربطه بمدينة ياكوتسك Yakutsk طريق برية طويلة للغاية ، صبة الملك ، قل من طرقها . فقد كانوا بحاجة الى طريق نهر العامور . الا ان قوام ، في القرن الثامن عشر كانت متركزة في الغرب ، وليس تحت تصرفهم في آسيا الوسطى سوى بعض الفرق الضعيفة التي تألفت من بعض المعمرين ومن بعض الجنود . فلم يقوموا ، في عهد بطرس الاكبر ، بأي مجهود ملح و اكتفوا من حيث اتصالهم بالصين ، بتحسين علاقاتهم معها عن طريق البعثات والسفارات الدبلوماسية . وكانت للعلاقات بين البلدين تنظمتها شروط معاهدة نرتشك (١٦٨٩) اذ احتفظ الصينيون بموجبها ، بكل حوض نهر العامور وحالوا بذلك دون وصول الروس الى منشوريا ، هذا الممر المنبسط الذي يتألف من سهول خصبة تمتد من النهر المذكور حتى مشارف الصين ، في الشمال . وقال الروس ، في المقابل ، حرية الاتجار مع الصين الامر الذي مكن لقوافل التجار الروس الوصول الى بكين . وفي سنة ١٧٢٩ ، قال الروس بموجب معاهدة كياخطا Kiakhta تصحيحاً جزئياً في الحدود ، والسلاح لهم بانتاء كنيسة ارثوذكسية في بكين حيث اقامت جالية روسية صغيرة . غير ان سفريات القوافل وتقلاتها خضعت لبعض الاجراءات ، والمبادلات التجارية اشترط فيها ان تتم عند اطراف منشوريا ، في كيخاخطا وميلتشين . وكان من جراء هذه التضييق ان ادت منافستهم هذه الى شل حركة القوافل الى بكين ، وهي قوافل توقفت الحكومة الروسية عن متابعة إرسالها . وهكذا آمن الصينيون على حدودهم من الشمال .

وقام الى الغرب من نهر العامور حاجز بين الروس والصينيين قوامه اقوام رعاء . وكان الصيادون القادمون من اورغنخاي Ourgankhai والمعاملون بين نهري الشلكا والإنسي ،

يدفعون رسوما عن صيد السمور لكل من الصين ولروسيا . ومنذ انكسارهم الصارخ عند بحيرة زسان *Zesang* ، عام ١٧٢٠ ، انقطع الروس عن اعتماد ممرات دزونفاري وكشقاري . وآخر حصن لهم على نهر إرتكش ، كان حصن أوستكا مينوغورسك . ومنذ ذبح البعثة الروسية التي خرجت من استر كخان لاحتلال خيوى عام ١٧١٧ ، باتجاه التركستان الغربي ، لم يتجاوز الروس ، شمالاً شواطئ بحيرة بلغش ، وبالنادر جداً منطقة القولغا . فكان يكفيهم ان يشجعوا القوافل التجارية بتخفيض الرسوم المفروضة على الصفقات التجارية ٥ ٪ وباعفاءات يعطونها للقوافل المرسمة من قبل كبار رؤساء القبائل . ولم يلق الصينيون ، من جهتهم اية صعوبة محمد من حركتهم التجارية .

وكان الامبراطور هانغ - هي ، في مطلع القرن الثامن عشر فرض الامن وسط السلام على الحدود الغربية . فهزم غول الغرب عام ١٦٩٧ . اما مغول الشرق او الكلكاز ، فقد اعترفوا بالولاء لخان المانشو وهو تاري مثلهم . اما في التبت الواقع تحت حكم لاهوتي رهباني ، فقد كان سبق لكانغ - هي ونصب عليه الدالاي - لاما الذي كان موالياً له .

غير ان هذه النتائج التي لوصول اليها كانت واهية ، وبقيت ممرات آسيا الوسطى بعيدة عن إشراف الصينيين وسيطرتهم . فمن جبال سايينسك *Saians* حتى جبال كوان - لئن شكلت المغول الغربيون او الإيلوث *Elautes* امبراطورية لهم سيطرت على الطرق التي تسلكها القوافل المضاربة في تلك الارحاء ، وبعد ان سيطروا على الحركة التجارية في آسيا الوسطى ، شرعت نفوسهم للسيطرة على التبت وعلى منغوليا الشرقية . وقد يكون خطرهم لهم ان يستخلصوا الصين نفسها من قبضة ابناء همومتهم المانشو .

ولذا قاموا في القرن الثامن عشر ، بمدة هجمات احدث كل واحدة منها ردة عند الصينيين . وكثروا في كل هجوم يقومون به يتقهقرون الى ان زالت امبراطوريتهم . فقد امتنع الروس عن شد ازرهم . واستخدم الصينيون ضدهم وحدات من فرسان الكلكاس ، وحياناً اخوة لهم منشقين عنهم من الإيلوث لا يقلون عنهم سرعة في حركة تنقلاتهم ، وقوة صبر واحتمال وطول معاناة . واستعملوا الاسلوب التقليدي الابدي الذي طلموا ركنوا اليه الا وهو استعمال الحضر ضد البدو . فانشأوا عند بعض النقاط الحساسة الواقعة على طريقهم مدناً حصونها بالقلاع ، واقاموا فيها جوالي عسكرية صينية . وقام الجنود يعمرون الارض ويحيون اراض مواتة ضيقة الرقعة ، يسهل الدفاع عنها . وانشأوا مراكز تحوي قاضت بالمواد الغذائية والاعلاف للدواب ، يستطيعون معها القيام بغزوات طويلة . وراحوا يميثون فساداً وينهبون الموارد الطييمة القليلة البسالة التي كان الإيلوث يعوتون عليها . فما لبث الإيلوث ان اشتدت بهم الحاجة الى المواد الغذائية وعلف الدواب والخيل والجمال ، فاضطروا ، والحالة هذه ، للهادنة والقرام جادة السلام . وعندما كانوا يمدون لمل السلاح ويتأنفون اعمالهم الحربية ، كانت قسوى الحاميات تحول دون استعادتهم الاراضي التي خسروها .

وفي سنة ١٧١٧ ، قام قبدان ، احد زعماء الايلوث ، بهجوم على التبت لم يلبث ان اتسع بحيث راح يهدد يوسان وسوتشون . فاتهزها مانغ - هي سالحة مؤاتية ليقوم بطرد الايلوث خارج للتركستان الغربي ، وبذلك يؤمن للصينيين ، السيطرة على الطرق الرئيسية باتجاه الغرب . ثم راح يتشبه له جوالي عسكري عند المر الذي يؤدي من كيان - شان الى بركول وخلي وطرفان واورومتشي . كذلك اعاد النفوذ الصيني الى التبت .

وقامت قبائل الايلوث بغزوات متكررة ، بعد عام ١٧٣١ ، حملت الامبراطور يونغ - تشانغ الى طردهم ودفعهم الى الشمال من جبال الالائي ، ليؤمن للصينيين ممرات دزونغاري ومعارها . وفي سنة ١٧٣٤ ، نرى للصينيين ، في أولياسوتاي وكيديو على ضفاف نهر إرتكش . وأجبر الامبراطور كيانغ - لونغ ، الايلوث ، عام ١٧٤٠ ، الا يتجاوزوا جبال الالائي ، الى الجنوب .

ولم يمض وقت طويل حتى تم له اخضاعهم واعترفوا له بالتبعية ، على اثر الحصرات والانشقاقات التي ثارت بين النازعين للاستئثار بالسلطة ، مما حل عدداً من امراء الايلوث الذين باءت محاولتهم بالفشل ، على الالتجاء الى الصين ، ومعهم الكثيرون من اتباعهم وانصارهم ، فقدموا طاعتهم وولاءهم للامبراطور كيان - لونغ ، مقابل المراعي التي وضعها تحت تصرفهم والحماية التي نسوا بها خلال حكمه . وقد بدت فرصة سالحة للامبراطور ، فجهز فرقة انضمت اليها وحدات من الايلوث ، قامت بفتح وتدوين المنطقة الواقعة الى الشمال من جبال الالائي . وهكذا انفصمت عرى الوحدة بين اقوام الايلوث فانقسموا الى اربع قبائل لكل منها خاناتها المتميزة بحري تعيينهم من قبل حاكم صيني عام يمثل الامبراطور ، استقر بعد ذلك ، الى الجنوب في مدينة خولسجا الواقعة على نهر «إيلي» ، في نقطة مركزية ، بحيث يتاح له مراقبة كل المرات والمداخل (١٧٥٥) .

الا ان القضاء قضاء ظمأ على الايلوث لم يتأخر أجه . فقد قام احد زعمائهم وهو امير من امراء المائلة المالكة ، يدعى اموربا ، ان حل اثر الفشل الذي مني به ، البدو المستقلين على الانتقاض والثورة ضد الصينيين ومعارضتهم . ولما اُطلب اليه القدوم الى بكين ليؤدي حساباً عما زرعه يده ، فرّ ولجأ بنفسه ، نحو بحيرة إرتكش ، وجعل حوله ٤٠٠٠ من الانصار ، وقتك بأفراد الحامية المرافقة للمقيم الصيني ، التي تألفت من ٥٠٠ صيني . فكان ذلك اطلاق العنان لثورة لاهبة ضد الصينيين . الا ان الايلوث انهزموا شر هزيمة عند نهر الاميل ، سنة ١٧٥٧ ، اوقعت فيهم مذابح دامية . ففر اموربا مع ٢٠ ألفاً من رجاله وأنصاره والتجأ الى الروس . اما الباقون فقد جرى ابعادهم الى حدود كان - سو ، وضمت الاراضي التي كانت تابعة من قبل للايلوث الى الامبراطورية الصينية . فامتدت حدود الصين حتى بحيرة بلغاش . وعين على الاراضي الجديدة حاكمين صينيين ، قام احدهما في كبدو كما قام الثاني في خولسجا . واعيد لإعمار

البلاد وتأميلها بالسكان بأقوام الكازاك هم مزارعون مسلمون من الكششار، ومسمرون صكرويون من المنشو، ثم جاء عام ١٧٧١، بأقوام جدد من التورغوت. وهكذا أصبح التركستان الشرقي ولاية صينية، تشكلت منها ولاية سنكيانغ العسكرية.

ان القضاء التام على الامبراطورية الايلوث سجل الفرو في نفوذ الامبراطور كيات - لونغ في آسيا الوسطى. فقبائل البدو في التركستان الغربي: كالكرغس في القبية النخبية الكبرى (١٧٥٨) والقبيلة الذهبية الصغرى (١٧٦٢) وخانات بخارى وخوكان وطشقند واندجان، قدموا ولاءهم للامبراطور، وبذلك بلغت سلطته مشارف بحر قزوين. وقد كان من بُعد شهرته، وشدة بأسه وقوة سطوته ان خرجت قبائل تورغوت المنسول عن طاعتها وولائها قروس. فبائة الف اسيرة من هذه القبائل، كانت تقم مضاربها على ضفة الفولغا اليسرى، كانت القيصر نفسه يقوم بتعيين خاناتها ويقدم قروس اضافية مساعدة اشتهرت بشجاعتها في الحرب. فبعد ان تبينوا الخطر الذي تعرضوا له من قبل الحاميات والمستعمرين الذين اخذوا بمطاردتهم، وبعد الاهانات التي كالحا الروس لهم ومظاهر الاحتقار والسخرية التي لحقوها بهم، نفر السواد الاكبر من هذه الاسر التي تجاوز عددها ٧٠ الف اسيرة، وغرّوا نحو الشرق، بعد ان فرشوا قارعة الطريق يبعث الموتى. الا انهم وصلوا نهر ايلي والتسوا من الامبراطور حق اللجوء (١٧٧١) وقبلهم في الامبراطورية. فسارع الامبراطور وأدمم بما يلزم من الالة وأغذية واقامهم في المراعي التي كانت من قبل للايلوث، وانعم على عدد من كبار زعمائهم باللقاب شرفية صينية. وهكذا جاء شعب جديد، يقدم طوعاً واختياراً، ولاء للامبراطور ويمد الامبراطورية للصينية بقوة اضافية جديدة، وبأخذ على نفسه الدفاع عن حدودها الشرقية.

اما في الجنوب الغربي، وفي الجنوب، فالحدود الصينية كانت في حرس حريز. وفي سنة ١٧٩١، جاء الفوركاس وهم اقوام هندو يكون التيبال يحاولون السطو على اديار التبت، طمعاً بما فيها من خيرات، واجتازوا جبال همالايا فتصدى لهم جيش صيني الحق بهم الحف وهزمهم مراراً، ودفعهم الى الوداء حتى بلغ عاصمتهم كشمند واضطرم لاعلان ولاهم للصين (١٧٩٢). واحتل الصينيون، بالجماء يرومانيا، عام ١٧٦٥؛ الامر الرئيسي والتجها نحو عاصمة البلاد، عام ١٧٦٧، الا ان محاولتهم هذه اصبحت بالفشل. ومع ذلك قدم ملك يرومانيا، عام ١٧٩٠، ولاء للصين وأصبح منذ ذلك الحين من اتباع الامبراطور.

وازداد امبراطور الصين نفوذاً على نفوذ بوضعه البوذية تحت رعايته وجعلها الديانة الرئيسية لهذه الرقة من الارض الممتدة من سور الصين الى بحر قزوين. وأخذ على نفسه الدفاع عن سلطة الدالاي لاما الدينية في التبت ضد تمديدات الزعماء العلمانيين وضد الثورات التي قام بها التيبنيون الوطنيون وضد اطماع الدول المجاورة، بينما وضع تحت اثره المباشر عملية انتخاب الدالاي لاما، وراح يراقب سياسته عن كثب.

وفي سنة ١٧٢٠، أتاح استرداد التبت من يد الايلوث، للامبراطور هانغ - هي ان يحل

منها حماية صينية . فعين عليها مندوبين ساميين اقاما مع حامية صينية في مدينة لاهسا
و لتقديم النصح ، للدالاي لاما .

وراح الوزير الاول التبتى يقوم في منتصف القرن الثامن عشر بدسائس تهدف لطرد
الصينيين من البلاد ، مما حمل المفوضين الامبراطوريين على تصفيته والتخلص منه . و على الاثر
ثار الشعب في العاصمة لاهسا من جديد ، عام ١٧٧١ ، مما ادى الى التشدد في امور الحماية واعطي
المفوضان الصينيان الحق بمراقبة كل اعمال الدالاي لاما ، كما اعترف لها بحق الاشراف على عملية
انتخابه ، كما كان صوته مرجحاً في الهيئة الانتخابية . وكان على المنتخب ان ينال من
الامبراطور فرماناً بانتخابه يمدد مجلس الطغوس في بكين ويحظى بمصادقة الامبراطور ليصبح
الانتخاب قانونياً . ان اخضاع الدالاي لاما ، للامبراطور وضع تحت تصرف هذا الاخير ،
ما للاكليروس البوذي من نفوذ قوي . كما ان مراسم التكريم والتبجيل التي احاطت بالامبراطور
كيان - لونغ الدالاي لاما بها ، امنت للاسرة المنشوية ولاء كل الاقوام الذين اعتنقوا البوذية
في آسيا الوسطى .

وهكذا نرى سلطة الامبراطور تمتد ، في اواخر القرن الثامن عشر ، على كل آسيا الوسطى
وتنتهي عند حدود السيادة الروسية والانكليزية ، كما انها لمحتك بطرق المواصلات التجارية
كما سيطرت على منافذ الصين وابوابها . وهكذا حطقت الاسرة المنشوية الاحلام التي طالما راودت
خواطر الصين الوطنية .

اما علاقات الصين مع الاوروبيين ، من ناحية الغرب فلم تكن شيئاً يذكرك على الاجمال ،
بينما علاقاتها معهم في الشرق كانت انشط بكثير ، وكان لها نتائج اكبر واهم وهي علاقات
سلبية تجارية ودينية ، اذ كانت الصين هدف جميع الاوروبيين العاملين في آسيا . والاشياء
الدمثة التي قام بها اليسوعيون واثارت دمهة الاباطرة المنشو واعجابهم اعطت هؤلاء الاباطرة
فكرة صحيحة عن القوة التي توليها العلوم والتكنولوجيا ، كما جعلتهم يرجسون شراً من احتمال
قيام هؤلاء الاوروبيين بمحاولة ازالة جيوش في الصين واخذهم لها على حين غرة من وراء ،
فيحولون بذلك دون الاعمال الحربية التي قام بها الصينيون في آسيا الوسطى ، وربما افضت الى
خلعة سلطانهم وقضت على سيطرتهم . وقد ازدادت هواجسهم ، وزادت خواطرهم قلقاً
للاخبار التي جاءتهم من الهند عن الانتصارات الاسطورية التي حققها في الهند ، كل من دي بوسي
وكليف . والحق الذي اعترى الصينيين من احتمال غزو الاوروبيين للصين ، يفسر لنا الى حد
بعيد ، حذر الاباطرة المتزايد من المرسلين والمبشرين الذين كانوا يتلون من الصينيين المرتدين ،
كل ما يرغبون في الحصول عليه . الا ان بعد الصين ، كان يرجب على الاوروبيين انشاء عدد
كبير من الاسلحة ، ومستودعات على طول الطرق البحرية الموصلة اليها . فالمعاملات التي
كانت الهند مسرحاً لها ، في البدء ، اتبعت مثل هذه الحطة وسارت على مثل هذا النهج .
وقد رأى الاوروبيون انفسهم غارقين في عدد كبير من الشروعات والاعمال ينافسون بعضهم

بعضاً . فقد قام فيها بينهم لغاط احتكاك وتصادم في كل مكان من العالم . وهكذا وجدت الدول الأوروبية نفسها في شغل شاغل من امورها لتفكر جدياً بمهاجمة امبراطورية متحدة ، هي في اذن ازمعها حرس الابه اليسوعيون على اساطنها بحالة من العظمة في ما وضعوا عنها من رسائل والبحاث وتقارير . وهكذا تقدم الاوروبيون من الصين كاصحاب القناص واستطاع الاباطرة المنشو ان يحافظوا على ملء حرياتهم ، في جميع اعمالهم العسكرية ، في آسيا الوسطى بينما لم يفتحوا ثغورهم البحرية في الشرق للاوروبيين الا بالقدر الذي رأوه مناسباً .

واستطعت الحركة التجارية في الصين عدداً كبيراً من الاوروبيين . فالبلاء بما لها من غنى ، وبما فيها من كثرة السكان ألقت ، في نظرهم زيوماً مرغوباً فيه جداً ، وكانت منتجاتها المعديدة : كالحرير واللاك ، والخزف ولشاي مواداً اشد الطلب عليها في اوروبا ، كما ألقت تسويقها عملية تجارية رابحة . فقد ساعد النقد وسهولة السيولة على القيام بمضاربات مالية رابحة اذ ان نسبة القضة الى الذهب كانت بنسبة ١ - ١٠ في الصين ، بينما هي بنسبة ١ - ١٥ في اوروبا . وهكذا وفد عليها الانكليز والهولنديون والفرنسيون ثقلين معهم عملات من القضة حصلوا عليها من اميركا الاسبانية ، عن طريق التهريب ، فيبدلوها في الصين بمسكة ذهبية ، ثم يبادلون هذا الذهب ، لدى عودتهم الى اوروبا ، ضد البضائع والسلع (اوضح عملات من القضة) فيخلقون ارباحاً كبيرة .

والثغور الصينية التي 'سمح للاوروبيين الاقامة فيها كانت قليلة جداً ، كما لم يكن يُسمع لتجار الاوروبيين مناصرة هذه المدن والتدخل الى داخل البلاد . واذ كانوا يرون فيهم خطراً على سلامة البلاد ، فكانوا يحصرهم في احياء او حارات خاصة ويضربونهم تحت المراقبة . فقد كان للبرتغاليين امتياز مكاو الذين جعلوا منه مرفأً دولياً . وكانوا دوماً يدعون مجاناً ، ان لهم الحق بارغام السفن الأوروبية على الرسو فيها . وقال الاسبانيون امتيازات في بعض المرافئ الساحلية ، في فوكيان وأموي وفو - تشو ، واحتلوا لفترة قصيرة فورموزا ، الا ان الصينيين عادوا واسترجعوها عام ١٧٤٢ . وعيناً طلب الانكليز الاقامة في أنوي او في فانغ - يو . وقد وجدت الحكومة الصينية انه من الافضل لها بكثير جعل مدينة كيتون قاعدة للتجار مع العالم الخارجي ، ومن سنة ١٧٠٢ - ١٧٢٠ ، اعطى الامبراطور هانغ - هي ، تاجراً صينياً من تجار كيتون ، احتكار المعاملات التجارية مع التجار الاجانب . ركان هذا التدبير لم يكن كافياً ، فراح الامبراطور المذكور بنشء عام ١٧٢٠ Hong او نقابة التجار الصينيين اصحاب الامتيازات ، وهي مؤسسة تجارية خمت التجار الهانين ، وعددهم عشرة ، هم من كبار التجار في البلاد ، برقاسة رئيس الجمارك البحرية . وفي سنة ١٧٧١ ، عفى الامبراطور كيان - لونغ هذه النقابة (Hong) وراح التجار الذين كلوا اعضاء فيها يتابعون اعمالهم التجارية ، بصورة فردية وبذلك حافظوا على الاحتكار . وكانت هذه الطريقة مؤاتية جداً للامبراطور اذ تريد كثيراً من دخله . ولكي يكون للتاجر تاجراً هانياً ، كان عليه ان يدفع للامبراطور

مبلغاً ضخماً، كما راحوا بدورهم يفرضون على السفن الأجنبية ان تدفع للامبراطور رسماً اميرياً يتناسب وحجم السفينة . كل ذلك كان من شأنه ان يضاعف اعتماده المالي ، اذ كثيراً ما استهدف التجار الهانويون ، من قبل الامبراطور ، لعملية تمليف واسعة اجبارية ، يضطرون معها الى استلاف مبالغ طائلة من التجار الاجانب . كذلك سهل هذا التدبير مراقبة الاجانب المقيمين في مدينة هكتون ، حيث كان لكل امة حي او حارة خاصة (*Loge*) ، وهو كناية عن خان كبير يجري تأجيرها من قبل التجار الهانويين . وكان التجار الهانويون الذين يتمتعون بالاحتكار ، في المقابل ، يحددون الاسعار حسباً برغون ، فينظمون بذلك حركة دخول البضائع الاجنبية الى الصين ، فيثيرون بالتالي المنافسة الحادة بين التجار الاجانب ، ويؤمنون لانفسهم ارباحاً ضخمة جداً . ولم يكن للروس الحق بالإقامة في هكتون . بينما اعطي هذا الحق لنسايين وبروسيين ودانيلاريين واسوجيين واسابن . والجانب الاكبر من هذه الحركة التجارية كان بيد الانكليز والهولنديين والفرنسيين . ففي ٢٩ ايلول ١٧٦٥ ، في وقت كانت فيه تجارة الفرنسيين قد اخذت بالانحطاط ، وجد في مرفأ هكتون ٣٤ سفينة منها ٢١ انكليزية و ١ هولندية و ٤ فرنسية و ٣ أسوجية و ٣ دانيلارية . وفي سنة ١٧٨٤ ، دخل الحلبة التجارية منافس جديد خطير في شخص الولايات المتحدة الاميركية . وفي هذه السنة بالذات ، قامت السفينة « امبراطورة الصين » بأول رحلة لها بين فيلادلفيا وهكتون وعادت بريح بلغ ٢٥٪ . وفي سنة ١٧٨٦ ، قام في هكتون لجنة تجارية اميركية . واحتكر الاميريكيون الاتجار بالقراء في جنوب الصين . وفي سنة ١٧٩٠ ، دخل مرفأ هكتون ٤٠ سفينة اميركية قدمت من نيويورك وبروسطن وفيلادلفيا .

وقد اجيز لكهنة الكاثوليك وجدهم تقريباً الدخول الى الصين . وشهد القرن الثامن عشر نهاية عملية بديعة تمت على نطاق واسع : فالكنيسة التي حلت ، في القرن الماضي ، بان تكسب الصين وتدخلها في النصرانية ، رأت آمالها واحلامها تذهب هباء . وبذلك ، فقد كل امل بادخال الحضارة الأوروبية الى الصين .

ففي عام ١٧١٥ ، كانت الكنيسة في الصين تتألف من اساقفة برتغاليين في كل من بكين ونكين ومكاو ، يعمدون في امورهم الهامة الى مرجعهم الاعلى رئيس اساقفة غوا . وكانت البابا اعترف للبرتغال بحق رعاية الكنيسة في الصين . ومن بين الامتيازات التي تمتع بها ، تبليغ القرارات والمراسم الكنسية الخاصة بالشرق الأقصى . وهكذا برز الاساقفة البرتغاليون كممثلين لرئيس الكنيسة كما برزوا رؤساء لجميع رجال الاكليروس . ولذا لم يقبل البرتغال ، في الصين ، سوى مبشرين برتغاليين او خاضعين للسلطات البرتغالية .

على المرسلين الا يعترفوا بتغير سلطة الجبر الاعظم مثله بجميع انتشار الايمان ، مثله غراب رسولون لهم سلطات الاساقفة . والتف اليسوعيون العدد الاكبر من المرسلين قام لهم في بكين نفسها رسالتان : رسالة برتغالية ورسالة فرنسية ارسلها الملك لويس الرابع عشر وتعيش على

مساعدات فرنسية . كذلك نشط اليسوعيون التبشير في عدد كبير من الولايات الصينية .
 ويليهم من حيث العدد : الآباء الدومنيكيون والفرنسيكان الاسبان الذين جعلوا من الفلبين
 قاعدتهم الكبرى ، وحملوا باعداد كبيرة ، في عدد من الولايات الصينية ، ولا سيما في فو-كيان .
 وكان مرسلو جمعية المرسلين في الخارج التي يقوم مركزها في باريس ، وجمعية الآباء العازارين ،
 اقل عدداً من غيرهم من الرهبانيات التبشيرية . وقد استطاعوا ان يكسبوا للسيحية ٣٠٠٠٠٠
 صيني ، بينهم عدد محترم من كبار الموظفين ، يعمل افراد منهم بمعية الامبراطور . ولفوا
 مجتمعات وطنية مسيحية يقوم على خدمتهم الروحية رهبان صينيون . كانت هذه النتائج
 ضئيلة جداً اذا ما قيست بضخامة سكان الصين ، الا انها كانت بالفعل عظيمة اذا ما قيست
 بعدد المبشرين والمرسلين المحدود ، وبالصعوبات التي اكتنفت عملهم التبشيري . وبالرغم من
 العراقيل والمصاعب التي اعترضتهم ، فقد بثوا في النفوس آمالاً واسعة .

كان اليسوعيون هم أول من حل امبراطور الصين على الوقوف موقفاً متساهلاً تجاه الديانة
 المسيحية . وبفضل ما تتمتعوا به من نفوذ عريض في البلاط ، استطاع المبشرون متابعة عملهم
 الرسولي في الولايات . وبفضل ما تم لهم من العلم الاوروبي والتكنولوجيا . فقد امسوا ، لا غنى
 عنهم كرياضيين وعلماء فلك ، فكافوا اعضاء في الديوان الفلكي الامبراطوري ورسمي خرائط ،
 وميكانيكيين ، ومهندسين واطباء ، وبرزوا في أعين الناس كمترجمين ودبلوماسيين . وسيطروا
 بألمهم من مقدرة فائقة كمتفلسفة وادباء من حملة الثقافة العليا ، واصبح لهم كلمة مسموعة لدى
 الموظفين الذين يزلون المعرفة وحمة العلم منزلة رفيعة ، وعرفوا ان يكسبوا لهم ، الكثير من
 الاصدقاء ومن قادري فضلهم بفضل ما ظهر من طيب احاديثهم وبفضل ما جادوا به من هدايا
 وخرائط جغرافية وساعات وادوات رياضية وكتب علمية . وعرفوا ان يشيخوا الفضول العلمي
 في الاباطرة . وكان يحلو للامبراطور هانغ - هي ان يقتل الوقت بالتحدث اليهم فاستطاع بذلك
 ان يحصل على مبادئ العلوم الغربية ، كما تم له الاطلاع على العادات الاجتماعية والسياسية المرمية
 لدى الغربيين . وقد هبط نفوذ اليسوعيين وتأثيرهم في عهد الاباطرة يونغ تشانغ - وكيان -
 لونج بسبب الجدل العنيف الذي أثارته الطقوس وفتح الهند . الا انهم حافظوا على مكانتهم العالية
 ككتبيين وتفتيين . فالآليات كانت معبود سكان - لونغ ، وقد صنع له الاخ ليول ، عام
 ١٧٥٩ ، اسداً يتحرك من تلقاء ذاته ، كما ان الاب سيجسموند زاده اعجاباً على اعجاب بصنعه
 إنساناً يتحرك مع حركات الساعة . وفي سنة ١٧٥٢ ، صنعوا بمناسبة العيد التذكاري الستين
 لولادة الامبراطور ، تمثالاً يتحرك ويلقي خطبة لفرط بيتا تمثيل اخرى لفرع الصنوج ، ولعين
 اوزة بتفوقها الساعة على حافة الحوض . وهكذا ، فالعلوم والتكنولوجيا مهدت السيل امام
 انتشار الدين المسيحي .

وقد ساهم الآباء اليسوعيون كثيراً في تيسير سبل الأخذ بالمعتقدات المسيحية والعمل بها عن
 طريق تفسيرهم للمعتقدات و ه الطقوس الصينية . آمن الصينيون بخلود نفوس المجدود وادّوا

لهم عبادات من التكرير ، في ولائم جنازية وفي ادية خاصة . واعتقدوا ان بفضل هذه العبادة كانت هذه النفوس تعيش سيدة وتنفذ النعم على ذرارها ، وبدونها كانت بائسة ، تبعة واذا ذاك تنتم لذاتها بمسارى لا حد لها ولا حصر . وكان المتفنون منهم يؤدون عبادة لروح كونفوشيوس . وكان الصينيون يعبدون قوى الطبيعة التي رأوا فيها ارباحاً لها قوة هائلة . انما امر لبت بعبادتها ترك الحكم في الولايات . والفرد لم يكن له من تأثير عليها الا بالسحر . واخيراً هنالك اله سام ، اعلى ، هو الساء او السيد المطلق ، هاشانغ - تي ، عبادته مبركة للامبراطور وحده ، الرئيس الاعلى للدين الذي يستمطر على البلاد اجمع بركات الله في الاعالي .

وعلمية تنصير الصيني يشترط فيها عدم تحميل الصيني تغييرات قاسية تبدل جذرياً من عاداته واعرافه ، بحيث لا تسبب عملية تنصيره تنفيصاً له يحل عيشه في المحيط الوثني الذي يحده نفسه فيه ممتناً لا بل مستحيلاً . هذه كانت مشكلة الهند ايضاً . ففي سبيل تخفيف الصدمة في نفس الصيني ، راج الآباء اليسوعيون يرون في الـ *Le Tien* او الشانغ - تي ، اله المسيحيين الشخصي . فالتصوص الصينية ، والحق يقال كانت غامضة في ذاتها اذا تصور لنا *Le Tien* تارة كاله شخصي ، كلي القدرة ، كلي المعرفة ، شيب ، مجازي لكل على اعمالهم ، ويصورونه طوعاً الها غير متميز عن الهوى او المادة العامة . وقد عرف اليسوعيون ان يستفيدوا من هذا النفوس بحيث يساعدهم على تقديم الايضاحات اللازمة للتعديد والتمين . وقد استعملوا هذا اللفظ بالذات للدلالة على الله الآب وعلى السيد المسيح . اما عبادة الجود فقد ألفت مشكلة اساسية . فالتنصر الجديد لم يكن له بد من المشاركة بهذه العبادة ، والا تعرض للطرود من الجماعة واصبح بالتالي منبوذاً منها او مقطوعاً من المجتمع الصيني ، وبذلك يستهدف لاحكام القانون . فقد شجب الآباء اليسوعيون هذه العبادة ذاتها . الا انهم سمحوا للتنصر ان يشاركها على اعتبار منه بانها مجرد فعل احترام للجود ، على ان يحمل تحت ثيابه او يضع على الطاولة صليباً او صورة تقوية يرتفع بقلبه من صلواته اليه . ومنذ ١٧٠٠ ، ظنوا انهم يستطيعون ان يروا بفضل تصريح من الامبراطور هانغ - هي في هذه العبادة ، احتفالاً مدنياً لا غير . فلا غبار بالتالي على المؤمنين من حضورها والمشاركة بها دون ان يחדش ذلك ضمائرهم او وجدانهم .

وقد لقيت هذه التبرج والتفسيرات شعباً عنيماً من قبل للكنيسة بقيادة الدومنيكيين والفرنسيكان . فقد قام بين المرسلين مناقشات وجدل هي بعض ما قام منها بين الرهبانيات والجنسيات . اما النواضع فقد كانت دينية قبل كل شيء . فقد رأى خصوم اليسوعيين في الاله *Le Tien* عنصراً شاملاً غير متناه هو الهوى سواء . فالصينيون ، والحالة هذه هم حلويون ، وثيون ، مشركون ، كما راج الدومنيكيون يملون . فتسمية الله بـ *Tien* مغار *Chang-ti* تكون مجديها على الله كما فيه حل للصينيين على ارتكاب خطيئة ممتة . اما الطغوس فهي في نظرهم عبادة ارواح الجود ، وبالتالي شيء من الصنمية او عبادة الاصنام ، وهو شيء فطيع

في نظر المسيحيين . فالموقف الذي ايجازه اليسوعيون للتصريح كان من شأنه ان يجعل باقي الصينيين يعتقدون ان الكنيسة الكاثوليكية تجيز هذه العبادة ، مع ان جوازها يعرض النفوس للبلاء الابدي . كان لا بد من ملاحظة هذه المفارقات والإعراض عن هذه الاساليب البشرية والجهر بالحقيقة مهاقت وآلمت ، ولتمويل على الصلاة وعلى الصلاة وحدها ، وعلى التقوى والمحبة ، والنعمة الالهية ، وعلى شفاعة السيد المسيح واستحقاقاته غير المتناهية في فتح الصين امام المسيحية .

فبعد ان درس الكرمي الرسولي القضية من جميع وجوها ، شجب البابا الآباء اليسوعيين ، واصدر عام ١٧١٥ براءة *Ex illa* التي حظرت استعمال الكلمات *Chant-It* و *Tien* مرادفتين لكلمة الله ، كما حظرت مراسم العبادة والتكريم التي تقام لكنفوشيوس ولجودو ، واجاز الاشتراك بالحفلات المدنية العرفية ، ان مثل هذا الحكم حل في ثنايه القضاء المبرم على الارشالات التبشيرية في الصين . وامام تحذيرات اليسوعيين والامور التي اثاروها ، ارسل البابا للقاصد الرسولي ميزاباربا (١٧٢٠ - ١٧٢١) ليحصل من الامبراطور هانغ - هي على السماح للصينيين المسيحيين باعتماد التشريع الكنسي . واذا كان الامبراطور يوماً جداً من هذا الجسد البشري والمناقشات الحادة التي استمرت ردحاً طويلاً ، رفض رفضاً باتاً للترزل عند طلب القاصد الرسولي ولو تعرض لثورة عامة ، مردداً ما كان سبق له واعلن ، عام ١٧٠٠ ، بأنه لا فرق قط بين الفكرة التي يقيمها الصينيون والمسيحيون لله ، وبان الطغوس ليست سوى مراسم تذكارية لا خير . فاذا كان ذلك تفكير هانغ - هي ، فمطمئنين لم يكونوا من هذا الرأي ، ولا من هذا التفكير ، وما للامبراطور من سلطة على آرائهم الشخصية . وقفل ميزاباربا راجعاً بعد ان ترك ثمانين « جوازات » ، كانت في ذاتها بالفعل نقضاً لاحكام البراءة البلهمية . فالبابا لم يمر هذا التدبير الذي اتخذته عملة الاهتيم الكفائي ، وفي سنة ١٧٤٢ ، اصدر بابااً بندكتوس الرابع عشر ، البراءة *Ex quo Singulari* التي حرمت الجوازات المذكورة وافرت احكام البراءة .

لم يأمر هانغ - هي باضطهاد المسيحيين . اما الامبراطور يونغ - تشانغ فقد اخذ بمحتقر الهازئين بعبادة الجودو كراح يسخر من العاملين على نشر عقيدة الثلاث الاقدس ، هذه العقيدة التي تصدم العقل في الصميم . ولم يطل الامر على كبار الموظفين في البلاط حتى ادركوا ان الامبراطور لم يعد يأخذ تحت حمايته المسيحيين . وفي سنة ١٧٢٣ ، شجب مون - آن - بان الذي كان نائباً للامبراطور في فو-كيان ، المسيحية واصدر امره لجميع المرسلين العاملين في الولاية المذكورة بالانسحاب منها واللبوء الى مدينة مكاو . فكان ذلك إيذاً بابتداء الاضطهاد وامتداده الى الولايات الاخرى . فهُتِمت الكنائس ، او جرت مصادرتها من قبل الحكومة وحولت الى مستشفيات ومستودعات او مدارس . وقمرض الكهنة في الشوارع للهانة والتحقير ،

وزج بالمسيحيين في السجون واوسوا تنفيذاً . وراح مكتب الطغوس يشجب المسيحية في كل الحماة الصين . وافر الامبراطور يونغ - تشانغ هذه الاجراءات كما اقر هذا الشعب وصادق عليه عام ١٧٢٤ ، وامر باخراج المرسلين من جميع اطراف البلاد وسوقهم الى كتون ليجري تصفيرهم الى اوروبا . وانجز لشرين يسوعياً بالبقاء في بكين ، باعتبارهم فنيين اوروبيين . وقد خطر ليونغ - تشانغ طردهم منها عام ١٧٣٣ . لم يُعرف الامبراطور كيان - لونج بعدائه للمسيحية ، الا انه كان يخشى مشاعر الجماهير ، كما انه كان يتوقع هجوماً من الاجانب على البلاد . وفي سنة ١٧٧١ ، شجب المسيحية من جديد ليس باعتبارها ديانة باطلة او رديئة ، بل باعتبارها مخالفة للقوانين البلاد .

وعساد المرسلون سراً وخفية الى الصين متكررين بلباس الصينيين ، بقودم مرتدوت مسيحيون ، مرضين حياتهم لخطر الموت . فكانوا عرضة للتوقيف والسجن ، ويوثقون بشكل لا يستطيعون معه الوقوف او الجلوس ، ويمرر خنقهم في السجن ثم تجلس رؤوسهم . وقد تعرضوا لاتهامات مشينة واتهموم بفعل المنكر مع عذارى مسيحيات ، كما اتهموا بقتل الارلاد ، ودم مواد سامة مؤذية للشعب . واستهدف كثيرون من الممدين للجلد والضرب والتنذيب ، وييموا في اسواق النخاسة عبيداً أرقاء . فلا عجب ان يحدد عدد منهم دينهم الجديد ، كما ان بعضهم تصرف تصرف الابطال والشهداء الابرار .

الا ان الضربة القاصمة للرساليات في الصين جاءت بالآخرى ، من اضطهاد الحكومات للرهبنة اليسوعية منذ عام ١٧٥٨ . وعلى الأخص من الغاء الرهبنة اليسوعية ، عام ١٧٧٣ : وفي سنة ١٧٨٤ ، حل الآباء للمازارين رسمياً محل الآباء اليسوعيين ، في بعض . ولم يبق سوى بعض رهبان لم يلبثوا ان لوفوا الواحد بعد الآخر . ومن اصل ٣٠٠.٠٠٠ مسيحي كلوا في الصين ، عام ١٧٨٩ ، لم يبق سوى ١٨٧.٠٠٠ استمروا على ايمانهم بفضل الرهبان الوطنيين وبعض المرسلين المتخفين .

وراح البعض يتساءلون ما اذا لم يكن من الافضل الباباوات ان يعيزوا الطغوس الصينية ، باعتبار ان التفسير الذي اعطاه اليسوعيون لاله الامي ولعبادة الجدد ، قد يكون غزاً ، مع الوقت ، بطول الصينيين ، مما كان من شأنه ان يؤدي مثل هذا التدبير الى تصفير الصين برمتها مع اقطار آسيا الوسطى . وهذا الاحتمال كان يقابله ، في الوقت ذاته احتمال آخر هو ان يعمل المسيحيون الصينيون من الله بحسب المفهوم المسيحي له ، الها حلياً . كما كان جعلهم يصبرون ، بالفعل ، ارواح الجدد . وهكذا تختلط المسيحية لتذوب في هذه الطغوس مع مذاهب التفكير الصيني ، لا سيما اذا ما أخذنا بعين الاعتبار وأدركنا جيداً الجهود البائسة التي بذلها الآباء اليسوعيون الذين كلوا يولفون ، الفرقة الأمامية للمرسلين المناضلين ، وهم يعملون على صعيد مترجرج ، خطر ، بذلوا الى أقصى حد ممكن الجهود الكريمة التي قاموا بها . قبلي من هذا كله ان الـ *Tao* ليس هو باله الذي يلا التوراة وان عبادة الجدد هي من صميم الصينية والترك .

وما لا شك فيه قط ان فشل المسيحية في الصين يكون فشلاً في محاولة « غرنجة » تلك البلاد واخفاها باسباب الحضارة الأوروبية . كانت الصين متعجزة في عاداتها واعرافها وعقائدها التي سارت عليها منذ بضعة آلاف من السنين ولا سيما عبادتها للحدود ، واقصار احترامها على الماضي وعلى طقوسها الدينية . وكان على الصيني ان يحترم ، طوال حياته ، اصغر الحركات والسكنات ويتقيد بآفته العبادات والحركات الطقسية ، بدقة كلية ، والا تمرّض لمساوي عديدة . فكل جديد يأتيه او يقوم به ، في هذا المجال ، يكون مخالفة منه للطقوس المزعومة ، كما يكون انتقاصاً لحكمة الحدود ، وخروجاً على تعاليمهم . وهكذا لم يكن من الممكن قط ادخال أي اصلاح او القيام بأي تجديد . فالخروج بالصين من نطاق هذه الطقوس او إلحاق أي تفسير او تعديل او تفسير ينير من معناها انها يعني التسليم بمحدث تفسيرات جديدة وفتح الباب على مصراعيه امام التطور . وهكذا قضى على الصين أن تأسن عاداتها ، وان تبقى عند هذا المستوى الذي بلغت اليه الحضارة الرومانية . ولم يكن هذا الوضع ليتعارض مع ظهور اخلاقية عالية ومع اكبر الفضائل واروعها . الا انه كان يتعارض ، في الصميم ، مع طاقاتها الكبرى على التحكم كقوة كبرى بقوى الطبيعة . وهكذا اخذ ميزان القوى ونسبة التفوارق يتسع بين الصين واوروبا او بين الشرق والغرب .

فلم يستفد الصينيون بالفعل كثيراً من اتصالاتهم مع الأوروبيين في القرن الثامن عشر . فقد حمل اليهم الآباء اليسوعيون نتائج بحققة ، مكتسبة نزلت عند اباطرة الصين منزلة عالية ، اغما جهل وعيايم كيف يطبقونها ويفيدون منها ، وبالتالي لم يفقهوا ، ما تحمله بين ثناياها من طاقات وما تخفيه في طياتها من امكانيات . فعلى قيد خطوات من اليسوعيين الذين كانوا يعملون ، في ارسادهم العلمية ، على الجهر وعلم المثلثات وفرضيات كوبرنيكوس ونيوتن ، استمر علماء الفلك الصينيون يستعملون المزاويل الشمسية ويعتمدون نظرية السماء الجامدة او الصلبة . وعبثاً عليهم الرسامون اليسوعيون وجوب « مراعاة الأبعاد ووجوب الاعتدال على الانوار والظلال . فقد استمر الفنانون الصينيون على جهلهم لهذه المبادئ والضرب بها عرض الحائط ، كما استمروا على إنشائه النور على رسومهم الفنية من كلا الجانبين . اخذ الفنانون الصينيون بتقليد الحرف الأوروبي ونسخ الرسوم والنقوش القباذية على مصنوعات سان كلو وخزفيات لويس الخامس عشر ، كما قلدا تقليداً حرفياً موضوعات وصور اوروبية ، وذلك تلبية منهم لطلبات تقدمها بعض الغربيين ، اذ راح احد العلماء الصينيين يرى في علم الجبر بحثاً او تطوراً لطريقة علمية صينية قديمة . وموجز الكلام بقيت الصين مجالاً مغلقاً وحقلًا موصداً في وجه الفكر الأوروبي .

اما الأوروبيون فقد اظهروا شديداً إعجابهم بحسب ما هو صيني . وقد استطاع المرسلون ولا سيما الآباء اليسوعيون من بينهم ان يعضوا بالابحاث العلمية التي عقدها حول الصين اساس علم الصينيات Sinologie فرسموا لنا صورة شامة عن الحضارة الصينية هذه بالوسائل التعوي للغربية التي

وضعتها الرسائل الأجنبية ، خلال هذا القرن . وكتاب « وصف الصين » الذي وضعه الأب دي هالد مزداناً بأول خريطة عامة للصين (١٧٣٥) والذي تمت ترجمته الى الانكليزية والالمانية فور صدوره بالفرنسية ، كان موضوع وحى وإلهام لعدد كبير من فلاسفة العصر . وفي اواخر القرن ، طلع علينا كتاب « مذكرات حول الصينيين لمرسلين في بكين » وهو كتاب عظيم الشأن مليء بالعلم والفوائد الجمة ، « يؤلف معيناً لا ينتضب . وكثيراً ما جاءه مونتسكيو على بحث امور الصين في كتابه المعروف : « روح الشرائع » . وفولتير نفسه كثيراً ما استشهد بحكمة الصينيين في « قاموس الفلسفة » ووضع لنا : « يتم الصين » وهي مسرحية ناجحة . وعقد ديدرو بحثاً مستفيضاً عن « فلسفة الصينيين » في موسوعته المشهورة . وروسو نفسه استمد من الصين الدليل الرئيسي لذي آتت فيه خطابه الاول .

وكان استشهد الفلاسفة بالصين واتخاذهم بعض تعاليمها تأييداً لنظرياتهم اكثر منه سعياً لتهم الصين . فقد اتخذوا من هذه الادلة التي استمدوها من ادب الصين وفلسفتها براهن لتأييد تعاليمهم ونظرياتهم واقوالهم بما يتعلق بالديانة الطبيعية ، لا اهتماماً منهم بتوضيح جوهر الله وصفاته او تقرب العناية الالهية للافهام ؛ بل تأييداً منهم « لاستبدادهم الثير » ، اذ راحوا يتوهمون انهم امام بلاد يحكمها حكماً استبدادياً امبراطور فيلوف وعصبة من العلماء الحكماء . وقد خيل لهما الاقتصاد ، اذ ذاك ، ان يتخذوا من وضع الصين ، تأييداً لنظرياتهم الاقتصادية ، اذ تصوروا الصين او بالأحرى صوروها امبراطورية زراعية قائمة وفقاً للبادئ التي يقولون بها ، وانما تحكم وفقاً لقوانين الطبيعة ، وهذا الكمال الامثل والاسمى الذي راوه في الصين كان له تأثير بعيد على نشر فكرة الشعوبية في العالم .

وبفضل الهدايا التي قدمها اليسوعيون للموظفين الصينيين ونقل المصنوعات الصينية الى اوروى ، اطلّ إقبال مهوس على كل مظاهر الفن الصيني . وهذا الهوس للصنائع الصينية رسخ في الناس فوق المستهجن ، وراح امراء العالة المالكة يسمون لتكوين مجموعات لهم من الخزفيات الصينية ، منهم الفنان « كويل » وجولين نصير الرسام واطلو . وقد اوصى الاوروبيون على خزفيات صينية ، وتلفت مدام بومبادور من كانن - سي طاقاً كاملاً من الخزف الصيني يعمل شاراتها المعلقة . وهنالك نفوس تبة حرمت ان تحمل خزفياتها صور القديس اغناطيوس دي لويولا ، وفرنسا كسافيه وحماد السيد المسيح ، والصليب ورسم قيامة السيد المسيح فاهضاً بجعد من القبر . ورغب آخرون الى فنانين مشهورين امثال دلفت في هولندا ، وشانتلي في فرنسا ، بتقليد الخزف الصيني .

واستوحى الفنانون من الخزف الصيني ومن هذه الألواح الفنية المشهورة في الكتاب الموسوم : « وضع الصين الحالي » الذي نشره الاب بوفيه ، عام ١٧٩٧ ، موضوعات عديدة لوشبههم وتحليتهم . كما استرحوا منها تحفاً فنية صغيرة (*Chinoiseries*) ودمى خزلية (*Singeries*) لحا الرسام واطلو نحوها في زركشته وتحليته ديوان الملك الخاص في قصر الـ *Muette* ، كما ان الرسام هويه رسم عجلات

ومحفلات وحل كثيرة للصالونات ، وغرفاً للطعام على هذا النحو ، وغرفة زينة قصر دي رومان (١٧١٥ - ١٧٥٠) . والى هذا المنشأ أو البنيوع الفني يجب ان نرد النمى الهزلية التي تزين قصر شاتلي . كذلك عالج بوشيه واثنيه موضوعات صيلية لمحاسبة في المرح والدعابة .

كذلك ظهرت أقشة تحمل رسوماً صينية . فزي ' الاطلس الصيني اخذ في الظهور ، عام ١٧٣٢ ، والنسيج القطني الاصفر من طراز النسيج المعروف بننكين ، والنسيج الحريري الموشى من طراز بكين ، عرفت رواجاً عظيماً .

وقد طبع أوبركف في مدينة 'جوي' ، عام ١٦٧٠ ، اول نسيج يحمل رسوماً صينية هزلية .

والقاعد والطاولات طلي كثير منها بالطلاء الصيني ، كمنكب لويس الخامس عشر ، هذا المنكب بالذات الذي كتب عليه الملك لويس السادس عشر وصيته ، وهو مسجون في سجن للتسل . كذلك ، 'صنعت الكاكين وفقاً لطراز الصيني' ، كما تحلت مقابضها برسوم قردة صينية .

وكان الانكليز اول من قلد الحدائق الصينية في كيو . ومن تصمم الحديقة الصينية ابتعت الحديقة الرومنطيقية . كذلك ظهر في كيو وشاتلو اول ما ظهر ، طراز المعابد الصينية ذات القباب . وكل حديقة كان يقمها امير كبير او مالي قري امام قصره ، ارتفعت فيها مرافقات صينية ، منها في بلدة باغاتيل فكانت أرقى ، وفي شاتلي وسانت جيمس ، على الطريق المتد بين غابة بولوني ولويس ، وفي اماكن اخرى .

وبعد عام ١٧٦٠ ، اخذت أذواق الناس تتوق لتأذج من الفن القديم ، كما استبدت بأذواقهم النظريات الفنية التي طلع بها جان جاك روسو ، وكلها تمارض الى حد بعيد ، التنظيم الاجتماعي الشديد ، في الصين ، حيث لا قيمة للفرد ولا شأن له فجاء رواج هذا النوق واتكشاره بين الناس يخفف تدريجياً من تأثير الفن الصيني الذي تأصل عميقاً في نفوس اللوم ، اذ ذاك .

ففي اواخر القرن الثامن عشر ، بدت الصين واوروبا غريبتين تماماً الواحدة عن الاخرى . فالأخوة الانسانية التي راودت النفوس ودغدغت المشاعر برهة من الزمن ترى حلها يتطاير هباءً منثوراً ويتوارى عن الانظار . وهذه الصين التي أصبحت عزلاء من السلاح لاقتنارها لتكنولوجيا الاوروبية ، دانت باستسلامها وبالنجاحات التي حققتها ، لهذه الانفصالات والمشاينات والمنافسات التي اقامت الدول الاوروبية بعضاً على بعض فنهبت جهودهم سدى . وعندما تراهى الامبراطور كيان - لونج عن العرش ، عام ١٧٩٦ ، فركا الحكم بيد خليفة خشت اخلاقه وماعت بعد معاشرته النساء في الحرم ، بدا مستقبل الصين قائماً مظلماً .

بليت اليابان في عزلة شبه تامة في جزرها المتناثرة ، ولحسباً منها لنزو محتمل تقوم اليابان به اوروبا بمحافظ من المرسلين والمبشرين ، حظرت اليابان الكرازة بالمسيحية والتبشير بها ، منذ سنة ١٦١٦ ، ولم يعرف ان يابانياً واحداً غادر اليابان الى الخارج ، منذ سنة

١٦٣٧ . فكل محاولة من هذا النوع كانت تعرض صاحبها للموت الاكيد ، كما انه اشترط في بناء السفن ألا يتعدى حجمها الأقصى ٢٥ طناً . فلم يكن يسمح لغير الهولنديين من بين الأوروبيين باستيراد البضائع الأوروبية الى وكالتهم التجارية في جزيرة دشيا الواقعة عند مدخل خليج تاغازاكي ، بعد ان يتعرضوا للكثير من أضرار الارعاجات والمضايقات التعسفية . وكانت بعض القوارب اليابانية تستورد من الصين ، بعض المواد والاصناف التي تقتضيها حياة البذخ . فاليابان كانت موصدة الابواب ، مغلقة النوافذ .

وقد وجد سدة البلاط من آل توكوغاوا في هذه العزلة وفي هذا الاغلاق مدعاة للطمانينة ، اذ كان يفوت على كبار الاقطاعيين الذين ظلبوا على امرهم امكانية الاعتماد على عورت او نصره من الخارج . فالليكادو او الامبراطور كان يقبع في قصره في كيوتو ، لا يأتي حملاً . وكان يحيط بسدة البلاط من آل توكوغاوا او الشوغون ، في عاصمتهم يادو (توكيو) ، حاشية ألقت بلاطاً زاهياً ، حكموا البلاد باسم الامبراطور وجموا في قبضة ايديهم ملء السلطة الفعلية ، يتصرفون بالجانب الاكبر من التواضع المرتبطين بهم بالولاء : من اشرف وبارونات ومساموري وفرسان . هنالك ١٥٠ اسرة من النبلاء القوداي *Fudai* اصحاب الامتيازات تتوارث ، أباً عن جد الوظائف العامة في البلاد ، مكافأة لها ، في شخص جدودها ، لمناصرتهم توكوغاوا والوقوف الى جانبهم ، واخلاصهم لهم الخدمة . وكان في وسع التوكوغاوا ان يمتدوا الى حد بعيد ، على ولاه ٥٠٠٠ فارس من الفرسان *Banneri* ، وعلى ١٥٠٠٠ من رجال الحرب المدججين بالسلاح . وقد أبعد عن الحكم هؤلاء النبلاء من بطون توزاما الذين سبق لاجتدادهم ان وقفوا موقفاً معادياً من توكوغاوا ، الا انهم كانوا ينعمون باستقلالهم الاداري في اقطاعاتهم الواحدة ، هذه الاقطاعات التي لم يكن للشوغون ان يتدخل بأمورها مباشرة طالما ان الامن مستتب وليس ما يهدد الطمانينة والاستقرار . وكان لبعض هذه الأسر كالشيدازو والدانا والمابدا اطيان طائفة يعمل في تجميعهم عدد كبير من النبلاء والمساموري بحيث تكلف الواحدة قوة مهيبة الجانب .

وكان النبلاء والمساموري يؤلفون طبقة عسكرية . الا ان معظم افراد هذه الطبقة لم يكونوا ليعملوا شيئاً يذكر ، اذ كان محظوراً عليهم ، باسم الشوغون ، ان يقوموا بأي نشاط غير النشاط العسكري والدرس . وكان يؤمن أود معيشتهم طبقة بائسة من المزارعين والفلاحين ، تزج تحت عوائد ورسوم من الارز تقرضها عليهم طبقة النبلاء ، لا يبقى لهم بعد تأدية ما يترقب عليهم تقديمه ، ما يستد رفقهم او يكاد . وقد قامت في المدن نقابات من اصحاب الحرف والتجار (*Chonin*) تؤمن البلاط وللسكان الريف المصنوعات التي هم بحاجة اليها في معاشهم .

وقد أخذ هذا النظام الاجتماعي بالتفكك والانهيار العزلة التي كانت فيها اليابان . وكان عدد السكان قد ارتفع كثيراً في أيام السلم ، اذ زاح سنة ١٧٢٦ ، بين ٢٨ - ٣٠ مليون نسمة

وهو رقم وقف عند هذا الحد دون ان يتمدها حتى سنة ١٨٥٠ ، بعد ان امرك الانتاج ، في البلاد ، حد الكفاية . قاليا بان بلاد جبلية لطابع ، لا يستثمر المزارعون منها سوى سبع مساحتها ، واليابانيون كالصينيين لم يكونوا يحسنون سوى استغلال السهول واستثمارها . وكان يخشى ان يتجاوز السكان مبدأ طاقة البلاد الانتاجية ، اذ ان الجفاف والمحاسن المطر طويلا او وفرة احيانا ، من شأنه ان يسبب المجاعة في البلاد التي كثيرا ما قاست من هول المجاعة بين ١٧٠٢ - ١٧٩١ ، فضررت باثنتي عشرة سنة من السنين العجاف ، زادها إبلافا وشدة ، الرسوم الجركية في الداخل التي كانت تحول دون انتقال الارز من الاقضية التي ترتع ببعبوحة الى تلك التي تعاني من الجوع ويتضور اهلها منه . وكثيرا ما كانت هذه المجاعات تجر وراءها الاربطة والثورات وتسبب في حرب الفلاسين وفي خراب رجال الحرب ولذا راحوا يهبطون المدن طلبا للرزق . وكان لابد من شراء الارز من الخارج فيقايضون به المواد المصنوعة في البلاد . ولحسن أنى ذلك والقوانين المرعية تحول دونه ؟

والسبب الآخر هو سلوك طائفة الشونين وتمرفاتهم . فقد قام هؤلاء التجار وسيطا بين النبلاء والتجار الهولنديين في دشيا ، وبين الفلاحين والصناعيين . فكانوا يحددون اسعار الحاجيات على هوام : يشترون رخيصا ويبيعون غالبا ، وبذلك يتسبون بغرابة هؤلاء واولئك على السراء . وههكذا راحوا يؤلفون ، شيئا فشيئا ، طبقة جديدة من البورجوازيين الرأسماليين ، يشرون من النبلاء أقطانهم كما يشترون ألقاب الساموراي . فالشيء الوحيد الذي يحدد من مضارباتهم ويضع حدا لتعسفاتهم وتحكمهم هو سياسة بيع الاستيراد الحر وتطلق المنافسة بين التجار .

والفلاحون الذين ارزحتهم الضرائب والرسوم المفروضة وارتفاع اسعار الحاجيات المصنوعة ، وبخس ثمن الارز الذي يبيعونه ، اخذوا يحجرون الريف للندن ويدخلون في خدمة المنازل ، او يعمون على وجوههم . وبعد ان تقفر مقاطعات يرمتها من السكان تجمر عن دفع ما يترتب عليها من رسوم . والفلاحون الذين يبقون في منازلهم يمجزون عن تربية اولادهم ، ولذا راحوا يقتلون اطفالهم او تعمل النساء على الاجهاض بالرغم من القانون . ولكي يؤمن اصحاب الارض الابدئي العامة الاخفة بالتناقص ، راحوا يشترون اولادا ناشئين بعد ان يحرق خطفهم من اللدن على يد ائس مختصين مدربين على ذلك . وهؤلاء النبلاء الذين كانوا يعيشون في البلاط او يملكون اخاذات صغيرة لا تقي بأودهم لم يلبثوا ان اصبحوا مدينين لدى التجار . وكانوا يستمرون على هذا النهج من الحياة بعد ان ينشثوا في املاكهم صناعات للحياكة ، وتخفيض كمية الارز المحصنة لرجال الحرب للتابعين لهم . وكان بعضهم يضطر ، بعد ان يفرقوا في الدين ، لبيع املاكهم من هؤلاء التجار .

وكان عدد كبير من رجال الحرب يذهبون فريسة الفاقة والموز ، فيفقدون كل شعور

بالكرامة التي يحملون ، كما يفقدون كل حس نبيل المتمدن الذي ينحدرون منه فيستخفون من عباءة بعض بنينهم بالتخلص منهم . وكثروا يفنون من خدمتهم لهم الاتباع الذين توارثهم أباء عن جد ، لغناء بعض المال يدفعونه لهم نقداً . وكثيراً ما تبناوا أبناء بورجوازيين اغنياء يعطونهم اسماهم وينقلون إليهم الامتيازات التي يتمتعون بها ، مقابل مبلغ محترم من المال ، ثم هجروا اسياهم وحبطون الى المدينة ويصبحون ساموراي مشردين بعضهم ينصرف للتجارة بينما يصبح معظمهم من شذاذ الأفاق ، او ممثلين مسرحيين او مغنيين او قطاعي طرق .

وكانت الطبقات الاجتماعية تتداخل فيما بينها وتتشابك بصورة يصعب حلها . ففي مجتمع يبدو مستقلاً غامضاً ويسارع كل افرادة لتتبع بياض الحياة ولذاذاتها ، فالمضاربون الذين سالفهم الحظ وبسم لهم القدر ، والشردون المغمورون بين الجماهير الذين يسعون للكسب من كل جوارحهم : هؤلاء عن طريق ثروة هبطت عليهم من حيث لا يدرون ، واولئك عن طريق غنية باردة او صيدة من غير صائد ، او لينموا بسانحة بسمت لهم بين الاشواك ، كل ذلك التفت مادة استفادت منها بائعات اللذة في هذه الاحياء الخاصة القائمة في المدن الكبرى المكتظة بالسكان . فدور البغاء اصبحت مؤسسات رسمية معترف بها . والفن الوطني او القومي نفسه تنزى بهذا الزبد الطافي فوق المجتمع . قالو No ، هذا الفن الثنائي الذي يور بالرمزية والذي تكفيه اللعبة الشاودة دون الايحاء المغرية ، قد انحط امام الدراما الشعبية الصاخبة المماتية . فالمصورة الخشبية ، *Entsueki* اكبر فنون اليابان وبرزها طراً ، تبرز لنا ، حتى درجة الارهاق ، متشاهد حياة البغايا ، وما هن عليه من بذخ صارخ ، ومواقفهن المصطنعة التي توحى لنا هذا الاحتشام الكاذب والحرق الحلي ، وهذه العاطفة المشوبة المنكشة او المتحفظة . فهارونوبو (١٧١٨ - ١٧٨٠) الذي كان اول من اخترع الطباعة المتعددة الألوان الكاملة ، واوتومارو (١٧٥٣ - ١٨٠٦) لم يصورا لنا غير البغايا . وتسبونوبو (١٧١١ - ١٧٨٥) وكيومنتسو (١٧٢٥ - ١٧٨٥) وكيولوروا (١٧٣٨ - ١٧٦٥) وكوريوساي ، وكيونوغا (١٧٤٢ - ١٨١٥) الذي بلغ فن الاستماب على يدهم الذروة ، صوّروا بالأكثر بغايا . وهكذا أخذ الفن يروج لتذوق هذه الذائذات التي تحرك الشهوات وتهيج الاعصاب ، وتسهم في افساد الاخلاق والآداب ، فترى من آلام المجتمع واوصابه .

وقد أسقط في ايدي الشوغون ياتويو (١٧٠٩ - ١٧١٣) وبوشيمون ، وجيناري ، ولم يستطيعوا شيئاً امام هذا الوضع المستحكم الخلفات . فقد حاولوا معالجة الاعراض ولفظوا امر دون البحث عن اسباب المرض الحقيقية ، وحاولوا ان يزيدوا من نفوذ الكونفوشية ، سياج الاخلاق الحميدة والمدافعة الأولى في البلاد عن الانضباط وحسن النظام . واتخذوا مستشارين لهم فلاسفة وحكماء متصليين في الكونفوشية امثال هاراي هاكوسكي (١٦٥٦ - ١٧٢٦) ومورو كيوسو (١٦٥٨ - ١٧٣٤) ، وملكودايرا سادانوبو (منذ عام ١٧٨٦) . بذل هؤلاء المستشارون جهوداً طيبة لاصدار القراوات الرادعة ، ضد حب المال وسطوته ، وضد المخططات

الاخلاق بين طبقة الساموراي (١٧١٠) ضد المزارعين الذين هجروا الارض واوجبوا عليهم الرجوع اليها والعمل فيها ، ومنع الفلاحين من هجر اراضيهم (عددهم وافر جداً) ، والحد من البذخ والاسراف وتحديد الايام التي يسمح لهم فيها بتناول الارز ، واجبار النساء على ترتيب زينتهن بأنفسهن ، وانشاء جوائز ومكافآت لمن يحافظن على طهارتهن او تقواهن ، والانشاء التدريجي لنمو الساموراي . كل هذه الاجراءات والتنابير الاحترازية لم تحدث اية تحسين ، وبقيت دوماً الى . وكان الوضع يزداد سوءاً يوماً بعد يوم . واستبدت المجاعة بالبلاد على اثر الجفاف والفيضانات التي نزلت بالبلاد بين ١٧٨٣-١٧٨٨ . فالهر والفار قنص طيب يرغب فيه جيداً . وراح اليابانيون يأكلون جيف الموتى ، ويجهزون على المحتضرين ، ويكبسون لحم الادميين ليحتفظوا به اطول مدة ممكنة . وقد امتنت السلطات عن ملاحقة القرقة والمتسبين بالحرق .

كل هذه الامور نفعت عيش النبلاء والساموراي وابناء التجار المتقنين ، بعد ان هالهم ما رأوه من قدرة الاوروبيين وسطوهم وبعد تأثيرهم . وقد اخذ الهولنديون يتوردون الساعات والمجاهر والقناوس البحرية ، وقنينة ليدن ، وميزان الحرارة وميزان ثقل الجو وقد سمح الشوغون مورو كيوسو ، باستيراد الكتب الاجنبية باستثناء الكتب التي تبث في الدين المسيحي . ووضع احد الكونفوشييين يعمل موظفاً رسمياً اسمه او كي يوزو عام ١٧٤٥ ، لحساب الحكومة ، ممجبا هولندياً يابانياً . وقام بعض الخاصة امثال ريو تاكو وسوجيتا يتلمان القصة الهولندية ، واشترى عام ١٧٧١ ، كتاباً في علم التشريع يضم الواحاً علياً واقتنموا عن طريق علم التشريع بأن الحق الى جانب الاوروبيين ضد الصينيين . وعملوا عام ١٧٧٤ ، على نشر الكتاب الانف الذكر مترجماً الى اليابانية . وقد ادخل سوجيتا ، بعد ذلك ، طريقة المعالم النبائي (لينيه) . وقد بقي ريو تاكو يبعث حتى اجله الاخير (١٧٨١) ليكون له فكرة عن وضع اوروبا . وقام هيروغا جناي (١٧٣٢ - ١٧٧٩) بابحاث حول النباتات الطبية ، وصنع اجهزة كهربائية واصبح تاريخ اوروبا وجغرافيتها ، موضوع اهتمام الجميع . واستقر في خلد الجميع ان ليس باستطاعة اليابان قط التصود في وجه هجوم يقوم به الاوروبيون ضدها . وراح سيباي هاباتي يلبه الناس الى الخطر الكائن على اليابان من تقدم الروس ، ومن مجاورتهم لهم ، وابرازه بأنه الخطر الذي يهدد القومية اليابانية بأسوأ مصير . وراح الشباب يلتف حول هؤلاء الرجال بعد ان ظلت خواطرم واقوا جداً الى ان تستورد بلادهم العلوم والادارة وسياسة الغرب ، كذلك اخذ الجميع يكره حكم توكوغاوا وادارتهم . فالثك الذي قوبل به نظام حكم الشوغون والكونفوشية الرسمية حل بعض الفلاسفة اليابانيين على نبش مدونات تاريخ اليابان القديم ودرسها . واخذوا يرون ، اكثر فاكثراً ، مدى القول بأن الامبراطور هو ابن الشمس الاله الاسمى والاعلى . وراحوا يطلون على رؤوس الاشهاد بأن الشوغون هو مرسل بسيط من قبل المرش وان الولاء للمرش هو اسمى بكثير ، وفوق الولاء لسيد إقطاعي . وفي الوقت ذاته كشف اليابانيون

من قوة جديدة في نظريات الفيلسوف الصيني القديم وانغ يانغ - منغ وتعاليمه (او -
يو ماي) وهذا الفيلسوف الكونفوشي الملتق يوحى بتنهيب الشخصية عن طريق التمتع بالحقائق
الداخلية ، فحسبها وترويض النفس عليها . وشجب الاعتماد على ظاهر الكلمات المكتوبة .
لمساعد بذلك اليابانيين على تحرير ذواتهم من نير تقاليد التوكوغاؤوا . وطلع من بين تلاميذه
عدد كبير من دعاة الإصلاح في القرن التاسع عشر .

راحت انظار المستائين من ادارة التوكوغاؤوا وحكمهم ، والواقفين الى جانب الميكائو
تتجه ، اكثر فأكثر الى بعض كبار القبلاء من امثال توزاما وماتسوما والموري وقتوزا
والهيزن الذين عرفوا ان يبقوا بعيداً عن مؤثرات البلاط ، ان يقتصدوا وان يستثمروا إقطاعاتهم
على الوجه الامثل وينظموها وحدات مستقلة اقتصادياً . فأوجدوا بعض الصناعات لهم
وللمزارعين للعاملين في خدمتهم ، وأولوا التجارة اهتمامهم الاكبر وراحوا يدافعون عن رجالهم
ويعمونه من جشع التجار المرابين ، ويحافظون على هذه المناقب الاجتماعية القديمة ويعتصمون بها .
واذ كانوا حذقوا فن القيادة باعتبارهم زعماء للقرم ، وبرهنوا عن كفاءة ادارية عظيمة راحوا
ينتظرون يدهو الوقت المناسب والفرصة المؤاتية .

فقد اواخر القرن الثامن عشر اخذت تنهياً في اليابان ، هذه الحركة الكبرى التي ادت الى
ثورة ١٨٦٨ ، كما ادت الى بعث اليابان وطلوع نهضتها الحديثة .

افريقيا

سكانت افريقيا تعيش في عزلة شبه مظلمة . فقد قام في الشمال من هذه القارة مجتمعات اسلامية ، امتدت حلقاتها من البحر الاحمر حتى شواطئ المحيط الاطلسي ، اولت ولاها السلطنة العثمانية . وانعزلت مثلها عن آسيا بمحاولة دفع الكثرة عنها . وفي ما عدا ذلك ، حواجز تألفت من شواطئ قليلة التقاطيع بينها واطية ، منخفضة ، رملية هنا ، او قفصاها المستنقعات والفياض ، هنالك ، وراثي . طبيعية تبرز على الخط الدائري . ومساحات شامعة تفرشها الاحراج والغابات والغدران والرمال المحرقة ، واقوام من الزنج فزعة ، ألف بعضها القوة والفظاظة ، والبعض الآخر حربي الطابع من أككلة لحم للبشر تمتل فيه فكرة الاستثمار التجاري والاستغلال ، بحيث ان كل شيء كان يحول ، في هذه القارة الترامية الاطراف ، دون التوغل والانسحاب في ارجائها . قلما ابتعد الاوروبيون في القرن الثامن عشر عن بعض المراكز التجارية التي غدروا سبائها على الساحل الافريقي . اذ ان البرتغاليين الذين كفروا تسربوا الى بعض المناطق الداخلية ، واوغلوا فيها ، خلال القرون الماضية ، والذين احتفظوا لانفسهم بسرية الاكتشافات الجغرافية والبشرية التي توصلوا اليها عبر الاجيال ، قطعاً منهم لاثارة الشهوات واهاجة الرغائب بين المنافسين ، والذين لم يكن يهمهم غير التجارة وتأمين الارباح الطائفة ، كانوا قد تناسوا بعض ما تم لهم من علم ومعرفة عن هذه البلدان . وكان يشار الى داخل هذه القارة في أدق المصورات الجغرافية التي تعود لتلك الحلقب التاريخية ، بلون ابيض او بخطوط تشير الى حدود اعتباطية فينبس منها وكان نهر النيجر مثلاً ، يخرج من بحيرة تشاد ليتصل ببحر فيا بعد بالسفال ، كما تدور بحيرة تشاد وكأنها احدى منابع النيل ، وكان عدة انهر قوية ليجتاز الصحراء الكبرى في اتجاهات عديدة ، كما يبرز حيناً فيل شارد يح على وجهه فوق الرابي والثلل . والحضارات العاقبة في هذه الاقطار ، الجاهلة لاصول الكتابة في ادنى صورها ، والمعاجزة عن الاحتفاظ بمدوناتها البدائية ، تكون السواد الاكبر مما تقع عليه العين من افاط متفابرة ، باستثناء بعض المعلومات التي توفرت على جمها المراكز الاروروبية العاقبة على الشواطئ الافريقية . فالمستندات الوحيدة المتوفرة ، وتألف من هذه الابحاث والكتب التي وضعها الكتاب العرب ، حول افريقيا الشمالية ، وحول بلاد الزنج التي قامت بينها وبين العرب والبربر ، بعض الملائق عبر التاريخ .

هذه الحضارات الافريقية راها كلها آخذة بالانحطاط في القرن الثامن عشر .
 مصر فالبلدان الافريقية الواقعة الى الشمال تشارك السلطنة العثمانية ، انحطاطها وتدهورها . وعند النقطة التي تنفص فيها آسيا بافريقيا ، في هذه الزاوية التي يتلاقى عندها العالم الشرقي بعالم البحر الابيض المتوسط ، تقسم مصر ، التي نظرت اليها القسطنطينية نظرتها الى ولاية من ولاياتها . وكان السلطان العثماني يعين عليها والياً او باشا يستبدله بغيره مع انتهاء العام . ويأتمر بامر الوالي ٢٤ نائباً يحمل كل واحد منهم لقب بك ، لهم ٣٧ وكيل ، وتحت امره الوالي خمسة طوابير من الحيلة ، بينهم ثلاثة من الصباحيين واثنان من المشاة ، وواحد من الانكشارية ، وواحد من العزب ، يقوم على امرتها اغاوات او زعماء ، ولكل اغا نائب . على الباشا ان يؤمن النظام في البلاد ، وان يقيم العدل بالسواء بين الرعية ، كما يترتب عليه جباية الرسوم والضرائب ، على اشكالها : كضريبة الاملاك ، وضريبة الاعناق المفروضة على النسمين من نصارى ويهود . فاذا كانت الرسوم المفروضة عيناً على الاطيان والاراضي التي يردفها النيل بالحصب والثراء تؤمن دخلاً طيباً ، فالجارك من جهتها ، امنته هي الاخرى ، مردوداً عالياً . فقد كانت السفن العربية ترد السويس ومرقاً القصير قادمة من صورات ، في الهند محملة بالموسلين والاقمشة الهندية والقهوة العربية ، كما كانت تصل اسبوط قادمة من دارفور ، ناقلة الحاج وقرن وحيد القرن ، وخشب الابنوس وريش النعام ، بينما كانت الاسكندرية تستقبل الاجواح والمردادات المختلفة تصدرها الى مرسيليا وليفرونو . فايضا وقع منك النظر في هذه المدن والموانئ ، رأيت سوقاً للرق والعبيد يؤتى بهم من السودان ، او سوقاً آخر للارقاء البيض يؤتى بهم من القوقاس وكان من مألوف العادة ان يرسل الوالي الى الاستانة ، كل سنة ٦٠٠ ٠٠٠ قرش من الخراج ، وعدداً من الجند .

اخذت هذه الولاية تعيش في شبه عزلة بعد ان راحت فريسة الحلال النظام الاقطاعي ، حيث غامت كل سلطة للسلطان فيها . وراح البيكوات المالك فيها يعملون على شراء ارقاء من البيض ، يحملون لهم منهم فرساناً عرفوا بالممالك الذين شتتهم الى اسيادهم ، وابطة للولاء والاخلاص او ما يشبه رابطة البنوة . وقد جرت العادة في البلاد على ان ينعم اقوى البيكوات بلقب بك ، على احد ممالكه المصطنعى فلا يتم هذا الاخير حتى يسارع بدوره الى شراء ارقاء له من بلاد الكرج او من بلاد الشركس يقيم له منهم بمالك يقومون على خدمته . يختار من بينهم كالمعتاد بيكوات . وهكذا نرى ان جمهرة من العبيد والارقاء يتولون اكبر الوظائف الادارية واهمها في البلاد .

واخذ الجند بدورهم يختارون هم انفسهم ، اغواتهم لمدة سنة ، حتى اذا ما انقضت انضم الاغا الخارج الى مجلس الاغوات الذي يقوم على ادارة الفرقة ويختار اعضاءها .

ولم يلبث هؤلاء الجند ان استقلوا عن سلطة الباشا لا يعرفون رئيساً لهم غير زعيمهم ، فيأخذون بابتزاز الفلاحين وامتناص التجار . وكان الباشا يسيهم او يضع تحت تصرفهم ضياعاً بكاملها يستغلونها حتى ان بعض البيكوات تم له من ٢٠٠ الى ٤٠٠ عزبة او مزرعة ، اذ كان

يحتفظ في كل ضيعة من هذه الضياع بمزرعة يكل امر الضاية بها لفلاحين ومزارعين يسخرم لهذا العمل . وكان يفرض عليهم الرسوم ، والضرائب على الاراضي والاملاك ، يمدد بجبايتها الى مأمورين يختارهم من بين موظفين نصارى من الاقباط ، حنقوا اسرار مسح الاراضي كما حنقوا القضايا المالية . وكان يحتفظ بقسم من هذه الرسوم ويرسل الباقي للوالي . وكان باستطاعة هؤلاء الاغوات والماليك ان يوصوا ، شرعاً باملاكهم لاولادهم . فبعد ان لف الماليك جيشاً مرابطاً في البلاد يستغلها كما يشاء ، راحوا يوصفهم ورثة هذه القبائل البدوية التي تم الفتح على يدعا ، يردون عن البلاد هجرات البدو في عهدهم .

وكان الباشوات والاعوات يتجاذبون اطراف السلطة فيما بينهم ، يستخدمون في سبيل الاستئثار بها الدسائس والمؤامرات والاشتبكات الدامية ولا يتورعون قط عن القتل طعناً بالخنجر او السم المدسوس . وقد يشرد طاغية جبار من بينهم للسلطة ويحاول فرض سطوته على الجميع . من اشهر هؤلاء البيكوات علي بك (١٧٥٥ - ١٧٧٢) احد هؤلاء الماليك الذين سبقوا محمد علي الى الاستئثار بالحكم ، والذي ادرك ما عليه الأوروبيون من قوة لباس والشكينة ، فعاول ان يحصل من فرنسا ما هو بحاجة اليه من المدافع ، كما حاول ان يفرض سيطرته على السودان الى الجنوب من مصر ، وعلى سوريا والحجاز ويؤمن لمصر استقلالها الفناجز ، كما انقطع منذ عام ١٧٦٨ ، عن استقبال اي باشارته الاستانة ، وامتنع عن ارسال الخراج اليها ، وضرب العملة باسمه . وبعد ان اخذ يدس لرفاقه ويعاملهم بكل قسوة مات مكروهاً من الجميع الا من افراد الشعب الذي امن له ، بالحديد والدم والنار ، النظام والعدل . وقد كانت البلاد في معظم الاحوال ترسف في الفوضى الخزية ، بالرغم من محاولة فاشة قام بها الارك لعادة سيطرة السلطان على البلاد من جديد (١٨٨٧ - ١٧٨٩) .

والمدد الضئيل من الأوروبيين الذين سكنوا مصر ، اذ ذاك ، كان يمثل بعض البيوات التجارية معظمهم من الفرنسيين الذين لم يكن عددهم يتجاوز الثلاثين ، يأتون مصر باذن خاص من غرفة تجارة مرسيليا ، فالفوا من بينهم «أمة» لها منظماتها وهيئاتها الرسمية يرأسها قنصل . وكان القنصل موظفاً يجرى تعيينه من قبل الملك ، يساعده ترجمان خاص تخرج من مدرسة اللغات الشرقية التي تأسست في باريس ، عام ١٧٢١ ، وقامت ضمن كلية لويس الكبير ، فيها . وقد كانت بعضهم امثال «له غران» الذي كان استاذاً للفكردي سياسي ، وكاردون وديجون من كبار علماء المشرقيات الذين ساهموا باغناء المكتبة الملكية بما اهدوها من كتب ومخطوطات شرقية ، تركية وعربية . وقد نال الفرنسيون تخفيضاً لرسوم الجرك عن بعض السلع التي يتوردونها بمعدل تراوح بين ٣٠٪ على الاجنواخ الجيدة ، منافسة منهم للاجنواخ الانكليزية . وفي سنة ١٧٥٢ ، مات آخر فاجر انكليزي في مصر ، كما ألغيت القنصلية الانكليزية فيها .

ولم يكن يسمح للأوروبيين بالاقامة . وكان عليهم ان يزلوا ارضاً عن صهوة جيادهم

عند مصادفتهم مرور الأغا أو الوالي في الطريق ، وكثيراً ما كانوا عرضة للاهالك والضرب
وابتزاز المال .

ان انشاء امبراطورية في الهند جعل اهمية خاصة لطريق السويس وهي طريق اخضر بكثير
من طريق رأس الرجاء الصالح . الا ان البحر الاحمر الذي تقوم على سواحه الشرقية مدن
الاسلام الهدمه كان محظوراً دخوله على الكفار . الا ان الضعف الذي اعترى السلطنة العثمانية سهل
الاتصال مباشرة مع سيد مصر الموقت . ففي سنة ١٧٧٥ ، قال وورن هاستنغز ، لترخيص السفن
الانكليزية بالدخول الى مرفأ السويس . وفي سنة ١٧٨٦ عاد الانكليز فانشأوا لهم قنصلية في
القاهرة ، ومنذ ذلك الحين اخذ الضباط الانكليز والموظفون والتجار منهم يعتمدون السويس في
طريقهم الى الهند ، عبر للصحراء والاسكندرية والبحر الابيض المتوسط ، والعكس بالعكس .
وقال الفرنسيون مثل هذه الامتيازات ، عام ١٧٨٥ .

هذه البلاد الفنية ، مصر ، التي تعود لتجارة فيها بأرباح مغرية على الغافلين بها والتي تقع وسطاً
بين عالمين وكانت في ولايتها تابعة لسلطان ضعيف متضعف ، كانت تثير الرغالب والمجازفات
في قلوب من يرنون اليها باشتهاء . فقد رأى شوازل في احتلال فرنسا لمصر ، خير عوض لها
عن خسارتها وفقدانها لكل من كندا والهند ، فراح سنة ١٧٨٤ يشرح في شانتلو وبين افكاره
وأراءه ويؤيد نظرياته امام تاليران الذي كان وزيراً للخارجية ، في حكومة الديركتوار .
وعُرضت قضية احتلال مصر عدة مرات لفرجين . وانشأت الامبراطورة كاترين الثانية
قنصلية لها في الاسكندرية لتدفع بالبيكاوات والآغوات الى التحرر من رقة السلطان بوضع
انفسهم تحت حمايتها . وستلمب مصر ، عما قريب ، دوراً رئيسياً في المسألة الشرقية .

كلما اوغل المرء سيراً بالجماة الغرب كلما شعر بضعف الولاء وضعف تابعة شعوبها
تونس لتتركيا . فقد سبق وقام في تونس دولة جديدة عقب مناداة الآغوات منها
بالحسين باي عليها (١٧١٠) ووارث الحكم والخلافة بعده ابتاؤه . واغتنم سكان الجزائر
حدوث أزمة حكم في البلاد ، فاستولوا على تونس وفرضوا على الباي ضريبة فادحة
(١٧٥٦) ، الا انه تمكن ، عام ١٧٩٠ ، من لقاء علاقات الولاء والتابعة التي شدته للباي
الجزائري . واثرى هؤلاء الحكام بفضل الاحتكارات التجارية التي انشأوها . وقد اثارت
امعاءهم المجانية وتعديات القراصنة الذين خرجوا عن طاعتهم ، صعوبات مع الاروروبيين ككان
البندقية والاسبان والفرنسيين (تدخل الاسطول الفرنسي في الـ *Goulette* ، عام ١٧٨٤/١٧٨٥)
وقال الفرنسيون من علي بك (١٧٥٩ - ١٧٨٢) امتيازاً خولهم احتكار صيد المرجان وإنشاء
وكالة تجارية لهم في بنزرت ، واوامة مراكز تجارية اخرى حول رأس عنابة *Cap Bon* وبزت
الحركة التجارية الفرنسية في عهد خلفه الباي حمودة (١٧٨٢ - ١٨١٤) نشاطات كل
البلدان الاخرى .

كانت الجزائر خاضعة لحكم الداي الذي يجري انتخابه عادة ، من قبل ضباط
فرقة الإنكشارية . فمن اصل ٣٠ داياً تعاقبوا على حكم البلاد ، بين ١٦٧١ -
١٨١٨ ، جاء ١٤ حاكماً منهم الى الحكم إثر انقلابات عسكرية كانت تؤدي الى قتل الحاكم العام .
ولعل اكثر الصناعات رواجاً في الجزائر واوفرها رفقداً ودخلاً هي القرصنة اذ يقوم القرصان
بهاجمة السفن التجارية واخذ من وما فيها من انس ومال ، والاعتداء على المسيحيين الساكنين
على السواحل البحرية . الا ان تطور صناعة السفن واساطيل الحربية لدى الاوروبيين ، خلال
هذا القرن ، والرحلات التنشيطية التي اخذت تقوم بها هذه الاساطيل ، حدثت كثيراً من هجمات
القرصان . دخل الداي في مفاوضات مع الدول الاوروبية التي رضيت تقادياً منها لتعديلات
القرصان ، ان تدفع له ، رسماً سنوياً مميّناً بشرط ان تكون في مأمن من هجماتهم وتعديلاتهم
ومضايقاتهم ، وما عثم ان اعمل هؤلاء القرصان مهنة لم تعد تدرّ على للقائين بها مدخولاً
طيباً . وهكذا هبطت قوة الاسطول الجزائري من ٢٤ سفينة عام ١٧٢٤ ، الى ١٠ سفن عام
١٧٨٨ . كذلك ضعف للنشاط الزراعي فيها وتوقفت الاعمال الزراعية من جراء الجفاف الذي
لحق بالبلاد ، ووباء الطاعون الذي تمرّست له ، كما ان تجارة الاستيراد التي كانت الشركة
الفرنسية الافريقية تلعب فيها دوراً بارزاً تقوم به قروعه الثلاثة في لكال وعنابة وكولر ، قد
المحطت هي ايضا .

وقد راح الداي يشدد ، اكثر فأكثر على استئجار مرافق البلاد ، اذ عهد بالادارة في الملحقات
الى بيكوات اترك لقضاء رسوم طائفة يفرضها عليهم فيحملون اليه الضرائب الجبائية كل ثلاث
سنوات . وكانت إيالة الجزائر تنقسم ادارياً الى عدة اقصية ، يعهد بامور الادارة فيها الى موظفين
من الترك . وكان الحكام الاداريون يصدرون تعليماتهم لرؤساء القبائل وشيوخها الذين كانوا
يتحكمون بدورهم ، بالقرى او الدوار . وتوكلت للقبائل الحرية بالمحافظة على عاداتها وتقاليدها
المرعية ، اذ كل ما اواده الداي منهم هو دفع الضرائب والرسوم المقررة . اما قبائل الهزن
فكانت تتمتع بالاعفاء من الضرائب وتعمل على تحصيلها من القبائل الموالية . ولم تكن سلطة
الداي الفعلية لتتعدى سدى مساحة البلاد . وكانت جمهوريات القبيل والقبائل الرحل التي تسكن
المرتفعات والجنوب ، والامارات العسكرية امثال توغورت ، او الديفة ، كمين مهدي مثلاً ،
لم يشدها الى الداي سوى وشائج غامضة من التبعية والولاء ، تضعف دوماً مع
الانقلابات والانتفاضات .

واسبانيا التي اضطرت لاخلاء وهران والمرسى الكبير أمداً من الزمن ، عادت الى احتلالها
عام ١٧٣٢ . غير ان الاسبان فشلوا في انشاء قاعدة قوية لهم ، وكافوا يعملون بالاحرى ، على
وطنهم الأم ، لتأمين اسباب عيشهم . وفي سنة ١٧٩٠ ، حدثت هزة ارضية هدمت مدينة
وهران مما حمل الاسبان على التخلي عن هذه القاعدة للداي .

كان السلطان الشريفي في المغرب يتمتع عملياً باستقلاله التام عن السلطنة العثمانية .
 المغرب ففي مطلع القرن الثامن عشر ، كان حكم السلطان مولاي اسماعيل ، هذا
 الطاغية المسبب ذي المزاج الناري ، يمتد فوق سلطنة واسعة الأرجاء ، شملت المغرب والسودان .
 كان السودان يقدم للسلطان ما هو بحاجة اليه من قوة عسكرية فيمتدده بحيش من الزنج
 قوامه ١٥٠,٠٠٠ جندي يخلصون له الخدمة والولاء . وكان هؤلاء الجنود ، في الغالب ، متزوجين
 من زنجيات ، حتى اذا ما الحجن ، ثبت ابناؤهم الذكور في غيات التدريب وانخرطوا فيما بعد ،
 في صفوف الجيش . اما الافات فيلشان على الاعمال المنزلية ثم يتزوجن . وقام في الاماكن
 الاستراتيجية قسبة يحيط بها سوران ترتفع فيها المسودعات والمساجد وحامية للدفاع عنها .
 ومن مدينة مكناس ، كان الشريف مولاي اسماعيل يفرض احترامه وطاقته على البلاد اجمع ،
 بعد ان اتول في قلوب الناس الخوف والرهبة ببطشه واعمال السلب والنهب والابتزاز . فلم
 يترك للانكليز سوى مدينة طنجة ، ولبرتغاليين سوى موزاغان ، وللاسبان سوى مدينتي
 سبتا ومليللا .

واشتهر السلطان مولاي اسماعيل ببعد النظر ، وعمل على التخفيف من حاساس الذين عرفوا
 بتعصبهم الديني ، وهم فرقة من القرصان يقومون بنشاطاتهم على السواحل البحرية . ويصلون
 على مطاردة المسيحيين وتعذيبهم . فوضع حداً لاعمال القرصنة التي انقطع اليها القرصان في
 صالح وتطوان . وكان من جراء ذلك ، ان نشطت الحركة التجارية وزادت واردات السلطان ،
 بعد ان فرض على الصادر والوارد رسوماً بلغت ١٠٪ ، واصبحت مدن صالح وتطوان وصافي
 واغادير ، مرافئ تجارية ناشطة . واحتلت مدينة فاس من هذه الامبراطورية القلب . وكان
 البرتغاليون يقدون على مدينة قانس طلباً للدودة الفرمزية والزنجفر من الاسبان ، والاجواخ
 والاصناف من الفينة التي كانوا يستعملونها نقوداً ويستوردها الانكليز مع الاتمة ، يتلقون
 التوابل والاسلحة والاعتدة الحربية من الهولنديين ، والشب والكبريت من ايطاليا ، والحرير
 والقطن والزئبق والافيون من بلدان الشرق الادنى ، ويحملون كل هذه الاصناف الى السواحل ،
 حيث كان المسلمون واليهود يتهاقون على شرائها لمقايضتها مع العرب والسودانيين لقاء مسحوق
 النعيب والفيل وريش النعام والعاج من السودان ، والتمر من الواحات وقد احتل الانكليز في
 هذه التجارة المرتبة الاولى .

وبعد وفاة مولاي اسماعيل ، أخذ اولاده من نساؤه العديديات ، يتجادون الخلافة كل من
 جهته ، في هذه الفترة الواقعة بين ١٧٢٧ - ١٧٥٧ . وقد تصرف الجنود الزنج تصرف المسبب .
 يرفعون الشرفاء الى الحكم ويخلعونهم كما يخلعونهم . واغتم زعماء القبائل هذا الوضع لاعلان
 العصيان والثورة . فاهمل المغاربة مصير السودان واسقطوه من اهتمامهم فوقع في الفوضى
 وراح يتخبط فيها .

استطاع مولاي محمد (١٧٥٧ - ١٩٧٠) ان يعيد الامن والهدوء الى البلاد . الا انه

تحتل نهائياً من السودان وارغم البرتغاليين على الانسحاب من مازاغان ، عام ١٧٦٩ ، الا انه باء بالفشل امام مليلا . فبعد ان اعطى الدانيبارك احتكار الاتجار مع مدينة اسفي وأغادير (١٧٥١) عقد مع فرنسا معاهدة تجارية عاملها معاملة الدولة الاكثر رعاية . وقام منذ ذاك في مدينة الرباط ، قنصل فرنسي ، كما جاء وسكن البلاد عدد من الفرنسيين . وأسس السلطان مدينة موغادور وجعل منها اكبر اسواق المغرب على الاطلاق ، كما اقام احتكاراً للملح . وهكذا عرف المغرب الازدهار دون ان يبعد الى الوجود ، الامبراطورية الافريقية ، مع بقاء البلاد في وضع لا يختلف كثيراً عن وضعها في الاجيال الوسطى .

كانت افريقيا السوداء التي ألقت سوقاً كبيرة للرق والنخاسة آخذة في افريقيا السوداء مجموعها بالانحطاط والفقير وهي تقاسي الامر من الاتجار بالرق . وقد راح تجار الرق من العرب ، يتجهون شمالاً وشرقاً سائلين امامهم سوق النعاج ، سعائب لا تنقطع من الارقاء بالبحر مدينة مراكش وطرابلس ، او بالبحر اسبوط والممالك الاسلامية في الصومال وسلطنة زنجبار ، ومنها ينقلون للعمل في الزراعة او في الجيش ، او في حريم السلاطين والامراء ، في افريقيا الشمالية وآسيا الصغرى . اما تجار النخاسة من الاوروبيين فكلوا ينشطون للعمل الى الغرب من القارة الافريقية ، انطلاقاً من موريتانيا حتى الكونغو في رقعة شاسعة طولها ٣٥٠٠ كيلومتر . وكانت للنخاسة اهم رجوة النشاط التجاري في هذه الوكالات التجارية الفرنسية القائمة في سان لويس وبودور وغوريا وكازامانس والبريدا بعد ان تموت بالرفيق من السخا ومن المراكز الانكليزية في نيجيريا وسيراليون والشاطىء الذهبي . اما خير ارقاء الزنج الذين عرفوا بقوتهم البدنية وحسن طاعتهم فقد كان يلقي بهم من جزيرة فرناندو بو الاسبانية ومن الوكالات التجارية الدانيباركية والهولندية ، في منطقة خليج بين *Bénin* التي ألقت سوقاً طيبة وان كانت محاصليها وسطى ، واخيراً من الوكالات التجارية البرتغالية للمدينة ، في سان بول دي لواندا ، وسان فيليب دي بنغويلا ، على الساحل الغربي ، ومن لورنسو ماركيز وصوفالا ، وكوبيليان وموزمبيق على الساحل الشرقي .

واستعمل تجار النخاسة طريقتين : للكتيبة الفسازية والشراء . فالاولى كانت الطريقة التي عول عليها التجار العرب في زنجبار ، اذ كانوا يفتاحون بكثية من الجسد حنة التليح يصطبونها معهم ، القرى على حين غرة ويذبحون فيها كل من يحاول المقاومة او بسبب لهم ازعاجاً ما ، ويستاقون السكان صفوفاً لا نهاية لها ، عبيداً وارقاء . فبلاقي عدد كبير منهم حتهم في الطريق . وكان الهلع يسر الخوف في قلوب السكان حتى من كان منهم في مناطق البحيرات الافريقية ، ويتعرض الريف لعملية منظمة من السلب والنهب ، ويروح الزوج فرسة البؤس والخوف ويدب التفسخ والانحلال في المجتمعات الزنجية . ونهج الطريقة نفسها الخلاسيون البرتغاليون *Pombeiros* الذين عرفوا بالقسوة والفظاظة وفساد الاخلاق محتدين حذر التجار

العرب . اما الطريقة الثانية ، وهي التي اعتمدها بالاكثروالاروبيون ، واحيانا تجار النخاسة من العرب ، فقامت على شراء الارقاء من بعض الزعماء على اساس من المقايضات تستدعي احيانا ستة اشهر من المفاوضات والمداولات . كان من نتائجها بيع اكثر من ١٠٠ ٠٠٠ اسير زنجي ، في السنة .

وقد تركزت تجارة الرق الوها البعيد ، داخل القارة الافريقية . هنالك زعماء كثيرون اشعلوا الحرب ونفقوا في اوارها ، تأمينا لحاجتهم من الارقاء . وقد راح العرب والاروبيون على السواء ، يحرصون الملوكة والامراء والزعماء المحليين بعضهم على بعض فيقتلون فيذهب الفريق المغلوب على امره اسرى يقدونهم الى الموانئ الساحلية ، في صفوف طوية . ولذا قامت الحرب بينهم باستمرار ، ولف الرق عند اصحابه عملية اختياو بالمكوس . فينقل النخاسون بعيدا من افريقيا السوداء ، للفتيان الاشداء يعملون في الزراعة ، والزنجيات الجيلات للانخساب والنسل ، والاولاد الصغار للعمل والخدمة في المنازل . وهكذا كانت افريقيا تفقد خير سكانها وتزف دوما انقطاع ، منها المتجدد . والذين يستبقون في مجاهل الارض يعيشون تحت رحمة شريرة القاب ، حيث الحق للقوي ، وحيث يطلع الصباح عن مصير مجهول ، وعن غد يطوح بهم الى البراري ، او يمرض مقتنياتهم لغزو لا يرحم من السلب والنهب ، ومنازلهم للحريق والابادة ، فيجدون انفسهم مشردين تفرصهم يد الموت ، واحيانا اذا ما اسف الحظ واقتصر القدر عن بسمة الرضى ، امام مقصف ينقطع اليه الاروبيون في القرن التاسع عشر حتى اذا ما خر هؤلاء واولئك ، راحوا فريسة عملية فتح لا تبقي ولا تذر .

اما الى اقصى الجنوب في القارة السوداء ، فالشركة الهولندية لم تكثر بمدينة الراس الا باعتبارها الاسكلة الرئيسية على طريق الهند . هنالك مزارعون هولنديون انضم اليهم بعض اللاجئين من بروكستانات الفرنسيين ، جكوا عن بلادهم هربا من الاضطهاد الديني رأوا اعمالهم الزراعية في السهول اللطيفة القاربة لجود وتردهر ، اربى عددهم على ٢٠ ٠٠٠ . فمن عاش منهم على مقربة من الساحل جاء عيشهم رغيدا على النمط الاوروبي . اما الذين نهضوا منهم لامل في مشاريع استعمارية داخل البلاد ، فقد عاشوا عيش الآباء الاقدمين . فقد كلوا كلفنيين متحصين ، يطالعون باستمرار الكتاب المقدس ، ويمتقدون اعتقادا لا يتحزح ، باسطورة تفوق الجنس الابيض ، وشرعية الرق وقانونيته بمد ان اقتره اسفار العهد القديم ، كما اعتقدوا يقينا ان الله افاء عليهم بارض افريقيا شريطة ان يحثوا منها الزوج المشركين كما لمل اليهود باعداء دينهم من عبدة الاصنام ، وتحت تصرفهم يعمل في خدمتهم ٢٠٠ ألف من الزنج العبيد ، يطاردونهم احيانا مطاردة الصياد لطريدته المهارية الق ، ويتعقبون فارين من وجهم ، اقوام البوشيل والموتنتو ، الى آخر حدود الارض المأهولة المتصلة بمنطقة الكلاهماري ، ثم يمدون للحرب ضد الاحلاف العسكرية التي شكلها الاقوام الرعاة كالزولو والمتابية ، والكفار والبسوتو الذين

عرفوا بنشاطهم وعنادهم . واول مستعمرة انشأها البيض من الاوروبيين ، عرفت بسببها المسور لقضاء على سكان البلاد الاصليين .

حاول الآباء اليسوعيون ، في المستعمرات البرتغالية ، ان يكسبوا الزوج المسيحية فيضمونهم تحت حمايتهم . فقد حاولوا ، هم انفسهم ، ان ينشئوا لهم مزدوعات فاجعة ، وان يؤلفوا الزوج ديناً بسيطاً يألف مع تفكير الاطفال وذهنيته . الا انه صدر ، عام ١٧٥٨ ، الامر بطرد اليسوعيين من جميع الملكات التابعة للملك البرتغال . هؤلاء الزوج الذين اعتنقوا من عهد قريب مسيحية مبسطة ، لم يلبثوا ان عادوا الى وثنيتهم الاولى ليغرقوا من جديد في الحرافات واعمال السحر والسحرة .

جلب العرب معهم الى سباسب افريقيا وسهولها الرحبة الواقعة الى الجنوب من الصحراء الكبرى ومن ليبيا ، والسودان ، الاسلام والزي العربي في اللباس ، أفله لزعماء القوم ، ورفن البناء العربي ممثلاً في المساجد ، كما حملوا اليهم المبادئ الاسلامية التي قام عليها التنظيم السياسي والاجتماعي . وقد انتشر الاسلام بين بعض القبائل الكبرى ولا سيما بين التي تعيش منها على رية الماشية والظعن . وبمعكس هؤلاء بقي سكان الريف على وثنيتهم يؤمنون بوحدة الأرواح العائلة في الحيوان . وكان من تأثير اعتناق القوم للاسلام ان اخذوا يختارون لهم زعيماً او شيخاً للقبيلة ، كما اخذوا يخضعون لقانون واحد ولشريعة مشتركة . وألفت عدة قبائل من ذاتها مملكة قد تكون سلطنة او اماراة ، على شاكلة الدول التي قامت في الاجيال الوسطى . وكان من جراء ذلك ان زاد القوم تمسكاً بالاخلاق والآداب ، كما ازدادوا حركة ونشاطاً وكثيراً ما طلب الى المؤمنين الجسد الاشتراك بالجهاد او الحرب المقدسة ، اشد الفرائض الاسلامية وقماً عليهم واقسامها طراً ، وساد بينهم تعدد الزوجات ، وهو وضع خول ههدأ من انصاف الاخوة ، المطالبة بحق الوراثة ، الامر الذي سبب المحلل عدة صلاات ، كما ادى الى وقوع عدة حروب اهلية بحيث حق لنا ان نساءل اذا كان الدين ادى بالفعل الى رفع مستوى الزوج ام لا . واستمرت حركة نشر الاسلام طوال القرن الثامن عشر . فبعد ان اخذ اقوام التوكولور بالاسلام راحوا يفرضونه على قبائل «البولة» التي كانت تؤمن بالقيمية ويلزمهم الاخذ بمؤسساتهم ونظمهم ، كانشاء مجلس الاختيارية ووفيس منتخب لمدة سنتين يكون في الوقت ذاته كاهن القبيلة ، وقائدها في الجهاد والقاضي فيها ، وألف البولة عام ١٧٢٠ ، مملكة تيوفراطية في مقاطعة الفتوة-جالون ، كما الفوا لهم عام ١٧٢٠ ، مملكة اخرى في الفتوة-لورو . واذ كانوا شعباً ذا اخلاق راعوية شديدة ، يحافظين حتى حدود القوة على الاخلاق ، فلم يلبثوا ان عرفوا بمعصيتهم المتشددة ، اشداء في الحروب . واستمروا على هذا الوضع بينما اخذ السودان بالانحلال والتفكك .

وراح السودان يتأثر ، الى حد بعيد بمجاذب الغرب . لمملكة السنغاي التي قامت عند

عطفة نهر النيجر ، وجدت نفسها ، في مطلع القرن الثامن عشر ، تحت حماية الملكة الشريفة المغربية ، يحكمها ملك ينتخب من بين أبناء الأسرة الملكية القائمة في مدينة تمبوكتو . وكان يقوم الى جانبه ، باشا مغربي يعينه السلطان ويعهد اليه بالإدارة المدنية . وكان قاضي تمبوكتو يتولى قيادة الجيش العليا ، كما تولى القضاء المساعدون قيادة الحاميات المغربية المرتبطة في مدن نيبا و غاو ودياننا وتندرينا وكولامي . وقسمت المملكة إدارياً الى أربع نيابات توزعت كل واحدة الى عدة ولايات . وكانت الباشا يختار نواب الملك الأربعة كما يختار الحكام من بين أبناء الطبقة الأرستوقراطية النجحية . ومثلك أمراء توابيع ، من بينهم أمراء الطوارق والفلولبا والجوليمند ، والبربر القدامين من جنوبي المغرب ، يستمدون سلطتهم من الباشا ، يعملون في جيش المرتقة على تخوم المملكة . أما حضارتهم فقل شيء من الازدهار ، والمدن عديدة مكتظة بالسكان . والحرف اليدوية ناشطة والأجبار بالحاميات الثمينة رائجة على أكتاف المدن والأسواق التجارية ، وعرفت الزراعة انتعاشاً من بعض الأشغال الفنية كحفر الآبار والأقنية والسرور اللازمة للري ، كما أن المدن كانت مراكز للنشاط الفكري غصت بالأدباء والعلماء المسلمين الذين ألفوا تربة مباحلة انتبت عدداً كبيراً من الشيوخ والعلماء والأدباء والفقهاء ، وعلماء الكلام والأطباء .

بعد وفاة مولاي السلطان اسماعيل (١٧٣٧) واثناء هذه الاضطرابات الدامية التي نشبت في المغرب ، وجد الجيش المغربي في السودان نفسه سيداً مطلقاً على البلاد . وما لبث أن ألحق هذا الجيش وذراعي الجند ، طبقة عسكرية عرفت يحشها وفظاظتها وشراستها . وتمكن قضاتهم من تأليف أمارات خاصة بهم عرفت ، عندما تتفق فيما بينها ، أن تعرض تعيين الباشا الذي ترضى عنه ، لذلك كثيراً ما آل الأمر فيما بينها الى الحرب والاقتتال . وراح الطوارق والجوليمند ، بعد أن نعموا بالمزيد من الحرية عند تقهر المغرب ، يفتنمونها قرصة سائمة لنزو مقاطعات الشمال ، بينما راح الأمراء والملوك الوثنيون ، في الجنوب يحذون حذومهم ايضاً . وفي أواخر القرن الثامن عشر تمكن الطوارق والجوليمند من الاستيلاء على تمبوكتو وازلوا الدمار بمدينة نيبا و غاو ، وزرعوا الخراب في هذه البقاع الواقعة عند عطفة نهر النيجر . فأدت هذه الحروب الى مذابح هائلة بين السكان ودمرت المزروعات وهدمت الآبار وقُشِرَ القاعة ، وعرضت البلاد لمجاعات شديدة ، فافقرت الطرق من سالكيها ، فهانت التجارة وبارت الكارات ، كما خفت الحركة الفكرية في المدن بعد أن أصيبت بالاحتطاط .

وقد تعرض غرب السنغال لنزوات المخاربة . أما مقاطعة البورنو الواقعة في الشمال والتي اعتنق أهلها الاسلام ، فقد استكان ملوكها وخلصوا وضُفَ بالتالي صمودهم في وجه الطوارق الغزاة ، وفي وجه النزوات التي شنها عليهم ملوك الدول الوثنية ، في الجنوب ، فأقسرت مقاطعة البورنو من سكانها . وهذه المدن التي اعتنق أهلها الاسلام ، أمثال باغرمي وعوادات ودلفور ، والتي كانت بمنزلة من النزوات التي قامت بها الدول الكبرى الغازية ، فقد تمتعت

بفترات طويلة من الازدهار ، استقلت فيها الى اقصى حد ، شبكة الطرقات وقنوات الري والارعة ، فازدهرت فيها الفنون التشكيلية والآداب وعلم الحكام . وقد تخلل هذه القرون وقروح ثورات وحوادث قتل وحروب دامية بين مختلف السلالات الملكية انطلقت فيها الاطاح والفرائن البشرية من عقالها ، فباعت بأعمال من القوة والوحشية زرعت للبلاد خراباً ومماراً .

وراحت جاليات من العرب لتتخلل شرقاً بالرغم من اعتراض جبال الحبشة المسيحية لسيروها الى الامام ، بالرغم مما قام بينها من انقسامات وعصبيات حزبية ، فاستأثرت بالمراعي الخصبة القائمة عند عوبيدي ، حيث اختلطت ذراجم بدواري سكان البلاد الاصليين وتمازجت معاً فألتفت قبائل الشواس الذين كفوا رعاة ثم استحالوا حضراً بعد ما ابتلوا به من اوبئة وافدة فتاة صابت ماشيتهم قمحلتها ، وبعد الحروب الدامية التي ارغمتهم على القراص قيا بينهم ، فأخذوا يتماطلون الزراعة .

والى الجنوب من عطفة نهر النيجر قامت اقوام المويس الذين انزلوا عن العرب والبربر لبعدم ولبنوا على الوثنية . واستمروا قائمين في المنطقة بعد ان ألفوا من بينهم ، مملكتين قويتين تركتا حول واغادوغو .

اما هذه المساحات التي اغترشتها الغابات الطفيلة ، فقد استوطنها قوم من حضرة الزنج احرقوا الزراعة وقالوا بوجود الارواح العاقبة في الحيوان . ففي هذه المنطقة التي تغطيها الانهر ومصباتها المريضة ، والفياض والمستنقعات والاحراج للبكر التي تنف حائلاً دون التواصل والتأذج ، فقد راحت تتأثر من القبائل الضاربة في مجالها . لكل منها لحيبتها الخاصة وعاداتها واعرافها . ويكفي ان تمرى ارض من غاباتها لتعرضها لانحباس المطر ، حتى يروح الزنج يكثرون لهم فيها مملكة فيلتفون حول ملك يكون لهم ، في الوقت ذاته ، حاكماً مستبداً وونيس احبار ، كله استعداد ، للأخذ هو وانباعه ، بالوثنية وتعدد الالهة ، ثم تحاول للتوسع وتشرئب بأعناقها الى السيطرة بعيداً . وفي القرن الثامن عشر ، انقسمت امبراطورية الماندينغ الى عدد لا يحصى من الامارات . واستطاعت مقاطعة الداهومي ، اذ ذاك ، ان تحقق استقلالها على حساب مملكة أرودر *Aruder* ، وتوكن للبلاد وحدتها ، خلال هذا القرن . واستمرت قبائل أشنتي الحربية في توسعها وتقدمها الى الشرق والغرب معاً . ومع ان عهد ازدهار دولة «البنين» *Benins* قد مضى وانقضى ، فقد عرفت ، مع ذلك ، ان تحافظ على حضارتها الأصيلة كالشهد على ذلك صنائع الشبهان والماج التي خلفتها ، وهي مصنوعات اقل جمالاً فنياً من سابقتها ، مع ما لها من قيمة عالية .

وظهر في اواخر القرن ديلان على حدوث تغيير او تبدل ظاهر في موقف الاوروبيين ، فقد قام الكوللاندي جيمس بروس ، بين ١٧٦٩ - ١٧٧٣ ، بمد ان استهدف لمخاطر تشيب لهولها الولدان - باستكشاف مجاهل الحبشة والنبيل الأزرق وبلاد النوبة . فشرع عام ١٧٨٨ ، وصف رحلته هذه ، فكان لها وقع كبير في انكلترا . وفي هذه السنة بالذات ،

تأسست في لندن ، الجمعية الافريقية ووضعت نصب عليها القيام باستكشافات منهجية . ومن
جهة ثانية استطاع فريق من أرقاء الزنج النجاة بأنفسهم من اميركا ، والقدوم ، باعداد كبيرة ،
الى انكلترا حيث وجدوا انفسهم في حرز حرير اذ لم تكن الشرائع الانكليزية ولا طائفة
الكويكر وعلى رأسها ويلبرفورس ، تعترف بشرعية الرق . فسمح لهم بالرجوع الى بلادهم
الاصلية . وعلى يدهم قامت مدينة فريتون ، في سيراليون ، كلاذ لهم ولكل الزنج الارقاء
الذين ينجون بأنفسهم من افريقيا . فعاش هؤلاء الارقاء القدامى فيها بين الفوضى واعمال
الغضب . وهكذا طلعت علينا حركة واسعة المدى من الرحلات والرسالات كشفت للناس عن
موارد غنية في افريقيا ، فرنت اليها انظار الملوك والمغامرين بما ادى الى اقتسام الاوربيين لها
في القرن التاسع عشر .

الأنوار والمجتمعات الأوروبية في أميركا

لبث العالم القديم شبه منزول عن الحضارة الأوروبية ، بالرغم من وقوع أوروبا على مصافة قريبة جداً من القارة الأفريقية وهي امتداد أو استطالة لآسيا . ففي العالم الجديد وحده ، استطاع الأوروبيون ان يؤلفوا ، عبر البحار ، مجتمعات جديدة . فقد ارتفعت لهم حضارة مشتركة امتدت اطرافها من بطرسبورغ حتى مدينة مكسيك في كندا وحتى اورليان الجديدة ، في اميركا ، ومن البندقية حتى مدينة بونس ايرس . وهكذا بدا المحيط الاطلسي اداة وصل وربط اكثر منه حاجزاً او حائلاً .

ومرد هذا الوضع يعود الى ان السفر بجرأ هو ايسر اخذاً من الاسفار برأ ، كما ان أوروبا هي اقرب بجرأ الى اميركا منها الى آسيا ، مع انها متصلة بها جغرافياً . فالقوارق الجغرافية بين أوروبا واميركا ، وهذا الامتداد الذي لا ينتهي ، وهذا الاستواء في المناطق ، وقوة العناصر الماحقة للانسان المستضعف التي لم تكن لتبذ القوارق الفارقة بين أوروبا من جهة ، وبين افريقيا واميركا من جهة اخرى ، قام بديلاً منها وعوضاً عنها ، ما نرى ونشهد من سهولة للتنفذ والتغلغل في القارة الاميركية ، ومن امتداد طبيعة المناخ في هذه المرتفعات والاصعدة المرتفعة الملائمة للانسان الابيض . ومن ذلك ايضاً هو ان الأوروبيين لم يصادفوا ، في اي مكان من اميركا ما اعترضهم في آسيا من كثافة السكان ومن امبراطوريات قوية ذات حول وطول ، بل وجدوا انفسهم امام اقوام قليلة العدد ، مشتتة على مستوى مادي متدن جداً ، وان الامبراطوريات الاكثر تطوراً التي وجدوها احياناً امامهم ، في المكسيك او في البيرو ، كانت تقنيات ادى بكثير مما تم منها للاوروبيين ، كما وجدوا امامهم قبضة من المتحكمين المسيطرين ، وعاباهم واتباعهم على اتم اعتماد للثورة ضدهم وشق عصا الطاعة عليهم ، وزحزحة النير الذي رزحوا تحته طويلاً .

وهذه المجتمعات الأوروبية التي قامت في العالم الجديد ، خلال القرن الثامن عشر ، اخذت بدورها تتطور بسرعة فائقة وتستبدل مرافقها الملهية بالجديد ، وهو تطور ظهر في تزايد

موصول لعدد السكان ، وفي مختلف مظاهر النشاطات والوفرة والحياة الفكرية . واحتسب السكان فيها عادات واعرافاً ومصالح اختلفت كلياً عما تم من امثالها لسكان البلدان الام . وهبت على هؤلاء الاقوام روح قومية جديدة ، فأخذت المجتمعات البشرية تتملل وتبهر من وضع الاستعباد والاستعمار والاستثمار الذي أريد لها فأقصرت عليه ، والذي روعيت فيه ، قبل كل شيء ، مصلحة الوطن الأم لا غير . فرفضت بمدان عاد اليها وعيها الاجتماعي والسياسي ، بشم وإباء ، ان تدار شؤونها من الخارج ، كما رفضت الخضوع والتسليم لنظرية اقتصادية نفعية ولنظام اقتصادي اعتباطي حائل اساسه الاستثناءات ، يقوم على الميثاق الاستعماري ، والذي يفرض على المستعمرات إقصاء لمجارتها على الوطن الأم او حصرها في نطاق المستعمرات الاخرى ، وان تنصر انتاجها الزراعي والصناعي على ما يد حاجه البلد الأم . هنالك نزعة شاملة لتغفل بين هذه البلدان تدفعها للتحرر ونيل الاستقلال . وهذه النزعة تقوى او تضعف بنسبة درجة التطور الذي يفتسه المستعمرة ، والقوة التي تمت لها مع رجوب مراعاة العديد من المستويات والمقارقات .

أميركا البرتغالية

يمثل البرازيل أحد هذه البلدان الأميركية المستعمرة التي كان وضع البرازيل في منهل العرن فيه الوقوف في وجه الوطن الأم ، والرغبة في التحرر منه والاستقلال عنه أقل مما استمر من أمثال هذه المشاعر ، وادنى مما أعبت عنه الرغبات الممثلة في البلدان الأخرى . فقد تطور البرازيل دونما خضضة أو رجرجة ، فما إن مالت شمس القرن الى المقيب حتى رأيناه على استعداد ليسير سيرته الشخصية دون أي رغبة فيه بفرض مثل هذا الحل بالقوة ، حتى انه لم يفكر قط في مثل هذا الأمر جدياً .

ومع ذلك ، فالبرازيل لا كيان له ولا وجود الا لمصلحة الوطن الأم . فالبرتغال احتفظ لنفسه باستثمار خيرات هذه البلاد الفنية والاستثمار بمواردها الطائلة ، فحظر على التجار الأجانب الدخول الى البلاد . فإذا ما شذ عن القاعدة وخرج عن الصدد ، عام ١٧٠٣ بماهدة 'متوين' التي عقدها مع انكلترا واعترف لها بحرية الاتجار مع البرازيل ، فلأمر واحد هو رغبته في تصريف نيده في الملكية المتحدة ، وليجد فيها نصيراً له وحامياً ، وتوفيراً منه للمواد الصباغية التي تحتاج اليها هذه المستعمرة . فمصلحته الخاصة هي الهادي له في الأمر والمسير لخطاه ، ومنها يستوحى احكامه ويستلهم موافقه . فالوكالة التجارية الانكليزية في لشبونة ، هي التي تشحن البضائع الانكليزية ، والسفن التي ترسلها للبرتغال ، كل سنة ، الى البرازيل هي التي تجلب الى مرفأ لندن ، محاصيل البرازيل وتواجه لتخزينها في عنابرها ، وتمود فيما بعد لتوزعها بينة وبسرة ، حسب مقتضيات الحال واستعداد الاسعار بالاسواق .

كانت الزراعة في منهل العصر المرفق الرئيسي في اقتصاديات البرازيل . وكان للبرتغال ينظر ان تصله منه المحاصيل التي تمطيها المستعمرة . فهو يحظر عليها زراعة الكرومة وشجرة الزيتون والتوت . وكان على المسمرين ان يشاروا ، بأعلى الاسعار ، من البرتغال ، للنيذ والزيت والحبر والملح وخشب الصباغة الذي يخضع لاحتكار الدولة . ويمد ملك البرتغال بحقوق الاحتكار هذا ، لمن يدفع خير الاسعار . ولذا كان ارتفاع سعر الملح يعمل من صيد السمك عملية رابدة ميتة . وسكر القصب يجب شحنه للبرتغال غير مصفى ولا مكرر ، بحيث يجبري

تكريهه هناك . واكبر قدر من التبغ يحتفظ به لمامل التبغ في الدولة البرتغالية ، وعلى الممرين ان يتنازلوا البرتغاليين عن الأرباح التي يحققها ترضيب التبغ ومعالجته الفنية . وكل المؤدعات تخضع لضريبة كنية تبلغ العشر ، تجبى باسم الملك الذي يحتفظ لنفسه بقسم منها .

والبرتغال الذي يحتفظ لنفسه بالأرباح الناجمة عن عمليات الاستثمار احتفظ لنفسه أيضاً بحق ادارة البلاد وحكمها على هواه . فالمجالس الملكية في لشبونة ، وجلبيا ، الملك ووزراؤه هم الذين يمينون بالفعل ، منذ عام ١٧٢٠ ، نائب الملك ، ورئيس القباطنة ، والقباطنة العاديين ، والقضاة في وظائفهم لمدة ثلاث سنوات . ورئيس قبطان هو الذي يمين ، بدوره ، سنار الموظفين . وبالإشتراك مع القباطنة العاديين يمين أعضاء المجالس البلدية المفروض فيهم ان ينتخبوا انتخاباً .

وهذا النظام الذي فرض على البرازيل الخضوع التام للبرتغال والذي اوجب عليه وضع جميع مصالحه في خدمة البلاد الام ، تحمل به الممرور عن رضى وقبول وطيب خاطر ، لأنه كان شكلياً او صورياً اكثر منه حقيقياً واقصياً . كان الموظفون لا يستمرون طويلاً في وظائفهم فالمهيات الوحيدة القائمة لم تكن سوى الغرف البلدية وهي تتألف من سكان البلاد . وكان على الموظفين ان يرجعوا الى هذه الهيئات في الكثير من امور الادارة . وبالفصل ، كثيراً ما كانت المجالس البلدية هي التي تقضي او تقضي في الأمر حق في القضايا والشؤون البعيدة عن الإدارة البلدية . وكان من حق هذه الهيئات ان تعين رئيس الادارة اذا ما تلتكت الحكومة عن اتخاذ الاجراءات اللازمة . ولما كان هؤلاء الموظفون كثيراً ما يرون في الوظائف التي تعهد اليهم ، فرصة لاستغلال الصلاحيات التي عهد بها اليهم ولا يحسم من الامر الا ان يُلبروا من اخصر الطرق ، فكثيراً ما تركوا لهذه المجالس البلدية حرية التصرف . ان عدداً كبيراً من رؤساء القباطنة لم يكونوا موظفين بالمعنى المعروف ، اذ كانوا ينظرون الى وظيفتهم كإنعام يحود بها عليهم الملك . والأوامر القطعية والقطاعات الاستبدادية الصادرة عن الحكومة لبرتغالية ، كثيراً ما جرى تطبيقها ، عند ابلاغها ، بتساهل كلي ، ناهيك عن ان هذه الاجتماعات البشرية كانت مشتتة ، متباعدة والمسافات شاسعة بين الواحدة منها والاخرى ، والواصلات بطيئة للغاية . ولذا كان كبار الملاكين والموظفون المحليون يتصرفون على هواهم ، درغماً رقيب او حبيب .

فالمعمرون وفزارهم في المستعمرات ، كان بينهم عدد كبير من الاولاد المتفنين والمبشرين والخارجين على القانون من سكان جزر الأسور والماديرا ، فسيطر عليهم الخمول ورسفوا في الجهل والجهالة ولم تجش نفوسهم بأي ريس من الرغائب التي تتطلب الاشباع ويقضي اشباعها الانفاق . فقد صُعقت فيهم الميول وخف عندهم الاستعداد او القابلية للعمل ، فلم يهتموا من قريب او من بعيد ، ولا اعتنوا قط بما يؤمن او يؤول الى الازدهار الاقتصادي في البلاد ، وما

بررّموا يوماً من نظام الاستثناءات الذي خضعوا له وعاشوا فيه . دفعهم الى مثل هذا الوضع خفوت نشاط الحياة الاقتصادية وضعفها التي لم تُثر فيهم اي مزع الرغبة ، ولم تحرك فيهم اية شهوة للربح . فالانتاج كان محدوداً لا يزيد على حاجة اليد العاملة بعد ان قل فيها عدد السكان في البلاد . وقد استحال عدد كبير من الهنود فيها الى ارقّاء يعملون باستمرار في المزارع او في المناجم . الا ان الآباء اليسوعيين عرفوا ان يحتذوا اليهم غداً كبيراً من هؤلاء الارقاء ولا سيما من بين الهنود وانزلهم قري وداكر في ظل حكم ثيوقراطي شيوعي . وقد بقي عدد منهم حراً يتمتع باستقلاله في هذه المناطق والمرتفعات الجبلية ، او في حوض نهر الامازون . ولذا كان لا بد من الاستمانة بالزوج لتأمين ما يلزم من يد وقوى عامّة في زراعة قصب السكر ، في مناطق رينبورك وبسبّا وبرامبيا . الا ان عددهم لم يكن ليدسّجبة البلاد ، وهكذا بقيت مشكلة اليد العاملة فيها مشكلة مستعصية الحل . وللمال الاحرار من اصل برتغالي كلوا يلتجئون بالقدر الذي يفي بمحاجاتهم وبد عوزهم ، اذ لم يكن لساورهم اي امل بان يصنعوا يوماً من صفار الملاكين ، على قلتهم . وكان رؤساء القباطنة يتولون ، هم انفسهم ، توزيع الاراضي الشاغرة ، فانشأوا في البلاد ، بهذه الطريقة ، اطيافاً شاسعة الأرجاء . فقد فوزت اراضي مقاطعة براهيا بين ٤ من كبار الملاكين ، رحدت مساحة الممتلكات ، في مقاطعة بيوهي ، بـ ١١٤١٠٠ هكتار . وكان باستطاعة اي كان من الناس ان يقتني ما يشاء من الاقطان ، مساحة الواحد منها ١١٤١٠٠ هكتار . ولعل ممعراً بسيطاً تألفت املاكه من ٥٠ هكتار ، واليسوعي من ٣٠ هكتار . وكان المسرون يرفضون رفقاً بانّا ان تقسم املاكهم لثلاثين عديم عليهم تنويع زراعتهم وتبديلها كلما افترت الارض . وكان رضع المهاجرين القادمين ، والمحتئين وضع الماربين والمزارعين في بلادهم الأصلية .

كذلك اشتدت حاجة البلاد كثيراً الى رؤوس اموال . فقد تمكّن الانكليز من سحب مقادير كبيرة من نقد البلاد عن طريق بيعهم الاهلين الحاجيات المصنوعة . وكانت النقليات لجمد جانباً كبيراً من رؤوس الاموال . فعدد البغال والبغالين اللّازمين لنقل في الغابات الاستوائية ، والعربات والثيران المدهّة للجر ، والسواقين ، والاكتارين في السهول والسباب المرتفعة ، والمنايل الهنود ، او العملة الذين يعملون في جر السفن عند المساط والشلالات النهرية ، وبطه الموصلات للصعبة التي تستغرق شهوراً للوصول بالملاحة النهرية ، الى ماتو غروسو ، عبر نهر تاباغوس وامازونيا ، كل هذه النشاطات والاعمال كانت تضطر الملتزمين والمتعبدن الى عمليات تلبف باهظة . ولم يكن المال يتوفر للقيام بشروعات زراعية او صناعية اخرى .

وهذا الشعب البرازيلي ، لم يخامر يوماً اي شعور بالحاجة لاستبدال النظام السياسي المعمول به في البلاد ، ولا الى النظام الاقتصادي ، اذ تحرف عن البرازيليين ، الامتثال والطاعة . فقد عرف عنهم حبهم للظهور . الا انهم كانوا يقنعون بمركز ثانوي من هذه المراكز التي كانت تُعطى عادة للوالدين من البرتغاليين في تلك البلاد . وكان باستطاعة الاغنياء من ابناء هذه الطبقة بلوغ

اعلى المراتب وأرفع الوظائف التي كان يحتفظ بها إجمالاً ، للبرتغاليين من أبناء الوطن الأم ، وهي وظائف تولي من يقوم بها أو من يضطلع بمسؤوليتها شرف المهند . ولم يكن الخلاصيون يشعرون بأي احتقار نحوهم أو بأي إنتقاص من شأنهم . والفوارق الاجتماعية عندما لم تنهض على اختلاف اللون أو البشرة ، اذ كان باستطاعة الملونين ان ينالوا الوظائف العامة كالخلاصين ، مثلاً بمثل ، بعد ان اتصفوا بالنشاط والإقدام ، قالوا نسبة محترمة بين الطبقة الوسطى . ولم يرق ما يسبب النفور بينهم أو يبعث فيهم التذمر من المجتمع الذي عاشوا فيه .

اما الوحدة البرازيلية ، وحدة الشعب ، فقد عرفت اوضاع غامض صعب . فكانت لكل منطقة او مقاطعة كبيرة من مناطق البلاد مقاطعاتها الرئيسية ، حياتها الخاصة التي تتركز حول ما قام فيها من موانئ ومرافئ ناشطة ، تنجح بملاقاتها الى لشبونة اكبر منها الى المقاطعات المجاورة ، ولكل قبطانية او ولاية ، عملتها الخاصة ونقدها الخاص . وكانت قبطانية مارنهو ، تصدر ، عبر مرفأ بارا ، ما تنتجه من خشب للصناعة كما تصدر انتاجها من الانبوس لاوروبا . واعتادت مدن باراهيا وبرغوبوك وبيتا ، ان ترسل برأ ، سيراً على الاقدام ، ما تنتجه من قصب السكر والتبغ والقهوم ، وجلود الابقار المستوحشة من المناطق الداخلية الى الساحل . وقام حول ريو دي جانيرو وسان-باولو ، كما قام حول كوريلينيا وبواغانغو ، حركة تعمير واحياء زراعي اخذت تلتقط وتقوى باستمرار . اما البلاد ، في الداخل ، فقد كانت فارغة تقريباً ، والعزلة الاقتصادية تتضاعف بعزلة ادارة . وقد اعتادت لشبونة ان تتصل مباشرة برؤساء القباطنة دون المرور ادارياً بنباب الملك .

وهكذا نرى كيف ان السكان كفوا يتحملون راضين قانعين ، سيادة كاث من اليسير عليهم ان يزحزحوها ، وان يتحرروا منها بأيسر الجبل . فالوظفون البرتغاليون ، قلة هم ، وافراد الجيش البرتغالي لم يكونوا راضين عن مرتباتهم التي لم تكن لتدفع لهم بانتظام ، كما برموا من قلة العناية بهم ، فاهيك ان عددهم كان اقل بكثير من افراد الميليشيا المحلية .

اخذ البرازيل يزداد ، تدريجياً ، غنى وسكاناً ووحدة . فقد كانت تطور البلاد الى عهد بيل اشتدت جداً ، قبل سنة ١٧٥٠ ، حركة السفن الانكليزية التي تعمل في التهريب ضمن الامبراطورية الاسبانية ، اذ كان جانب كبير من نشاط هذه الحركة ، ير عبر البرازيل ، باتجاه ريو دي لابلانا ، في الجنوب ، او باتجاه بوليفيا والبيرو ، الى الغرب ، او باتجاه فنزويلا عبر نهر الريو نغرو والكاسيكويار الى الشمال . وحركة التجارة والتهريب هذه وفرت لتمهيد النقل البري ، الاموال اللازمة لقيامهم بمشروعات واشغال جديدة ، كما انها بعث النشاط في العلاقات بين مختلف المناطق البرازيلية .

ومن جهة اخرى ، شامت الاقدار ، عام ١٧٠٠ ، ان يعثر البولسيون ، وهم عرق تواله في البرازيل من تزاوج المتفيين والهنديات ، عرف بالنشاط العام وروح المغامرة والانتكال على النفس ،

على مناجم الذهب ، في هذه المناطق الواقعة في حوض نهر الأورو بريشو ، ويلو هوريز ونش ، والى الجنوب من سان - باولو ، كما قبض لهم ، ان يعلموا ، منذ عام ١٧٢٥ ، على المس ، عند مجرى نهر سان فرنسيסקو ، وفي المنطقة المعروفة عندهم بمنطقة المس *Diamantina* . رقد نخل ملك البرتغال عن استثمار مناجم الذهب لبعض الخاصة ، لقاء رسم معين يتناسب وعدد العمال العاملين في استخراجها من المناجم . اما استثمار المس الذي سار على النهج ذاته ، في بدء الامر ، فقد أصبح ، بعد عام ١٧٤٠ ، احتكاراً حكومياً تولته الدولة مباشرة ، وذلك تقادياً منها لاغراق الاسواق بهذا الحجر الكريم والمحافظة من جهة ثانية على اسعاره العالية في العالم . وفي سنة ١٧١٤ ، أصبحت منطقة المناجم هذه ، قاعدة لبطانية عامة ، عُرفت باسم « ميناس جيرايس » . فقد أدّى استثمار المناجم ، بالطبع الى تسير الارض وإحياء الاملاك الواقعة على مقربة منها ، في الداخل ، امثال : فتو غروسو وغويار . ولم تلبث هذه المناطق ان أصبحت فيما بعد ، مراكز نشطت فيها تربية الماشية ، لتأمين حاجة المدينين من المواد الغذائية ، كما قامت فيها اسواق تجارية ، منها سوق كويابا (١٧١٨) ، وغويار (١٧٢٢) ، ومدينة ريو دي جانيرو التي كانت ترد إليها محاصيل الذهب والمس ، كما كانت تردها الادوات الصناعية اللازمة للعمل في المناجم ، فلم تعدم ان بزت مدينة يبا بنشاطها . وهكذا أدّى اكتشاف مناجم الذهب والمس الى توفير رؤوس الاموال اللازمة لاستثمارها والى ايجاد مناطق اقتصادية جديدة ، كما أدى الى تنشيط التبادل التجاري بين مختلف مناطق البرازيل ، وزادها ارتباطاً بعضها ببعض ، وشدّ بالتالي من وحدتها .

وكان من بعض نتائج هذا الوضع ان ارتفع عدد السكان في البلاد ، وطراً بالتالي ، تضيق على طبيعة تركيبهم الاثنيوغرافي . فأخذ البوليسيون بطاردة الهنود حتى في منطقة الامازون لتأمين اليد العاملة في المناجم . الا انهم اصطدموا ، في منطقة بارانيا ، بمعارضة اليسوعيين لهم ، الذين اخذوا يقاومون بالقوة ، الحملات العسكرية التي اخذ البوليسيون بتنظيمها تأميناً لحاجتهم ، وبذلك استطاع الآباء اليسوعيون ، ان ينقذوا الهنود من الرق الذين استهدفوا له ، كما حافظوا عليهم من القضاء المحتم ، اذ كان الهنود يمرضون للوت باكراً ، اذ لم تكن اجسامهم الضعيفة ، لتحمل عياء المناجم واعمالها الشاقة المظنية . ولذا كان لا بد لهؤلاء البوليسيين من استيراد الزنوج ، باعداد كبيرة من المستعمرات البرتغالية في افريقيا . فالف سوتهم وشحنهم مجرى لم ينقطع سبله حتى اواخر القرن . ولما كانت الحكومة البرتغالية مهتمة بتطوير الزراعة في البرازيل ، فقد حرصت على نقل عدد كبير من الفلاحين ، من جزر الامور وماديرا ، زولاً منها عند طلب حكام القبطانيات ، شريطة ان يوفر لهم السكن والعمل عند وصولهم .

عمل بيل الاصلاحى قام الوزير بيلال ، بين ١٧٥٠ - ١٧٧٧ ، بمجهود اصلاحى ، عمراني كبير في البرازيل وفي البرتغال ايضاً . فعامل بوصفه « دكتوراً

مستتيراً ، ان يخضع البرازيل لتوجيهات الملك مباشرة . فاجرى تغييراً جذرياً في وضع القباطنة العامين وذلك يحطهم موظفين رسميين . كذلك اعطى الموظفين حق البقاء في الخدمة الفعلية الى ما لا حده ، كما مكنتهم من ان يشتوا ، عن طريق خبراتهم الواسعة لأمور البلاد وطبائع العباد واعرافهم ، بكل حرية بالسلطات والصلاحيات التي تؤهلهم لاتخاذ القرارات اللازمة ، كما انه أقصر مهمة المجالس البلدية على الامور البلدية ، ليس إلا .

واذ كان ببال من كبار الداعين لتطور الاقتصادي في البرتغال ، فقد راح يحاول ، دون ان يس بسوء ، منطوق المعاهدات والمواثيق الدولية للسارية المفعول ، الحفل بحل الانكلز ، بالانجار مع البرازيل . فاخذ ، في هذا السبيل ، بتنشيط الصناعة في البرتغال . فحظر على سكان البرازيل ان يشتوا ، على ارضهم ، الصناعات التي تقوم مثلاً في البرتغال . الا انه ترك لهم فقط حرية صنع المنسوجات الخشنة المتخذة من الكتان او القطن والتي يحتاج اليها الزوج والهنود والطبقات الشعبية السفلى . وحارل جاهداً ، ان يهيء للبرازيل ، الاخذ بأسباب التطوير والازدهار الاقتصادي عن طريق إنشاء شركات برتغالية رأسمالية قوية ، بمساعدة الدولة . فانشا من ذلك شركات تجارية تتمتع باحتكارات خاصة ، منها شركة بارا التي رأت النور عام ١٧٦٥ ، وشركة مارنهار ، عام ١٧٦٩ ، وشركة برنابوك وبراهيبا . واخذت شركة بارا تقوم بأعمال لها راسمة في منطقة كانت لا تزال متخلفة جداً ، وتقتصر كلياً لوسائل العمل ، ومع ذلك حققت نتائج ممتازة . فاستوردت المبيد من زنج افريقيا ، اذ لم توفر للطبقات الفقيرة ، تأمينهم من قبل ، واوجدت سوقاً لتنفيق وتصريف المحاصيل الطبيعية التي تدرها بسخاء منطقة الامازون والتي أهل امرها لعدم وجود من يهتم بها . وضاعفت مقاطعة مائوغروسو وغويار تصدير انتاجها من الماشية الى منطقة الامازون ، وارغمت المعمرين على التخلي لها عن محاصيل السكر بمر ادنى من السعر الذي له في السوق الحرة ، كما ألزمتهم بشراء حاجياتهم بأثمان غالية . وراح ببال يعمد عليهم هذه الحسارة عن طريق تشجيعه زراعة النية ، وذلك باعفاها من الرسوم لمدة عشر سنوات ، والارز لمدة عشرين سنة .

كذلك حاول ان يزيد من انتاج المناجم التابعة للتاج . فمرض ، منذ عام ١٧٥١ ، دفع رسم مقداره ٢٠٪ على الذهب ، فبعثت هذه الزيادة في وقت كان الانتاج قد اخضع بالمحبط . ولكي يحول دون حركة تهريب الماس ويخفف من نتائجها وذيولها ، استبدل نظام المهددة او لتأجير بنظام الاحتكار ، وابعد عن المنطقة الغنية بالماس ، كل من لا يعمل في المناجم . ويبدو ان نظام الاحتكار لم يأت بنتائج افضل من نظام التأجير والتزيم .

وبعد ان اقتنع ببال بالمساوى التي يجرها الرق على الهنود ، اصدر عام ١٧٥٥ ، امره بتحريرهم وعقهم . فاصطدم هنا بمعارضة اليسوعيين الذين لم يكونوا مقتنعين قط ، بقدرة الهنود على تدبير امورهم بأنفسهم ، وكلوا من ناحية اخرى ، يرغبون في ابقاء من يعملون منهم في الارسابات الدينية والتبشيرية ، تحت اشرافهم مباشرة . وكان ببال على اختلاف شديد مع

تلك الرهنة بنسبة حركة القرصنة والتهريب التي كانت تقوم بها السفن البريطانية . وكان الانكليز راغبين جداً بتفادي كل اختلاف او مشاحنة مع الاسبان في منطقة الريح دي لابلا ، لاستخدامهم في حركة التهريب الواسعة التي يقومون بها ، عن طريق باراغوايا النضية في نهاية المطاف ، الى مدينة اسنيسون ، ومنها عبر اودية بلسكوماي وفيرميخو ، الى بوليفيا ، فراسخو عام ١٧٥٠ ، يخوضون البرتغال ، على ان يقوم بعملية مبادلة مع الاسبان ، فيتنازل لهم عن مقاطعة سكرمتو (اورغواي) لقاء املاك الارشاليات اليسوعية الواقعة بين نهري الاورغواي والباراغواي . واليسوعيون الذين كانوا تمكنوا من ربط ارشالياتهم في الشرق بارشالياتهم في الغرب بعد ان تم لهم انشاء مركزي ساوستانلاس وسارواكيم ، والذين كانوا يتولون الاشراف التام على دولة ثيوقراطية امتدت اطرافها من الاورغواي حتى جبال الاندس ، والذين كانوا يرغبون في ابقاء الهنود بعيدين عن كل اتصال بالبيض لأقرب التخلخل للاخلاق ، راحوا يقاومون بشدة هذه الاجرام . وتمكن ببال ، عام ١٧٥١ - ١٧٥٥ من تحطم مقاومتهم بالقوة ، مستعيناً على ذلك بالبوليسين . ثم اصدر امره عام ١٧٥٩ ، بطرد اليسوعيين من البرازيل . ولم يلبث الهنود ان عادوا سريعاً الى وثنيتهم الاولى ، بعد ان فقدوا كل شعور بحريتهم ، اذ كان لا بد لهم ، وم في مثل هذا الدرك السحيق من التخلخل ، ان يعيد بادارتهم ، الى حكام مدنيين ، علمانيين ، يتوجب عليهم تسليمهم بعض المال ليتقبلوا على مصاعب الحياة ، فجعلتهم ديمتهم هذه التي رزحوا تحتها ، في وضع مادي عسير لا يحسدون لهم منه مخرجاً ، اما هنود بارا ومارنارو ، فأقروا ان يعملوا قسعة احراراً بأجر اعل .

اما مشاكل الحدود بين البرازيل واسبانيا ، فقد حلت بموجب معاهدة سانت الدونش المعقودة عام ١٧٧٧ ، وبمعاهدة البرادو التي وقعها الطرفان ، عام ١٧٧٨ . فتنازل البرتغال عن مقاطعاته الجنوبية الواقعة على ريو دي لابلا ، مقابل الاراضي الواقعة الى الشرق من الباراغواي ، والشرق من البيرو والفويان حتى مشارف الريح نفرو . وكان من نتائج هذه الاتفاقات انشاء طريق جديدة لتلك السفن القائمة بالتهريب (Interlope) قامت عليها ، عام ١٧٧٤ مدينة كورنبا ، ونهيلات اوسع في الاتجاهات التي كانت تمتد بها حركة التهريب النهرية من قبل . وهكذا تأسست مدينة طباتنغا ، على نهر الامازون ، عام ١٧٨٠ .

وقد أتبع الوزير ببال ان يحدث حركة تطورية عادت بالخير واليمن ، ووفرت رأس المال واليد العاملة ، وزادت من الانتاج وتقوية العلاقات بين مختلف المقاطعات ، ولكن بعد ان دفع ثمن ذلك غالباً من الاستثناءات الاضافية .

على إثر اعتزال ببال مهام الوزارة ، ألقيت بعد عام ١٧٧٧ ، كل حركة تطور بعد ببال الشركات التي كان اسما بعد ان جاءت بأطبيب النتائج . فاستمرت مقاطعات الشمال تتمم بالازدهار الذي عرفت ان تؤمنه لها شركة بارا . واخذ عدد من القباطنة المامين يسمون بمصالح رعابام وتأمين الازدهار للمقاطعات التي يشرفون عليها ادارياً ،

بعد ان اتبع لها القيام بمثل هذا العمل الطيب الجدي . فبقطع النظر عن هذه الزراعات التي كانت موضوع اهتمامهم منذ عهد بعيد كعصب السكر والتبغ ، فقد بذلوا جهوداً طيبة لتطوير الحديثة منها كالبنية والارز والبن والقطن والكافور ، كما ازداد كذلك ، تصدير الجلود . وبذلك أصبحت الزراعة اهم مرافق البلاد ، فأمنت لها الرفاه بعد ان هبط انتاج المناجم من المعادن الثمينة ، لنفاذ الطبقات المصطنعة ، مما ادى الى تأخر مدينة اورو برينو بحيث امت في اواخر القرن قرية متواضعة لا شأن لها . وهذا الازدهار الاقتصادي ادى بدوره الى مضاعفة عدد السكان بين ١٧٧٦ - ١٨٠٦ .

فبعد ان أصبحت البلاد اوفر سكاناً ، واكثر غنى واشد تماسكاً ووحدة ، اخذت تشمر ، اكثر فاكتر ، بمساويء نظام الاستثناءات الذي لم يمتش في ظله ، بعد ان شدد بمبال من قبضة البلاد الام في ادارتها لها . واخذ الشعب يتوق بملء جوارحه الى حرية اوسع في التجارة والصناعة والزراعة . كما انه تاق أن يرى ابناء البلاد يحكمون انفسهم بأنفسهم . وانتشرت افكار « الفلاسفة » التي نادى بها الكتاب الفرنسيون بين ذراري البرتغاليين الذين توالدوا في البرازيل وتناقلوا بعد ان تم لهم المزيد من القراء والعلم والفيس من الآراء التقدمية ، كما ان مثل الولايات المتحدة الاميركية حركت رغائبهم نحو الاستقلال . فبدت على الناس أعراض التذمر والقلق . فقد كانت الأمة البرازيلية في سبيلها الى التكون والبروز والانفصال عن البرتغال وكانت تنتظر الفرصة المواتية والساحمة المارضة . الا انه بالنظر لإدارة البرتغال للمحماء ، على الاجمال ، لم تشب في البرازيل ، أزمة حادة كما شهدنا في غير مكان من اميركا الجنوبية .

أميركا الإسبانية

كان التطور الذي أخذت أميركا الإسبانية بسبابه ، شبيهاً من وجوه عدة بذلك التطور الذي نهجت عليه البرازيل مع فاروق وحيد هو ان الشعور الوطني او القومي برز فيها اشد ، كما ان أزمة الاستقلال أخذت لتحتم فيها ، منذ عام ١٧٨٩ ، إذ أن الدولة الإسبانية التي تم لها من القوة والبطش ما لم يتم بمضه للبرتغال ، استطاعت ان تطبق ، بشكل اشد وأبرز ، مبادئه الميثاق الاستعماري ، ، ولان نفوس فريق محترم في الامبراطورية الإسبانية ، جاشت بمشاعر واحاسيس نحو الملونين فاعتمدوا تجاههم سياسة من الاستثناءات والتمييز الطبقي بلغ من عنفها وحدتها ما لم تصل الى بمضه نفوس البرتغاليين .

فوضع العام بعد مساعدة لورينجت كان ملك اسبانيا يعتبر نفسه عام ١٧١٤ ، ملكاً مطلقاً على امبراطورية تكتنهما شعوب واقوام هم اذنى منزلة ومرتبة من الاسبان في البلد الأم ، 'يحتم استنارها واستقلالها بما فيه مصلحة الملك والشعب الاسباني.

فهذه الامبراطورية التي قامت في الهند الغربية ، كانت 'تتحكم وتدار من اسبانيا مباشرة ، وباسم الملك ونياية عنه ، على يد مجلس الهند . والقرارات التي يتخذها هذا المجلس ، يقوم على تنفيذها والتفديها بكل دقة : ثابتان للملك ، يقع احدهما في اسبانيا الجديدة ، مركزه مدينة مكسيكو ، كما يقع الثاني في مدينة ليا ، عاصمة الليرو ، يجري تعينها من قبل الملك نفسه ، ويستتمان بجميع الصلاحيات والسلطات التي له . ويعمل تحت ادارتها قبطانان عامان ، يقع احدهما في غواتيالا ، ويقع الآخر في سانت دومنغو ، واليه يرجع حكام كوبا وپورتوريكو وفلوريدا . ويصدر ثابتا الملك اوامرهما مباشرة لحكام الولايات الواقعة ضمن نيابتهما ، والتي لا يقوم على رأس ادارتها قبطان عام . ويتولى الادارة المحلية في المجتمعات غير الوطنية ، مجالس بلدية (*Cabildos*) ، 'يُنتخب اعضاؤها انتخاباً ، من حيث المبدأ ، مع ان وظائفهم تبقى عرضة للساومات ، فيزداد عددها للترداد بالتالي مداخيل الملك ، وان لم يكن لها بالفعل أي سلطة ، يؤتمن المدالة ، في الدرجة الاولى ، قضاء مختصون . اما في الدرجات الثانية والثالثة ،

فمطلوبون يحلون للقضاء . لكان الوطنيين الحرة بالمحافظة على عاداتهم واعرافهم القومية ، شريطة ألا تتعارض مع وصايا الكنيسة الكاثوليكية وتعاليمها ، تحت مراقبة فريق من بني دينهم يقضون فيما بينهم في القضايا المدنية والجزائية ، لهم السلطة لتشغيلهم لقاء اجر معين ، ويعومون بالفعل وسطاء بينهم وبين البيض في كل ما يتعلق بأمورهم . فالحكام المفلون والقضاة كل هؤلاء يجري تعيينهم مباشرة من قبل ملك اسبانيا . وفي حال غيابه ، من قبل نائب الملك . اما صغار القضاة ، فيتولى تعيينهم الحكام بحيث يشمر الجميع ، حتي في المجالس البلدية ، بسلطة الملك المطلقة .

واستغلال الامبراطورية واستغلالها هي من شؤون اسبانيا الخاصة وحدها فيحظر على هذه الامبراطورية أن تنتج اي صنف لتنتج مثله اسبانيا . ونالت الليرو بصعوبة كلية للترخيص لها بغرس شجرة الزيتون في بلادها ، وزرع الكرمة في اراضيها المعتدة ، شريطة ألا تصدو اي شيء من انتاج هذين الصنفين ، الى اي جزء من اجزاء الامبراطورية الاسبانية التي تتكون زيتاً وزيتوناً من الوطن الأم . وحظر على الامبراطورية كذلك ان تصنع اي شيء يصنع مثله في اسبانيا . فلابانيا وحدها الحق بشراء جميع منتوجات الامبراطورية ، كما لها وحدها الحق بأن تبنيها ما تحتاج اليه من أمور المعيشة . فاذا ما تعذر على اسبانيا ان تزودها بما تحتاج اليه ، او ان تستهلك هي نفسها منتوجات امبراطوريتها ، قامت اسبانيا وسيطاً بينها وبين زبائنها . ففرقة تجارة اشبيلية التي انتقلت ، عام ١٧١٨ ، الى مدينة قادس ، لسبوة دنو سفن الشحن من المرفأ ، لتحمده هي نفسها ، كمية الشحن المعد مثلاً للهند القريبة ، كما لتحده منها الاسمار ، وعدد السفن التي تقوم بنقل الوسخ والمشحونات . هنالك اساطيل تجارية تؤولف مملاً قوافل منتظمة تغادر قادس المرفأ الوحيد الذي له حق الاتجار مع اجزاء الامبراطورية الاسبانية في اميركا ، بالجماء مرافيه بورتو بلو وقرطاجنة وفيراكروز حيث يجري تفريغ الاصناف المشحونة ، ثم تباع البضاعة في الاسواق التجارية ، وهي اسواق تستمر قائمة مدة اربعين يوماً ، ومنها تغفل برأ الى جميع اطراف الامبراطورية . كذلك تشحن من هذه الموانئ جميع محاصيل بلدان الامبراطورية . والبضاعة الوحيدة التي يجري نقلها مباشرة ، بين الامبراطورية الاسبانية وبين بلاد المنشأ ، هي تجارة الرقيق التي ألغت احتكاراً انكليزياً (*Asiento*) وذلك منذ عام ١٧١٣ . فللانكليز الحسنى بنقل الرقيق مباشرة من افريقيا الى بونس ايرس وقرطاجنة وبورتو بلو ، اختصاراً للوقت وللأسافات ، واستجبالاً للعاملات لما تعرض له هذه البضاعة السريمة للمطب من اخطار ومهلك .

وهذا النظام القائم على الحظر والاحتكار والاستثناء والذي فرض على الامبراطورية فاضطرت لتزول عنده والاخذ به ، فازمها لشراء بسم عال والبيع بسمر متدنٍ منخفض ، حال ، الى حد بعيد ، دون تطوير مرافق الزراعة والصناعة فيها . ففيه كل المساوىء التي عانت منه البرازيل في النظام البرتغالي ، فالطريقة التي يجري عليها الاستثمار لا تساعد قط على توفير ما

تحتاج اليه البلاد من رؤوس الاموال واليد العاملة . فاسبانيا والغالون بأعمال التهريب من قراصنة
البحر والبحر ، يسلبون الامبراطورية ، ما لديها من معادن ثمينة ، فيقلل التنفيد من التداول ،
وتتأخر حركة البيع والشراء . ان تأمين كل ما يحتاج اليه العمال العاملون في الغابات بالتزيم ، وبطء
حركة النقل ، والصعوبة للغاية في توفير رؤوس الاموال التي لا بد منها لتأمين هذه المتوجبات ،
يلتهم رؤوس الاموال الزهيدة التي يمكن تفرها (مع العلم انه يقتضي ٣ اشهر لقطع المسافة
الفاقة بين بونس ايرس وسلطا ، كما يقتضي لقطعها ١٢٠٠٠ رأس بقرة ، و ٦٠٠ مركبة او عربة) .
واعمال النقل تستوعب عدداً كبيراً من اليد العاملة . ان ثلث سكان كولبيا ونصف البونفا في
لاباز وبوليفيا هم من البشالين . وهذه البلاد الكاثوليكية ، على طريقها الخاصة تمتد من الرهبان
والراهبات عدداً لا يحصى . فلا حجب ان تفتقر اقتصاداً شديداً ليد العاملة .

حاولت الدولة الاسبانية ان تحافظ ، جهدها ، على استمرار بعض الافكار التقليدية حية
بين رعايا امبراطوريتها في اميركا . فالجامعات التي قامت في كل من مكسيكو وليا وستنا في
في بوغوتا ، وقرطبة وشركس وغواتيالا وكوزكو وسان دومنغو ، ضمت فروعاً واقساماً لتعليم
اللغات والفلسفة الكلاسيكية والحقوق والطب ، والآداب الرفيعة والرياضيات . فجامعة
ليما ، مثلاً ، تدرس لغة الكويستوا ، كما ان جامعة مكسيكو تدرس لغة الازتيك والوتومي .
كثيرة هي في البلاد ، المدارس الابتدائية والثانوية التي يقوم على ادارتها العديد من الرهبان
والراهبات . اما الكتب فنادرة الوجود غالية الثمن . فليس من مطبعة بعد ، في غير مكسيكو
وليما . والحكومة تراقب الطباعة ودورها عن كتب ولا تبيح الدخول الى الامبراطورية ، لاي من
الكتب او المطبوعات التي توجس منها شرأ على الاخلاق او العقائد او الآداب ، كما تحظر دخول
الكتب ذات الفزعة المنحرفة . ويساعد الحكومة في مراقبتها هذه ديوان التفتيش الذي سجل
بين الكتب الممنوع دخولها الى اي جزء من اجزاء الامبراطورية ٤٢٠ كتاباً . وهكذا نرى
الاميركيين يخضعون لنوع جديد من الرقابة الشديدة والرقابة الصارمة .

ليس من عجب قط ان ترتفع ، بعد هذا ، الاصوات بالتذمر والشكوى معربة عن عدم
رضاهم . ويرى مواليد الاوروبيين في المستعمرات من ذراري المبعدين الاسبان ، انهم يضحى
بهم بسخاء فيذهبون ضحية اسبانيا ، تاهيك عن ان كل الوظائف الرئيسية هي بأيدي من هم من
مواليد اسبانيا . ولشاذ فادر جداً ، حتى ان الشؤون المحلية لا تخضع هي نفسها لمراقبتهم .
فالمواليد البيض في المستعمرات يتحسسون عميقاً الفوارق الطبقية التي تشغل بها نفوس الاسبان :
فهم يحتفرون الخلاسين بمسند ان تكافؤ عددهم في البلاد ويعرضون عنهم باستملاء وازدهار .
وهؤلاء الخلاسيون يزددون المعناء من هؤلاء المواليد الذين بالنظر لما فيهم من الدم الابيض ،
خيال اليهم انهم فوق الهندو بمراحل . وكثيراً ما شمر الهندي بمرارة المظلوم على امره فيستغله
غالب علاج لا يربطه به اية صلة . فمن منهم كان في ارض جاد بها ملك اسبانيا لاسباني ما ، كان
عليه ان يقوم بما يفرضه عليه سيد الارض الجديد من اعمال واشغال لقاء اجر يعينه له ، فيعمل

في الناجم والحقول أو المزارع . ويحق للقضاة أن يفرضوا عليهم العمل ، بالشروط ذاتها ، في الطرقات والمباني العامة . فالقوانين الحكومية الخاصة بالهنود تعتبر ممتازة . ولكن في هذه البلاد الثانية ، تعجز الحكومة المركزية التي تفصلها مسافات شاسعة ، عن تنفيذ ما تتخذ من قرارات . فالحنود الذين تفرس عليهم أعمال شاقة ينوون تحتها ، والذين يذهبون ضحية معاملات مؤذية تلحق بهم الحيف والضرر من حيث المربيات التي تجري عليهم والقضاء الذي يعطى لهم ، والذين يستهدفون لالوان الابتزاز والاستغلال البشع ، كل هؤلاء تجيش نفوسهم بالمقد والبنضاء نحو اسيادهم . وبأني دون الهنود مرتبة ، الارقاء من الزنج الذين لا يزال الكثيرون بينهم يكتفون ، وليس من يرحم أو يسمع ، للحريات التي كانوا يتمتعون بها من عهد قريب ، قبل أن يصيرم حظهم القمار والقدر القاسم الى ما صارهم اليه من نكد العيش . وفي المركز الاسفل من السلم الاجتماعي يأتي «الزيمو» ، هؤلاء الخلاسيون من الزوج والهنود ، الذين كانوا موضوع هزم الجوع واحتقارهم ، والذين كانوا يُستخرون للقيام بأقسى الاعمال واحقر الاشغال باجرور سيئة جداً .

وهذا النظام الطبقي الذي وصفنا ، كان من شأنه أن يثير الاحقاد والضغائن ويفذي الحفائظ بأشتع واقذع الذكريات . فمنذ مطلع القرن الثامن عشر ، هبّت على الامبراطورية الاسبانية ، بعكس الامبراطورية البرتغالية ، ربح صرصر من الثورة تغطي بين الضلوع ، وأخذ الناس يتطلعون بلهفة وشرق الى الاستقلال .

كان توسع الامبراطورية الاسبانية ، حتى عهد الملك شارل الثالث ، يتجه نحو الشمال ، وذلك بفضل الارشادات الكاثوليكية ، على الاخص . فقد انشأ الآباء اليسوعيون ، في كاليفورنيا القديمة ، قرى لهم ودساكر تنازلوا عنها ، فيما بعد ، للآباء اللومنيكيين . كذلك عمل الآباء الفرنسيون من جهتهم ، على تطوير كاليفورنيا الجديدة ، إذ ساعدوا على قوطين الهنود كما اخلوا على البلاد زراعة الاشجار المثمرة والبقول والخضروات المعروفة في أوروبا . وأنشأ المرسلون لهم مراكز يشعرون منها الى اريزونا . وخلال ١٧٢٠-١٧٢٢ ، وضعت اسبانيا يدعا على مقاطعة تكساس حتى مشارف النهر الاحمر ، نحوها من المشروعات الفرنسية حول لوزيانا . وساول الاسبان الوقوف في وجه تقدم البرتغاليين ، حتى نهر ريودي لابلا ، فأسوا ، عام ١٧٢٦ ، مدينة مونتفيدور .

الامبراطورية الاسبانية
بين ١٧١٣ - ١٧٩٥

وبفضل نشاط الحركة التجارية ازداد عدد السكان كما ازداد الفنى واليسر بين الناس . وقد أقصرت التجارة مع الامبراطورية على بعض المرافئ منها في المكسيك مثلاً فيراكروز . ومن هذا المرفأ كانت البضائع ترحل ، عن طريق خلايا ، الى المناطق الجبلية ، واكابلوكو التي كان يصلها كل سنة ، سفينة مانيلا محملة بمتوجات وعاصيل آسيا الشرقية . اما في امريكا الجنوبية

فأتم هذه المرافىء ، مرفأ قرطاجنة ومنها تشعن البضاعة باتجاه كمينو وليا ، متبعة في سيرها الى الامام ، وادي مفدينا وكوكا ، مارة بمسدن : مادلين وسلتا فيه بوغوتا وبوجويان ، ومرفأ بورتو بلو ومنه تشعن البضائع عبر برزخ بناما الى مدينة بناما ، لتحملها من جديد سفن باتجاه ليا . ومن ليا كانت تنقل على ظهر البغال باتجاه بوليفيا والشيلي وسلطا ، ومنها تمعمل على عربات نقل ، الى التوكومان وقرطبة وبونس ايرس . وكان من المخطور وصول ابنة بضاعة الى بونس ايرس رأسا باستثناء الرقيق والسفن التي تشعن ارقاء الزنوج ، والسفينة البريطانية المرخص لها ، وحدها تستطيع الرسو مباشرة في بونس ايرس . وعلى طول هذا الخط التجاري الشاسع المسافات ، نشأت تباعا الاسلخارات الحرجية والمزروعات ، ينفذها بما يلزم من المال ، متمهدو النقل الذين ادوا . وقد توفرت لهم اليد العاملة اذ انت عددأ كبيرأ من الزنوج سهل لهم الدخول الى الاراضي الدافئة ، في ككوليبيا وفنزويلا ، كانشأت اسواق تجارية ضمت كل ما يلزم لتسبون والانتاج .

والى هذا النشاط يجب ان نضيف عمليات التهريب الواسعة التي قامت بها سفن القرصنة *Interlope* ، اذ كان يتم على يد عمليات التهريب الواسعة هذه حركة واسعة من الاستيراد والتصدير لعدد كبير من مختلف البضائع والسلع . وهذه للتجارة غير الشرعة التي كان ينهض بها تجار الرق وقباطنة السفن المجاورة التي كان مسلحها يتجاوز دوما الحسانة برميل المرخص بها في المعاهدات والمواثيق المبرمة ، وذلك بفضل توسيع صابورة السفينة فوق خط العموم وعمليات تحشية الألواح والخواجز . وبين اللقائين بعمليات التهريب هذه ، للتجار غير المرتبطين بقصد اتفاق من كفرا يستخدمون الموانئ والطرق البرازيلية ، وجزيرة الثالوث ونهر الاورينوك وشواطئ خليج المكسيك . وقد استخدم الانكليز في هندوراس وساحل الموسكيتوس ، للتخصيص المدطى لهم من الاسبان ، ليقطعوا خشب الصباغ الذي يتوفر كثيرا في تلك المنطقة . ومن بينهم كذلك المعمرون في جايبكا الذين قاموا ، بين ١٧٢٠ - ١٧٤٠ ، بانشاء وكالات تجارية لهم ، عند مصب النهر الاسود *Rio Negro* وقد قام الاسبان بذلك هذه الوكالات وهدمها . وفي كل مرة كان المعمرون يصيدون بناءها ، وقد بلغ القاتلون باعمال التهريب المضارب المرتفعات الجبلية وتحالفوا مع هنود موسكيتوس ، واقاموا عليهم نوعأ من الحماية ، واخذوا يصدرون نحو جايبكا ولندن ونيويورك ، خشب البقم والكاكو والنية وسكر القصب والتبغ ، وقد سولت لهم النفس الوصول الى سواحل المحيط الهادي ليفتحوا لهم باتجاه اميركا الجنوبية ، طرقا جديدة يستمدها المهيرون في تجارتهم الراجعة . وفي هذا السبيل ، وتأمينا لسيطرتهم على الطرقات التي تمر ببرزخ بناما ، اقتنوا ، انكلترا ، عام ١٧٤٠ ، على توجيه الاميرال فرفلون ضد بورتوبلانو وقرطاجنة ، والاميرال انسون ، الى سواحل البيرو . وفي سنة ١٧٤٣ ، راج تريفوتي حاكم جايبكا الانكليزي ، بلشجيع من لندن ، بمشد المعمرين في هندوراس وسلمهم ، وبلغ حكام نيكاراغوس وغواتيمالا ، بسط الحماية الانكليزي على المنطقة . الا ان الفشل الذي اصيب



خريطة ٨ - طرق مواصلات الإمبراطورية الأسبانية في أمريكا الجنوبية. الطرق المرحبة
 ١ - السفن والنقل من بناما - ٢ - النقل على البغال - ٣ - النقل النوري
 الطرق التي يتبعها الهولنديون - ٤ - الانكليز - ٥ - الفرنسيون من عام ١٧٢٤.

به الاميرال فرون امام قرطاجنة ، ومساعدة اكس لا شابل التي حافظت على الوضع الراهن ، من جهة اخرى ، حلت الانكليز على ان يقترحوا عقد المعاهدة الاسبانية البرتغالية ، عام ١٧٥٠ ، ليفتحوا امامهم طريقاً جديداً . وراحوا من جهة ثانية يطالبون بمنحهم حق احتكار الاتجار مع الامبراطورية الاسبانية مقابل تخليهم عن تجارة النخاسة والرق التي اصبحت ادعى للضارة منها للربح .

وقام بتجارة التهريب هذه ، على نطاق واسع ، عدد من الفرنسيين والهولنديين فعادت عليهم ارباح طائلة ، فالتحفوا من جزائر بحر الكرايبي او الانتيل قاعدة لهم ومستودعاً لبضائعهم فقاموا بتنافس الانكليز ومزاحمتهم مزاحمة قاسية .

وتجارة التهريب التي سببت نقصاً كبيراً في واردات مرفأ قادس حيث كان يسيطر التجار الفرنسيون ، عادت بالخف على اسبانيا ، كما حركت الضغائن والاحقاد .

ولقد كانت معاهدة الحكومة الانكليزية لتجارة التهريب ومناصرتها للقائمين بها ، من هذه الاسباب التي دعت الى هذه الحروب التي نشبت بين الانكليز والاسبان ، عام ١٧٣٩-١٧٤٨ ، و ١٧٦٢-١٧٦٣ ، وتلك الحروب التي قامت بينهم وبين الفرنسيين ، عام ١٧٤٢-١٧٤٨ ، و ١٧٥٦-١٧٦٣ ، فاذا ما عادت حركة التهريب هذه ارباح طائلة على المهربين الأجانب فقد أمنت ، من جهة ثانية ، للاهلين من سكان الامبراطورية الاسبانية ، ارباحاً طيبة من التي تعود عليهم من التجارة العادية ، اذ شغلت فيهم الحماس والرغبة على مضاعفة الانتاج وسهلت لهم الوسائل المالية والبشرية .

ولذا جاء التطور الاقتصادي كبيراً . وفضل التسهيلات التي وفرتها وسائل النقل تركزت المناجم وتضاعف انتاجها بعد ان كان اخذ يتقهقر تلهراً ملحوظاً في القرن السابع عشر ، وأمدت أوروبا بالنقد اللازم لتطورها الصاعد ، وساعدت في رفع الاسعار ، فكان ذلك كله سبباً لظهور هذه التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي وقعت فيها ، كما ساعدت من جهة أخرى على تطوير المحاصيل والمواد الغذائية في اميركا ، ولا سيما في هذه المناطق الممتدة ، أو الباردة ، في جبال الاندس . فازدهرت زراعة النرة والشعير والقمح والزيتون والكرمة ، بعد ان ساعدت هذه المحاصيل على اجتذاب اليد العاملة والباحثين عن اسباب الرزق . وراح المعمرون وذرياري الاسبان المولودون في اميركا يستخدمون العبيد من الزنج لحياء المزيد من الأرض ولانشاء زراعات جديدة ، من قصب السكر والتبغ والقنايلا والكاكاو والبن ، في الاراضي السهلية الدافئة ، في كل من الليرو وكولمبيا وفنزويلا والفويان والمكسيك وجزر الانتيل . وراح الخلاسيون والهنود يستثمرون لغابات بحثاً منهم عن خشب الصباغ وخشب الابنوس ، ولحاء شجر الكينا ، منذ عام ١٧٥٠ ، وزراعة الماتيه . كذلك عرفت تربية الماشية وواجباً كبيراً ترفيراً لحيوانات الجر والنقل اكثر منه للحوم والجلود . واخذت الليرو تستورد اسكوا من

١٠٠ ألف بغل من التوكومان والشيلي . وكان يباع في كل سنة يقام فيها معرض مالطا ، أكثر من ٦٠ ألف بغل جرى تطعيمها وتدريبها وقد قام في السهول المشوشة المحيطة بنهر الاورينوك وبرتقعات غرناطة الجديدة والاناهواك والمكسيك الجديدة ، على مقربة من الاستنارات الزراعية والمدنية ، مزارع كبيرة تسمى بلدية الماشية . أما في هذه السباسب والسهول التي تتأى ببدأ عن هذه المشروعات الاستثمارية ، فقد تركت قطعان الماشية تعيش فيها نصف متوحشة أو برية ، يسهر على حراستها اقوام من الخلاسين والهنود ، يعملون على وشمها واقتيادها بشفة الى الاسواق القاعقة في خلايا ولوكومان وسلطا ، بقصد بيعها .

كذلك اخذت الحياة الفكرية بالظهور والتفتح ، على اثر سماح السلطات المعنية في المكسيك ، باصدار جريدة ودورية اخرى بعنوان *Mercurio Volante* تعطي قراءها اخباراً عن اوروبا ، وتشر في حقوقها ابحاثاً ومقالات حول العلوم الطبيعية والفيزياء . ويحب التنويه هنا بفضل حركة التهريب التي ساعدت على نشر الافكار الجديدة بين مواليد الاوروبيين وذرائعهم في المستعمرات بعد ان تغلفت بينهم المؤلفات الفرنسية .

ان ازدياد عدد السكان ونشاط حركة الاعمال ، والرغبة في منع حركة التهريب ومراقبة الانتاج ، والرد على التهديد الانكليزي والصعود في وجهه ، كل ذلك وما اليه أدى الى انشاء تكتليات جغرافية جديدة والاكتثار من الموظفين . ففي سنة ١٧١٧ ، انشئت لنعود الى الوجود من جديد بعد الانها ، عام ١٧٣٣ ، نيابة للملك في غرناطة الجديدة (كولمبيا وفنزويلا) ، كما انشئت ، عام ١٧٤٢ ، قبطانية عامة في فنزويلا .

هذا التشدد في المراقبة وزيادة احكامها اخذ يحد من التطور الذي اخذت البلاد باسبابه ، كما صدم ، في الصميم ، شعورها بالحرية والاستقلال ، وساعد كثيراً في اذكاء اسباب التنفرة والتفهم في الداخل ، مما أدى بالتالي الى حركات فردية في اماكن كثيرة ، منها الحركة القبلية التي قام بها طلاب المدارس في الباراغواي ، عام ١٧٢١ ، والثورة التي قام بها الاسبان وفدراي المصيرين الاوروبيين في البيرو (١٧٤١) ، وفي المكسيك (١٧٤٢) ، والثورة الشعبية التي قام بها الخلاسيون والهنود في وجه كبار الملاكين في فنزويلا ، عام ١٧٤٩ . كذلك ثار اليسوعيون في الباراغواي عندما وقعت الحكومة الاسبانية ، عام ١٧٥٠ ، المعاهدة التي عهدها مع البرتغال وتنازلت لها فيها عن الممتلكات التي قامت فيها ارسالياتهم في الباراغواي ، مما اضطر الابه اليسوعيون منه لمخاددة تلك المقاطعات والجلاء عنها ، مما سهل للانكليز الذين كلوا وراء عقد هذه المعاهدة ، الدخول بحرية الى البرازيل ومنها الى مقاطعة شاكو ، بالجماء المناطق الجبلية في بوليفيا والبيرو . وبذلك سلت عتدم وسائل التهريب وهددت بأسوأ المساويء الهنود الذين تركوا وشأنهم . ورفض اليسوعيون الانصاع ، واخذوا يتحصنون في ارسالياتهم للصود في وجه الاسبان والبرتغاليين معاً وطردوا اذا امكن ، فاضطر هؤلاء الى مجابهة حرب شنها ضدكم . وكانت الحرب في هذه الفترة قائمة على قدم وساق في الشيلي ضد الأرركلت الذين كلوا

انشأوا لهم مولة مستقلة ، لمصبتهم العداء .

عهد شارل الثالث في عهد الملك شارل الثالث (١٧٥٩ - ١٧٨٨) وقعت معظم التطورات الخديرة وقت النجاحات التي سجلتها الامبراطورية الاسبانية ، اذ ذلك . فقد عرف ملك اسبانيا ان يحافظ على المبادئ الاساسية التي نهض عليها الاستعمار الاسباني . الا انه تقهم تماماً الموجبات التي تقضي بخلق مصالح وبيت ووح مشتركة بين اسبانيا واوروبا والتمكين لها في النفوس .

فقد حاله النجاح في محاولاته توسيع حدود الامبراطورية الاسبانية ، والدفاع عما تم لها من وضع اقتصادي ممتاز ضد الانكليز . ففي ٢ كانون الثاني ١٧٦٢ ، دخل الحرب الى جانب الفرنسيين ضد الانكليز ، فجرت عليه الحرب الحسائر والهزائم ، اذ احتل الانكليز مدينة لاهافا ، واستولوا على ١١ سفينة اسبانية كانت راسية في خليجها وغنموا من الاسلاب ما تزيد قيمته على ٣ ملايين غرش ، وبذلك اصبح في مكنتهم مهاجمة فيراكروز والكر على قرطاجنة . درن ان يلقوا مقارمة فذكر من قبل الاسبان . ربتاريخ ٢٣ ايلول من السنة نفسها ، استولت عمارة انكليزية على مدينة مانيل في الفيلبين هذا المرفأ الاسباني الكبير في المحيط الهادي . وبموجب الصلح الذي عقد عام ١٧٦٣ ، اضطرت اسبانيا للتنازل لانكلترا عن واحدة من اثني : اما بورتوريكو او فلوريدا ، فتخلت لهم عن الثانية بعد ان احدث بها الخطر الانكليزي الر تخلي الفرنسيين للانكليز عن ضفة ميسيبي اليسرى . كذلك اضطرت شارل الثالث للتنازل لهم عما له من حقوق الصيد في ضواحي جزيرة الارض الجديدة واربابها التي كانت بمثابة دار تدريب للبحارة الاسبان . كذلك اعترف لهم بحق قطع خشب الصبغة في هوندوراس مما اتاح لهم المزيد من الفرص للقيام بمظاهرات باتجاه المحيط الهادي . الا ان الاسبان استرجعوا لاهافا وكوبا . وبعد ان تخلى الانكليز عن تجارة العبيد تنازلوا عن مطالبتهم الاحتفاظ بحق احتكارهم الاتجار في الامبراطورية الاسبانية . فهل ادى ذلك ، يارى ، الى التخفيف من تجارة التهريب التي كانوا يقومون بها ؟ وتموضاً لاسبانيا عن تنازلها للانكليز عن فلوريدا ، تنازلوا لها بدورهم عن ضفة الميسيبي اليمنى . وفي حرب الاستقلال الاميركية ، تدخل شارل الثالث بوضه حليفاً لفرنسا في الحرب ضد الكلترا ، وذلك من سنة ١٧٧٩ الى ١٧٨٣ . واوجبت معاهدة باريس على الانكليز ، ارجاع فلوريدا للاسبان .

وسجل الاسبان لهم انتصارات ضد البرتغاليين . كان سيبالوس حاكم بونس ايرس استولى عام ١٧٦٢ ، على المستعمرة البرتغالية سكرمنتو ، فبعثت معاهدة باريس توقف تنفيذ العملية . واستأنف سيبالوس ، عام ١٧٧٦ ، المغامرة واستولى على سكرمنتو من جديد ، واقام فوقها الحصون والقلاع . واذا كان الانكليز غارقين في الحرب ضد مستعمراتهم الاميركية في اميركا الشمالية لم يستطيعوا سانددة البرتغال وشد ازرها فاضطر هؤلاء بموجب معاهدتي سان ألفونس

(١٧٧٧) والبرادر (١٧٧٨) للتخلي نهائياً عن مقاطعة سكرمنتو لاسبانيا ، وقالت اسبانيا وحدها حق الملاحة في نهر ريو دي لابلاتا والاورغواي .
وفي سنة ١٧٧٦ ، جرى تعيين الحدود الفاصلة بين الملكات الفرنسية والاسبانية ، في سان دومينك .

واستمر ٣٦ راجعاً من الرهبان الفرنسيكان في توسعهم على ساحل المحيط الهادي وانشاءهم القرى والساكن والمزارع . من انشاءاتهم تلك ، سان بلاس ، ومونتيري ، وسان فرانسيسكو ، وجعلوا من هذه المراكز الجديدة قواعد لتنظيم رحلات ورحلات بالجماء خليج تونكا الذي استكشفه خوان بيريس ، والذي كان مركزاً هاماً للتجارة بفراء كلب الماء . وهناك التقى الاسبان بتجار من الانكليز والروس والاميركان . واسس الانكليز لهم في تونكا ، شركة حارلت ، عام ١٧٨٩ ، الاستيلاء على الخليج المعروف بهذا الاسم . الا ان الاسبان تمكنوا من صدم وردم خاسفين .

وهكذا امتدت حدود الامبراطورية الاسبانية في كل اتجاه وعرف الاسبان كيف يتناضلون دونها ويردوا عنها تمديدات جيرانهم .

وعرف شارل الثالث ، بوصفه « طاغية مستنيرا » ان يشدد من قبضته الادارية على الامبراطورية . فطبق ، عام ١٧٦٨ ، على الهند الغربية ، النظام الفرنسي الذي ادخله الملك فيليب الخامس ، على اسبانيا ، بتمينه نظاراً او قهارمة مرتبطين رأساً بنائب الملك ، جئوا مرتبة ، فوق القباطنة العاملين وفوق الحكام العاملين . كان عددهم كبيراً ، اذ قام منهم ١٢ في المكسيك ، و ٨ في البيرو ، و ٧ في لابلاتا ، فكثروا اكثر اهلية لادارة مقاطعة اصغر مساحة . وتمتع هؤلاء النظار بصلاحيات واسعة : مالية واقتصادية وعسكرية وفي مجال الامن العام . فتمكنوا من القضاء على مساوئ كثيرة في الادارة ، وحموا ، على الاخص ، الهنود ضد تمديدات صفار الحكام الاسبان والمتزعمين . فالاصطدامات التي قامت بينهم وبين الانكليز ، والبرتغاليين ، والحرف الذي بعث في نفوسهم 'مثل الولايات المتحدة الاميركية العميق الافر ، والتغييرات الاقتصادية ، كل ذلك سبب ، عام ١٧٧٨ ، إنشاء نيابة ملك جديدة ، في لابلاتا كانت عاصمتها بونس ايرس ، كما أدت الى إنشاء قبطانية عامة في تشيلي . كل هذا جاء جيلاً انما زاد الادارة مركزية وشدد من المراقبة الادارية .

رشع شارل الثالث الحياة الفكرية لتأتي وقتاً لما كانت عليه في البلد الأم . فأنشأ جامعات جديدة : في سبليغوا تشيلي ولاهفانا وكتو . وأدخل على الجامعات القديمة تدريس علوم جديدة ، فأخذوا يدرسون في جامعة مكسيكو علم الهيئة وعلم النبات ، وعلم المعادن والكيمياء . وقام في مكسيكو معهد خاص بتعليم علم المناجم ، وحديقة للحيوان والنبات أسسها غلفيز وزير الهند الغربية . وسمح عام ١٧٧٧ ، بإدخال الطباعة الى غرناطة الجديدة ،

والى يونس ايرس عام ١٧٧٩ . وصدر في مكسيكو *Le Journal Littéraire* عام ١٧٦٨ ، كما ظهر فيها عام ١٧٨٨ الفازيت الادبية . وصدر في اماكن كثيرة جرائد عديدة . الا ان ديوان التفتيش ووزارة الهند اوصدا بشدة ابواب الامبراطورية ، امام الكتب الاجنبية .

الا ان الاسس الاقتصادية التي قامت عليها سياسة البلاد الاساسية بقيت مرعية الجانب . فنظام الاستثناءات بقي معمولاً به بشدة والقاعدة الركينة لكل سياسة . فالشافل الاكبر هو ان تصبح اسبانيا بعد تجمدها وبمضا خير زبون للامبراطورية تصديراً واستيراداً^(١) . فمسي وحدها دون سواها ، قد الامبراطورية للمواد الصناعية وبعض المواد الغذائية . فقد حرّم شارل الثالث العرق المستخرج من نبات *degar* ، الذي كان يناقش العرق الاسباني المصنوع من اللنب . واستمر مرفاً قادم وحده المرفأ الذي يتولى تصدير الحبوب ومواد غذائية اخرى ، كل سنة ، الى الامبراطورية التي كان بإمكانها الاستغناء عنها . وبقيت التجارة محصورة بسد الاسبان دون سواهم . وفي سنة ١٧٧٨ ، انتهى اجل العقد الملقى للشركة الانكليزية التي تمنح تجارة الرق *Asiento* فرأى الملك شارل الثالث ، في حرب الاستقلال الاميركية ، فرصة سانحة ليحفظ هذه التجارة لاسبانيا ، واجبر البرتغال على التنازل له عن جزر فرناندو - بو وانوبون ، على سواحل افريقيا الغربية ، باعتبارها مركزاً لتجارة الرق الاسود . وفي سنة ١٧٨٠ ، رفض مشروعاً فرنسياً بإنشاء مرفأ او قناة تربط ما بين نهر سان خوان وبحيرة نيكاراغوى ، وبذلك كان تم ربط خليج المكسيك بالمحيط الهادي ، فتختصر المسافة بين اوروبا وآسيا الوسطى ، مبرراً رفضه من خوفه ان يؤدي فتح هذا الطريق الجديد الى اشتداد تجارة التهريب ودخول التيارات الفكرية الاجنبية الى الامبراطورية الاسبانية .

فبالاضافة الى الجهود العظيمة التي قام بها لتطوير التجارة والصناعة في اسبانيا ، وحولاً دون قيام ابناء المستعمرات الاسبانية باحتذاء حذو الاميركيين في طلب الانفصال وانتزاع الاستقلال ، راح الملك شارل الثالث ، عام ١٧٧٨ ، يعطي حرية الاتجار بين اسبانيا والامبراطورية لـ ١٣ مرفأ اسبانياً ولـ ٢٤ مرفأ في اميركا ، من بينها يونس ايرس . وقد استثنى المكسيك وحدها من هذا الحق ، فاحتفظ لمرفأ فيراكروز وحده ، باحتكار التجارة ، الا انه لم يسمح له باستيراد اكثر من ٦٠٠٠ برميل من مختلف البضائع والسلع ، في السنة كلها . الا ان المكسيك عرف بدوره ان يتمتع ، سنة ١٧٨٦ بحرية اكبر أدت الى مضاعفة علاقاته بين اسبانيا والامبراطورية ، وهي حرية لم تحدث اي تبدل في صلب نظام الاستثناءات المعمول به . ومع ذلك فقد حققت ازدهاراً عظيماً . فقد بلغ ما صدرته اسبانيا ، عام ١٧٧٨ ، الى الامبراطورية ، ما قيمته ٢٨ مليون ريال من البضائع الاسبانية ، وما صدرته من البضائع الاجنبية ، بلغت قيمته ٤٨ مليون ريال . فقد شحنت عام ١٧٨٨ ما قيمته ١٥٨ مليون ريال من البضائع الاسبانية ، و ١٤٢ مليون ريال من

البضائع الأجنبية. وباعت أميركا الإسبانية من إسبانيا بما قيمته ٨٠٠ مليون ريال^(١). وهكذا اخنت إسبانيا مصدر وتستهلك أكثر من الماضي ، مما أدى الى إثراء مواليد الأسبان في المستعمرات ، واكتظاظ المدن بالسكان وازدياد حركة العمران فيها . وهكذا نرى ان عهد الملك شارل الثالث المسند المطلق ، عاد بأخيراً للمعم على بلاد الهند الغربية .

ومع ذلك فالتفطل والتذمر ازدادا حدة. فقد بحث الاثراء وغناء الازدهار للشعور في النفوس بالحاجة الى الاستقلال كما ايقظ فيهم الوعي والشعور بالقيمة الذاتية فتملكهم الشعور الشديد بالحرية والتحرر الذي يعود عليهم بالمزيد من الفسائخ والمكاسب . وبالرغم من التدايير الزجرية والاجراءات الاحتياطية المتخذة ، فقد راحت الافكار والمبادئ الجديدة التي نادى بها الفلاسفة الفرنسيون تتغلغل بين سكان المستعمرات الإسبانية ، وتهريب للكتب وتسرّبها مرأ وانتقالها بين الناس كان على اشده . وعمل مبرهن فرنسيون على ادخال المبادئ التي نادى بها روسو واصحاب دائرة المعارف الفرنسية .

وقد قصد عدد كبير من الشباب في المكسيك وغرناطة الجديدة ولا بلايا ، لوروا ولا سيبا لفرنسا يشترون الافكار والآراء الجديدة للسيطرة على اجواء باريس ، كما راح يستلشق هذا الجو للشعب بكل جديد من الافكار والنظريات التقدمية . كثيرون ممن هبطوا لباريس من الخارج ، ومواليد الأسبان في أميركا اتبعوا بطش ، على تعلم الفرنسية والاستبحار في آدابها ، برغبة دون ان منها رغبة الشباب الأوروبي . ولم تر في مكان ما من التطلعات والشروح على دروس الفرائض ملوتسكيو الذي من استمد الاميركيون مبادئ دستورهم الجديد ، مثل ما قام منها في الولايات والمستعمرات الإسبانية التي كانت اكثر لوساط العالم طراً اعجاباً به ولا سيبا لشباب الأميركي الذين اطلعوا على تاريخهم الوطني من مطالعتهم قراءتهم كتاب « تاريخ الفلسفة » لفي وشنه ريتال . وقد خلف روسو وراءه للائمة تميزوا بالنشاط والحس فكادوا خيراً بين نشئه الجديد ، وهذه الجماعات الادبية والثقافية التي رأت النور في جميع المدن الكبيرة القائمة في المستعمرات الإسبانية . كان اعضاءها وغيرهم من المحسين يقرأون ويروون عن ظهر قلوبهم ، المسرحيات الفرنسية الكلاسيكية .

ان مثل الولايات المتحدة والنشبه بها عمر النفوس بالأمل . فقد تغلغلّت الافكار الجديدة بين الطبقات العليا في البلاد وبين رجال الادارة والضباط حتى اخذ بها واحتضنها دون برناردو اوهيجنز ، ابن حاكم الشيلي . ورؤساء الاكليروس والمرسلون كلهم أخذوا بمثل الولايات المتحدة حتى ان الحوارنة العاملين في خدمة مواليد الأسبان الروحية في المستعمرات كلوا من بين دهاة الاتصال .

ويبدو ان الأسبان المولودين في المستعمرات الاميركية عرفوا وحدهم ان يقبضوا على الوجه الصحيح من نماء الفنى والقوة في البلاد ومن التطور الفكري الذي اخذت بإسبائه . فالجماعات كانت وفقاً عليهم . والمؤثرون هالتهم للفروق التي اخذت تباعد بينهم وبين البيض . فالكهنة الخلاسيون ، كثيراً ما جاشت نفوسهم بفكرة التحرر ، وكثيراً ما حرصوا اخوتهم في الدم على المطالبة بالحرية . وبالرغم من سهر نواب الملك وقنطار والمفتشين الصاملين تحت امرتهم استمر صغار رجال القضاة في المدن في استغلال المنود على ابشع وجه ، بالرغم مما يرضحون تحته من

(١) يجب ان نأخذ بعين الاعتبار ارتفاع الاسعار .

الضرائب الباهظة والرسوم الغاصمة . وهكذا نرى ان طبقات الشعب الدنيا طغأت على اعم استعداد للسير في ركاب الثورة اذا قام من ينادي بها ويرفع لواءها ضد الاسبان وضد فرارهم في البلاد .

كان عدد سكان اميركا الاسبانية يتراوح ، اذ ذاك ، بين ١٦ - ١٨ مليوناً اي بزيادة ٦ - ٨ ملايين اكثراً من البلد الام ، بينهم ٣ ملايين من العرق الابيض ، معظمهم من الاسبان المتولين في البلاد ، ممن زودتهم الحكومة بالسلاح وشدت من ازرم بالليلشيا دفاعاً عنهم وعن المستعمرة . ولكن عدد البيض ضاع بين الهنود الذين زاد عددهم على ٨ ملايين ، اصف الى ذلك ٨ ملايين من الخلاسين و ٧٨٠٠٠٠ من الزنج .

ففي سنة ١٧٨٣ ، رفع الكونت داراندا الى الملك شارل الثالث ، مذكرة بين له فيها الصعوبة التي يقتضيها الحفاظ على المستعمرات الاسبانية ، واقترح عليه بالالتفات تحتفظ اسبانيا بغير كوبا وبورتوريكو وبقطر آخر في الياصة . اما ما تبقى من هذه المستعمرات الشاسعة الارضاء فينشأ فيه ثلاث ممالك : واحدة منها في المكسيك ، والثانية في البيرو ، والثالثة في داخل البلاد ، على ان يبعد بالملك فيها لثلاثة من امراء العائلة المالكة يقيمون الولاء للملك اسبانيا بوصفه امبراطوراً ، ويبقون مرتبطين باسبانيا تشدها اليهم وشائج وروابط التبعية والولاء ، وهذه الملائق التجارية والمصالح المادية ، ومواثيق هجومية ودفاعية ، تقوم بين الطرفين . اما شارل الثالث فقد ضرب بهذا الاقتراح عرض الحائط واطرحه جانباً .

الا ان ربح الثورة عاد يعصف بالبلاد في الربع الأخير من القرن الثامن عشر ، اذا ما ضربنا صفحاً عن الثورة المشتعلة بين اقوام الأوروكان في الشيلي . من لفتحات هذا الريح الصرصر ، الثورة اللاعبة التي قام بها ، في البيرو ، زعيم الإنكا : توباك - أمارو ، آخر سلاطة وابناء الشمس ، الذي عرف ان يستغل الاحقاد والضغائن المتمة في قلب الشعب لهذه الابتزازات الدنياء التي تعرض لها من قبل صفار القضاة . الا ان هذه الانتفاضة الثورية انتهت بتطبيع اوصاله ارباً في مدينة كوزكو (١٧٨١ - ١٧٨٣) . ومنها الثورة التي قام بها الاسبان وفرارهم في سناقيه بوغوتا (١٧٨١) ، وفي الشيلي بقيادة فرنسيين هما برني وغراموزيه ، والحركات العدائية التي قام بها المواطن الفنزويلي فرنسيسكو دي ميراندا ، المولود في كراكاس ، عام ١٧٥٠ ، والذي خدم ضابطاً في الجيش الاسباني وتلذذ على اصحاب الموسوعة الفرنسية وعلى البنائين الاحرار ، فقام برحلات الى الولايات المتحدة الاميركية ، والى انكلترا (١٧٨٠) وبروسيا (١٧٨٥) وروسيا (١٧٨٧) وراح يفاوض رجال السياسة من الاميركيين والانكليز ، ويتأسس برأي ملك بروسيا ، ويستشير امبراطورة روسيا كاترين الثانية ، مستزجاً رأيهم ، محاولاً ان يكسب عطفهم على حركة التحرر التي تقوم بها المستعمرات الاسبانية في اميركا ، قبل ان يأتي الى فرنسا وينخرط في جيش الثوار ، تمهيداً لمحاولته النفع في بوق الثورة في اميركا الاسبانية .

في هذا الجو المابق بروح الثورة ، رأى الثور ، عام ١٧٧٨ ، سان - مارتن الذي كانت
ابوه عقيداً في الجيش الاسباني وحاكماً اسبانياً ، والمحرم العتيد تشيل والبيرو . كذلك ، ولد
عام ١٧٨٣ ، من اسرة رية ومن فراري الاسبان ومواليدم في اميركا ، بوليفار .

وفي سنة ١٧٨٩ ، غدت لا تسمع الناس يقولون لك : « انا اسباني » بل « انا اميركي » .
وهكذا طلعت على البلاد حركة التحرر ، واطلت عليها سحائب الثورة مزججة . فالردة التي
قام بها شاول الرابع ، وفتح الفرلسين لاسبانيا في مطلع القرن التاسع عشر ، ألح الهشم
فتطارت الشظايا المحرق الاخضر واليابس .

الجزر

بين « جزر » البحر الكاريبي او جزر الانتيل الفرنسية والانكليزية اكثر من نقطة تشابه . فهي ، في نظر كل من البلد الام ، مستعمرات نموذجية ، هذه المستعمرات التي تمد الوطن الام بما يحتاج اليه ، في الاساس ، والتي لا يتوفر فيها شيء مما تنتجه البلد الام . لمزروعات التبغ والبنية ، ولا بما قصب السكر ، والبن تنوع فيها باطراد وتنوع اعداداً اكبر من زواج اقربيا الارقاء . وهذه المحاصيل والغلال هي محور حركة تجارية احمود على اصحابها والفائين بها الربح الوافر : تجارة انكليزية مثلك الاصلاح . فليفرول تشحن الى غيبيا والفينيه الخردارات الحديدية والانسجة لتصبح فيها موضوع مقايضة بالزواج الذين يصبحون بدورهم مادة للمقايضة مقابل السكر والروم والتبغ والبنس والقطن ، وكلها مواد تطلبها اوروبا وتصدر لها . رعى مثل هذا التجري في الجزر الفرنسية حركة تجارية تزفد سان - مالو ومانت ولاروشيل وبوردو وتجعل من فرنسا اللند المنافس لانكلترا . وهكذا تؤلف هذه الجزر منطقة قوامها للقرية . فالزراعة تنتج اسبابها ويستعمل الاخذ بها مالم يتوفر لها ما يلزم من اليد العاملة ، يؤمنها وبقين من الزنج ، لا ينقطع معينه . « زواج وما يحتاجون اليه من مواد غذائية ، هذا هو قوام الاقتصاد » في هذه الجزر . هنالك ارستوقراطية مؤنقه قوامها اصحاب المزرعات تؤلف الطبقة ، العليا في البلاد ، تسمح للزنجي بالزواج من بيضاء ، وتقصيه عن الوظائف العامة وعن المراتب الملكية في الملبيا ، ومحظر على الزنج ارتداء ازياء البيض ، وتغن عليهم بالتعليم ، وتمزلهن عن المؤمنين في الكنائس وينظر الكاثوليك شزراً الى المضر منهم في الكنيسة الكاثوليكية التي تقول بالاخوة الانسانية .

تلدى الجزر الانكليزية منها في وضع حرج عدد بأوخم العواقب الحياة في الامبراطورية البريطانية ، كما رأى فيه كثيرون تهديداً للسلام في اوروبا . فقد ازداد استهلاك السكر كثيراً ، في اوروبا ، منذ عام ١٧١٣ . فليس من عجب قط ان يصبح قصب السكر محور النشاط الزراعي في جزر الانتيل . الا ان اناك القدبة واعيامها ، في الجزء البريطاني من هذه الجزر ، وللضرورة لاستعمال المزيد بالتالي ، من العبيد والخصيات الكيلاوية تسببت في رفع الاسعار

والسكفة بصورة فادحة . اما في جزر الانتيل الفرنسية فقد كان الوضع على عكس ما هو عليه في الجزر الانكليزية تماماً ، اذ ان الارض فيها لم يحر استقارها الا بعد استقرار الانكليز لجزرهم بزمان طويل ، ولذا بقيت القرية فيها مترجمة رغنية كما ان الزواج فيها عملوا بشكل افضل وكان الانتاج بالتالي اقل كلفة ، ولذا استطاع المزارعون الفرنسيون ان يبيعوا محاصيلهم من السكر بـ ٤٠٪ افضل . ومنذ عام ١٧٢٨ ، اخذ السكر الفرنسي يرحل من طريقه السكر الانكليزي ، في اي مكان عرضا للبيع معا في اوروبا . وما هو أنكى من ذلك واحز وقفا في نفس الانكليز ، هو ان المصيرين الانكليز في انكلترا - الجديدة راحوا يتسوقون عصير اللبس والروم من جزر الانتيل الفرنسية ، ويصدرون اليها ، بالمقابل ، الحبوب واللحوم ، ومواد البناء والسنن . فالانتيل البريطانية اقتدرت لكل شيء واضطر المصرون الانكليز ان يدفعوا للأميركيين الشماليين ثمن محاصيلهم الزراعية ، نقداً وعداً ، كما اضطروا المضاعفة حركة التهريب في ارجاء الامبراطورية الاسانية ، فكان ذلك سبباً في إطلاق شرارة الحرب ، عام ١٧٣٩ . فالانتيل الفرنسية رفلت بالبحبوحة وانخفضت فيها اسعار الحاجيات الضرورية وتمكن الفرنسيون من تخفيض سعر السكر فيها ، بحيث ان التجار الانكليز في الانتيل الانكليزية راحوا يشترون ، بالتهريب ، السكر الفرنسي لارساله الى لندن ، حتى ان انكلترا نفسها تم للسكر الفرنسي غزوها بعد ان كانت سوقاً محفوفة ، مبدئياً ، للسكر الانكليزي . واذ ذاك تحرك المزارعون الانكليز ، وكانوا من اصحاب النفوذ في بريطانيا . وبفضل ما كانوا عليه من بسطة العيش والغنى والنفوذ ، كثيراً ما كان يجري انتخايم اعضاء ، في مجلس العموم البريطاني ، حيث كانوا يحاولون إفساد الضائير . واذ كانوا ، في نظر الانكليز ، متمرين فوجين ، ورُبُّنا ومصدرين لا مندوحة عن خدماتهم ، فقد كان الرأي العام دوماً على استعداد لمناصرتهم والاستماع بعطف الى مطالبهم . فطالبوا بمنع الاتجار بين انكلترا - الجديدة وجزر الانتيل الفرنسية . ان الاستجابة لهذا المطلب والاخذ به ، كان من شأنه ان يلحق اللفوض في النظام التجاري الانكليزي ، وذلك لاضطرار المصيرين الانكليز في انكلترا الجديدة للاتجار مع جزر الانتيل ، وذلك ليستطيعوا تصدير اثنان مشترياتهم من البلد الام : وقد نال المزارعون قانون عام ١٧٣٣ الذي فرض رسوماً عالية على العصير ودبس اللبب الغريب الانتاج المستورد من لبير الاميركي ، كما حملوا المجلس على إقرار القانون الآخر الصادر عام ١٧٣٩ ، الذي اجاز لهم بالرغم من المبادئ الاساسية للاقتصاد التجاري ، نقل السكر رأساً الى اوروبا . الا ان الاميركيين من سكان انكلترا الجديدة ، كانوا بحاجة الى كل جزر الانتيل كسوق طبيعية لهم اذ كانت تضم مجتمعة من السكان ما يوازي عدد سكان اميركا الشمالية . فقد كانوا بحاجة للحرية التجارية التامة او ضم جزر الانتيل الفرنسية .

ولذا اصبحت هذه الجزر قرية عراق هائل تمثل في هذا التصادم الدائم الذي قام بين المصيرين والقراصنة والمهربين من كلا الدولتين المتنافسين ، كما راحت قرية الطامع الدولية ، اذ ان « هذه الجزر » والنشاط التجاري الذي تقوم به كانت سبباً من هذه الاسباب لهذا العراق

الجار بين الفرنسيين والانكليز ، مشكلاً بأوضاع مجالية ، بحروب خلافة فرنسا وحروب السنوات السبع وحرب الاستقلال الأميركي . فقد اعتبر الفرنسيون معاهدة ١٧٦٣ ، نصراً كبيراً لهم ، اذ بالرغم من تنازلهم محاسنهم من حقوق عينية على جزر تباجو وسانت كروا وغرناطة وغرينادين وسان فلان ، استطاعوا ان يحتفظوا ببحير زينهم من جزائر الانتيل ، كما عرفوا ان يحتفظوا بجزيرة غوريه الصغيرة في عرض السنغال وجعلها قاعدة لتجارة الرق عندما . وقد شعر الانكليز بمرارة الحمية المحرقة ، وجاشت نفوسهم بالحقد ضد الوزير «بوت» احد وزراء الملك جورج الثالث ، لفشه في المفاوضات . وزولاً عند مطلب الرأي العام وارتياحاً منه للدور الذي تلعبه المستعمرات ، راح الملك لويس السادس عشر الذي تغلب على الانكليز ، بطالب عام ١٧٨٣ ، في معاهدة فرساي ، باسترجاع ما كان له من حقوق على تباجو وسانت لوسي ، والمراكز التجارية التي كانت لفرنسا في السنغال .

كانت «الجزر» تخضع مبدئياً لنظام الميثاق الاستعماري ، الا ان الفنى الذي رتب فيه المزارعون ، والأهمية المتزايدة التي كانت لمزروعاتهم في المجال التجاري ، ارغمت الدول على القبول بمدة تنازلات . فالجزر الانكليزية نعمت ببيات تشيلية . اما الفرنسية منها في الانتيل فقد قامت فيها مجالس راحت تناهض عن مصالح المزارعين الذين كانوا موضوع رعاية الحكام ايضاً . وكان المعمرين يتفهمون من المراقيل التي تقف حائلاً دون نشاطهم الجهم ، ولا سيما الفرنسيون ، وظهر بينهم حوالي عام ١٨٠٩ ، تيار قوي يطالب بالبلد الام ، بالاستقلال الاداري ، حتى ان بعض الفرنسيين منهم ذهبوا للطالبة بالانفصال .

أميركا الشمالية الفرنسية والانكليزية

حتى عام ١٧٦٣

وجد المضمرون الفرنسيون والانكليز انفسهم ، في اميركا الشمالية ، وسط البلاد وسكانها خضم من الغابات البكر والاحراج الطليقة تقترش رقعة من الارض تساوي ربع مساحة اوروبا . فقد حاول البيض إعمار بعض القطاعات منها وعزق الارض واحياها . فعلى مقربة من سيف البحر ، لم يعد يوجد ما يذكر بوجود الغابات في المنطقة ، سوى واحات حرجية ، تقوم هنا وهناك . اما في المدى الأبعد ، فالانقراضات الحرجية ، كانت تدق وتسارق بحيث تبدو وكأنها رقاع غبراء او صفراء في بحر متوج من الخضرة السندسية . فعلى مقربة من نهر الميسي ، خلفت الحرائق الهائلة الأكل التي اضرمتها الهنود وراهم ، صحارى شاسعة تكسوها الأعشاب الطليقة ، لتترك بعد حين المجال لسباب لا حد لها تمتد مدى البصر . وباستثناء بعض المزارعين من رجال الكشف ، وبعض تجار الفراء ، كانت عملية الاستعمار والاستغلال تقوم على استئثار بعض الاحراج لا فيها من خشب البناء او الصن .

في هذه الغلوات عاشت اقوام الهنود من عرق منغولي ، صفر الجلد نافرو الوجنات ، سود الشعر على نموة عند اللس . عددهم قليل لا يتجاوز ١٠٠ ألف كما هو مرجح بالنظر لنمط العيش الذي كانوا عليه يتأرجحون بين نصف بدابة ونصف حضر ، يعملون على نظام زراعي ، قوامه زراعة القرة رقطاف للثمار البرية ، وصيد الوحول والفزلان ورم الفلا ، والمز البري . وفي سبيل القنص والصيد كانوا يتنقلون ، في فصلي الربيع والخريف عن قراهم الخشبية ليمشوا تحت الحيام . نظامهم الاجتماعي فوضي ، اذ كانوا يؤلفون احلافاً جذورها واحدة تتوزع الى قبائل تجمعها العصبة . ولكل قبيلة مجلس اختيارية يضم رؤساء القبيلة وقواد الحرب . وقد الفت قبائل الايروكوا المضاربة الى الشرق من بحيرات ايريه واونتاريو مع قبائل الكريك في الاباما ، المحادات قبا بينها ، ملاطها الضام مجلس من الشاسم ~~مجلس~~ ، الا انه لم يكن للاتحاد اي رسيبة للضبط على القبيلة ولا للقبيلة اي تأثير على الحلف ، ولا للحلف اي تأثير على الافراد . وكان في مقدور اي هندي ان يقوم مع زمرة من اصدقائه بعمليات غزو وسلب ، وهي

عمليات كثيرة ما اضطرهم اليها وحللتهم عليها قلة الدراية وعدم الإدارة . والمعادات كثيرة ما انتهكت . وكانت الحرب قائمة باستمرار بين الهنود وبينهم والاروبيين .

فقد كانت حروبهم ضد الاروبيين تنتهي بالفشل والهزيمة فيضطرون للراجع والانسحاب . فقد تفقوا استعمال الاسلحة النارية الا انهم لم يستعملوها قط ما تم للبيض من تقنية زراعية . وقد عرف البيض كيف يستغلون رقعة صغيرة من الارض تسهل عليهم حمايتها والدفاع عنها ويحصلون منها محصولا طيباً من المواد الغذائية تكفيهم مؤونة السنة بكاملها . اما الهنود فكانوا يحتاجون الى اراض شاسعة ترح فيها الماشية المعدة للذبح . وكل تقدم او تطور يحققه الاروبيون كان يحرمه القضاء على القنص والصيد مما يضطر الهنود معه للانكفاء والراجع الى الوراثة تقادياً منهم لغائلة الموت جوعاً . وكان الهنود المتحدون فيما بينهم يستغلون ما بين الهنود من انقسامات ، فيقيمونهم بعضاً على بعض . ومن سوء حظ الهنود ان يكون العنصر الانكلوسكوني هو العنصر الغالب في اميركا الشمالية . فالفرنسيون عاملوا الهنود بالحسن ، وحاولوا قمعهم والتفاهم معهم ، وتربيتهم وتعليمهم . وقد سن الاسبان قوانين ترمي للحفاظ عليهم . اما الانكلوسكونيون فقد كانوا هنا ، كما في كل محل آخر ، عريقين بالقطرة ان لم يكنونا من حيث المبدأ . فقد حملوا كرهاً شديداً لسكان البلاد الاصليين ونزعوا دوماً للقضاء عليهم . واذ كانوا على البروتستانتية فقد راحوا يبررون تصرفهم هذا منهم وسلوكهم وفقاً لنصوص التوراة وآيات الكتاب المقدس : فانه قد اقطعهم هذه الارض . ولذا ترتب عليهم ان يعاملوا سكان البلاد الاصليين كما عامل المبرانيون الكنعانيين في فلسطين .

للمستعمرات الفرنسية تألفت المستعمرات الفرنسية في اميركا الشمالية ، قبل كل شيء ، من فرنسا الجديدة التي تشكلت اصلاً ، من كندا . وقد اقتطعت منها معاهدة اوريجنت ، قسماً كبيراً ضم اكاديا وجزيرة الارض الجديدة وخليج هدسون . وهكذا اقتصرت فرنسا الجديدة على العناصر الثلاثة التالية : امها وادي نهر السانت لوران الذي اخذ يحتل بالسكان بسرعة كبيرة عن طريق التوالد والهجرة ، اذ ارتفع عددهم من ١٩٤٠٠٠ نسمة ، عام ١٧١٤ ، الى ٦٦٤٠٠٠ ، عام ١٧٦٣ . وقد ألفوا من بينهم اشبه ما يكون بـ « قرية » جارة اعتدت في معاشها على الزراعة وتربية الماشية . ولم يزد عدد السكان في مدينة كويبك ، اذ ذاك ، على ٨٠٠٠ نسمة ، كما ان عدد سكان مونتريال بلغ ، في ذلك الحين ٤٥٠٠ نسمة . ثم يأتي ما سلم من اجزاء اكاديا القديمة : جزيرة سان - جان ، وجزيرة رأس بريطانيا يعمل عليها من ١٠ - ١٢ ألف معمر ، واخيراً عدد من الارشاليات التي يشرف عليها اليسوعيون وبعض المراكز التابعة لتجار القراء ، وقفوا في اختيار مواقعها عند نقاط العبور والخصاض بحيث اصبحت اليوم مدناً كبيرة عامرة ، منها فروتنتاك وليفارا وديترويت وصولت - سانت - ماري وماكينيناك ، ولاوانت (دولوث) .

ولم يكن اهتمام فرنسا كبيراً بهذه البلدان ذات المحاصيل والمنتجات الطبيعية الشبيهة

بالحاصل للفرنسية من وجوه عدة ، باستثناء الفراء منها . ولم يكن ليرسو في مرفأ كوبيك اكثر من ٣٠ سفينة طوال السنة بكاملها . وكان يضي وقت طويل على الموظفين والجنود العاملين في هذه المستمرة قبل ان يعودوا الى الوطن الأم . وكان عدد كبير بينهم يتزوج ويشترى له بعض الاراضي يعمل في احيائها واستثمارها . والسلطات الادارية كانت تحاول ، وهي في عزلتها ، الوصول حبياً الى قيام وضع من التفاهم بينها وبين السكان حيث ران على الجميع جو من التفاهم والمشاركة ، يشد من ازرم كونهم جميعاً على الدين الكاثوليكي المتأصل منهم بفضل كنهة غيورين . وعلى هذا النحو ، نعمت فرنسا الجديدة بشيء من الاستقلال الاداري . وكان الحكام يتمتعون عالياً ما أنسوا بينهم من المحبة رائدة جميع السكان ، كما كانوا يشنون على ما م عليه من مائة الاخلاق ونمط العيش الرضي ، وكثرة المواليد في العائلة ، والقناعة وما م عليه من طيب استمداد للتعاون ومن نشاط لا يعرف الملل .

اما في حوض نهر الميسسي ، فقد كانت مقاطعة ألينوي او البلاد العليا مرتبطة ، منذ عام ١٧١٧ ، بمقاطعة لويزيانا التي كان يدير احوالها ، في بداية الأمر ، شركات تجارية ، ثم لم تلبث ان اصبحت ، منذ عام ١٧٢٣ ، مستمرة ملكية . وقد تم استكشاف هذه البلاد وبُدئ استثمارها على يد مرسلين وتجار هبطوا اليها من كندا . ولم يبق فيها سوى بعض قرى معزولة ، قليلة السكان ، منها شيكاغو وحسن سان لويس (بيوريا) وكاموكيا وككاسيا وسانت جينياف واوريان الجديدة (١٧١٨) . وقد تألف عدد السكان في مقاطعة ألينوي من ٤٠٠ من البيض ، ومن بضع مئات من ارقاء الزنج . وعدت لويزيانا ٢٥٠٠ من البيض ، و ٤٥٠٠ من الزنج المبيد . فالى جانب تجارة الفراء ، كانت مقاطعة ألينوي تغل القمح لتعبر مقاطعة لويزيانا التي كانت تعطي بدورها الحشيش والماشية والقطران الذي يصدر لجزر الانتيل ، والأرز والبنية والتبغ يصدر للوطن الام . وكانت الحكومة الملكية والرأي العام يطلقان اهمية كبيرة على مقاطعة لويزيانا التي كانت تقتصر جذرياً للمعبرين . وهكذا نرى ان الملكات الفرنسية ، في اميركا الشمالية ، ألغت لوحدها ، امبراطورية واسعة الاطراف ، قليلة السكان .

شاهت المستعمرات الانكليزية ، المستعمرات الفرنسية من حيث المستعمرات الانكليزية تباعدها عن بعضها البعض وبما جاشت به من نزعة نحو الاستقلال الاداري . الا انها تميزت عنها بعدد اكبر من السكان ، وبانتاج أوفر ومحركة تجارية انشط بكثير ، وبالبناية الغالبة على الاهلين وهي البروتستانتية . غذى هذه المستعمرات حركة من الهجرة الراسمة . فقد بلغ عدد سكان هذه المستعمرات عام ١٧٠٠ نحو ٢٥٥٠٠٠ نسمة ، ارتفع عددهم ، عام ١٧٦٣ ، الى ١٠٦٤٠٠٠٠ نسمة . فقد تكاثف عدد الزنج المبيد في الجنوب لتأمين اليد العاملة للزراعات . اما في الشمال ، فقد كان عددهم قليلاً ، حيث عملوا على الاخض في الاعمال المنزلية .

تنوع هذه المستعمرات كثيراً فيما بينها . فقد كانت كل واحدة تنوع للمستعمرات الانكليزية منها مستقلة تماماً عن الأخرى ، وتلف الواحدة من الثانية موقف اللامبالاة ، ان لم نقل موقفاً معادياً . وكان بعضها يرفض شد أزر البعض الآخر في حالة قيام حرب ، وتعرض الواحدة رسوماً جركية في وجه تجارة الأخرى . وكان يباعد أحياناً بين الواحدة والأخرى مسافات شاسعة وصعوبة المواصلات مما يمرض الركاب والمهاجرين للمضاطر . فالمسافة بين مقاطعة ماين ، في الشمال وجيورجيا في الجنوب ، تبلغ ٢٠٠٠ كيلومتر ، أي المسافة القائمة بين باريس ومدريد . فالطرق والكباري والبحيرات كانت نادرة ، وكان التقدم الى الامام يتم ببطء كلي على هذه المرات الضيقة والشعاب القائمة بين الغابات الظلمية ، حيث لا معالم غير خربة قاس على جذوع الشجر ، يرى المسافر نفسه مهدداً بمخطر الضياع او الغرق في النهر او البحيرة ، او التفتيط في المستنقعات . ان خبر اعلان استقلال الولايات المتحدة ، عام ١٧٧٦ اقتضى له ٢٩ يوماً ليصل من فيلادلفيا الى شارلستون ، وهي ذات المسافة التي يعطها المسافر بين فيلادلفيا وباريس .

واختلفت بما يبعد بينها من فوارق طبيعة وانماط المعيشة وغير ذلك من المنافع والمصالح والمشاوَب والتقاليد والاعراف . فالجنوب الذي تألف من مقاطعات ماريلاند وفرجينيا وكارولينا ، ثم من جيورجيا ، فيما بعد ، بلغ عدد سكانه ، عام ١٧٠٠ ، نحو ١٠٨٠٠٠٠ ، فاذا هذا العدد يرتفع عام ١٧٦٣ الى ٧٣٥٠٠٠٠ ، بينهم ٢٨١٠٠٠٠ من الزوج ، وتوزع على الاجمال ، الى ممتلكات واسعة بلغت أحياناً ٢٠٠٠ هكتار في كارولينا الجنوبية وجيورجيا ، كما بلغت إحدى هذه الممتلكات ، في فرجينيا ٧٠٠٠٠ هكتار . اما زراعتهم فكانت على اساس تجاري ضمت : التبغ في ماريلاند وفرجينيا ، والأرز والنييلة في كارولينا الجنوبية وجيورجيا ، والتبغ والارز وربية الماشية والحب في كارولينا الشمالية . وتصرف المزارعون تصرف الاسياد السكدين في مزارعتهم ، كانت تحت امرتهم قوة من الملبشا وقضون بين الناس كحكام صلح ، ويصوتون على مشاريع القوانين كنواب . فقد كانوا اجمالاً على جانب لائق من الثقافة ، من خريجي الجامعات الانكليزية ، فأنشأوا لهم في منازلهم مكتبات هامة .

امافي الشمال او انكلترا الجديدة (نيوهمشير ، ماسشوسيتس ، ماين ورود ايلاند كونكتيكت) الذي حده ٩٨٠٠٠٠ نسمة عام ١٧٠٠ ثم ارتفع هذا العدد ، عام ١٧٦٣ الى ٢٩٥٠٠٠٠ نسمة بينهم ١٧٠٠٠٠ من الزوج ، عام ١٧٦٣ ، فقد قلعت فيه مجتمعات صغيرة ضمت كل منها عدداً من صغار الملاكين . فقد هوتوا في مياشهم على زراعات مختلفة كالقنبرة والقمح والخضروات وحدائق التفاح وربية الماشية . وقد تهملوا بشرفهم الا يشاروا الى كمية من الخارج ، مما صغرت . حلمهم فقر القرية عديم على الاخذ بأسباب الصناعة والتجارة فتوزعت نشاطاتهم بين السفن المعدة للتصدير الى انكلترا بقلة فيها الحب والسمك ، والصوم المقددة ، قتل المواد



المصنوعة في انكلترا ، الى جزر الانتيل ، واستيراد عصير الدبس وثقالة للقصب من هذه الجزر ومن المقاطعات الجنوبية ، فيخضعونه لعمليات تخمير معقدة لصنع مشروب الروم الذي تجري مبادلة في الغيبة بالزنج الذين يباعون عبيداً أرغاء في الجنوب وفي الانتيل . وكان معظم السكان في هذه المقاطعة على مذهب البيورتنين المغالين في العقيدة والمتعصبين ، الذين عُرف عنهم انهم لا يصنمون رجعتهم نهار السبت لثلاثتغتم يوم الاحد . اما قتلهم عندهم فكان الزامياً بحيث يستطيع المراء قراءة التوراة ، مع ان عدداً كبيراً يكاد لا يعرف ان يوقع امضاءه . ومع ذلك ، فقد قامت جامعة لهم ، في هارفرد (١٦٣٦) ، وبعد ذلك جامعة اخرى في يال . وكان الجدل السياسي ضارباً أطنابه بين الجامعات ، والقساوسة يحشون بينهم بأفكار راديكالية ، هذه الافكار التي قال بها وعلم كل من لوك ومونتسكيو وبلاكستون الذين قام لهم في وسط الجماعة تلاميذ ومريدون نشيطون . وكانت مدينة بوسطن التي بلغ عدد سكانها اذ ذاك ، ٢٠.٠٠٠ نسمة ، مركزاً فكرياً وثقافياً هاماً .

اما القسم الأوسط من هذه المستعمرات ، فقد تألف من نيويورك ونيوجرسي وبنسلفانيا وديلاوير . وبلغ عدد السكان في هذه المقاطعات ٥٣٤.٠٠٠ عام ١٧٠٠ وهو عدد ارتفع عام ١٧٦٣ ، الى ٤١٠.٠٠٠ ، بينهم ٢٩٤.٠٠٠ من الزنوج . وقد حاز الملاكون ممتلكات من جميع المقاييس كما ان السكان كانوا خليطاً من جميع الشعوب والمذاهب ، حيث ألف الانكليز أقلية نعمت بالتسامح الديني . اما المدن الرئيسية في هذه المنطقة فأهمها نيويورك حيث كانت تسرح الخنازير وقرح ، وفيلادلفيا التي كانت أكبر مدينة اذ ذاك ، في اميركا الشمالية والتي امتازت بشوارعها وانتظام مساكنها . وهذه المنطقة التي نشطت فيها الصناعات الخشبية واشتهرت بمحاصيل الحبوب ولا سيما القمح والطحين وتنظيم رحلات قوافل السفن باتجاه جزر الانتيل وأوروبا الجنوبية ، ازدهرت فيها الاعمال التجارية على اختلافها .

جمعت بين هذه المستعمرات مصالح مشتركة مثالية ، فقد
وحدة هذه المستعمرات
تشابهت من وجهة وحدة الرأي العام بحيث استطاعت الصمود
في وجه الحكومة الانكليزية فيما بينها . فقد تنوعت اوضاعها وتوزعت الى ثلاثة اشكال او ثلاثة
اوضاع استعمارية مختلفة ، هي : مستعمرات ملكية ، ومستعمرات اقطاعية لبعض كبار
الملاكين (ماريلاند وبنسلفانيا) ، ومستعمرات اعترفت براءات ملكية خاصة بملكية بعض
الشركات لها (كونكيكت وروود-ايلاند) ، وعاشت كلها في ظل نظام تمثيلي بوجوازي ،
اذ كانت تنتخب لها هيئات من ممثلين يقومون بالتصويت والاقتراح على مشاريع القوانين
المعرضة . واحتفظت كل منها بحق الانتخاب للملاكين الموسرين بمن تتوفر فيهم شروط دينية
خاصة . اما عدد الناخبين فيها فكان يتراوح بين ٨ - ٩ ٪ حتى ان عددهم في ماستشوستس
وكونكيكت لم يكن ليتجاوز ٢ ٪ . وهناك مجلس اعلى مشترك مكلف بالتصويت على مشاريع
القوانين لدى القراءة الثانية ، وحاكم عام يسهر على تنفيذ هذه القوانين بعد اقرارها .

تمركزت القضايا السياسية في مقاطعتي كونكيكت وروود-ايلاند حول استياء الذين حرّموا من حق التصويت وحردهم . تمت هذه المستمرات باستقلالها الإداري الواسع : فمثلاً الشعب يعارضون بكل حرية ، على مشاريع القوانين ، ويتفاوضون بمجالسهم الخاصة وحاكمهم . أما في ماريلاند وبنسلفانيا فالمشكلة تمركزت حول المجلس والحاكم الذين كان يقوم باختيارها وتعيينها ، أصحاب الاملاك اذ ان القوانين لم تكن خاضعة لحق الفيتو . أما في المستمرات الملكية الثلاث ، فالمعمرون كانوا في نزاع دائم مع المجلس والحاكم والملك . فلحاكم كان له حق الفيتو او حق رفض القوانين ، وفي حال اقراره لها ، لم تكن قابلة للتنفيذ الا بعد مصادقة المجلس الخاص لها . فالمعمرون يعتبرون انفسهم انهم اخبر الناس بنوع القوانين التي تصلح لهم ، فكانوا يفرضون ارادتهم على الحاكم ، بتهديدهم له الامتناع عن فرض الرسوم والضرائب التي يستعملها الدفاع والادارة او اقرار الرسوم التي تتعلق بمرتبه ، مع ان معسدل القوانين التي كان يلغونها لم يكن يتعدى ٥٠ ٪ . ولذا اخذوا يطالبون بالفاء كل حق بالمراقبة ، والتمتع بحقوق السلطة التشريعية كاملة .

ومن جهة ثانية فقد أخضعت هذه المستمرات لنظام الاستثناءات . فأخذ مكتب الزراعة والتجارة على عاتقه تحديد نط الحياة الاقتصادية بتوجيهاته وارشاداته التي تسهيل فيما بعد قرارات واحكاماً يصدرها الوزير او مجلس الملك . ان عدداً كبيراً من محاصيل المستمرات لم يكن يسمح بتصديره الا لانكلترا او الى مستمرات انكليزية أخرى ، وعلى المعمرين الذين يملكون من مستمرة انكليزية ان يدفعوا رسماً اضافياً هو رسم الاستيراد ، والا كانت عليهم ان يدفعوا من نيويورك الى لندن ليحصلوا على أرز ولاية كارولينا . وقد استثنى من هذا التدبير أرز كارولينا منذ سنة ١٧٣٠ ، اذ أبيع تصديره رأساً الى البرتغال أو الى اسبانيا . ولا يُسمح باستيراد أية بضاعة او سلعة اجنبية الى المستمرات ما لم تُشحن الى احد موانئ انكلترا ثم تُشحن من جديد الى المستمرة المستوردة . وفي سنة ١٧٣٣ ، صدر قانون جديد فرض على دبس القصب الاجنبي وثقائه وسوماً مانعة أو رادعة بينما استيراد القصب من جزر الانتيل لم يكن يفي بالحاجة ، فلا بد والحالة هذه ، من الاعتماد على دبس وعصير جزر الانتيل للفرنسية لصنع مشروب الروم ، الذي كان بمثابة النقد اللازم للمقايسة في اسواق التخاسة . والصناعات على اختلافها اخذت تتطور في الاقسام الوسطى والشمالية من البلاد ، منها صناعة النسيج والحياكة ، وقبعات الكتستور والحديد الحام ، وكلها مواد استطاعت ، منذ عام ١٧٥١ ، ان تدخل الى انكلترا ، بينما تصدير الفزول والانسجة والقبعات كان محظوراً . وحظر القانون الصادر عام ١٧٥٠ ، على المستمرات انشاء اي معمل او مصنع لتصنيع اري سبك او اي معمل حدادة او معمل نشارة . فاذا ما خطر لاميركا ان تصنع على ارضها مسباراً واحداً لكأنت انكلترا تشمرها في الحال وتتدخل في الأمر بكل ثقلها وبطشها . ولذا كان الامير كيون في غاية الاستياء من هذه التدابير التصفية ، ولا سيما من كان منهم في الوسط او في الشمال لان

الامر يعنيهم مباشرة . فقد كانوا مستائين اكثر منهم مضربين ، لان بصد اعلان هذا المبدأ
 عالياً ، وتأكيده وجوب التعيد به كانت الحكومة البريطانية كثيراً ما تقض النظر عن التحالفات ،
 وعن اعمال التهريب التي نشطت في هذا المجال . وقد حرصت على الأخص ، ان يفيد المعمرون ،
 على نطاق واسع ، من النظام الاقتصادي البريطاني ، هذا النظام الذي هدف الى افراغ
 الامبراطورية الانكليزية في وحدة تكفي نفسها بنفسها ، اذ كان يترتب على كل عضو او جزء
 من اعضاء هذه الامبراطورية وأجزائها ان يمطي او ينتج ما هو مهمي به بالأكثر لانتاجه . وكانت
 الدولة تدفع مكافآت لرجال الصناعة عن كثير من الاصناف التي يصنعونها او يصدرونها الى
 المستعمرات . وكان سعرها ينخفض للمستهلكين فيها . فألف هذا التدبير بحمد ذاته ، عملية تسليف
 واعتبر بمثابة توفير رأس مال . وهكذا كانت منتجات المستعمرات موضوع احتكار في
 الاسواق التجارية البريطانية . فالمستهلك الانكليزي كان ملزماً بتدخين التبغ الاميركي
 واستهلاك السكر الذي تنتجه المستعمرات ، وان يستعمل القير او الزيت الذي تصدره ، وكان
 يدفع غالباً اثمان هذه السلع لعدم وجود منافس لها . فقانون الملاحة كان في مصلحة بناء السفن في
 انكلترا الجديدة اكثر منه لبناء السفن في انكلترا ، مع انهم كانوا يتنازعون الحشب فيها بأسعار
 مرتفعة . فالتقييدات التي نص عليها قانون عام ١٧٥٠ جاءت مقابل السماح بادخال عتلات
 الحديد الاميركي الى البلاد معفاة من كل رسم ، بينما الحديد الاموجي كانت تفرض عليه رسوم
 عالية منفردة . ولذا فهيجان الرأي العام الاميركي وقدمه ليس ما يبرره او يزيكه . فقد قام
 على اساس من عدم تفهم الامور على وجهها الصحيح وعلى جانب كبير من حب الذات والاعتداد
 القومي والفردية الشخصية .

وهذه المشكلات السياسية والقضايا الاقتصادية التي نشبت بين انكلترا ومستعمراتها
 الاميركية طبعها نزعة ظاهرة تركزت حول تأمين وحدة المستعمرات ، كما حلت في طياتها
 وبين ثايلها بذور الانفصال عنها . وزادت هذه الامور حدة خلال القرن مع التطور الاقتصادي
 الذي اخذت المستعمرات باسبابه ، ومع النجاح العظيم الذي حققته في الداخل ، والصدور في
 وجه الفرنسيين في هذا النزاع الحاد الذي نشب بين الجانبين المتجاورين .

أهلت المستعمرات الاميركية بسرعة وتحررت بالسكان ، قبل عام
 ١٧٦٣ ، وذلك بفضل ما اتها على من سيل لا ينقطع من
 المهاجرين الاوروبيين بعد ان اجتذبتهم اخبار الازدهار المادي
 الذي ينعم به الاهلوت ، واغرام رخص ثمن الاراضي وقلة تكاليف الحياة ، وارتفاع اجور
 العمال ، وسهولة الانضمام الى الطائفة الدينية التي يرغب بالانضمام اليها من قبال بمقاتلتها . فقد
 جاورا بأعداد قليلة من انكلترا نفسها ، وبأعداد أضخم من مقاطعة الاولستر إلى نزوح السكوتلانديين
 من ابناء الكنيسة المشيخية ، وتركهم البلاد بعد استفعال ازمة الفئج الحادة التي نشبت اثر
 صدور القوانين الخاصة بحماية التجارة . كذلك جاءت اعداد كثيفة من المانيا الاربانية حيث

جعلت الاضطهادات الدينية ، والحروب والنظام الاقطاعي الميطر على البلاد ، الحياة صعبة قاسية ، والمعيش عسيرة في وجه عدد كبير من الفلاحين . وقامت في فواح عديدة مكاتب لجمع عهدة الى دعاة جهزتهم ببيانات جذابة ، مغرية ، حركت في قلوب الناس الشوق الى الاغتراب والهجرة . الا انه كان لا بد للراغبين في الزواج والفران تتوفر لهم نفقات الطريق ورأس مال صغير يساعد على السكن والاستقرار بعد وصولهم سالمين الى حيث يقصدون . فالفقراء المعدومون منهم وقسموا تعهدات اشترطت عليهم شروطاً معينة قبلوا بها وتمهدوا بالتزول عند مقتضياتها . فكان قبطان السفينة التي تنقلهم يدعمهم عند وصولهم الى الشواطئ الاميركية ، في تزل خاص ، فيأتي المعمر الراغب في الحصول على اليد العاملة ويدفع للقبطان مبلغاً من المال يزيد مرتين او ثلاث مرات على تكاليف السفر ، ثمناً للمعامل الذي رقع عليه الاختيار . فكان هذا يتعهد له بالعمل في خدمته ثلاث او خمس سنوات ، يتلقى عند انتهاء اجل العقد من رب العمل ، الالبسة والادوات والعدد اللازمة وحيوانات الجر ومبلغاً من المال بحيث يتمكن من ان يعمل لحسابه الخاص معتمداً على نفسه ونشاطه . وهكذا ، بالرغم من رحلة شاقة تستغرق بضعة اسابيع او عدة اشهر ، يعتبر المسافر نفسه محظوظاً ، الى حد بعيد اذا لم تقع عنه في النهار على اكثر من جنتين او ثلاث يقذف بها البعارة الى الم ، ممن يموتون على ظهر السفينة ، اثناء الرحلة لكثرة ما كانت تفص به من الركاب . اصف الى هذا السبل الجارف ، عدد من المبدين او المنفين يجري ابعادهم الى المستعمرات ، بلغ عددهم ٥٠ ألفاً بين ١٧١٧ - ١٧٧٩ ، حكم عليهم بالاشغال لشاقة مدة سبع سنوات ، بينهم بعض رجال السياسة الذين رؤي التخلص من مضايقاتهم ، وبعض المحكوم عليهم يمنح من قبل القضاء الذي كان يأخذ الناس بالشدّة ، فاذا هم بعد لأي من الزمن يصبحون من اقوام المواطنين واصلحهم اخلاقاً ونشاطاً للعمل في البلاد .

وعند انتهاء اجل عقود هؤلاء النازحين عن ديارهم ، والتحرر من ارتباطاتهم ، كان كثيرون منهم يتجهون غرباً سعياً وراء اراض حرة تباع لهم بالبض الاسعار أو يستلمكونها بمجرد وضع اليد ، يسرون في خطى تجار الفراء . ومعظم هؤلاء الرواد من السكوتلانديين ، يبنون لهم اكواخاً من جذوع الشجر ، يمزقون الارض ويمحوها ثم يزرعوها فاهجين في عيشهم نهج الهنود يقتاتون من بعض نتاج الارض مما يزرعون او مما يقعون عليه من صيد او قنص ، ثم لا يلبثون ان يتغلبوا عن ارضهم لرغبهم فيها طارئة ، وينزحون هم الى ابعد ، باتجاه الغرب . وكثيراً ما حل علمهم أسراً ومعمرين احسن عدة وعتاداً ، معظمهم من الألمان ، فلا تهم ان ترتفع في الارض الحدائق والغروسات وتلتأ فيها المزارع ، وتأخذ رقاع الغابات بالتقلص والضمور حتى تصبح معالمها واحة أو جزيرة في السهل المنبسط على مدى البصر . وعندما تعترض سيرهم ماقط للمياه والشلالات يتحول هؤلاء الرواد الى بنسلفانيا ويتغلغلون بين ثناياها ويهبطون اودية الابلاش ويقبضون لهم المنازل في رؤوس الوديان في لرجينيا او كارولينا . وهكذا قامت انشاءات على

الأراضي المرتفعة كما قام منها المديد على السواحل ، في هذا الغرب الديموقراطي ، حيث الرجل الموفور الكرامة الذي يتمتع بالشهرة الواسعة والجاه العريض ، هو من يقطع بفأسه أكثر من غيره من الأشجار في سبيل « إحياء الأرض وتعميرها » ، والذي كان في مقدوره ان يسلخ جلدة رأس عدد من الهنود ، بمكس المنطقة الشرقية التي كانت بررجوازية .

فند سنة ١٧٣٠ راح المزارعون على سواحل فرجينيا من عائلات لي Lee وواشنطن ينشئون لهم شركة واستحصلوا على أرض مساحتها ٢٠٠,٠٠٠ ايكر (٨٠,٤٠٠ هكتار) في وادي اوهايو ، لتوطين بعض الممرين هنالك . وفي سنة ١٧٤٩ ، وعدت سلطات فرجينيا شركة أخرى باسم شركة : لويال لاند ، بان تضع تحت تصرفها أراضي مساحتها ٨٠٠,٤٠٠ ايكر (٣٢٣,٠٠٠ هكتار) تقع الى الغرب من جبال أليغاني .

في هذه الحركة من التوسع والانتشار يقوم بها تجار الفراء والرواد المستكشفون واصحاب رؤوس الاموال ، اصطدم هؤلاء بالهنود والاسبان والفرنسيين . فقد قام بينهم وبين الهنود صراع دائم كانت معه المستعمرات تقدم مكافأة لمن يأتي برأس هندي . ورقعت بالفعل حروب دامية كالتي اصطلت بنارها اقوام تشيروكي في جورجيا او تلك التي وقعت في ولايتي كارولينا الشمالية والجنوبية ، سنة ١٧٥٩ و ١٧٦١ . وقال جيمس أوغلثورب ، عام ١٧٣٣ امتيازاً بإنشاء مستعمرة له في جورجيا الى الجنوب من سفانا مزاحة منه للاسبان في فلوريدا ، مما أدى الى سلسلة من الغزوات والاصطدامات بينهم وبين الاميركيين اضطر معها الاسبان للتنازل عن فلوريدا للانكليز ، عام ١٧٦٣ . ولكن النزاع الطويل هو الذي قام بين الانكليز وبين الفرنسيين .

ضربت المستعمرات الفرنسية نظاقاً عكساً حول المستعمرات لنزاع بين الفرنسيين والانكليز الانكليزية ، واصبح الفرنسيون ، بعد عام ١٧١٥ ، في وضع يسيطرون معه على تجارة الفراء . فالتجار والممرورون الانكليز هم الذين باثروا الحرب أولاً ثم جروا اليها الهنود واخيراً ارغموا الحكومات على الدخول فيها والانغماس في ميدانها على غير رضى منها تقريباً .

بالرغم من معاهدة اوترخت احتفظ الفرنسيون بتفوقهم في تجارة الفراء ، بفضل رحاليهم وروادهم المستكشفين . فالرحلات التي قام بها فيرنديري ، باتجاه الشمال الغربي ، اتمحت له الاتصال المباشر بالقبائل التي تقوم بعملية الصيد وقطنوا من تحويل تجارة الفراء نحو مونتريال . والرحلات الاستكشافية التي قام بها سان - دنيس ، بين ١٧١٤ - ١٧١٧ ، فاجتاز منها مقاطعة كنتاكس وبلغ منها نهر الريو غرانده ، والرحلات الأخرى التي قام بها لاهارب ، فسمت بميداني نهر الاحمر (١٧١٩ - ١٧٢٠) والاركنسو (١٧٢٢) ، وهذه الرحلات الأخرى التي قام بها بومون ، فكته من استكشاف كنتاكس (١٧٢٣) ، وعمليات الاستكشاف التي قام بها الأخوة ماليه اللذان انطلقا من نهر ميسوري واجتازا نبراسكا وكنتاكس وكولورادو (١٧٢٩) ، كل

هذه الرحلات وعمليات الاستكشاف الراسمة النطاق التي رافقتها ، ساعدت على ازدهار تجارة القراء في اووليان الجديدة . وبفضل تقوى المواصلات البرية ، تم السبق للتجار الفرنسيين على التجار الاميركيين في ألباني ونيويورك ، مع ان هؤلاء كانوا يحصلون على البضائع الانكليزية بشروط ٥٠٪ افضل ويستخدمون نهر الهدسون الذي كان حراً من الجليد طوال السنة . ومن جهة اخرى ، وبالرغم من البند الخامس عشر من معاهدة اوريجن التي اعطت الجلدية الانكليزية لاقوام الايروكوا ، انتشر الكنديون في المناطق الواقعة الى الجنوب من بحيرات اونتاريو واريه وسان - لوران ، باتجاه خط مقسم المياه بين البحيرات الكبرى والمحيط الاطلسي . وقد اصدم الرواد اللبرونستانات القادمون من انكلترا الجديدة في تقدمهم ، بالكنديين الكاثوليك ، فنظروا اليهم نظرة المبرانيين الى الممالقة والمديانيين المستوجبين عندهم للذبح والافناء ، كالفرد مثلاً بمثل .

ولذا نشبت الحرب بين الجانبين واحتدمت بينهم بالرغم من رغبة الحكومتين بالمحافظة على السلام . وثال للتجار الانكليز ، عام ١٧٢٧ ، من قبائل الايروكوا ، السماح لهم بانشاء حصن في أوسويغو على بحيرة اونتاريو ، ومنه اخذوا ينطلقون غرباً ويشمون عن طريق الاوماها . ولكي يوقفهم الفرنسيون عند حدم ويحولوا دون تقدمهم ، راح الفرنسيون يبنون حصن فنتين على نهر الواباش ، كما راح تجار نيويورك وبنسلفانيا ، ينقلون عن طريق الايروكوا ، الاسلحة الى اقوام الرينار في مقاطعة الفسكين والالينوى وحرضوم على الحرب ضد الفرنسيين ، وهي حرب استمرت حتى سنة ١٧٣٠ . وتقدم تجار كارولينا حتى الاركنسو ، وحرضوا عام ١٧٢٩ ، قبائل الناتشر على الثورة ضد الفرنسيين . كذلك عملوا على تسليح اقوام شيكاشا وعلى تنظيمهم وتدريبهم ، ثم دفعوا بهم ، عام ١٧٣٦ ، الى مهاجمة القوافل الفرنسية التي كانت تسير ونهر الميسسي .

واثناء حرب خلافة النمسا ، احتل التطوعة الانكليز ، في انكلترا الجديدة ، مدينة لويسبورغ (١٧٤٥) التي اعادتها الحكومة الانكليزية ، الى الفرنسيين مقابل مدينة مدراس ، في الهند ، مما اثار حفيظة سكان بوسطن واحتجاجاتهم . وكان الانكليز خلال الحرب مسيطرين على البحار ، فلم يصل الفرنسيين سوى النزر النزر من البضائع ، كما ان اسعار الحاجيات والسلع على اختلافها ارتفعت كثيراً بحيث بلغت ١٥٠٪ ، واستطاع تجار بنسلفانيا ان يكسبوا ، الى جانبهم ، القبائل الهندية وان يؤسوا لهم مدينة لفتاون ، الى الجنوب من بتسبورغ ، وحصن بيكاولاتي ، الى الجنوب الغربي من بحيرة ايريه الذين اصبحوا مركزين هامين للتجارة في تلك النواحي .

فالصلح الذي عقده عام ١٧٤٨ ، في اكس لا شابيل ، لم يغير شيئاً ولم يوقف شيئاً . وحافظ التجار الانكليز على مواقفهم . واستمر آل واشنطن وآل لي Lee ، في محاولاتهم ومشاريعهم

الاستراتيجية لراعي الأوامر ، وراح انكلوسكون واليفكس التي انشئت عام ١٧٤٠ هاجموا دونما نتيجة ، سكان اكاديا عام ١٧٥٠ . وبتهريض من حاكم بوسطن راح الممرور الانكليز ، في انكلترا الجديدة ، يتقدمون من خط مقسم المياه حيث اصطدموا بخطوط الدفاع الكتدية وراحوا يتحصنون في مراكزهم الامامية .

وقد اوجس الحاكم الفرنسي في كندا السيد لاغارسونير خيفة من ان تتقطع اتصالات فرنسا الجديدة مع مقاطعة لوزيانا . فجرد حلة فرنسية استرجعت الأوامر ، ودكت عام ١٧٥٢ ، حصن بيكاولاني . وراح خلفه الحاكم دوكن بنشء خطاً من القلاع والحصون ، تأميناً لوصول كندا بالأوامر . وفي سنة ١٧٥٣ ، دفع الممرور في فرجينيا ، الحاكم على انشاء حصن لهم في الموقع الذي تقوم عليه مدينة بنسبورغ ، عند تشب نهر الاوامر الملقب : «الباب الى الغرب» . فاستولى عليه الكنديون ودكوه الى الارض وبنوا مكانه حصناً كبيراً باسم دوكن واذ ذاك ، انفذ حاكم فرجينيا كيبية من المشاة بقيادة احد كبار الماهمين بشركة الاوامر ، هو جورج واشنطن . وفي ظروف غامضة ، مبهمة ، وقع قتيلاً قائد الكيبية الفرنسية جومونفيل الذي كان متوجها بصفته مندوباً مثلاً لحكومته . واضطر واشنطن للالتجاء الى قلعة ارجمل بناءها عرفت باسم « الحصن المرجمل » ، واستطاع الفرنسيون من ارغامه على الاستسلام بعد ذلك بقليل في ٢٠ تموز ١٧٥٤ .

اجتمع ممثلو الممرين الانكليز في مدينة الباني ، في شهر حزيران ، الا انهم لم يتوصلوا الى اتفاق فيما بينهم . ولذا قرروا الاتصال بالبلد الام . وفي تلك الاثناء انهزم الجيش الانكليزي وجيش الميليشيا التابع لفرجينيا ، شر هزيمة امام حصن دوكن ، وفي ٩ تموز ١٧٥٥ ، وبفضل هذا النصر عاد الهنود الى تحالفهم مع الفرنسيين . وراح جيش فرنسي يسير باتجاه الباني ونيويورك ، متبعاً في سيرة الوادي الجليدي التكوين الكبير الذي يسير فيه مجرى نهر ريشلبو ، والذي تقع فيه بحيرة تشامبلين وجورج ، الا انه انهزم عند بحيرة جورج ونجح من جهة ثانية ، الهجوم الذي شننه ميليشيا بوسطن على اكاديا . وحدث من جراء ذلك ان تم ابعاد سبعة آلاف من سكان اكاديا الكاثوليك ، وبذلك حبل بين الابناء والوالدين ، والازواج وزوجاتهم ، كما تعرضت النساء للضرب العنيف وماتت تحت الضرب عدد منهن . ومن اصل هؤلاء الآلاف السبعة قضى اربعة منهم فريسة للبؤس والعناء وتمكن ثلاثة آلاف آخرون من الافلات والفرار والنجاة بانفسهم ، واستهدف بعضهم لسلخ جلدة رؤوسهم اذا ما شاء نكد طاعلمهم وحظهم العار ان يلقوا من جديد في قبضة الانكليز . واحترقت القرى والساكن ليزيدوا من شقاء الفارين واهلهم . وصودرت املاكهم واراضيهم ووزعت بين ممرين اميركيين . «وهكذا راح هذا الشعب الشهيد فريسة قوة طاغية اظهرت من الفظاظة والفظاعة وعدم الحياء ما لا يختلف بشيء عما تعرضت به اوروبا وراحت فريسة له في تلك الآونة» .

ومع هذا كله ، كانت فرنسا وانكلترا لا تزالان رسمياً بحالة سلم . الا ان مهاجمة الاميرال

الانكليزي بوسكون ، في حزيران ١٧٥٥ ، بدون سابق اعلان حرب ، لغاية من السفن الفرنسية ، في طريقها الى كندا ، ثم مهاجمة كل السفن الفرنسية ، في تشرين الثاني ، افصى الى حرب مكشوفة بين الدولتين ، في كانون الثاني ١٧٥٦ . واذ كانت الحكومة الفرنسية منهكة في الحرب القائمة اذ ذاك ، على القارة الاوروبية ، المعروفة بحرب السنوات السبع ، فقد املت ثلوثون كندا . وعندما راح مندوب فرنسي كندا يطلب ، عام ١٧٥٩ ، امدادات ليعوي من موقفهم الصعب في الحرب ، رد عليه وزير المستعمرات قائلاً : « عندما تكون النار عند ابواب منزلك ، يا سيدي ، فلا يعود من الجائز لتفكير بالاصطبلات » . اما التفكير الانكليزي فكان على عكس ذلك تماماً . اذ تصبغ حرب المستعمرات في نظرم ، هي الساحة الاولى والجال الرئيسي لها ، وتسمي مشرعاً قومياً وحيوية مقدسة .

ومع ذلك ، وصل في شهر مايو ١٧٥٦ ، القائد الجديد للقوات الفرنسية ، هو المركيز دي مونتكالم الذي 'عريف بروحه المرحه ' و'بُعند تفكيره ' ونشاطه وشجاعته ، وعرف بالثقة آلاف من الجيش النظامي الفرنسي وبقبضة من جنود الميشيا وبعض الهنود ، انت ينظم صفوفه وان يصمد في وجه القوات الانكليزية التي كانت تفوق قواته كثيراً ، والتي كانت تتلقى الامدادات باستمرار اذ وصلها ١٢٠٠٠ عام ١٧٥٧ ، و ١٤٠٠٠ عام ١٧٥٨ ، و ٩٠٠٠ عام ١٧٥٩ ، عدا عن جيش الميشيا العامل في المستعمرات الانكليزية الذي يزيد على مجموع هذه القوى بكثير . فراح مونتكالم يؤمن ، قبل كل شيء ، سلامة وادي الاواهيو ، باستيلانه على حصن اوسونو ، في آب ١٧٥٦ . وفي سنة ١٧٥٧ ، امن طريق مونتريال باستيلانه على حصن وليم - هنري الواقع عند بحيرة جورج . وفي سنة ١ٷ٥٨ ، راح الانكليز يستغلون تفوقهم العددي الساحق ، فبادروا لهجوم من ثلاث نقاط ، في وقت واحد . فقد فشل سيرم رأساً ضد مونتريال ، اذ استطاع مونتكالم ، بقوات ٦ مرات اقل ، ان يلحق بهم الهزيمة الى الجنوب من بحيرة تشابلين ، عند حصن تيكونديروغا . الا انهم استولوا على حصن فرورتناك وحصن دوكن وبذلك تمكنوا من فصل كندا عن مقاطعة لوزيانا ، كما فصلوها تقريباً عن فرنسا الجديدة باستيلانهم على لويسبورغ . واخذت قوى الجيش الفرنسي بالتناقص والانخفاض . وفي سنة ١٧٥٩ ، قام الانكليز بهجوم مركز على كوبيك ومونتريال ، مستخدمين لانجاسه بحيرة اوتتارو ونهر ريشليو ومصب نهر سان لوران . فالطواوير المهاجمة من الجنوب اخضعت في لحقبت اهدافها بالرغم من احتلالها حصون تريكوندوغا ونياغارا . والمعارة الانكليزية في سان لوران ، فشلت هي الاخرى ، في بدء الامر ، في مهاجمتها لخطوط الدفاع القائمة الى الجنوب من كوبيك . الا ان القائد البريطاني وولف المعروف بعناده ، قام بتناورة جريئة رائعة ، اذ نقل قوة انكليزية عبر النهر ، كما ازل قوات اخرى الى الشمال من المدينة ، ودار في ١٣ ايلول قتال عنيف بين الفريقين ، قتل فيه كل من القائدين : وولف ومونتكالم ، الا ان الانكليز بقوا مسيطرين على الوضع . وهكذا اضطرت كوبيك للاستسلام في ١٨ ايلول ١٧٥٩ . وتمكن

الشفاليه دي لنيس من الصود سنة ثانية ، وانتصر في نيسان عام ١٧٦٠ ، على الانكليز عند ابواب سكوبيك . الا ان الامدادات لم تصله من فرنسا ، فراحت ثلاثة جيوش انكليزية ، تضرب الحصار حول مونتريال ، فاضطرت المدينة للاستسلام في ايلول ١٧٦٠ ، لحاجة المدافعين للاعتدة الحربية والمؤن والقوى اللازمة لمقاومة الحرب . وبموجب معاهدة باريس ، في ١٠ شباط ١٧٦٣ ، اضطرت فرنسا الى ان تتخلى لانكلترا عن كندا وعن وادي الاوهايو وشفة المنيسي اليسرى . وهكذا زالت الامبراطورية الفرنسية في اميركا الشمالية من الوجود ، وراح الممرون الانكليز يستلمون في الحبال للاحلام المعسولة امام غنى هذه المجالات الشاسعة الفنية بمواردها التي انفتحت آفاقها امامهم .

استقلال المستعمرات الانكليزية في أميركا (١٧٦٣-١٧٨٣)

ما كادت عشرون سنة تمر على انتصار انكلترا على فرنسا وانتزاعها ممتلكاتها من قبل الاميركي في شمالي اميركا ، حتى كانت المستعمرات الانكليزية قد انفصلت عن انكلترا واستقلت عنها تماماً . لم يأت هذا الاستقلال قط لرغبة ارادة رغبت فيه وهيات له الأسباب . ان عدداً كبيراً من المعمرين في اميركا بقوا على تعلقهم بالوطن الأم . وعندما كان يخطر لبعضهم النهاب الى انكلترا ، كانوا يقولون انهم ذاهبون الى « بلادهم » ، وأثناء الثورة الاميركية ، وبالرغم من الاصطدامات العنيفة التي قام بها كلا الجانبين بقي هنالك ما لا يقل عن ثلث السكان يحتفظون بولائهم للانكليز ، كما بقي على الحياد ، في هذا المصطرح ، ثلث آخر ، ولم يبق في الميدان سوى ثلث « الوطنيين » الذين قرروا ، في اللحظة الأخيرة ، والأسف يحز في نفوسهم ، والنصّة في حقوقهم ، القيام بالخطوة الحاسمة .

الا ان المعمرين كانوا قد استحالوا ، دون ان يشعر أحد من الناس ، ولا هم تبنوا في مطلع الأمر ، كيف انهم أصبحوا ، شعباً جديداً هو الشعب الاميركي . فقد برزوا من هذا المزيج او الانصهار الذي تم بين المهاجرين والسكان ، وكلهم من اصل انكلوسكسوني ، دون ان تم لهم السيطرة على كل شيء . فقد كان ثلثا سكان بلسلفانيا من الكوكتلانديين نزحوا من مقاطعة الاولستر في ايرلندا الشمالية ومن الالمان . أما الجنوب ، فكانه جبهة سكانه في الداخل أجنبي . وتخلّق هؤلاء الناس ، في مثل هذا المحيط والبيئة الجديدين ، باخلاق وعادات جديدة ، وقمت لهمسم اعراف واحدة مشتركة فيها بينهم . ولقبتهم الانكليزية ، احتفظت ببعض التعابير والمصطلحات القديمة ، وبعض التراكيب التي عفا ارمها لدى الانكليز ، واقتبسوا عن الهنود وعن المهاجرين الجدد ، اوضاعاً ومسميات وكلمات جديدة . فتطلعت نفوسهم الى روح المفارقة وهاموا بالجديد من كل شيء . وهذا المجتمع الجديد الذي طلّموا به كان أكثر ديموقراطية ، في مجمره مما هو عليه المجتمع البريطاني المعروف بروحه المحافظة . فبأساطعة أي متطوع في الجيش أو أي متطوع خدم فيه ان ياتري وان يرتفع ويرقى الى المراتب الأولى . فالقرب منه كان أكثر اخذاً بالعقلانية من

الشرق ، حتى ان المزارعين في الجنوب تسربوا بتعالم لوك ومونتكيو ويكتاريا والموسوعيين القرنيسين . فقد احتفظوا بهذه الروح الثورية التي جاشت بها انكلترا ، حيناً ، الا ان جذوتها خمدت في الوطن الأم ، فبا بعد وخفت ريحها . ومن جهة ثانية ، فالكنيسة التي كانت توصي بالطاعة والامتثال للملك اقتصر الرها على الجنوب وعلى نيوبورك ، أما في ما عدا ، فالأمر كان بيد المشايخ . ومع نظريات العقد [الاجتماعي] رفرقت فوق النفوس ، في كل مكان ، روح من سوء الظن والريبة نحو السلطة ، والرغبة في تحديها والصدود في وجهها .

وامتسح التفام بين الانكليز والاميركيين . فالانكليز كانوا يزدرون : « رعايا في اميركا » . ودار في خلد العسكريين منهم واستقر في يقينهم ان المسمرين أكثر من جبناء بحيث يستطيعون الصمود ، وانهم سيفرون زرافات ووحداً لدى أول لقاء هم أو اصطدام معهم . وكان صموئيل جونسن (١٧٠٩ - ١٧٨١) اكتب كتاب الانكليز وأبعدهم شهرة في هذه الحقبة يردد : « نحن أمام عرق من ذراري من حكم عليهم بالاشغال الشاقة ، يا سيدي » . بالطبع لم يكن هذا الكلام رماً أشبه بما يطيب للاميركيين سماعه او مما يشنف آذانهم ، عندما يأتون لانكلترا ، فينبرم كبرياؤهم من مثل هذه الآراء فيهم . وقد هالهم ما هي عليه الطبقة العليا في انكلترا من تفسخ الأخلاق ومن فشاء روح التشكك رحب للتنعم بلذات ، وقساد الطباع وشيوع ذلك فيما بينهم بالرغم من « وشني » ومن نزعتهم القديمة الى السيطرة والحكم المطلق .

كان من المتوجب على الحكومة البريطانية ان تستعمل معهم الكثير من الدراية والمداورة واللين . وكأنه حلاً لها ان تصدم باستمرار مصالح الاميركيين وتشير مشاعرهم ، وبذلك جعلتهم يعمون ، أكثر فأكثر ، ما يباعد بينهم وبين انكلترا ، ويدركون ، أكثر فأكثر ما يوحده بينهم ، فساعدت بذلك على ان تجعل منهم أمة مترابطة مترامدة .

رغم سيطرة البريطانية والمفارقة
فعل الانكليز بانتصاراتهم الداوية فراحوا يطبقون ، الى انصى
حد ، بعد عام ١٧٦٣ ، النظرية الاقتصادية القديمة التي قامت
على الاستثناءات . فهم تصوروا الامبراطورية البريطانية مجموعة من البلدان والأقاليم والشعوب
والأمم يحدها بينها كل انكليزي ما يشيع اطماعه وروحي غلبه على ان تبقى هذه المجموعة تحت
حكم بريطانيا وسيطرتها مباشرة لانها سبب هذا الازدهار المشترك الذي ينعم به الجميع . وهذه
الطريقة في التفكير تسجى الانسجام كله مع ما جاش به الملك جورج الثالث من نزعات
استبدادية تعسفية ، هذه النزعات التي دان بها للبرية التي تلتهاها وخضع لها والتي قد تكون
جاءت على مثل ما اراده « الطفافة المستنيرون » . فبعد عقد معاهدة باريس ، 'تحيل للحكومة
البريطانية انها تستطيع ان تصرف بمصيراتها الاميركية كيفما تشاء .

وفي ٧ تشرين الاول ١٧٦٣ ، نشر تصريح ملكي جاء فيه ان الأراضي الجديدة التي يتم فتحها
الى الغرب من خط مقسم المياه في جبال اللفاني ، يجب اعتبارها أراضي ملكية يحظر فيها

القيام بأية انشاءات او استثمارات ، ويُطرد بالتالي كل من استقر فيها أو قام عليها . وهكذا رأى المعمرون وأصحاب رؤوس الأموال أنفسهم محرومين الاستفادة من الأراضي التي فاضلوا دونها وبذلوا مهادم في سبيل استغلالها .

ومن جهة أخرى ، وغبت الحكومة الانكليزية في ان تؤمن لحكام المقاطعات مرتباً ثابتاً يضمن لهم مع الكرامة الذاتية ، الاستقلال والسيادة ، ويحملهم في مأمن من هوس المجالس المحلية واهوائها ، فترسخ سلطاتهم وتنزل هيبتهم في النفوس . كذلك أعرب حكام المقاطعات عن رغبتهم في الاحتفاظ بحيش دائم قوامه ١٠,٠٠٠ جندي للحفاظ على المستعمرات والدفاع عنها لدى الطوارئ . ولما كانت انكلترا غارقة في ديونها ، وجدت من الصير عليها تأمين الرسوم اللازمة من الضريبة العقارية . فمن العدل ، والحالة هذه ، ان تسهم المستعمرات في تحمل بعض هذه الأعباء التي هي في مصلحتهم وحدهم . وكان من حق البرلمان البريطاني ان يفرض رسوماً على التجارة في المستعمرات . فآخر عام ١٧٦٤ ، قانون السكر ، كما وضع عام ١٧٦٥ ، قانون التمتع . ففرض الأول رسوماً جديدة تجبيها ادارة الجمارك أصابت عدداً كبيراً من المنتجات الأجنبية ، من بينها عصير قصب السكر وثقاك وهي مادة لاغنى عنها . وفرض قانون التمتع من جهته رسماً جديداً على المعاملات القانونية ، كالفاتح المالية وكتب الاعتماد والجراند . وأخيراً وليس آخراً ، أعاد البرلمان سنة ١٧٦٦ ، النظر في تصدير أي بضاعة من المستعمرات الى غير انكلترا أو الى أي بلد يقع الى الجنوب من رأس فلسطين ، من مستوردي الأرز في الجنوب .

لم يمكن في مثل هذه الاجراءات شيء جديد . فالجديد فيها هو ان الوزير غرينفيل ، رغبة منه في تطبيق هذا القانون ، ارسل الى اميركا فريقاً من مأموري الجمارك وسفناً تقوم على مراقبة الشواطئ البحرية ، وأحال المخالفات الى محكمة الاميرالية . وهكذا قامت العمولات في وجه تجارة التهريب .

وراح الامير كيون بدووم ، بوصفهم من الرعايا البريطانيين ، يعترضون على هذه التدابير فاعترفوا للبرلمان الانكليزي ، من حيث المبدأ ، بحق اصدار القوانين المتعلقة بتنظيم التجارة في الامبراطورية عن طريق فرضه للرسوم اللازمة . أما في هذا الوضع بالذات ، فالقضية ليست قضية تنظيم التجارة ، بل ايجاد موارد جديدة للوزنة . فالرسوم المفروضة على السكر وعلى التمتع ليست في نظرهم ، سوى ضرائب غير مباشرة . ان إقامة المعمرين في اميركا لم تقدم حقوقهم كمواطنين بريطانيين . فمن حقهم الأساسي ان يعرفوا هم أنفسهم ، الضرائب التي يترتب عليهم تحملها . ولم يكن لهم بالتالي من يمثلهم في البرلمان الانكليزي . ورد الانكليز على هذا الحجاج بان أعضاء البرلمان يمثلون الشعب الانكليزي أينما كان وليس الدوائر التي انتخبهم . الا ان الامير كيون لم يكونوا ليرضوا الا بتمثيلهم للفعل في البرلمان .

انطلقت إشارة المقاومة في ٢٩ أيار ١٧٦٥ ، من مجلس فرجينيا ، على يد عماد شاب هو بتريك

هاري الذي أعاد الى الذاكرة مثل بروكس الذي تصدى لقيصر ووقف في وجهه ، كما استشهد
 بنثل كرومويل الذي وقف في وجه شارل الأول ، وحل المجلس ببلاغته على إقراره قرارات
 فرجيليا ، وهي قراوات أيدت حق الامير كين وكان لها اذ ذاك ، وقع هائل في نفوس القوم .
 وراح للتجار ينظمون في ما بينهم حركة مقاطعة واسعة النطاق للبضائع الانكليزية . واتفق تجار
 المراقىء الرئيسية كنيويورك وفيلادلفيا وبوسطن على ان يتمنوا عن استيراد بضائهم من
 انكلترا . وشكل المال في المدن جمعيات لهم ، عرفت باسم « أبناء الحرية » ، تجاهل التجار
 في أول الأمر وجودها ، ثم ما لبثوا ان اتخذوا منها أداة انتقوا بها ، وأخيراً توصلوا معها الى
 اتخاذ موقف موحد ، وادخلوا على الاستقالة ، بالقوة ، الموظفين المعهود اليهم تصريف أوراق
 التمنة . وفي تشرين الأول ١٧٦٥ ، عقد مثلو تسع من هذه المقاطعات مؤتمراً لهم في نيويورك
 وجلبوا خلاله عريضة التماس الى كل من ملك انكلترا والبرلمان ، صاغوها بعبارة تبض بالاحترام .
 وعلى الأثر ، أرسل فرنكلين مندوباً عنهم يمثلهم في لجنة برلمانية خاصة تشكلت لهذا الغرض .
 وبعد أخذ وود أقرت الوزارة إلغاء رسم التمنة وخفضت الضريبة على نقل السكر بمقدار لحمة
 (بني) واحدة للقانون الواحد (آذار ١٧٦٦) ، مما أدخل البهجة والفرح الى قلوب الامير كين
 بعد ان سبب لهم توقف الحركة التجارية كثيراً من صفوف الحرمان . الا ان المشكلة الدستورية
 بقيت قائمة كلمة ، اذ ان القانون الجديد الذي فرض رسماً على عمير قصب السكر وثقالته ،
 مع انه ابقاء متدنياً جداً ، لم يشترع شيئاً جديداً في المجال التجاري . فبقي هذا الرسم ضريبة
 سارية المفعول وراح البرلمان يعلن صلاحيته وحقوقه المطلقة لسن القوانين ، مما كانت طبيعتها
 وهي قوانين يجب تطبيقها على كل أجزاء الامبراطورية البريطانية .

وفي سنة ١٧٦٦ ، خلال وزارة «بت» الثانية ، راح وزير المالية تاونسند يأخذ من جديد
 سياسة غرينفيل ، وحل البرلمان في شهر مايو ١٧٦٧ ، على اقرار رسوم جديدة على الورق
 والزجاج والقصدير والشاي . واذا ذاك ، قام التجار في اميركا ، بقاطعون البضائع الانكليزية
 وعملوا على ادخال بضائع اجنبية بالتهريب ، فنتج عن ذلك اضطرابات . وفي الخامس من آذار ،
 اصدر اللورد نورث قراراً بإلغاء الضرائب الجديدة باستثناء الرسم المفروض على الشاي ، الأمر
 الذي ادخل البهجة الى القلوب ، باستثناء قلة من الناس رفضوا بكل حية ووسيلة ، الوقوف
 موقفاً معتدلاً . وفي نيسان ١٧٧٣ ، تسهلاً لشركة الهند الشرقية تصريف شحنة لها من الشاي ،
 رخص لها اللورد نورث ، ببيع بضاعتها رأساً من الامير كين بحيث يصبح سر الشاي متدنياً
 للغاية . غير ان هذا التدبير عرّض التجار الاميركيين لضارة الأرباح الناجمة عن النقل ،
 كما جعل من المتعذر عليهم بيع الشاي الذي كانوا استوردوه رأساً من انكلترا ، كما ان التجار
 الذين اختزنوا كميات كبيرة منه رأوا أنفسهم مهددين ان يبيعوه بخسارة . واذا ذاك دفقوا الى
 الامام « أبناء الحرية » . فقد راح عام ١٧٧٣ ، فريق من سكان بوسطن يرتدوا بلباس الهنود
 الحمر ، يطرحون الى البحر وسق ثلاث سفن مشحونة شايًا .

والهم في هذا الأمر كله هو ان الحكومة الانكليزية لم تكن تجاوزت حقوقها في هذه القضية ، بينما رأى الاميركيون في المناسبة السانحة فرصة مؤانية للتعبير عن موقفهم المتصلب هذا وعن عزمهم على معالجة شؤونهم الاقتصادية بأنفسهم ، دون ان يبالوا ، من قريب او بعيد ، بالصلحة العامة في الامبراطورية . وبذلك عبروا بصراحة عن رغبتهم بالاستقلال التام . فقد كانوا تجاوزوا بعيداً القضية الاساسية التي كانت سبباً أولياً في هذا الجدل . ولذا قام بعض الاميركيين ، من بينهم بنجامين فرانكلين ، يسمون جهدهم ، للمحافظة على وحدة الامبراطورية وحياتها ، وذلك عن طريق الوصول الى صيغة تصونها في المستقبل ، بحيث تؤول المستعمرات الانكليزية من بينها ، حلفاً يتمتع باستقلاله ويبقى متحداً ، مع ذلك ، مع الامبراطورية ، بالملك . وعلى مثل هذا كان رأي «بت» الذي استقدم فرانكلين الى داره وأعد معه ، من آب الى كنون الأول ١٧٧٤ ، مشروع تحقيق امبراطورية انكليزية تمتد من البحر الشمالي الى المحيط الهادي . الا انهم كانوا بهذا ، اسبق من زمانهم بكثير .

واذ ذاك اغلقت الحكومة للبريطانية مرفأ بوسطن واخضعت المدينة وولاية مستشوس كلها لنظام عسكري (١ ايار ١٧٧٤) . وقد ارسلت جميع المستعمرات ، باستثناء فرجينيا ، مندوبين عنها يثلونها في مؤتمر قاري (٥ ايلول ١ٷ٧٤) فأسس المؤتمر بتاريخ ٣٠ تشرين الأول « الجمعية القارية *Le Congrès continental* » تأخذ على نفسها تنظيم مقاطعة شاملة للنظام الاقتصادي الانكليزي . ولحمول حماس الاميركيين الى هياج شديد عندما بلغهم خبر قانون كوبيك ، الذي ربط ادارياً كل الشمال الغربي حتى الاوهايو بولاية كوبيك ، اي انه وضع يمثل هذه الاقطار الجبلية تحت تصرف « البايوين » اذ كانت الديانة الكاثوليكية مسموحاً بها في كندا . وهكذا اصبح الصمود في وجه الملك ومقارنته صليبية شعارها : « لا باوية » . وتألفت في طول البلاد وعرضها لجان شعبية من المواطنين وقدم «بت» ، في اول شباط ١٧٧٥ ، مشروع تسوية رفضه الى مجلس اللوردات . وراحت اللجان الاميركية « للسلامة العامة » تقم مستودعات ولتشيء لها مخازن للأسلحة والعتاد الحربي . وفي ١٩ نيسان ١٧٧٥ ، وقع اصطدام بين كتيبة انكليزية ارسلت لوضع يدها على احد هذه المستودعات ، بأفراد المليشيا الاميركية ، في لكسنغتن . فأطلقت المستودع الا انها اضطرت للعودة بفرض وبدون نظام الى بوسطن ، بعد ان تعرضت لتحرشات الاميركيين ومضايقاتهم لها . وفي اليوم التالي ، اخذت فرقة المليشيا ، في انكلترا الجديدة بضرب الحصار حول بوسطن . وهكذا نشبت في البلاد الحرب الاهلية .

استمرت الحرب لتأرجح ثنائي سنوات . وكان حزب الاحرار *Whigs* حرب الاستقلال الانكليزي يمطف على الاميركيين ويعمل باستمرار ، على ااثرة العرائيل ، بوجه الحكومة . وكان عدد الموالين في اميركا كبيراً . فبعد ان قلقت التجار جداً من راديكالية « ابناء الحرية » ، نزعوا للوقوف الى جانب الملك ، اذ رأوا في الحرب القائمة حرباً بين الطبقات . وراح الموالون يولفون من بين انصارهم ، فرقاً خلعاً مما اضطر الجيش الانكليزي الى التخاذ

احتياطات عسكرية خلسة كالتي يشغلها جيش ماسار . فالمسافات الشاسعة ، والبلاد المغفرة ، زادت كثيراً من صعوبة المواصلات والتنوين . والجيش الانكليزي الذي تألف من وحدات نظامية مدربة وجد حركاته وسكناته مقيدة من قبل القيادة في لندن التي كانت ترغب في ابداء رأيا في خطط الحرب والتصمم العمليات الحربية . اما الجيش الاميركي ، فقد تألف من افراد المليشيا الذين رفضوا الخدمة في مقاطعاتهم ليعودوا ، بعد انتهاء نوبتهم وانقضاء مدة خدمتهم للعمل في الحصاد ، كما تألف من متطوعين كثيراً ما راحوا في بدء الأمر ، فريسة للهلع والخوف ، مرتباتهم سيئة تدفع لهم ، بمطلة ورقية قارية ، ولم يكونوا دوماً بمن يطمأن الى نواياهم . وكان غاييتس يدس على واشنطون ويحيك له الدسائس ، كما خان شارلي لي وارنولد القضية وتمخروا عنها . ولحسن الحظ ، فقد اظهر القائد العام الذي جرى تعيينه من قبل الكونغرس القاري الثاني ، من الروح الوطنية ، ما جعله فوق كل امتحان ، كما انبهر من عن تقهم سليم للامور والأوضاع القائمة ، وعن حزم لا يتزعزع ، ورياسة جاش ليس ما يكدرها . كل ذلك اعاد الثقة الى اكثر المترددين المتأرجحين وبعث الحماس في النفوس .

اجتمعت الكونغرس البرية الثانية في العاشر من ايار ١٧٧٥ ، وأدركت على ضوء الحوادث انه لا بد من عقد احلاف مع بعض الدول الأجنبية لتحقيق اهداف الثورة . فتوجهت بأنظارها الى الكنديين الذين كانوا لا يزالون يذكرون ، والمرارة ملء نفوسهم ، ما لحقهم من عنات الحروب السابقة ، وما استهدفوا له من حقد هذه القوى البروتستانتية المتعصبة التي تكشفت عنها نفوس الانكليويسكون . ان قانون كوبيك كان منعهم من جهة ثانية التسامح الديني واستمرار العمل بمعظم القوانين الفرنسية التي ساروا عليها من قبل . فلم يجرؤوا ساحتها . ولذا راحت كتابت الاميركيين تغزير كندا . وأصبحت بالتالي خطراً حثيثاً مونتريال وكوبيك . واذ ذاك نهض الكنديون لامتناسق الحسام وردوا الاميركيين على اعقابهم (تشرين الثاني ١٧٧٥) . وهكذا بقيت الكونغرس وحدها في الميدان . وكان الملك جورج الثالث اعلن على الملأ ان الاميركيين بحالة عصيان وتمرد وحظر كل نشاط تجاري معهم ، اذ قصد من ذلك ان « يزرع » الحراب في اميركا . وأحرق الانكليز مدينتين مفتوحتين هما فالوث في مقاطعة الماين ونورفولك في مقاطعة فرجينيا .

واذ كان اعضاء الكونغرس على يقين تام بأن الحرب وحدها هي التي ستقرر المصير ، وان الحليف الوحيد الطبيعي الذي يقف الى جانبهم في حرجهم ضد الانكليز ، انما هو فرنسا ، فقد قاموا بمفاوضتها . فاشترطت فرنسا عليهم لدخول الحرب الى جانبهم ، انفصالهم التام واستقلالهم عن الانكليز شريطة ان يوحدا من صفوفهم بحيث يظهر من مظهر المتحدين . ففي ١ تموز ١٧٧٦ ، اتخذ الكونغرس قراراً باعلان الاستقلال التام . وقد وضع نص هذه الوثيقة التأسيسية جيفرسن فعبارة بمثابة قياس استدلال ذكّرت مقدمته الكبرى ببادئ « الفلاسفة » هذه المبادئ التي أصبحت للتراث المشترك لكل الأوروبيين . فقد جاء فيها بالحرف الواحد :

« نحن نعتبر واضحة بلدانها المبدئية التالية التي تلم وتقول ان الناس اجتمع خلفوا مشاوين فيما بينهم ، وارتد خلفهم ميزهم ببعض الحقوق التي لا يمكن نسخها . من هذه الحقوق : حق الحياة ، وحق الحرية والبحث عن السلطة . فالحكومات تقوم بين الشعوب لضمان هذه الحقوق وان صلاحياتها ومسؤولياتها الملقاة تصدر عن رعايها وموافقتهم . فكل مرة يستعمل فيها شكل الحكومة الى حكومة تعمل على جلبت هذه الحقوق ، حق الشعب ان يستبدل حكومته هذه بأخرى وان يقيم عليها حكومة جديدة » .

ثم راحت تعدد سلطة من البحث لهذه الحقوق الطبيعية ، من قبل ملك انكلترا والانكليز . وانتهت من سرد هذه الأمثلة بالنتيجة الحتمية قائلا :

« نحن مثالي الولايات المتحدة الاميركية المجتمعون هنا هيئة عامة ، نحنكم الى محكمة الدين الاصل لهذا العالم ، المطلع على سلامة قوانيننا وطهارة ضمائرنا . نحن نشر ونعلن باسم هذا الشعب الطيب القيم في هذه المستعمرات ، ان هذه الولايات الحق القائم بان تكون ولايات حرة مستقلة ، وبأنها لا تعترف بأي ولاء ولا بأي شخص خارج التاج البريطاني وان كل اتحاد سياسي فيما بينها وبين بريطانيا العظمى انقطع ويجب ان ينقطع قاناً » .

استجيب الشعب الفرنسي لثورة الاميركيين ، اذ رأى فيهم رجالاً من ابناء الطبيعة ، كلهم كثر . جاء فرانكلين بباريس بما هو عليه من بساطة الروح ، ببواربه للصوف وأحذيته الضخمة ، فازداد القوم في فرنسا ايماناً بهذا الشعور . وقد راح الشباب الفرنسي يحتاز المحيط الاطلسي بأعداد كبيرة مقدماً خدماته للكونفدراس الاميركي . وراحت وثيقة اعلان الاستقلال تحبل حماس الفرنسيين الى هذيان الفرح والغبطة . وفي هذه الفترة بالذات يسافر الرئيس دي لا فاييت نفسه ويتطوع في خدمة الجيش الاميركي . وحلا للوزير الفرنسي فرجين ان يرى في هذه الحرب الوسيلة الوحيدة ليشأولفرنسا من معاهدة ١٧٦٣ المشينة . وبواسطة بومارشيه ، استطاع ان يمد الاميركيين بالسلاح والعتاد الحربي . غير ان هزائم الاميركيين المتتالية جعلته يتردد قليلاً قبل ان يكشف عن اوراقه . الا انه في ١٧ تشرين الاول ١٧٧٧ ، اضطر جيش انكليزي أرسل من كندا الى نيويورك لتعزيم موقف الانكليز الحربي فيها ، الى الاستسلام ، في بلدة سرالوغا ، بعد ان احاطت به كتائب المليشيا ومنعت عنه وصول الامدادات والمؤن . وقد كان لهذا النصر الاميركي الكبير الأول مدى عظيم ووقع كبير على الرأي العام ، فأكسبهم معانلة الفرنسيين لهم . رفعت معاهدة التحالف هذه في ٦ شباط ١٧٧٨ ، وتمهدت كل من فرنسا والولايات المتحدة الاميركية على الاتمقدا هدنة أو تجريباً صلحاً إلا يرضى الفريق الثاني ، وان لا ترمي السلاح الا بعد ان تنال الولايات الاميركية ، استقلالها التام التناجز . وتمهدت فرنسا بالأعود الى استرجاع كندا . الا أن الولايات المتحدة ضمننت لها الممتلكات التي لها او التي بين أيديها في القارة الاميركية ، وقد استطاع الوزير فرجين ان يحمل اسبانيا على الدخول في الحرب الى جانبها (حزيران ١٧٧٩) . وأعلن الانكليز الحرب على الهولنديين الذين راحوا يبيعون الاميركيين ما هم بحاجة اليه من البارود (كانون الاول ١٧٨٠) وأخيراً راحت الدول الأخرى الواقعة على الحياض يسمي من الامبراطورة كاترين الثانية ، تؤلف من بينها حلفاً يقف بالقوة ، في وجه كل سفينة من سفنها تحاول تهريب الأسلحة الحربية .

جاء التدخل الفرنسي حاسماً . فالأساطيل الفرنسية بقيادة امراء البحر لاموت - بيكه وغراس واستانغ وسوفرون استطاعت ان تكمن حرية البحار . والانكليز الذين تعرضوا للهجوم اينما وجدوا : في جزر الانتيل والهند واميركا وجبل طارق ، اضطروا لتوزيع قوام . فقد اخذت جيوشهم في اميركا تشكو عالياً من انقطاع الامدادات والنفخات الحربية . ثم ان وصول فرقة فرنسية مؤلفة من ٧٥٠٠ جندي ، في تموز ١٧٨٠ ، بقيادة الكونت دي روشمبو ، امنّت للاميركيين الذين بقوا حتى الساعة يسجلون الهزيمة تلو الهزيمة في المعارك المعبأة ، قوة نظامية حنكتها الاعمال الحربية التي تمرست بها ، كانت بنأى من التقلبات الموسمية أو من الاشتباكات الحلبية ، وكانت لها قدرة تامة على متابعة الحركات الحربية ، وقامت بتعاون مشترك بين اسطول فرنسي بقيادة الاميرال دي غراس وبين الجيوش الفرنسية والاميركية بقيادة واشنطون ولافاييت وروشمو . فقد اجبرت هذه الاعمال الحربية والتعاون بين مختلف القوات العاملة في مختلف القطاعات ، على الاستسلام ، الجيش الانكليزي الوحيد الذي له القدرة على التناور في البر ، وذلك في مدينة بورتون ، في ١٩ تشرين اول ١٧٨١ وبذلك ربحوا الحرب .

وقد حنت المندوبون الاميركيون قسمهم وأخلفوا بوغدم بالرغم من معارضة فرانكلين وضربوا بعرض الحائط توقيع الشعب الاميركي ، فساوخوا الى التفاوض مع انكلترا والى التوقيع على تمديد للصلح ، في ١٣ تشرين الثاني ١٧٨٢ . واذا رأى الوزير فرجين نفسه امام الأمر الواقع اضطر للدخول معهم بالمفاوضات . جرى توقيع المعاهدة الفرنسية الانكليزية في فرساي ، في غرة ايلول ١٧٨٣ ، وهي معاهدة لم تعترف الا ببعض المنافع والتنازلات لفرنسا بسبب انسحاب الاميركيين من الميدان ، وبسبب هزيمة نزلت بالاسطول الفرنسي في جزر الانتيل ، في نيسان ١٧٨٢ ، ولأن المفاوضين الفرنسيين لم يطالبوا بكل ما كان يجب ان يطالبوا به . فاستمد الفرنسيون جزر تباغو وسانت لوسيا وبعض المؤسسات والمراكز في السنغال . اما نصيب ملك فرنسا فقد كان انه حال دون استبطار سيطرة الامبراطورية الانكليزية ، وقلم اظافرها بعد ان نزع منها احسن مستعمراتها واغناها وأمن الحرية والاستقلال لشعب من شعوبها . اما المعاهدة الانكليزية الاميركية ، فقد جرى توقيعها في باريس ونصت على اعتراف انكلترا باستقلال الولايات المتحدة الاميركية ، وحلت حدودها في الغرب الى الميسسي ، وفي الشمال الغربي الى البحيرات الكبرى ونهر السان لوران .

فبالرغم من انسحاب الاميركيين لم يشأ لويس السادس عشر ان يطالبهم باي تعويض لقاء النفقات الباهظة التي تحملها في الحرب . فقد تنازل لهم ، فوق ذلك ووهبهم ١٢ مليون ليرة ، وعلاوة على قروض الحرب التي استدانوها ، قدم لهم سلفة من ٦ ملايين ليرة لأجل ترميم اقتصادياتهم واعادتها على أسس قوية عام ١٧٨٣ . كل هذا حدا بفرانكلين لتتوبه عالياً بالصدقة والامتنان الخالدين .

تطور كندا

(١٧٦٣-١٧٩١)

ونشأ الولايات المتحدة الأمريكية

(١٧٨٣-١٧٨٩)

كندا وأكاديا على ضوء التجربة والاختبار راحت الحكومة الانكليزية تسبج لجهاه ما كان يُعرف بفرنسا الجديدة نهجاً يقسم بالحرية الواسعة. فقد نشأت فيها مستعمرات تمتعت باستقلالها الإداري، سكانها مزيج من عروق متباينة واجناس مختلفة .

فقد استثنى الملك جورج الثالث ، في منشور له ، العناصر الكاثوليكية من الاشتراك في ادارة البلاد ، وبذلك رأى سكان كندا انفسهم خاضعين لبطرة بضع مئات من الانكليز . الا ان خصومة انكلترا وحربها مع مستعمراتها القديمة ، حلت الوزارة الانكليزية على انتهاب سياسة تم عن تسامح اكبر . فقانون كويك (١٧٧٤) اعترف للكاثوليك بحرية ممارسة طقوسهم الدينية ، واعفى الكتديين من مرسوم *Bill of Test* الذي كان يفرض على كل من قام باعباء وظيفه عامة تناول القربان حسب الطقوس الانطليكانية ، كما ترك لهم حرية العمل بجانب كبير من القوانين الفرنسية التي خضعوا لها من قبل ان يخضعوا للحكم البريطاني ، لغناء قسم بالتزام الولاء للملك انكلترا ، والأخذ باحكام امم الشرائع الانكليزية ، والعمل تحت اشراف حاكم عام ومجلس يقوم الملك بتعيينها . وقد اتسم اول حاكم انكليزي على كندا بروح سمحاء ، واقام علاقات طيبة مع الاكليروس الكاثوليكي وطبق بكل دقة مرسوم كويك بحيث بقي الكتديون على ولائهم للصادق للملك انكلترا .

واقضى انت ٣٥٠٠٠ من « الموالين » الامريكيين ، نزحوا عن الولايات المتحدة ، خلال حرب الاستقلال وبعدها ، فهاؤوا وسكنوا الى الشمال الغربي من بحيرة اونتاريو . وشابت العلاقات بين الفرنسيين والانكليز الفتنة وسوء التفاهم والتحفظ باستمرار . وتقديرأ لحسن موقف الكتديين وصدق ولائهم لتاج بريطانيا ، اصدر الملك جورج الثالث امراً بتنقسم البلاد الى

ولابئين متميزتين : كندا العليا للانكليز ، وكندا السفلى للفرنسيين . وتمتعت كل ولاية باستقلالها الاداري ، وقام فيها مجلس تشيلي منتخب .

وقد حافظ الكنديون الفرنسيون على عيديهم ولغتهم واعرافهم وتقاليدهم ، وطبقوا ما جاء على لسان النبي إرميا ، اذ يقول : « ابنوا بيوتاً واسكنوا واغرسوا جنان وكلوا من ثمارها ، واتخذوا نساءً ، وليدوا بنين وبنات ، واتخذوا لهم نساءً واجعلوا بناتكم لرجال وليلدن بنين وبنات ، واكثروا هناك ولا تقلقوا واطلبوا سلام المدينة التي ألتجأتم اليها ، وصلوا من أجلها الى الرب ، فإن بسلامه يكون لكم سلام . »^(١) . وبدون ان يتلقوا أي رديف عن طريق الهجرة والاغتراب من فرنسا التي أهملت أمرهم وتخلت عنهم ، وبفضل تمكسهم بالمثل الكاثوليكية السامية وانتهاجهم في الحياة نمطاً قوامه الزراعة والاستمسك بكارم الأخلاق على سنة الجدود ، وبفضل تزايد عدد السكان عديم معدل هو أعلى ما عرف الجنس الأبيض من أمثاله ، وبزم لا يفتقر ، قرروا معه الا يتركوا أنفسهم يذويون في الكير الانكليزي والبوقة البريطانية . فقد بلغ عددهم عام ١٨٠٦ ، أكثر من ٢٥٠.٠٠٠ نسمة . وهكذا استطاعوا بفضل ما أوتوا من صلابة العود وصدق العزيمة ، ان يحافظوا على طابع حضارتهم الفرنسية ، وسط بلد ومحيط سكانه من الانكلوسكسون .

اما اكاديا ، فقد أخذ يعود اليها تبعاً ، بعد عام ١٧٦٣ ، جماعات صغيرة من نجا من الهنة الملاحقة التي ابتلوا بها وما تبهم من جراثيم ، من المذابح والاضطهادات المريرة . وقد فرشوا طريق العودة ، كما فرشوا طريق الهجرة من قبل ، بالاعزة من سقطوا في مختلف مراحل صليهم المرير . وهكذا وصل منهم ١٢٦٥ شخصاً ، فوجدوا املاكهم ومقتنياتهم وارضيتهم يحتلها المعمرون الانكليز . ولذا استقروا بين اراض رديئة التربة راحوا يعزقونها ويجيونها بمرق جيبيهم ، حتى اذا ما لانت وطابت وجادت فاجأهم على حين غرة طاريء انكليزي وبيده صك قنك ، فينتزعها ويحير مالكةا على العمل في خدمته ، وليس في اليد حيلة بعد ان كانت المحاكم التي رفعون اليها ظلامتهم تصدو دوماً احكامها ضدهم . وكانت انجس الاجور تعطى لهم دوماً عن اشق الاعمال واقسى الاشغال . وراحت الحكومة الانكليزية ، خلال حرب الاستقلال الاميركي تداري جانبهم وقليل ملامسها ، فتتنازل لهم عن اراض يستلكونها ، كما اجازت لهم عمارة واجباتهم وفقاً للطقوس الكاثوليكية . الا ان سبلاً جرافاً من « الموالين » الاميركيين ، زاد عددهم على ١٠.٠٠٠ ، هبط عليهم واغرقهم تحت غمره ، واتخذوا في تعمير واحياء ما عرف بايكوسيا الجديدة وبرونسويك الجديدة . ومع ذلك فقد عرف الاكاديون ان يحافظوا كالكنديين على شخصيتهم وفرديتهم المميزة . فبلغ عددهم عام ١٧٩٠ ، بفضل حركة الموالين للناشطة بينهم ، ٨١٦٦ نسمة ، واستمروا على قناتهم وتكالهم ، يشكرون من الانكليز اراضيتهم ويعملون بذلك على وحرزتهم لدويحياً .

الولايات المتحدة دستورهما الجديد ثانياً ، ولعدد كبير من الاميركيين انفسهم ، ان الاتحاد
الذي تألف من هذه الولايات لن يعمر طويلاً ، لا بينها من فوارق واختلافات ، وبما في هذه
الجمهورية التي اقومها من عناصر غلظة وقوى عملة . وبالفعل فقد اخذت هذه الولايات تتصرف
فيها بينها كدول مستقلة ، سيدة والنفوس فيها ضاربة اطنائها .

وبدعوة من مجلس الكونغرس ، راحت الولايات الاميركية ، باستثناء كونكتيكت ورود
آيلاند ، تنشئ نظمها ومؤسساتها الجمهورية على اساس من المبادئ التي تادي بها المقعد الاجتماعي
(لروس) ، والنظريات التي قال بها مونتسكيو وعلم . وقد اتسمت هذه النظم والمؤسسات
الروح الديمقراطية بالرغم من قلة عدد سكانها ، في بلاد كانت فيها الملكية العقارية هي التي
ولي صاحبها ، حق الاقتراع ، وهذا مطلب يسير ، سهل التحقيق ، كما برهنت عن سماحة
وتساهل ظاهر في علاقاتها مع الكاثوليك . واذا كانت الهيئات التشريعية توجس خيفة من
طغيان السلطة الفردية ، فقد سبجت حولها بسلطات مطلقة . فالحكام الذين ينتخبون بالاقتراع
العام يتمتعون بسلطة تنفيذية محدودة . ومثل هذا الوضع ، كان مقبولاً ومقبولاً يوم كان
هؤلاء الحكام يمثلون الملك وراثي ، تمثل في شخصه وتتجسم الصالح العامة في الدولة ، ويتمتع
بالتالي ، بنفوذ عظيم ، اما ما هو من الغريبة بكان ، ان يكون هؤلاء الحكام هم يمثلون
الشعب . فقد ادى النظام الذي قام على هذه المجالس والهيئات الى نتائج وخيمة ، بحيث ان
سلطة الحكام اخذت تزداد وتقوى طوال القرن التاسع عشر .

وراحت هذه الولايات تتباعد عن بعضها البعض حسب منطوق مواد دستور الاتحاد الذي
أقر بتاريخ ١٥ تشرين الثاني ١٧٧٧ ، اذ جعل هذا الدستور ، من هذه الولايات « عصبه من
الاصدقاء يعملون في سبيل الدفاع المشترك » ، وفي سبيل « مصلحتها العامة المشتركة » . فقد
احتفظت كل ولاية بسيادتها وحريتها التامة واستقلالها . والكونغرس الاميركي ، لم يكن في
الواقع سوى مؤتمر من الدبلوماسيين لعدد من السفراء تبعث بهم الولايات ممثلين لها . فلكل ولاية
صوت واحد ، والقرارات يجب ان تؤخذ باجماع الاصوات . ويتولى الكونغرس الشؤون الخارجية
وكل ما يتعلق بالحرب والبحرية ولقند ، والمكايل والموازين والبريد . الا انه لم يكن من
صلاحياته ، ولا يوسع ان يتولى النظر او تنظيم النشاط التجاري بين مختلف الولايات ، ولا بين
الاتحاد والخارج . فلم يكن الكونغرس اي سبيل او اي وجه للضغط على الولايات المستقلة
وارغامها على السير باتجاه معين .

فالمضعف الذي وجدت حكومة الاتحاد نفسها فيه خلف النفوس في
عجز مجالس الكونغرس جميع مراقبي البلاد ، وسبب لها ازمة حادة جعلت في وضع مضطرب ،
خطير ، مرافقها الاقتصادية والاجتماعية والسياسة .

نقد اقمعتها حاجتها الملحة للنال . فراحت تصدر نقداً ورقياً لا تغطية له ، فهبطت قيمته بسرعة بحيث ان خطر لاحد الحثاء من المزيفين ان يفرش جدران محله بالأوراق المالية الكبيرة . وعيناً طلب الكونغرس من الولايات الاسهام بالنفقات العامة التي بلغت ٨ ملايين دولار ، عام ١٧٨٢ ، ومليون دولار فقط عام ١٧٨٣ . الا انه لم يصل من أصل هذه المبالغ الا الى مليون دولار ونصف . وقد هبطت مساهمة الولايات ، عام ١٧٨٥ الى ٣٧٥٠٠٠٠ دولار لا غير . ولذا عسرت قضايا تسريح الجيش وتعقدت كثيراً ، اذ راح الضباط يطالبون بمناش تقاعدي ، وهو طلب لم يكن وضع خزينته الاتحاد يستطيع تحقيقه ، كما انه كان يلاقي معارضة قوية لدى الرأي العام ، الذي وجد في مثل هذا الطلب وتحقيقه ايجاد جسم جديد في الدولة ونوعاً من الارستوقراطية .

واستطاع واشنطنون ان يترفع ، في ٢٢ آذار ١٧٨٣ ، من مجلس الكونغرس سندات على الخزينة بقائد ٦٪ ومعاملاً كاملاً لمدة خمس سنوات . وقبل ان يأخذ الضباط بالتفرق ، اسواقياً بينهم ما يعرف ، في التاريخ ، بالحداد لسنتي ، مع شارة خاصة تغطي للأعضاء هي عبارة عن نسر وشريطة زرقاء . فكان هذا الاتحاد ، الهيئة الوحيدة المعترف بها في كل الولايات . فالف له لجناً في كل المدن الرئيسية . وقد ساعدت هذه المنظمة كثيراً على تتين روابط الوحدة ، كما جاهدت كثيراً وسعت الى اقرار الدستور الذي وضع عام ١٧٨٧ .

أما أفراد الجيش ، فلم يتيسر لهم قبض المتأخر من مرتباتهم ، فأعلنت وحدات مصكور نيوزبرغ الصيان ، في أيار ١٧٨٣ ، فاضطر واشنطنون لاستعمال كل سلطته ونفوذه ليحصلهم على قبول تسريحهم ، بعد دفع مرتب ثلاثة أشهر ، ونثر الوعود المصولة للمستقبل .

واشدت الازمة الاقتصادية وأخذت بمخناق البلاد ، وهي ازمة تسببت اصلاً عن الحراب الذي زرعت الحرب وويلاتها في البلاد كما نتجت عن نزوح عدد كبير من الموالين للانكليز ، بينهم عدد كبير من التجار ورجال الصناعة الاغنياء ، فاهلك عن الاممال الذي نزل بالمشروعات العامة وفقدان رؤوس الأموال ، في البلاد ، والنقص الفادح في الانتاج . وزاد في حدة الأزمة وشدها المعجز المالي المقعد الذي تسكع فيه مجلس الكونغرس . فقد أبت عليه الولايات الاعتراف له بأي حق في فرض الرسوم الجمركية حتى ولو كان طامعاً اميرياً لتأمين جانب من واردات الخزينة . وراحت هذه الولايات المتمعة باستقلالها وسيادتها تشن على بعضها البعض حرباً اقتصادية لا هوادة فيها . فاذا ما خطر لاحداها ان تزيد من رسوم الجمر في اراضيها ، راحت الأخرى تخفض الرسوم عندها اجتذاباً منها لتجار وخلقاً لحركة الاعمال في الولايات المجاورة . وقد رأت انكلترا في هذا الوضع المزاة ، فرصة سانحة لها ، لاغراق البلاد بمصنوعاتها الوطنية ، وبذلك سددت ضربة قاصمة لهذه الصناعات الناشئة التي رأت للنور في البلاد إبان حرب الاستقلال . فقد باعت الاميركيين ، سبعة أضعاف ما كانوا يستوردونه من البضائع والسلع المصنوعة في الخارج ، بينما المصنوعات الحديدية على اختلاف حجومها ، والسكاكين والسامير ومصنوعات الصفيح ،

والأجواج والمقادة (تجارة الحردوات) والطاير والمواد الطبية . وأخذت الولايات المتحدة تصار إليها ، بدورها ، القسم الأكبر من محصول القمح والطحين واللحوم الحلية ، والتبغ ، وشيئا من محصول القطن . ومع ان هذه الولايات كانت مستقلة سياسياً فقد كانت تمول اقتصادياً على انكلترا التي منعت عليها ، مع ذلك ، الاتجار مع جزر البحر الكاريبي او جزر الانتيل ، فان أثرها فمن باب التهريب ليس الا . وقد أبت انكلترا عقد أي معاهدة تجارية معها لجزر مجلس الكونغرس عن إلزام الولايات المتحدة احترام الموائق والتقييد بأحكامها ومندرجاتها . وفي البحر الأبيض المتوسط ، كان القراصنة المسلحون ينقضون على السفن الأميركية ، لامتناع الانكليز عن حمايتها او الدفاع عنها . وبالرغم من الاسواق التجارية الجديدة التي انفتحت أمام صادراتنا ، في كل من فرنسا والبرتغال والصين ظل الميزان التجاري عندها يشكو العجز المزح .

وكانت رؤوس الأموال تخرج باستمرار من البلاد او تحتزن في صناديق أصحابها تحباً للمستقبل الفاض . فقد عجزت عن تلبية حاجات البلاد ومطلب المرافىء الشرقية ، كما انها كانت شبه مفعودة في أقصى الغرب حيث اقتضت الحركة التجارية على المقايضات ، وحيث كانت الرسوم تجبى جلوداً او لحم خنزير ملحاً او شعماً او سكي . وقد شلت ندورة النقد حركة البيع والشراء وكل نشاط تجاري ، فغف بالتالي الانتاج . فلا عجب ان ترتفع أصوات المتبرمين والشاكين . وراح كثيرون يطالبون بإصدار عملة ورقية ولا سيما بين المزارعين والرواد المستكشفين والقائمين بأعمال المضاربات الفارقيين في ديونهم لقاء المبالغ التي استلفوها من التجار . وقد بدا للدينين ان النقد البنكنوت سيخسر كثيراً من قيمته الاسمية ، وان منتوجاتهم سترتفع أسعارها وبذلك سيتخلصون بسهولة مما يرضحون تحته من ديون ، فيتاح لهم شراء الأراضي والأموال . وهكذا راحت سبع ولايات تصدر لها عملة ورقية .

رفضت ولاية ماستشوسس الاخذ بهذا الاصدار ، فأسقط بيد الدائنين في وفاء ديونهم واستهدفوا لمقويات السجن . وبالنظر لفقدان السيولة ونقص رؤوس الاموال الفادح ، والمزاحة الانكليزية الشديدة ، اصبحت الحياة صعبة في البلاد . وقول ضابط قديم في جيش التحرير ، يدعى شايس ، قيادة فرقة من العصاة الخارجين على القانون معظمهم من رجال الميليشيا الذين استدانوا على مرتباتهم خلال خدمتهم للعلم في حرب الاستقلال ، لتأمين أروء ذوبهم . فُتعت حركة العصيان هذه بسهولة كلية الا ان الحركة لاقت عطفاً كبيراً من قبل الطبقات الشعبية اذ رأوا فيها نذيراً لحرب اهلية تنفجر بين الطبقات الفقيرة والطبقة الغنية . وقد حكّبت واشنطن الى لي Ewell ، اذ ذاك ، قائلاً : « يجب ان تمتنع البلاد بحكومة تضمن حياتنا وحرماننا ومقتنياتنا والا دهانا ما هو انكى وافظع » . فالثورة التي قامت بقيادة شايس ، اقنعت الجميع بالهوس ، بعد ان زرعت الملح في قلوب الطبقات الثرية ، بوجوب قيام حكومة قوية ، لتفرض احترام « قدسية الارتباطات المفعودة » وحقوق الملكية . فكان الوضع الذي تردت اليه البلاد من هذه البواغث التي دعت الى وضع دستور جديد لها .

امتنع على مجلس الكونغرس الاميركي ايجاد الحل المرجى لقضية الغرب الاميركي . لهذا عام ١٧٦٣ ، وبالرغم من الاوامر والتعليمات الصادرة عن ملك بريطانيا ، وبالرغم من قيام الحرب ، لم يتوقف الرواد قط عن عبور الانهر واجتياز الجبال . وقد اضطرتهم الأزمة التي نشبت بعد حرب الاستقلال الى الانسحاب والانكفاء نحو الشرق . ففي سنة ١٧٧٦ ، رأينا ٢٥٠٠٠ اسيرة اميركية تقع في وادي الاواهيو ، الى الغرب من ولاية بنسلفانيا بحيث اصبحت بلسبورغ مدينة صغيرة . والرواد كانوا يسرحون في الاودية التي تدير فيها روافد الاواهيو ، امثال كنتاكي ، والتلسي ، وميتازون الاواهيو . وشكل عدد من المضاربين شركات قوية لهم اخذت بشراء الاراضي وبيعها حصصاً . وهكذا تأسست مدن جديدة ، منها مدينة لويزفيل ، عام ١٧٧٤ ، ولكنستن وستنتاني ، عام ١٧٩٠ . وفي هذه السنة بالذات بلغ عدد سكان كنتاكي ٢٨٠٠٠ نسمة وتسي ٣٥٠٠٠ نسمة كما رأينا يقطن مقاطعة الاواهيو التي ستصبح فيما بعد ولاية ، ٤٢٣٠ ، نسمة .

وقد نشأ عن هذا التوسع والتطور صعوبات ومشاكل مع الهنود . فالمعاهدات التي عقدت عام ١٧٦٨ (فورت-ستانفكس) ، وعام ١٧٨٥ ، حلت البعض منهم على التخلي عن حقوقهم العينية . وقد اضطرت السلطات الاميركية الى شن حرب فعلية عام ١٧٧٤ ، و ١٧٧٦ ضد قبائل تشيروكيز ، وعام ١٧٧٨ ضد قبائل الايروكوا .

ومع ذلك ، فلم تكن هذه الامور اصعب المشكلات وأشقها مما وقف في وجه الحكومة الاميركية ، اذ راحت ولايات فرجينيا وكارولينا الشمالية وجيورجيا تطالب لنفسها بضم هذه الاراضي التي انتزعت من الهنود ، باعتبارها امتداداً لها ومكلاً لحدودها . وقد اعترضت على هذا المطلب كل من ولايات ماسشوستس وكونكتيكت وماريلاند التي اوجست شر أمز رقعة هذه الولايات الضخمة ، واقترحت على الكونغرس بان يجعل من الغرب اقليماً خاصاً خاضعاً للاتحاد . فاحبط في يد المجلس المنكود الحظ وبقي متردداً لمن من الجانبين يستجيب . فامام إصرار ماريلاند ووقوفها موقفاً متعلباً من الاعتراف بالدستور ، اضطرت هذه الولايات الراغبة في التوسع ، للتنازل ، الواحدة بعد الاخرى ، عن مطالبتها ومطامعها . وحوالي عام ١٧٧٨ ، اعتبر الغرب مقاطعة خاضعة للاتحاد .

وقد أثار الرواد ، من جانبهم ، مشاكل عديدة ، في وجه الكونغرس ، اذ راحوا يسطون على المواشي وينهبون حدائق الكنديين الفرنسيين اللاطين كسكاسيا وكاهوكيا ، بعد ان راحت إحدى الشركات ، تحاول انتزاع ملكيتهم . وبصعوبة كلية نال الكنديون من الكونغرس الاميركي ضمان حقوقهم في التملك والتعويض اذ ما تخلوا عنها . وقد اخفق مجلس الكونغرس الذي كان بحاجة ملحة للمال والجيش في حل اسبانيا ، على منح الاميركيين ، حق الملاحة في نهر المسيسي بعد ان اصبحت ضرورية لهم في عملية تطوير الغرب الاميركي . ولذا راحت اسبانيا تقفل النهر في وجه الاميركيين وتحرض الهنود على الوقوف ضدهم . واذ كان الرواد المستعمرون

بحاجة شديدة للمال ، لقد أخذوا يمددون بالاتصال عن الاتحاد ، كما راح ليريش منهم يمدد هو الآخر ، بالاتحاق باسبانيا .

كل هذه الامور والقضايا كانت مرآة انعكس عليها عجز الكونغرس الاميركي وضرورة تقوية حكومة الاتحاد . ولذا راحت ولاية نيويورك ، عام ١٧٨٢ ، وولاية ماسشوستس ، عام ١٧٨٥ ، تقترحان تعديل الدستور . وفي سنة ١٧٨٦ ، انتخبت الولايات مجلأ تأسيساً ضم ٥٥ مندوباً ، اجتمع في ٢٥ ايار ١٧٨٧ ، برئاسة جورج واشنطن ، وأقر الدستور الجديد الذي صدر عام ١٧٨٧ ، هذا الدستور الذي تدير عليه الولايات المتحدة اليوم .

دستور عام ١٧٨٧
انشأ هذا الدستور الجديد عدداً من النظم والمؤسسات الجديدة التي تعمل في سبيل الدفاع المشترك ، ومن اجل تأمين الازدهار للعام ، للبلاد ، وتحقيقاً لهذه الاهداف ، فقد قضى سيادة الولايات واستقلالها المطلق ، واعلن قيام أمة اميركية واحدة تتشكل من الولايات وتكون فيه مجرد اعضاء باسم : نحن شعب الولايات المتحدة . ويجري العمل بهذا الدستور ويعمل بوجبه ، عندما تقره تسع ولايات من اصل ثلاث عشر ولاية . فلم يعد اذاً للولايات من سيادة مطلقة ، وعلى الاقلية ان تتبع الاكثرية ، وبذلك اعترفت بسلطة بشرية اعلى من سلطتها وسيادتها الفردية .

استوحى واضعو هذا الدستور المبادئ التي نادى بها مونتسكيو وعلم . وقد اخذ بمبدأ الفصل بين السلطات لتفادي الحكم الاستبدادي المطلق ، وتجنباً لهذه القوضى التي تقضي بالبلاد الى الضعف والوهن وتكول بالتالي الى وقوعها تحت سيطرة الاجنبي . وقام بموجب الدستور الجديد حكومة قوية باعتمادها النظام الرئاسي في الحكم ، تحت حكم رئيس ينتخب لمدة اربع سنوات من قبل المجلسين ، وينفذ باسمها القانون . ينتخب اعضاؤها المواطنون لفرض واحد هو انتخاب الرئيس . فالرئيس يمثل ، اذاً ، للشعب الاميركي ، ويكتسب بهذه الصفة ، سلطة اديبة عظيمة وتفوزاً كبيراً . فالرئيس ليس مسؤولاً امام المجلس ، وهو يختار وزراءه ، كما يشاء ويرغب ، ويصرفهم عندما يستحسن . ولا يمكن لأي من المجلسين ان يرغمهم على الاستقالة ، اذا ما حجب عنهم الثقة . فليس هنالك من نظام نيابي بالمعنى المصري . فباستطاعة الرئيس ان يتابع مدة ولايته التي تمتد اربع سنوات ، الحياة العامة التي رسم خطوطها الكبرى عندما تم انتخابه شريطة ان يصادق المجلسان على الموازنة العامة .

ويضطلع الرئيس كذلك بحاجب من السلطة التشريعية . فالقوانين لا تكتب الصفة الازامية الا اذا احتسبت مصادقته النهائية . فاذا ما رفض الموافقة عليها وأبى إقرارها ، كان باستطاعة الكونغرس ان يتجاوزها شريطة أن ينال مشرع القانون في كل من المجلسين ، اكثرية ثلثي الأصوات ، وهي اكثرية من الصعب توفرها . لا يحق للرئيس ان يقترح هو نفسه مشاريع القوانين ، ولكن يوصف رئيساً للدولة ويمثل مصلحة البلاد بجمعها ، بماكانه ان يقدم اقتراحاته في رسائل عامة

يرجىها الى الكونغرس يعرض فيها الرضع العام في الاتحاد كما يستعرض قضايا الساعة ومشكلاتها وموقف الاتحاد منها .

وينوب عن الرئيس ، نائب الرئيس الذي يجري انتخابه مع انتخاب الرئيس ويقوم باعباء الرئاسة ومهامها عندما يستحيل على الرئيس القيام بها .

ريؤن الدستور مراقبة المواطنين في مجالتهم القضايا العامة التي هم الشعب الاميركي . السلطة التشريعية بيد مجلسين : مجلس النواب الذي ينتخب ممثلي الشعب فيه الناخبون في كل ولاية ، من الذين تتوفر لهم المؤهلات القانونية فتوليهم حق الاقتراع والاشراك بمعمليات الانتخاب لاكثر هذين المجلسين اعضاء . وتنتخب كل ولاية من الممثلين لها عدداً من النواب يتناسب مع عدد سكان الولاية . فالولاية التي تضم ارقاء ، لبيض وحدهم حق الاقتراع . وفي عملية تقدير عدد ممثلي الولاية في المجالس ، يعتبر الارقاء ثلاثة اخماس عددهم . فالبيض في الولايات الجنوبية هم اكثر تمثيلاً من البيض في الولايات الشمالية ، ينتخب اعضاء المجلس لستين فقط . وهكذا بإمكان الناخب ان يراقب ممثليه ويمحاسهم على اعمالهم اثناء ولايتهم .

هنالك خطر على الولايات القليلة السكان ، هذه الولايات بالذات التي تألفت منهم انكلترا الجديدة ، بأن تهدر مصالحها الولايات الكبيرة المكتظة بالسكان . ولذا كان لابد من مجلس ثان للنظر في القوانين التي مرت على المجلس الاول وقد يكون اقرها في ساعة من الهوى او الغرض ولذا اقام مجلس الشيوخ . فلكل ولاية شيخان يمثلانها ، مهما كان عدد سكانها . ويقوم بانتخاب اعضاء مجلس الشيوخ المجالس التشريعية الفاعلة في الولاية . وينتخب الشيوخ لست سنوات ، يتجدد انتخاب ثلث الاعضاء كل سنتين ، وذلك تقادياً لتغيرات المفاجئة التي يمكن ان تقوم بها الاكثرية تحت تأثير حوادث عاطفية .

القوانين المقترح اصدارها يجب ان يصادق عليها كل من المجلسين . يمكن تقديم مشروع القانون المقترح لهذا المجلس او لذلك ، على السواء ، باستثناء قانون الموازنة العامة الذي يجب ان يصوت عليه مجلس النواب في الدرجة الاولى ، وذلك لتأمين مراقبة المواطنين لنفقات الدولة ، وبالتالي مراقبتهم لأعمال الحكومة واجراءاتها .

بشارك مجلس الشيوخ ببعض السلطة للتنفيذية . فعلى الرئيس ان ينال موافقة مجلس الشيوخ على تعيين بعض كبار الموظفين في الدولة . فها من معاهدة يوقعها الرئيس مع الدول الاجنبية تكتسب للصفة القطعية ، ما لم يقرها مجلس الشيوخ . كذلك يارس هذا المجلس جانباً من السلطة القضائية ، اذ يتحول الى مجلس أعلى ليقاضي الأشخاص الذين يوجه اليهم مجلس النواب تهماً معينة . وهكذا اتخذت الاحتياطات الضرورية لتفادي اي انقلاب يمكن للرئيس ان يقوم به .

ولكن المجلسين ليسا مطلقتي التصرف في اقرار ما يرغبان في اقراره من القوانين . فالأقلية

قد تستهدف للضغط من قبل الأكرية . ففوق القوانين يوجد الدستور الذي يوجهه يصدر ما يصدر من الشرائع والقوانين . وفوق القوانين التي يضمنها البشر والساتير التي تقرها الأمم ، هنالك شرائع طبيعية ركزها الله في الانسان وأولته حقوقاً مقدسة لا يمكن نسخها او انتزاعها منه : كالحرية وحق التملك او الحياة . فكل قانون مخالف للدستور او يتناقى وحقوق الانسان الطبيعية ، باطل هو وساقط ، لا يُعمل به . فالهكمة العليا مكلفة النظر والحكم فيها اذا كانت القوانين مطابقة لروح الدستور ولحقوق الانسان الطبيعية . هنا تقوم وظيفته الأولى . وهذه الهكمة تنظر وتطلع في القضايا الناشئة بين المواطنين والادارة ، وفي المشكلات التي قد تنشأ بين الولاية والأخرى . فهي تتحرك للعمل بناء لطلب يتقدم به احد المواطنين او احدى ولايات الاتحاد . وهذه الهكمة تتألف من سبعة قضاة يمينهم رئيس البلاد مدى الحياة ، فأينما لا يتمتعون به من استقلال تام في افضيتهم .

الجماعات عرضة للتغير والتبدل على مر الزمن وكر السنين . والساتير التي يجب ان تحافظ على المبادئ العامة ، يجب ان تكون قابلة للتكيف وفقاً للظروف المستحدثة . فالدستور اذاً ، هو قابل للتكامل ، ويمكن بالتالي إدخال تعديلات عليه . تعديل الدستور يجب ان يتقدم بمشروعه ثلثا عدد الولايات . والتعديل يصبح جزءاً مكملاً للدستور اذا ما اقرته ثلاثة أرباع الولايات في الاتحاد ، من قبل هيأت خاصة لتتخب لهذه الغاية .

وقد رؤي اتخاذ اجراءات خارجية عن الدستور لتوسيع احكامه على الغرب الاميركي . فقد سبق واتخذ عام ١٧٨٥ ، قراراً باجراء عملية مسح للمنطقة الشمالية الغربية ، نص في بعض مواده على بيع القدان الواحد من الارض بالزاد العظمي ، على الا يقل السعر الأدنى عن دولار واحد القدان ، يدفع نقداً . بوشر بعملية المسح عام ١٧٨٦ . والقرار الذي صدر في تموز ١٧٨٧ حول المنطقة الشمالية الغربية ، جعل من هذه المنطقة ارضاً تابعة للاتحاد ، وعين لها حاكماً وثلاثة قضاة ، واوصى بقسمتها الى عدة اقطعة متميزة . فكل قضاء منها بلغ عدد السكان فيه ٥٠٠٠ من الذكور البالغين ، تمتع بمحاكم عام يمينه مجلس الكونغرس ، وقام فيه مجلس تمثيلي منتخب ، ومجلس آخر ينتخبه الكونغرس من بين قائمة من المرشحين يعمدها مجلس النواب . وعندما يبلغ عدد سكان القضاء ٦٠٠٠٠ من الافراد الاحرار ، يمكن له ان يصبح ولاية جديدة فيضع لنفسه دستوراً خاصاً ويرسل ممثلين عنه الى الكونغرس ، وينعم بكل الامتيازات التي تتم بها الولايات الاخرى على قدم المساواة التامة معها . وهذا القرار اصبح الدعامة او الوثيقة الاولى التي قام على اساسها للتطور للعظيم الذي اخذ الغرب باسبابه .

وفي سنة ١٧٨٨ صادقت اكرية الولايات على الدستور المعدل وبذلك اصبح نافذ المفعول . وقد ادخلت عليه ، فيما بعد ، عشرة تعديلات ، 'مُوق' عليها في حينه و اقرت وشكلت نوعاً من اعلان حقوق الانسان ، فهي تضمن الحرية الفردية ، وحرية الصحافة وتحظر على الكونغرس

لمديد دين الدولة . واذ ذلك تم انتخاب جورج واشنطن رئيساً بالاجماع واخذ بممارسة
صلاحياته كرئيس اعلى للبلاد . في ٤ اذار ١٧٨٩ .

كان على الدستور ان يؤمن بالضرورة ، وعلى الوجه الاكمل ، السلطة للبلاد ، والحرية لافراد
الشعب وان يساعد على نمو الاتحاد وتأمين ازدهار الولايات المتحدة .

لما صُحان الدستور الاميركي اول دستور محرر او مكتوب تضمنه دولة
الولايات المتحدة وارادوا كبيرة قام على المبادئ العقلانية ، وتشجيع ، اسوة بوثيقة اعلان
الاستقلال ، من مبادئ وافكار الفلاسفة الفرنسيين ، ولا سيما من المبادئ التي نادى بها
مونتسكيو وعلم ، فقد اصبح ، كاعلان الاستقلال نفسه ، مصدر وحيد وإلهام للدول الاوروبية
المستتيرة . فالولايات المتحدة الاميركية التي تدعى لاوروبا بوجودها وطريقة تفكيرها
وسياستها ، والتي تلت منها القرن يوم كان هودون يرفع فوق كابينول رشموند ، تمثل جورج
واشنطن على شاكلة تثال لويس الرابع عشر بمرقم ديماردين ، كما ان الكابيتول جاء نسخة عن النزل
المربع في مدينة «نيم» كما كان اوتيل سلمٌ مِلْهَمًا لِبْنَاء البيت الابيض ، فرساي الجديدة ، والبناني
التي قامت في واشنطن عاصمة الاتحاد الجديدة ، في هذا الوقت بالذات انتقل طراز غبريل
المندس الى بوسطن ، وقد ساهمت الولايات المتحدة بحاصلها وتجارتها في اعداد هذه التغييرات
الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي وصلت الى اوروبا عن طريق الاتصالات الدولية ،
وراحت تقدم لها ، اليوم ، مثلاً يحتذى ، لاكمال حركة التطور ، عن طريق نقل الثورة اليها .

كان الاوروبيون يقتربون بشوق وحرارة اخبار اميركا ، وقلوبهم تخفق لكل خبر من اخبار
صراعها . وعندما بلغ مدينة أَلْسُور خبر نيل اميركا استقلالها ، «كان مرعاً المدينة يسج بالسفن
من جميع الدول ، وقد ارتفعت الاعلام ابتهاجاً وأخذ البحارة يتفون متافات الفرح والقبضة
... وقد راح ابي يثير قينا الشعور بالحرية السياسية ، فجمعنا حول المائدة وشرينا مع ضيوفنا نخب
الجمهورية الجديدة ... » واستولى على الجميع ، في اوروبا رغبة شديدة دفعت الناس الى احتذاء
حنو اميركا والنسج على منوالها ، اوروبا هذه المتعبة ، المهتاجة ضد حكوماتها والتي اخفئها
جميع البرمين ، المستائين ، ايئنا وجدوا: في بروسيا والممتلكات النمساوية ، وفي هولندا واسوج ،
وجنيف ، ينظمون المظاهرات للصاخبة . ولم يبلغ الحماس في مكان ما من اوروبا ، مابلته في
فرنسا . وهذه الثورة الهادئة التي كانت وشيكة الانفجار ، في كل مكان ، قامت بها اوروبا لان
ما تبقى فيها من خلفات الاجيال الوسطى ، كان قريب الزوال لانه بدا للناس شيئاً لا يطاق .
وقد عرفت فرنسا وهي اكبر حكومة مركزية في اوروبا ، وفيها اكبر طبقة مهيزة الجناح من النبلاء ،
مؤسساتها الثانوية أشد ، عبودية . فكانت اكثر الدول تجانساً وأكثرها تماسكاً . وقد بدت
فيها الثورة ضرورة ملحة ، كما بدت وسائل النهوض بها سبة للتناول للغاية . ولم تكن فرنسا
لتنزع بأن يقتصر العمل الثوري عليها وحدها . فستحاول ان تجعل من حقوق الانسان ،
الحيل البشرية الجديد ، كما تحصل من ثورتها اداة لتحرير الشعوب ، واصلية ، تأخذ
على نفسها انقاذ الشعوب والامم وتأمين سعادة البشر .

القسم الثاني

مجتمع القرن الثامن عشر أمام الثورة

من اقل الامور احتمالاً وتوقفاً ان يرسخ في الارض المحتوى او المفهوم الثوري كنظام يعمل به . وهذا المجتمع الذي قام في العهد الملكي القديم والذي طوحت للسنوات السبعون الاخيرة بالجانب الاكبر من اوضاعه المادية والروحية ، اصبح الآن مهلهلاً لخراب ولن يبقى منه بعد لأي من الزمن ، سوى الركام والحطام المتناثر . ومثل هذا الوضع لمجمل الجيل لاطالع فيها له على نطاق واسع ، الاسباب الكافية بتحقيقه والخروج به الى حيز الوجود .

فنصر المفاجأة يكن في اغراض الثورة واهدافها اكثر منه في العمل الثوري نفسه . وهو يتمثل على الاخص ، في ما اتخذت الثورة لها من نهج او صراط سارت عليه ، وما استعانت به من وسائل للخروج بالنهج الذي رسمت الى القمل المميز . فدينة السعادة والحُبس التي ارتفعت قبليها تحت كنف الكائن الاسمي ، اثارَت بين المواطنين مشاعر واحاسيس كثيرة الى جانب الارتياح الذي جاشت به نفوسهم في بدء الامر . فقد افترقت الحركة لرضى الطبقة التي جردت من امتيازاتها : وهو مجلى من مجالي المشكلة ، التي لم يفتن لها بالقدر اللازم ، القرن الثامن عشر الذي استرسل كثيراً وواه التفاوض . فالبورجوازية والارستوقراطية اللتان غفلان معاً عوامل الدفع والاستمرار ، سكتنصان الواحدة في وجه الاخرى ، وتأخذان ، لمدة ربع قرن ، في صراع عنيف مرير لم تعرف البشرية ، خلال ثأوينها المديد ، اعنف منه صراعاً واقسى . فالانجاء نحو السعادة الشاملة لم يتم ان افضى الى تصادم عام ، الى حرب طلائع قامت على جبهتين : داخلية ثم خارجية ، الى حياة لمحتها القلق وسداها الاضطرابات . وعندما راح المارشال الامير شوارزنبرغ يتكلم في الوقت الذي كان فيه هذا الصراع يلفظ انقاسه الاخيرة ، باسم الردة الاوروبية على الثورة ، اخذ يصف السنوات العشرين التي الفت سلسلة منصلة الحلقات من الاضطرابات والويلات ، فاذا بالعالم يرى وهو مشدوه كيف تتعدد في عصر الانوار ، المصائب والنكبات ذاتها التي تضرست بها الاجيال الوسطى .

هذا العالم « المشدوه » كان قد عاش بالفعل واختبر ، بعد ان تنازعه عاملاً الإثارة والحلم ، ثورة اجتماعية لاهبة عارمة ، كما شاهد ارتكاساتها وردود فعلها للعامة .

الثورة الفرنسية والدعائم النابوليونية

الفصل الأول

قوى الثورة

١ - القوى الطبيعية

في هذه المدينة ، مدينة القرن الثامن عشر ، التي لا نعرف عن اوضاع الحياة فيها اليوم ، شيئاً يذكر تيات اسباب الثورة وقت حضانتها . وبواسطة هذه المدينة امكن القيام بالثورة والانقلاب الجذري الذي يعنيه . وهذه المدينة التي كانت المجلس الاجتماعي للتعاظم التركيب والتي يمكن ان تحمي او ان تموت لكثرة ما قام فيها من حدان وما شهدت من امور جسام والتي كان طابعها الاساسي بورجوازي على درجات متفاوتة ، مها كان اصلها او جاءت نشأتها ، تبدو ، هنا ، مركزاً للاعمال تعيش في بعض اقسامها على الاقل ، من حياة البلاد الاقتصادية ، تدهر بازدهارها وتحركد بركودها او تخفت بخفوتها ، كما تبدو ، هنالك ، مركز جذب واستقطاب لرجال المال والاعمال في مجالات الصناعة والتجارة والفن وتأثيرهم المباشر على الطبقات او للفئات الاجتماعية القريبة منها او المتصلة بها ، ولا سيما على طبقة البروليتارية التي عاشت دوماً على اتصال مباشر برب العمل وصاحبه : مدن وقصبات وبورجوازيون ، هذا هو القنصر التاريخي القنصر الذي يبرز هنا اكثر منه في اي زمن من الازمنة التاريخية .

١ - المدن

اخذ الدفع البورجوازي يجتدم ويشند في الجبلين الاخيرين . فالنخبة القديمة بين الطبقات الشعبية اخذت ترداد غنى وتصور راء ، وهدداً وتعاظم نفوذاً وشأناً ، فعرفت احوالها ومشروعاتها النجاح والاقبال ولاقت الازدهار . فبين الربع الثاني والاخير من القرن الثامن عشر ارتفع الانتاج الصناعي

الدفع الجغرافي
ارتفاع عام في الاسعار

الى الضفين ، ومردود التجارة ، في الداخل والخارج ، ولربما ازداد ثلاثة اضعاف ، كما ان التجارة مع المستعمرات ازداد نشاطها خمسة اضعاف فليس من هبوط في قيمة النقد يلفت اليه النظر . فأرقام المعاملات التجارية ترتفع باستمرار بصورة طبيعية دون اي ظاهرة تضخم . فالتوطيد المالي الذي تم سنة ١٧٢٦ ، وضع حداً نهائياً لتقلبات البيرة وتأرجعها ، اذ حافظت على وزنها حتى عهد « فرنك بوانكاريه » ، كما حافظت على قوتها الشرائية حتى عام ١٩١٤ ، باستثناء الفترة القصيرة التي طلعت علينا فيها سكة الـ *Assignats* . فبالرغم من استمرار رعدة العملة ، اخذ معدل الربح دوماً بالارتفاع . والبورجوازيون من جميع الألوان والاضلاع عرفوا ان يحسموا ثروات هائلة بأسرع ما يمكن وبأخصر الطرق . وهذا الوضع لا يعني قط ان العرق او الجنس الفرنسي تغير او تبدل . وهذه الطبقة البورجوازية الناصبة ، المقتصة ، الحفزة ، التي قامت في القرن الثامن عشر ، والتي تجلت فيها أرسخ الفضائل والاخلاق العائلية والمنزلية ، هي هي بالذات الطبقة التي عرفنا وتبيناهنا من قبل ، في الأجيال الماضية . لا شك في ان بعض صورها وأوضاعها العليا تبدي لنا بعض التأخر من حيث الفطنة والأخلاقية ، الا ان الاعمال عندها ازدهرت تحت تأثير عاملين مهمين . فالتضخم الديموغرافي لم يحدث اي ارتفاع في سعر النقد الورقي وأرباح النقد الورقي . فالتضخم الذي سجل في عدد السكان ، وفي ازدياد المادنة الثمينة ، ترك اثره البعيد في ترسيخ النقد « الذهب » والربح « الذهب » .

ان تضاعف عدد السكان المفاجيء الذي نما ، نلاحظه جيداً في الربع الثاني من القرن الثامن عشر ، جمل نحو السكان في المملكة بمعدل تراوح بين ٣٠-١٠٪ . فمن أبرز الامور في هذه الظاهرة الاجتماعية ، هذا الفارق بين الحركة الديموغرافية الساكنة ، في عهد الملك لويس الرابع عشر ، والحركة الديموغرافية الثورية في عهد المعاملين الذين تماقبا على الملك بعده . وهذا لا يعني ان حركة المواليد زادت وارتفعت ، بل ان معدل الوفيات نقص او انخفض ، ولا سيما معدل الوفيات بين الطبقات الشعبية ، خلال هذه الازمات التي نصفها « بالدورية » . فلم يقع شيء من هذه الازمات التي تتصف « بالمجاعة » ، هذه « المجاعات » الاجتماعية التي هي اكثر تعقيداً مما تبدر في الظاهر ، والتي كثيراً ما صاحبها انهيارات ديموغرافية ، تحتاج الى نصف جيل للتعويض عن خسارتها . فالأزمة « الميتة » حل محلها أزمة « عرضية » او خفيفة هذه الأزمة التي تغص عن الحياة والتي تنوع مشكلاتها عن طريق ازدياد السكان وتكاثرهم .

وهذا الارتفاع في عدد السكان الناجم عن الثورة التي ألمت بمدتوي الوفيات ، كلت من شأن ان يحدث ضغطاً على أسرار الحاجيات الزراعية ، في بلد لم يعد ليأمل ان يرى على ارضه عمليات إحياء زراعي واسعة تريد من دخله كثيراً ، وحيث تقنية المواصلات تقصر استيراد المواد الغذائية ، على النزر النزر منها . فبين عدم قابلية توسع الاراضي الزراعية ، في البلاد ، وهو شيء معروف من قبل ، وبين حركة تزايد السكان المفاجيء ، يقوم تناقض « ملتوس » ، فآخذ ملتوس منه عبوة له وعطلة . فقد بدا من الضرورة الملحة رفع معدل الانتاج في البلاد بكلفة

أكبر ، عن طريق استثمار احسن وأكثر هذه الاراضي التي يصعب استثمارها . ومعكذا تأخذ بالارتفاع ، منذ مطلع الثلث الثاني من القرن كأنها حلقات مملكت بعضها بإطراف البعض الآخر ، اسعار كل المواد الغذائية التي تسيطر على الاسواق التجارية ، اذ ذاك ، ولا سيما ، الحاصلات الزراعية التي تتعلق بغذاء الانسان وقوته وبالخدمات الاساسية . ومن جهة اخرى ، هذه الزيادة في معدل السكان تقيد منها المدينة اكثر مما يفيد منها الريف . صحيح ان طبائع الأمة الاساسية يبقى زراعياً ، غير ان المدن تنضخم لمصلحة اكبر ولا سيما تلك التي يتركز فيها الاقتصاد القائم على الرأسمال الذي كان مثاراً للنشاط التجاري ، هذه المدن التي كان يرتب عليها ان تؤمن اسباب السكن والكساء للمتدفقين عليها والنازحين اليها باستمرار ، طلباً للرزق ، فكان ذلك باعثاً على رواج الصناعتين الاساسيتين المسيطرتين ، اذ ذاك البناء والنسيج . ان ازدياد عدد السكان وتوزيعهم الجديد كان سبباً مباشراً في ارتفاع الاسعار ، وفي ايجاد عجالات ومرافق جديدة لتجاوزة .

وبعد التضخم في السكان ، جاء التضخم في « الذهب » ، وبعبارة اخرى ، في المعادن الثمينة ، حاملاً معه النتائج ذاتها التي حملها معه الضخم الاول ، على انساب واقدار ، ليس من السهل تحديد ما وتوضيحها . فالقرن الثامن عشر درّ على اوروبا ، من القفضة والذهب اكثر بكثير مما دره عليها اكتشاف اميركا . وقد حدث اذ ذاك ، كما حدث في القرن السادس عشر ، وكما سيحدث مرات عديدة بعد ذلك ، خلال القرن التاسع عشر ، ان توفرت لقناس وسائل اوسع وامكانات اكبر للدفع أيسرها طرأ المعادن الثمينة ، بعد ان اكثرت الدول من ضربها سكة وطرحتها في التداول ، فتسبب عن ذلك ارتفاعات ثابتة في معدل الاسعار . وهكذا ظهرت في الاسواق وبرزت المجالات التجارية التي اتسع نطاقها ، الاسعار بعملة الذهب . وبعبارة اخرى زادت كثيراً تحت للتأثير المزدوج لارتفاع سعر الوحدة وازدياد حجم البضاعة المباعة ، حركة الاعمال والاشغال بين المهنيين البورجوازيين وتجاوزت حركة الاعمال والاشغال حكراً النسيب التي رسمنا من قبل ، صورة لها ، ولا سيما الارباح التي كانت عوامل كثيرة لمحمد منها اليوم ، كما في الماضي سعر الكلفة ، وخصوصاً معدل الفائدة والاجر ، فارتفعت بمعدل اقل من معدل ارتفاع الاسعار .

وهكذا ازدادت واهّ وغنى ، الطبقة البورجوازية الناشطة ، على مختلف اشكالها ، من بورجوازية المال والاعمال والصناعة ، تلميا الى البورجوازية الوسطى والبورجوازية الدنيا التي تسيطر على التجارة بالفرق وعلى النشاطات الصناعية القريبة منها . وبالرغم من التغيرات التي لم تكن توجد في كل مكان ، كانت المحازن والاشغال من جميع المقاييس تتكاثر في المدن النامية . وحدث ولا حرج ، عن صناعة البناء والصناعات الأخرى التي تثبت على جوانبها . فقد كانت اكثر النشاطات التي تستفيد من حركة التبعُد في المدن . وهذه البورجوازية المتمددة الوجوه والمظاهر ، لم تردد غنى فحسب بل ازدادت كما وقدراً ايضاً .

وعلى هذا قس ايضاً ثقافة الجماهير التي ازدادت هي الاخرى تنوعاً وغنى ساعد كثيراً على

تطورها . فقد ازداد الاقبال على المواد الفكرية والعلمية بعد أن أصبحت من موارد الرزق وكونت مردوداً طيباً استهوى الناس فأقبلوا عليه . فالرأي العام الضيق ، الذي تشل قديماً في رأي « مدينة » القرن السابع عشر ازداد انفتاحاً واتساعاً وخطامة بحيث ارتدى ملايس وطنية . فدراري هذه الطبقة الآخذة بالتكاثر والبناء ، سواء أخرجوا من طبقتها العليا أم الوسطى أخفوا يؤمنون الجامعة وينضطون في صفوفها ، سيان لديهم أحسنوا اللاتينية أم جهلوا . وهذا الضرب الجديد من البورجوازية الذي أخذ بالانتشار والشيوع والصل ، يوماً بعد يوم ، أصبح منصرفاً فكرياً وحرية خصبه تثبت المؤلفين كما أصبحت زيوناً كبيراً لم يلبث أن فرض رغائبه المضرة وهواياته المستبدة . فهي ، بعكس التعالم الكفنية التي تتجه من الحياة الأبدية ، تسعى وراء السعادة القريبة النال ، والدانية الطوف ، السعادة الماسية ،

اهداف البورجوازية الواقعية « البورجوازية » . فالفضا التي يثرها كتابها ومفكرها « المستيرة » والمرات التي وللنقاد والمتشائون المنادون بالثبور وعظائم الامور ، تمثل مشكلات محرومون تقدمها

تكن بالقوة ، امام الطبقة الطالعة ، مشكلات سياسية تُعنى بالدرجة الاولى ، باعادة توزيع السلطة هذا التوزيع الذي لا يمكن أن يتم مبدئياً ، ولو بصورة جزئية الا لصلصة الطبقة البورجوازية . فالسلطان في تمير مصر ، لم يعد يعني الملك فقط أو الأمير الحاكم ، بل « الجسم السياسي » ، والمشكلات الاقتصادية اخذت هي الاخرى تعني تحرير الاقتصاد ، وهي عملية تعود بالخير الكبير على البورجوازية نفسها . وهذا التحرر للاقتصاد ، هل ارتفعت الاحداث ، بالمطالبة به حالياً ، قبل القرن الثامن عشر ؟ لا شك في ذلك قط ، انما بصورة اضف بكثير لمصري وأخف وبين وسط أضيق . والجديد في الأمر هو أن هنالك الآن تياراً قوياً وان شئت فقل مدرسة ، تسند بكل قواها مثل هذا المطلب ، في كثير من التضامن وللتعاقد ، بعد أن غمر تيار اقتصادي عارم ، فرنسا وكل دول القارة باجمها ، بشكل معين أو بآخر ، وعلى أثر هذا التطور الذي طبع الافكار السياسية التي قالت بها هذه المدرسة ، والذي سيغني الطابع المميز . والمطالبة بحرية الاقتصاد تتطور شيئاً فشيئاً وتوسع على شكل حساب التوجيه « الاستبدادي » الذي ميز مطلع القرن .

في وسع البعض ان يهاجوا ، ولا شك ، الفردية الاقتصادية باسم العدالة البشرية ، ولكن ليس باسم الفعالية . فحركة الافراء الشامة أو العلة ، ألم تكن آخذة بالاتساع والانتشار منذ أكثر من خمسين سنة — أليس بفضل الارتفاع المستمر للاسعار بالعملة الذهب وما يؤمنه من أرباح ؟ — لا ، ليس هذا . فقد اشتطت في الجواب ، بل قل بفضل ارباب العمل لمصري ، ولا شك ! لا لزوم لاكثر من « ترك الامور تجري في أعنتها » ، ويتم كل شيء على ما يرام . على هذا النحو كان يفكر رجال مصر . وكيف لا تكون البورجوازية على ما يجب ان تكون عليه من التنوعة والليظة ، بعد ان أصبحت أكثر غنى وراء ، وأكثر عدداً ونصراء ، وأكثر وعياً وعلماً وقضائاً ، وأكثر اتصالاً من أي وقت مضى في المدن ؟ وكيف لا يتم لها من عبق الشهور

والتيه ما لم يرمطه من قبل بوصفها هيئة متميزة ومثلوها الاماثل على خير ما يكونون من الوعي والشعور والتحسن هذا كله. ومثل هذا الشعور أخذ بالامتداد والانتشار بفضل المقاومة والصمود ؟ فالعدرة القديمة للبورجوازية طبقة النبلاء هذه تعمل دوماً على إقامة الصعوبات وإثارة المراقيل في وجهها وتقف كالعتاد عتبة ككود ، لتحذر ان لم تضد من هذا الصمود او التطور الاجتماعي الذي اخذت البورجوازية بأسبابه ، وهذه المراقيل التي عانت منها طويلاً ستكون يوماً سبباً للاحتكاك ، فتجعل الحويصة الصفراء تنشط ابدأ للعمل وإفراز المزيد من الاحقاد والمراثر بين الطرفين .

ويتفاحم خطر هذه العقبة فجأة . فبما ان انقضى عهد الملك العظيم وغاب ذكره عن الازمان ليس ما يعدم الحواطر مثل الفارق القائم بين تطور البورجوازية المادي والروحي من جهة وبين تدهورها المدني من جهة أخرى . فشأنها أخذ دوماً بالازدياد والمتعاطف في الامور الحياتية أو المعاشية ، بينما لا حيية لها ولا شأن في الدولة . فاستماعها المستمر بمراسم التائيل لا يثير مشكلة . فالقضية الاساسية المطروحة على بساط البحث تتعلق بصمم النسب ومعدل الاقدار ومدى المجالات المفتوحة امامها . فابواب الوظائف العليا موصدة تقريباً في وجهها ، وكذلك أيضاً ابواب القضاء . فنبلاء المحمد بيزاتهم المميزة الذين يملأون باحات البرلمان وبطانات الملوك والامراء ، يؤخفون من بين صفوف ابناء طبقة الاشراف السفلى . وطبقة النبلاء الوسطى اصبحت مع الزمن ، هي الاخرى ، وراثية . كذلك أوصدت امامها ابواب طبقة الاكليروس العليا . اما في الجيش فالوضع بالنسبة اليهم اصبح اضعف وأوقع فلارتكاسات والحركات الرجعية التي ألغنا وقوعها لم تلبث ان اصبحت وضماً كمرسه للقانون . فقد حظر على ابناء البورجوازية ، منذ عام ١٧٨١ ، مباشرة الخدمة العسكرية ، برتبة ضابط . ويتنعم على طالب هذه الوظيفة من ابناء البورجوازية ان يثبت بالدليل القاطع ، حصوله على اربع شهادات تأيل لكي يحق له ممارسة هذه الوظيفة دون ان يخضع للخدمة العسكرية الفعلية . وعيناً اعتبرت حرية ومفتوحة امام الجميع المراكز العسكرية التقنية . وهكذا اصبح السلك العسكري مقفلاً الابواب امام النشء الطالع من ابناء البورجوازية ، في وقت توفرت فيه الفرص وزخرو العرضاء البورجوازي كما تضخم في واستفعلت الطبقة البورجوازية نفسها .

وهل في بقاء الوظائف الوسطى والسفلى وقفاً على البورجوازية ما يشفي غليل هذه الطبقة ويخلى فيها شيئاً من القناعة والرضى ؟ فحدث بمض استثناءات حرية بالذكر والتنويه يؤكد بوضوح التمييز المدني الذين راحت البورجوازية قريبة له . وهذا التمييز المدني شمل كل ما يتعلق بالارض والمواريث . فقام بون كبير في الحقوق التي تنتظم الاطيان والاملاك والمعارات الخاصة بالنبلاء ، وحقوق الارتفاق المفروضة على الاطيان والاملاك والمعارات المائدة للبورجوازيين ، حتى ان بعض احكام هذا الارتفاق اصبحت مع الوقت عبئاً ثقيلاً وحلاً يطاق . قد يكون في استطاعة أي انسان ان يبتاع أي اقطاع يرغب في اقتنائه . فإذا كان الشاري من طبقة الشعب

والمصاليك حثت عليه الشراء رسوماً وهوائد خاصة لا تقال الشاري النبيل . فهل يشاري هذا البورجوازي غالباً ، راضياً مرضياً ، ما يمكن ان يصبح معه سيداً أو رباً ؟ فالتمار العائد لليل يبقى استثناءً أو شذوذاً ، كما يستدل على ذلك من ربيع الاقطاع الحر . « فالقطاعية » الفخرية وما تبقى من أثر القطاعية السياسية التي تعود بربح اكبر ، يزيد في ثبات هذه الفوارق الاجتماعية العنصرية أو الطبقة .

للمبورجوازية عام ١٧٨٨ هي اشبه ما تكون بمنبوذ اجتماعي . لما ان تدق ساعة الاصطدام طبقة النبلاء حتى تسرع البورجوازية الى افراغ جام حقدتها ، كما نرى ذلك في تصرف كروزيه - لافوش أحد النواب العامين واحد نوابهم الامائل ، الذي يأخذ ، قبل ١٤ تموز (يوليو) ، بشجب هذا « الصلف المكابر » و « هذه الادعاءات البقيضة المتطرفة » ، و « هذا السيل العارم من المشاحنات المتعالية » والمشاكسات الصارخة ، وهذا الفيز من الامانات وهذه الحيات المتمثلة على انها ، في الطبقة المدونة .

اما الملك فيبدو متضامناً مع طبقة النبلاء . فهذه الحركة الرجعية التي بدت من النبلاء ، انما قامت برضاة وبالاتفاق معه ، وهذه البورجوازية اكثر من سبب لتتقم على الحكومة ولتلقاها باللسنة حداد . فالوضع المالي الذي تتخبط به البلاد فرصة ساححة للإبلاغ بها . فهي تتوق من كل مشاعرها الى ان ترى في البلاد ادارة مالية ، منتظمة بعد ان كلز بين انبائها عدد مقرضي الحكومة وحمل الاسهم المالية ذات الاستحقاق القريب الاجل . فهي ترغب صادقة ، بالاتفاق مع طبقة النبلاء ، بفرض رقابة شديدة عليها ، كما انها ترغب ، من جهة أخرى ، في مراقبة السياسة الاقتصادية في البلاد ، نقادياً « لازمات وضررات » مؤلة ، كهذه المعاهدة الفرنسية الانكليزية التي عقدها عام ١٧٨٦ . وهذا يستدعي بالطبع وصول بعض من يمثلها ، للراكرز الحساسة العليا لتعمل المسؤوليات .

والروح التي هبت على العصر أوحث لها بمطالب أخرى أهم واكبر ، لا سيما بعد الدرس البليغ الذي تلقته من الجانب الاميركي . فهي ترمي في الواقع ، يحدوها الى ذلك شعور بتراوح بين الشدة والضعف ، الى قيام مجتمع لا يعرف الطبقات ، مجتمع لا يكون أقل تهديماً وزعزعة لنبلاء المهد البائد من تهديم مجتمع لاطبقي للنبلاء ، هذا المجتمع الذي سيطلع قريبا بعد .

ولواجهة هذه للتغيرات الجذرية التي ترسم معالمها للعيان في الأفق ، كلت باستطاعة البورجوازية ان تعتمد على قوى أخرى هي غير القوى التي لها . فاجتذبتها الطبقة الطالعة ، تضمن لها اوساطاً أخرى وفئات جديدة . فبالرغم من تعارض صريح احياناً بين المصالح ، وهو تعارض يخفف من حدته أو يذهب بها كلياً كثير من التوافق ، نرى البروليتارية تشد بنواجزها على الايديولوجيا التي تقول بها . كذلك هنالك فريق من النبلاء المتحررين وعدد كبير من الكهنة ورجال الدين الذين تتألف منهم طبقة الاكليروس .

البروليتارية ومن هم في الاختلاف بين البروجوازية وبين البروليتارية لا يقل قدماً وحدة هما منتصف الطريق منها . قام من جهة أخرى من اختلافات بين البروجوازية والارستوقراطية . ففي أي نظام اجتماعي اساس الاستثار يحارلون عبثاً ، عن طريق الاستثناء والاغصاب والروح النقابية ، الوصول الى تحديد نسبة معينة بين قيمة الاجر الذي يأخذه العامل وبين ازدياد دخل البروجوازي . فقد هبطت كثيراً القوة الشرائية للتد في هذا القرن . ولذا بدا البون قاضياً بين ارتفاع دخل البروجوازي وبين هبوط أجرة العامل . فالخصومة الطبيعية الفاعلة بين الجانبين كان لابد لها من ان تزداد حدة ، وهذا ما حدث بالفعل كما يبدو في الواقع ، ولكن ليس الى درجة يفؤل معها ما نرى من اختلافات وخصومات اخرى لا تقل قدماً وحيوية ونشاطاً عن حدة هذه الخصومة التي قامت بين العامل الذي يؤخذ عادة من بين فلاحى المدن ، وبين الارستوقراطي ، هذا الملاك العقاري الكبير المسيطر كلياً أو جزئياً ، مباشرة أو بالواسطة ، على الجانب الاكبر من الحامات المعدة للبادلات التجارية كالحبوب وبين هذا البروجوازي الذي يتمتع خاصة لجهة الرسوم المعمول بها محلياً والمفروضة مباشرة أو غير مباشرة ، بالمحصل للاندالية التي لا يستنى عنها .

وما يلفت النظر في الوضع الاقتصادي السائد اذ ذاك ، ما هو عليه منحى الاجر من ثقل وسلبية اذا ما قارناه بتكاليف الحياة . ففي حُرف عديدة يستثنى منها الصناعة الضخمة ولا سيما هذه الفئة الرأسمالية التي غول صناعة النسيج ، بقي معدل كلفة الحياة يحافظ لسنين عديدة ، على ما له من طابع المشاية او المقولة المقطوعة . فالعنصر المتقلب او العنصر الحاسم في الامر الذي يتمثل ، قبل كل شيء ، في الارتفاع او الهبوط الناجم عن ضواغط الموازنة او سهولة توازنها ، هو ارتفاع او انخفاض سعر اهم المواد الغذائية التي يعمل عليها الشعب في معاشه ، ولا سيما الحبوب ، او الخبز الذي يبلغ ثمنه ، نصف معدل دخل الاسرة في السنة ، يارت مواسمها او طابت . فالبروليتارية تبدو اذ ذاك حريصة جداً على تأمين مصالحها كعنصر مستهلك . ففي حالة حيف يصيبها او ينزل بها ، نراها تفرغ جام غضبها على الارستوقراطي او على المحتكر الجشع . وكثيراً ما اضطرب النظام الاجتماعي واختل امنه من جراء حدوث ثورات او انتفاضات كان الباعث اليها انعدام المواد الغذائية . وقد قبل المصيبة توحد بين هذه الانتفاضات التي عبرت فيها عن نقيتها وغضبها . فاذا ما طالبوا باستمرار الرسوم على المواد الغذائية ، فالمطالبة بالحد الأدنى من الاجور او « التعرفة » ، تبقى من الامور الاستثنائية ، وليست البروليتارية بحصر المعنى هي التي تقوم بالمطالبة ، بل طبقة اصحاب الحرف والمهن المرتبطين بالبروليتارية ، هذه الطبقة التي سيدور الحديث حولها ، بعد حين . علينا ان نضيف هنا ان هذا الارتفاع الملحوظ لاسعار الخبز الذي يتفاوت كثيراً مع معدل ارتفاع اجر العامل ، يردّه كثيرون الى تصرفات ممثلي السلطات العامة كوظفين لبلديات ووكلاء الموظفين والمتقشدين والمراقبين ، هذا ان لم يكونوا كلهم على نواطئ مباشر مع « المحتكر » والعمال وارباب العمل الضالعين جميعاً في مثل هذه الاستغلالات .

وما عدا ان نصف به هذا اليون الشاسع الذي نلاحظ وجوده بين البروليتارية العامة في المصانع في عهدنا هذا وبين بروليتارية للقرن الثامن عشر ، في المدن . وستكلم ، فيما بعد عن بروليتارية الريف ، هذه البروليتارية التي لا تزال مشتتة و « مستكنة » في ما تحالف عليها من وضع زري . فقد توزعت على اكثر من نصف مليون معمل او متجر . وكثيراً ما كانت بمثابة تكتلة عدد في الوضع المعائلي ، تعمل في خدمة رب العمل لتقديم محسوبة على التابع نفسه ، كثيراً ما تسكن معه تحت سقف واحد وتأكل على مائدته . فهل يطل الا تخضع لنفوذه وسيطرته ؟ وباعتبارها عاملاً تابعاً او قانونياً ، فهي تقع تحت تأثير المجال الاقتصادي والفكري البورجوازي ، فان ثارت او تمردت فخدمة منها للغير ، ومع ذلك فدورها يبقى رئيسياً .

فاليد العامة في الصناعة في المدن الكبرى والتي تؤلف وحدة مركزية نكرة حيث العامل يعيش ، على نسبة كبيرة ، عيش الهبات المالية في عصرنا هذا ، هي مبالغة بطبيعتها للاستقلال وللشعارات المالية . وعلى هذه قس ايضاً هذه الفئة التي تتناول في المدن اجراها من التاجر الرأسمالي بشكل ما او بأخر يكون الشغل في صناعة نسيج الحرير غير نموذج لها . فالعامل فيها يعمل في منسجه او منزله - وغالباً ما يكون الاول ضمن الثاني - بعيداً عن مراقبة التاجر ، فهو يكتري بدوره عمالاً ليعملوا معه ، ويصبح قانونياً من هذه الناحية ، رب عمل . ولما كان امره مقصوداً على اشغال تقنية فهو يبقى تحت رحمة طلبات التاجر المسيطر على وسائل التنقيط والتصريف والتسويق والتوزيع . فهو ، من حيث الشكل رئيس ورثة . اما من الوجهة الاقتصادية ، فهو لا يخرج عن كونه أجيراً ، هم الأول ومطلبة الاكبر تأمين وتعرفة ، للعد الأدنى كما سبق ونوهنا بذلك من قبل . فهو أجير عامل ، يحلب على صاحب رأس المال وجع الرأس . انه لمعري في مستوى افضل من الأجير البسيط وباستطاعته ان يناقش بحرية تامة شروط اتفاقية العمل . فهو في وضع احسن وأفضل ، ولديه امكانيات اكبر . وكثيراً ما يكون مسكنه في حارات او في مساكن شعبية آهلة بأمثاله من العمال والشفقة . وهكذا يقوم بينه وبين رفاقه زمالة السكن اذا ما فاقته زمالة العمل المشترك . وهناك وسيلة اخرى تساعد على العمل التعاوني المشترك : هي النقابة او الرابطة العمالية ؛ اذا ان هؤلاء العمال هم بالفعل أرباب عمل . وهذه الرابطة لن يلبث الوضع الاجتماعي ان يجعل منها نقابة نصف عمالية . وهكذا يخوض عمال الصناعة الحرير مثلاً ، الحرب على جبهتين : فيندفعون بكل قواهم يناضلون ضد طبقة النبلاء أسوة بالقرى والساكنة العمالية القائمة على ارباض المدن وفي ضواحيها . فهؤلاء واولئك هم ، على الاجمال ، 'ممثلون' ، متشبعون من افكار ونظريات متقاربة بعضها من البعض الآخر ، الا ان يكونوا واقعين تحت تأثير رب العمل مباشرة او انهم لا يزالون في هذه المناطق والاقاليم التي وقعت فريسة التطرف الديني والتعصب المنهجي ، خاضعين لهذه النظريات والدعوات الدينية المتعصبة التي اقامت الكاثوليك ضد البورجوازية والبروتستانتية المتحكة باليد العامة .

وهكذا قامت في وجه طبقة النبلاء ونصرانها في الادارات العامة مشاعر

المدينة المعادية التي تنبض بالنفرة والعداء. طبقة النبلاء ليست سوى أقلية
ضئيلة لا يؤبه لها من الوجهة العددية بين مجموع السكان في المدن حيث تمثل

أقل من ٢٪ من الشعب الفرنسي ، هذه الطبقة التي واحة لطلاب عاليا بإجراء تحقيق دقيق شامل
بين أصحاب الرتب والمراتب لتحديد الاصيل منها والذخيل الطارئ ، والتي وجدت في وضع
صلب لا يتغير ، وذلك في وقت اخذت فيه البورجوازية تنمو وتوسع وبشدتها الساعد . ومع
ذلك ، فهي تسيطر على جانب كبير من مالية البلاد يتمثل على اقله في رؤوس الأموال المشتركة
المستثمرة في ما يقع في حيازتها من الاطيان والمطارات والصناعات القائمة في البلد الأم او في
الامتلاكات الواقعة عبر البحار او في الحركة التجارية بين المستعمرات ، كالناجم وصناعة للتصدير
والاستثمارات الزراعية الأخرى حيث يعمل وينصب ألوف مؤلفة من العبيد والارقاء المستوردين
من الجزر . فالتجارة الكبرى هي مجالها الافضل . وتكون الملكية العقارية عندها العنصر
الاساسي الذي تنبض عليه وتقوم به . فهي تملك ربع مساحة البلاد برمتها ، كما انها تسيطر على
القسم الأكبر من الاخذات . كل هذا يمثل ، اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الدخل السيادي ، أكثر
من ثلث مداخيل البلاد القابلة للتبادل والتجارة ، وثلث المحاصيل الغذائية الضرورية لمعيشة
الانسان مما ينتج في الاسواق المحلية . رهب ان عدلتها مساحة الاملاك التابعة للبورجوازية فبذه
الاملاك تتوزع على بضعة ملايين من الافراد ، تعرفت أسرهم بضخامة إنفاقها العائلي على المواد
المعيشية . فالأسمالية العقارية وطبقة الاشراف ، واقطاعية النبلاء هما شيء واحد في نظر
العامة ويؤلفان في نظر علماء الاقتصاد ، العنصر الاساسي الذي تقوم عليه الطبقة المالكة .

من الطبيعي ، واما الحق ، ان تنفر طبقة النبلاء وتتشعب كما تشعبت طبقة البورجوازية
والبروليتاريا الى عدد كبير من الفئات الاجتماعية . فلولاء وارثك هم في طليعة المستفيدين من
ارتفاع اسعار المواد الغذائية ، وقد ارتفعت ، خلال هذا القرن ، قيمة محاصيل الاطيان والاملاك
الزراعية . ولا بد لنا من ان نذكر هنا الثورة الاجتماعية الجذرية المنتمية بوفرة اليد العاملة بفضل
تناقص حركة الوفيات ، وبفضل ارتفاع الاجور ارتفاعا يكاد لا يذكر ، ومزاحة للترمين
والمتهمدين . فهبطت بالتالي كلفة الانتاج مفسحة المجال ، لفاضل اضافي جاء يردف انتاج الارض
وقائض الفلال . وبالنسبة ، ففي الوقت الذي راحت فيه اسعار الفلال الزراعية ترتفع من ٥٠ -
٦٠٪ ارتفع بالتالي معدل التزام الاراضي . وكذلك ارتفع ربح الاراضي للسيادة : كارتفاع
الاسعار وزيادة خفيفة في مساحة الاراضي الزراعية ونشأت الرجعية السيادية التي راحت تمت
حية عوائد ورسوماً عفا عليها الدهر وتناساها الزمن . كل هذه العوامل مجتمعة تضاعفت مما وفعلت
فعلها . ان جبهة صغار الملاكين ، والمتهمدين للترمين والرابعين تحملت وحدها وطأة هذا التوزيع
الجديد للدخل ، بعد ان لم يعد احد يحيل التأثير العميق لهذا كله على الفلاحين . وقد اخذت هذه
الجمهرة تشكو مريراً بما أحاق بها من حيف وما نزل بها من ضعف ذات اليد ، بينما راحت كثرى

قبعة من أصحاب الاقطاعات سببت عليها الجماهير الشعبية غضبها وافرغت دونها مرارة حقدتها. وفي الوقت الذي راحت فيه هذه الطبقة المتمتعة بمثل هذه الامتيازات العريضة والاعفاءات الضافية والتي ترفل بمثل هذا الوفرة الطائل وتستمتع بمرقباتها للضخمة ، راح الأوروبيون ومن لف لفهم من الاتباع يصبون عليها مراوة حقدهم . ان سلم الوظائف العامة في الدولة وحسب وواسع . فبين الموظف الصغير من الفئة والسفل والاداري الكبير ، من الفرق ما يزيد ٥٠ واحياناً ٦٠ ضعفاً . ومثل هذا الفارق الكبير بين أفراد هذا المجتمع الاقتصادي ، ما يصدم وبذهل ويترك اثره العميق في قرارة النفس . والمهم في هذا كله وفوق هذا كله هو ان يخضع الجميع شرعاً او عرفاً ، لبدأ مثالي واحد . فعلماء الاقتصاد انفسهم يرون هذا الرأي . فهم لا يسلون الا يفرض ضريبة واحدة موحدة تعيب ، على السواء ، نسبة كبيرة من أفراد الشعب ، ضريبة واحدة تقرض على ريع الارض وعلى عقود الايجارات والالتزامات وعلى الصافي من محاصيل الارض على اساس المعدل الفردي والمعدل العام للمجموع . فأصحاب الاعفاءات وأصحاب طبقة الاشراف يتمتعون بامتيازات تعفى معها محاصيلهم من الضرائب والرسوم ، وهي رسوم وضرائب عبثاً يدور حولها ويحاول للتمرض لها الجباة المكلفون لحصيل ضريبة الواحد من العشرين . وبالرغم من حركة الثروات التي عكسها جيداً علماء الاقتصاد اذ ذاك ونظرياتهم حول الضريبة ، فالرئع العقاري المركز المسيطر بين ايدي النبلاء ، ينعم الى حد بعيد بحق الاعفاء الضرائبي . والمواد التي تخضع في الدرجة الاولى لضريبة تتجمع وتحتشد في نطاق ينتج بالاعفاء من الضرائب . فقد اصرت طبقة النبلاء ونجعت في اصرارها ، على المحافظة على موقعها المكابر ، هذا الموقف الذي ستخطر مرعته للتخلي عنه مبدئياً ، ولكن ليس بصورة مطلقة عامة ، في اللحظات الأخيرة التي كان النظام القديم فيها يلفظ أنفاسه .

يجب ان نستخلص من هذه المظاهر الأولية التي لا تنضي بالمراقب الى شيء واضح ، بانها تمير صريح عن تطور عام غمر العقول وسطا على الافكار . فالقول بظهور او قيام طبقة من النبلاء الاحرار او المتحررين ، والاعتقاد بان هذه الطبقة اخذت ترغاب بوجودها وتشك بقدرتها على البقاء وتنمى بالتالي طلوع عهد جديد ، ليس سوى اسطورة او مظهر خارجي غرار . هنالك ولا شك نبلاء متحررون كانوا غلصين لنظريتهم وتفكيرهم التحرير بتمثلت على خير وجه في هذه الفئة التي طلعت علينا في شخصيات دينيوتون وكستلان وليانكور وغيرهم من قدامى المحاربين الذين اشرطوا بحرب التحرير في اميركا استال لا فاييت ونواي والاخوة لامث الثلاثة . فالأكثرية الساحقة من ممثلي هذه الطبقة بقيت على موقعها المتصلب المعروف لا تحمد عنه قيد أنملة . فبدلاً من ان تهزها ثورة فكرية تقدمية ، فهي في حركة رجعية تحاول معها زيادة امتيازاتها ، جارة وراءها الدولة ، تتطلع للاستئثار بالسلطة السياسية في البلاد ، عن طريق البرلمان وعن طريق توسيع قاعدة تمثيل الولايات التي تم لها ولطبقة الاكليروس ، السيطرة عليها . فهي حريصة كل الحرص على ان تحافظ على حقوقها الاقطاعية : الاقتصادية منها والشرقية ، بعد ان رأت فيها ممتلكات او مقلنيات لا تختلف بشيء عن الاملاك الأخرى التي تمت لها ، يؤديها الملك في مطالبتها

الملحفة ويشد من ازرها . فهي ترفض المساواة امام القانون كما ترفض التسليم بقانون العدد او الاكثرية . وسأرى جيداً ، في حزيران ١٧٨٩ ، خلال المناقشات التي دارت مع ممثلي هذه الطبقة ، وفي الاحاديث الخاصة من يقول : « هل تنظر الى قائد الجيش نظرتك الى احد أفراد الجند ؟ » . مثل هذا الكلام هو على لسان وفي قلب كل نبيل على الاطلاق .

تؤلف الكنيسة من جهتها ركناً قوياً من أركان النظام الاجتماعي في العهد البالد قوة الكنيسة في فرنسا . وهذا التأكيد لا يعني قط ان الاكليروس كان يؤلف كتلة واحدة متراسية ، مع العلم ان مصالح مادية واحدة وروابط روحية واحدة كانت تشد اعضاء هذه الطبقة التي تخضع لنظام مليل آسر .

يعمل اعضاء هذه الطبقة في مياشهم على غلال الاراضي ومحاصيلها . فالأوضاع التي تتمتع بها هذه الطبقة التي تعمل على السواء في المدينة والريف ، من الوجهة العقارية ، هي اقرب الى الكمال . فتحت تصرفها في المدن اوقاف غنية من الجاني والممتلكات الاخرى تؤمن لها دخلاً طيباً يقوم معظمه على الانتاج الزراعي . وقد تبلغ نسبة الاوقاف العائدة للكنيسة ١٠٪ من مساحة الارض في فرنسا . ويمجى الاكليروس العُشر من غلال الارض وتمثل هذه النسبة ١٣/١٧ من المحصول الخام للارض بما فيه البذار . وبالإضافة الى ذلك فالاتاعات السيادية التي يملكها الاكليروس هنا وهناك ، في جميع انحاء البلاد تؤمن له حقوقاً سيادية بالمعنى المصري . فكنية الجيوب التي تحت تصرفه - وهي كنية بامكانه ان يبيعها مباشرة او بواسطة المتعهدين او المزارعين العاملين في خدمة الاراضي الوقفية ، تمثل جانباً كبيراً من المحصول الزراعي القابل للتبادل والتجار . فاذا ما اضفنا الى هذا كله الربيع العائد لطبقة النبلاء ، ألفت المجموع الجانب الاكبر من المحصول الزراعي في البلاد .

وهكذا يبدو الاكليروس بفضل النظام الذي يتمتع به من كبار اصحاب الاملاك السيادية والعقارية . وقد زادت مداخيله بنسبة الزيادة التي اصابته مداخيل طبقة النبلاء ، وقد كانت لهذه الاعتبارات سبباً من أسباب الاحتكاك الطبقي والاجتماعي . صحيح ان الكنيسة كانت تتحمل مصارقات عديدة ناجمة عن الاحتفال بالطقوس الدينية واعمال البر والمواساة والتصدق التي كانت تقوم بها ونفقات التعليم في جميع انحاء البلاد ، كما كان عليها ان تؤمن للاسقف عيشاً كريماً ، هذا الاسقف الذي لم يكن ليؤتى به من صفوف الشعب بل من بين ابناء طبقة النبلاء الصبيين . وعلى هذا ايضا قس رؤساء ورثيات الرهبانيات والاديار والكنيسة القانونيين في الكنائس الكبرى ، وعدداً كبيراً من النواب الاسقفيين في كراسي الابرشيات الشهيرة البعيدة الصيت . فليس من حاجة بمد لاستمطار نعمة الروح القدس وبركته لاختيار اصحاب هذه المراكز الدينية الكبيرة . والكتاب المجيء الذي يشهد بكلامه الاب « له فلون » ، يضيف قتللاً : « تكفي وساطة السيد دوويزيه » . ويتصرف اصحاب المراكز العليا من رجال الاكليروس وهم على

الغالب من أبناء الأمة النبيلة العليا ، يبيع حال من دخل املاكهم يزيد احياناً على ١٠٠ ألف ليرة اي ما يزيد ٢٤٠ ضعفاً على مرتب النائب الاسقي ، كما يزيد ٤٠٠ مرة على الأقل ، على اعلى اجر يدفع للعامل في المدينة ، عن يوم واحد . والاعفاء التي يتمتع بها الكليروس تتناول هذا الدخل اكثر مما تتناول دخل القنبلاء . فالكليروس ممفى قانوناً من ضريبة ١/٢٠ ، وهو يرفض بمناد واصرار البحث او المناقشة حول هذا الموضوع . فبعض الاستثناءات من الكهنة يجب الاتخذ عنها . فامثال الكهنة شميون دي سيه ، ولافرانك دي يومبنيان هم من هذه الشواذات القليلة التي خرجت عن خط الكليروس الذي يؤلف ، في مجموعه مع القنبلاء ، كتلة واحدة متراسة . فكلهم على اختلاف شديد مع فلاسفة العصر وتاليهم للانسان . فالاسقف ، بما تم له من انتخاب وشرف المحدث والحسب والنسب وماله من افكار ومبادئ ونظريات ، هو على طرفي نقيض مع البورجوازي ومع مصالح الشعب في تمسكه بمصالحه الدنيوية والامتيازات التي ينعم بها . « فنجريده » من هذه الامتيازات عملية وطنية في الصميم .

وقد يكون هذا هو ايضاً رأي الطبقة السفلى او الوضيعة من رجال الكليروس ، هذا الفريق الذي يختلف نشأة ومعتداً وأصلاً وفصلاً واختياراً عما تم من هذا كله للاسقف . ولذا فالتفام بينه وبين ابن البورجوازية ليس بصعب قط ويسهل تحقيقه من وجوه عديدة . ولكن ما العمل وامامه عراقيل وصعوبات كثيرة روحية ومادية تحد من حريته . فالسلطة الكنسية ان قلبت ان تحطم المخالفين او التنازعين عن الخط ، فتزول بهم صواعق القلع والحرم والبسّ . رجل ما يستطيع الطبقة السفلى من الكليروس صنعه هنا ، بالاكتر ، مسابقة الدفع الثوري . والوقوف الى جانب الرأي العام المحلي . فلن يكون في مجموعه رفيق طريق يؤمن جانبه ، وأقل من ذلك ، قوة في يد الثورة وسيهم احياناً ، ولا سيما في الارياض ، في مد الحركة الرجعية ضد التيار الثوري بالأطر التي هي بحاجة اليها .

٢ - الارياض

قد يكون تبادر الى ذهن بعضهم ان جمهور الفلاحين المستثمرين لاملاكهم الفلاحون الملاكون هم الذين استفادوا ، بالاكتر ، باستثناء الذين افادوا من ارتفاع اسعار القمح ومن ردة الفعل السيادية ، من ارتفاع عدد السكان وتضخم النقد الذهبي الذي تسبب في ارتفاع اسعار المواد الزراعية . فلكي يستفيد الانسان من حركة ارتفاع الاسعار يفرس فيه ان يكون لديه ما يبيعه . فالفلاح الذي له من محصول ارضه وغلال املاكه ما يستطيع معه ان يعيش وان يبيع هو من القشرة بمكان .

فليس اكثر ، مع ذلك ، من الفلاحين الملاكين . فكثرتهم نوم وتكور . فهم يملكون ٤٠٪ من مساحة الارض الزراعية . فتمتلكاتهم عبارة عن قطع من الارض مساحتها بضعة دراهم او قراريط من املاك القرية ، فهي هنا : منزل ودمه حديقة صغيرة او كرم غنب او كرم زيتون

او ارض متوزع جنباً او شريحة الدينار ، مما يرد ذكره او بيانه كثيراً في السجلات المقاربة او في قوائم توزيع ضريبة الحراج . فيصيب الفرد الواحد من هذه الاملاك قسماً ضئيلاً قلما يد أو العيش في الاسرة . فالغلال قليلة المحصول . ان ثلث الارض او ما هو اكثر من ذلك بقليل يبقى محلاً (بوراً) ، كما ان البذار يمثل نسبياً ، قسماً كبيراً من محصول الارض برازي احياناً الخمس او الربع . فاذا ما قطعنا او طرحنا ١٠٪ منه لضريبة العشر وللضريبة السيادية ، فلم يبق منه ما يقوم بأود افراد الاسرة ، وهي عادة كبيرة لتفي بحاجة الارض الى اليد العاملة . وهذه الاسرة الكبيرة التي يعمل معظم أفرادها في الارض تستهلك مقادير كبيرة من الخبز . فما اكبر عدد الاسر التي يمد أفرادها أيديهم مستطفين ، أيام الشدة وفي مواسم القحط ، وما اكثر عدد الاسر التي يظهر اسمها في سجلات المائلات المستورة التي تمنى الامر من لضيق ذات يدها ، هذه السجلات التي نظمها الثورة ، ان ردود فعل الريف الكثيرة امام الغلاء ، وامام قحط المواسم الزراعية ، هي من مميزات هذا العصر . فلا عجب ان ترتفع الاصوات منادية بالويل والثبور وعظائم الامور ، ويكثر الهرج والمرج في هذه المجتمعات الريفية وسرعان ما تتضخم صفوف المحتجين والمتظاهرين ينضم اليهم من سكان الدساكر في السهل والجبل .

ومع ذلك ، هنالك بعض اعيان القرية يتصرفون بغناض من الغلال ويتجرون به . وليس من عجب قط ان يرتفع عددهم وان تتضخم صفوفهم فيؤلفون من بينهم بورجوازية زراعية . هنالك فئات متنوعة من الفلاحين الملاكين الموزعة املاكهم يعتمد اصحابها نهجاً اقتصادياً في عمليات المقايضات والمبادلات التجارية عرفوا ان يفيدوا جيداً من ارتفاع الاسعار ، ولا سيما فئة ملاكي الكروم الذين ألغوا من بينهم طبقة كان لها الرها البعيد في حياة الريف . وقد عاش هؤلاء واولئك ، مع ذلك ، اياماً شداً وذكريات مريرة ، كما سيمر معنا بعد حين ، في هذه الحقبة الممتدة من ١٧٧٠ - ١٧٨٠ . الا انهم عرفوا على العموم ، ان يفيدوا الى حد بعيد من الظروف المؤاتية .

اما الفئات الاخرى التي تؤلف جمهرة الفلاحين الملاكين ، فقد تضرر اصحابها بما سي هذه الحقبة المصيبة . صحيح ان ما لهم من الارضين اتاح لهم ان يصلحوا من شؤون معاشهم بعض الشيء فتفادوا على انساب واقدار مقسومة ، مئة غللاء المشية بعد ان استحككت حلقاتها برقاب العباد . الا انهم اضطروا ليؤجروا زلودهم واوقاتهم ليؤمنوا ما يحتاجون اليه من المواد الغذائية . فكمن ملاك صغير رقيق الحال ، عمل في الارقات الصعبة ، خادماً او سائق عربية ، او بناءً وعماراً او حائكاً لقاء للنزير من اجر مجبول يعرق الجبين او بدمعة العين ؟ فوضعه المادي ليس يسر نجهه . فقد كبا به الدهر وهوى . فاسعار الحاجيات اغلى بكثير من الاجر الذي يصرد له ، والبطالة في الريف يسدلاً من ان تحف وطأتها تزداد شدة وسوءاً . فقد راح قرية تفاعل عاملين بارزين : تكاثر عدد الناس وضآلة غلال الارض وشح نتاجها . ومن جهة اخرى ، فان تناقص معدل الوفيات بين الاطفال ولا سيما بين اوساط الفلاحين زاد تكاليف

الأسرة واحظ قدرتها على الانفاق لتأمين اود الايدي العاملة او القاصرة عن العمل ، فكان هذا وجه جديد من وجوه المجتمع المتخبط بالجديد من الازمات والمشاكل الضاغطة . فالتطور الاقتصادي خلال هذا القرن عاد على الفلاح الملاك بأسوأ المواقف بدلاً من ان يعود عليه باليمن والرفاه ، بعد ان اضعف في الأسرة القوة الشرائية كما زاد كثيراً من عدد افرادها .

فما هي ان يكون لمعري ، في حالة تضخم سعر النقد الذهبي ،
 شهدون ومرايعون وضع هذا المتعهد او الملتزم ؟ بالطبع عليه ان يبيع ليتمكن من دفع ما يستحق عليه للمؤجر . نحن هنا امام فئة من الناس حالتها الحظ بعد ان جاء ارتفاع الاسعار يسير في ركابها ويحسن لها الرقد فيخدمها اطيب الخدمات . هذا هو بالذات وضع كبار المتعهدين الذين جاءت حركة المركزية الجديدة تضاعف من صغورهم . سيعاول ارباب المال ومستثمرو رؤوس الاموال ان يوسعوا من نطاق عمليات الالتزام التي يقومون بها بحيث يلتزم الواحد منهم بجباية العشر والرسوم الصيادية . فارتقاع الاجور بقي دون ارتفاع الاسعار بمراحل وهذا ما وفر مجالات جديدة امام هؤلاء المتعهدين الذين يكثرلون الاجراء في بعض المواسم الخاصة الى جانب ما يتوفر للأسرة من يد عاملة . اصف الى هذا كله التطور التقني البطيء الذي كثيراً ما ساعد على تحسين قيمة املاكهم وغلاها . استطاع هذا الفريق من الناس ان يتدبروا امرهم بالتالي هي احسن بالرغم من مضاعفة ايجاراتهم . ولكن الى جانب هذه الاطيان المضغمة كم من القطع الصغيرة ؟ كم هو اذ ذلك ، عدد الملتزمين للاطيان المتجزئة الذين سيعاولون بالطبع اجتذاب الفلاحين الملاكين اصحاب الاملاك المتباعدة او المشتتة ؟ فقد تأثر هؤلاء جميعاً من جراه ارتفاع اسعار الايجارات دون اي مقابل .

اما الرابع - وهو وضع اكثر انتشاراً وشيوعاً من وضع المتعهد ، فهو في وضع من شأنه ان يدخل الوم على الانسان . فالمرابع ورب العمل يبدوان ، امام القانون شرعيين متضامنين . فقد اقترح سيموندي في مطلع القرن الطالع ، جعل وضعها شيئاً يحتمل به . فطاء الاقتصاد والزراعة في القرن الثامن عشر يتفقون رأياً على ان المستثمر « بالنصف » لا يجبا بالفعل الا نصف حياة . ففي مقدور اقلية ضئيلة جداً ان تباع ، اذ ان عدم توفر بضاعة صالحة للبيع يفسر بالطريقة نفسها التي ألمنا اليها من قبل عندما تكلفنا عن وضع الفلاح الملاك . فالواد الاعظم يعمل ضمن اقتصاد مقفل اي انه يقتصر على الشراء . فبيد الارض يستطيع ، على عكس ذلك ، ان يبيع بسهولة لا سيما وفي مقدوره ان يحتزن وان يجمع جزءاً من غلال الارض التي يملكها .

فهل في وسع الرابع ان يحافظ ، بالمقابل ، اقله على موقفه ؟ هل في مقدوره خلال هذا القرن بكامله ، ان يقتطع من غلة الارض التي هي باستثماره ، جزءاً سوباً ؟ وبالتالي مقداراً متساوياً من المواد الغذائية ؟ وتبقى الحصة بالنسبة للفرد الواحد ، في حال الاخذ بمثل هذا الافتراض ،

عرضة النقص او التناقص لان الثروة الديموغرافية التي اخذت بثلايب المجتمع زادت كثيراً من عدد افراد الامرة العاطلين عن العمل او العاجزين عنه ، وهي زيادة لم يلبث الرابع ان شعر بها ووقع تحت وطأتها ، لا سيما وهو لا ينعم ، على العموم ، بالصبوحة وبسطة العيش . فالوضع هنا لا يختلف بشيء عن وضع جبهة الفلاحين الملاكين ، وهذه الفئات الشعبية البائسة يؤلف بينها تناقص معدل الرفيات ظاهرة اجتماعية شعر بها على الاخص كل من هم في مثل هذا الوضع فجاء عاملاً اضافياً ساعد على هبوط مستوى العيش في الاسرة .

فاذا ما تعادلت الامور كان لا بد من ربيع الرابع ان يميل بالتالي الى المبوط . ولكن هذا التعادل او التساوي لم يكن « في كل شيء » . ففي نظام المرابطة المعمول به ، لا يستطيع الرابع الذي يستلم دخله عيناً ، اي من محصول الارض ، ان يرفع من مقدار هذا الدخل ، طوال القرن ، الا في نطاق تسمح به نسبة ارتفاع اسعار الثفلل والمحاصيل الزراعية ، اي بمعدل يتراوح بين ٥٠ - ١٥ ٪ اما نظام الالتزام فارتفاع الاسعار في ظله يبلغ الضعف . فارب الارض او السيد وسائل كثيرة وفرائع عديدة لتحسين اوضاعه . في مكنته مثلاً ان يخفض من معدل نفقات اعماله الزراعية « بتوحيد » اراضي المرابطة ، كما « وحد » مزارعه الخاصة ، وهي طريقة من شأنها ان تجعل عدداً من المستثمرين بلا عمل . باستطاعته كذلك ان ينفج سياسة عكسية وذلك بتصغير مساحة الارض التي يعطيها مرابطة وتخفيض نسبة دخله من الارض بصورة تدريجية . ومثل هذا التصرف من شأنه ان يزيد من فعالية عمل المزارع اذ يضطره ان يعتني أكثر فأكثر بزراعة ارضه وان يتقن استثمار ما تحت تصرفه من الاراضي الزراعية بعد ان نقصت مساحتها ، كما يضطره ، من جهة اخرى ، لمضاعفة الاعمال والخدمات . وفي مكتة صاحب الارض ان يرفع معدل الحصة المفروضة على الرابع وان يعدل من قيمة الرسوم والعوائد العقارية وان يزيد من ايام السخرة وان يفرض علاوة نقدية على الحصة التي يتقاضاها عيناً ، فيقبضها عدداً ونقداً تحت ستار ربيع مرابطة او ضريبة استثمار ، كما يجري عادة في عمليات الاستثمار . فلهذه من الوسائل ما يمكنه من الاخذ بهذا كله دون ان يثير اي سبب للشاحنات بينه وبين الفلاح الرابع ، بطريقة شيطانية ، هي طريقة الالتزام العام التي تساعد ، بإيسر الطرق واسهلها على ان يساوي بين اسعار الارض المستثمرة مرابطة وبين الاراضي المعطاة بالالتزام . وبذلك يحافظ ظاهرياً على الاعراف والتقاليد المعمول بها في الزراعة بين سكان الريف في منطقته . وهكذا يبقى نظام المرابطة هو النظام المتبع . فالملتزم للعام الذي يلتزم خلال عدد كبير من القطع الزراعية ، يدفع لللاك رسوم استثمار ترتفع سنة بعد سنة يعود فيحصلها اضماً من الرابع الذي يرتبط به مباشرة . فمن المفيد ان تقرأ بتمعن وتدير هذه الصورة الوصفية المليئة بالعبر المستخرجة من سجلات الضرائب للتابع لإيالة « بورج » .

« يجري الملتزمون التزاماتهم بالسر الذي يحدده اصحاب الاراضي . من هو لسري ، كبش المحرق في عملية استئثار كهذه ؟ هو بالطبع المزارع او الرابع . وبأخذ اللقم فيشرح للرابع كيف انه ، اللقم الارض بسمير

مرتفع جداً وإن عليه أن يستمر دراهمه بحيث تدر عليه ما يجب من الأرباح ثم ينهي سعيه به بقوله ، هذه هي شروطي . فإن لم تصحبك ، فهناك من هو على استعداد للعمل بها . فيضطر الرابع للقول عند الشروط القاسية المفروضة عليه ، فإن يذهب أن رفض ؟ وعليه أن يؤمن ما يقوم بأداء عائلته والأولاد ، هنالك بالطبع متهدون لم يلزمون يعرفون صراحة أنهم ملزمون للعمل على إنقاذ الفلاح وازداده (مأخوذة من ج . لوفيفر في كتابه : « القضايا الزراعية في عهد حلبه البول ») .

الراشمال العقاري والتجنون
فإذا ما أخذنا بأقوال البعض ، فنظام المرابمة بالنصف لا يتم إن يصبح ، على هذا الشكل نظام مرابمة بالربيع .

فالراشمالون والملتزمون كانوا بالطبع على خلاف دائم مع الملاك سيد الأرض ، أي مع طبقة الملاكين ، على العموم ، وهو خلاف زاده واذكت أواره حوادث عدم التوازن المتصلة الحلقات خلال القرن الثامن عشر . فمع الربيع العقاري الذي يضاعف والاجر المتناقص الذي يدفع للفلاح البائس ، معارضة صارخة . وهذا التحدي ليس بالعقبة الصغرى التي تواجه صفار البورجوازيين من الملتزمين حتى ولا كبارهم الذين يستطيعون بنسبة تبيان حجماً وقدرأ ، الصمود في وجهها . ففي نهاية كل اعمار أو التزام يعمد الملاك دورياً ، عن طريق رفع رسم الالتزام ، الى مصادرة ، كل الربيع الإضافي الذي أتاح له تحقيقه ظروف اقتصادية مؤاتية أو مقدرة الملتزم ونشاطه خلال مدة الالتزام . فالاصطدام « بغثة الملاكين » في الأرياف هي من هذه الأمور التي لا مناص منها ولا حيدة عنها . هذا التصادم مع الرأشمال العقاري المتمثل على اقمه في الطبقتين للناعميتين بالامتيازات المربضة وصاحبتي سمعة الاسد في كل استمهاد زراعي أو التزام مرابمة بالإضافة الى ما لها من حقوق عينية في الحصيد وجباية الاعشار بوصفهما من ذوي الاقطاع امر لا يمكن تفاديه .

وبالإضافة الى هذه الاعتبارات ، تقع طبقة الملاكين ضدها فئات الفلاحين الثلاث التي نكلنا عنها اعلاه . فالرسوم والعوائد الدسمة التي تتقاضاها ، ولا سيما حصتها من الحصيد وجباية العشر ، هذا العشر الذي هو من مقومات النظام الاقطاعي للصميم ، تهرق الملاك والملتزم والمرابم . فإذا ما محسوا معاً بشعور مشترك فهذا الحقد الذي يحملونه عنيفاً يوجهونه ضد اصحاب الاقطاع وما يمثل من رسوم وعوائد باهظة .

فهم يتحملون ، والحق يقال ، كل مساوئ العهد بما فيه الضغط الذي تقارسه منظمات أقل وطأة . فسجلات الرعويات ليست سوى صرخات داوية في وجه اصحاب السيادة . وهذا النظام نفسه ساء وازداد رداءة خلال هذا القرن ولا سيما في الثلث الأخير منه . فهناك رسوم وفرائض عفا ذكرها وتوسى ، اسمها عادراً فأحيوها واستأنفوا الاخذ بها بينما ازداد وقر رسوم اخرى لا تزال معلوماتنا عنها ناقصة اليوم ، لا تروي غلة حول مدى هذه الردة السيادية وشدها . الا انه ليس من شك قط من حدوث هذه الحركة الرجعية التي تضرست بها كذلك ، على اقدار متفاوتة ، الطبقة البورجوازية في المدن بوصفها من اصحاب العقارات والاملاك .

اما فئة اصحاب الاملاك والمقارات المشقة او المتاعدة بعضها عن بعض ، والمرابسين الذين كانوا يضطرون احيانا لتأجير سوا عدم وقوام الجدية تأمينا منهم لموارد إضافية لساعدم على تأمين اسباب العيش لهم ولذويهم ، فقد أولوا هذه الحركة الرجعية لديهم ، بصورة تلقائية ، شكلا آخر اشمل واوسع . فقد خضعت غلال الارض ومحصول المواسم لاشتياء العشر والحصة المفروضة على الحصيد حتى ولو قصر الموسم عن سد حاجة الاسرة من المواد الغذائية ، فتضطرر ، والحالة هذه لشراء حاجتها من الاسواق او من العمل المأجور الذي يؤديه رب البيت . وبسبب الهبوط الذي لحق بأجر العامل ، فالحقادر التي قتل الرسوم السيادية تؤمن عن طريق تأدية كية اكبر من الشغل والسخرة . فاذما قدرنا رسوم العشر وحصة السيد من الحصيد بنسبة ايام العمل الثابتة المفروضة على المربيع تأديتها بالمقابل ، شالت كفة للرسوم وزادت كثيرا . وفي حال افتراض استقرار قيمة الرسوم المتوجة ، وهو افتراض لا يصح قبوله ، والأخذ به منها ببلغ التفاضل من الانسان ، فكل دخل او ربح سيادي يقابله دوماً مجهود بشري ابدأ في ارتفاع .

وهذا الهبوط يصيب الاجر في الصم هو هبوط اشترى الى وجوده من بوس البروليتارية الريفية قبل ونوقشنا عنده هنية ، وقد نضرس العمال به في الريف ، كما نضرس به العمال في المدينة . فهو ينزل بالعامل اليومي في الريف ويلحق بدارس الحنطة على اليلدر ، وخادم المزرعة وعامل النسيج في منزله يعمل لتلبية توصيات الرأسمالي في المصدن ، كما يصيب العامل اليومي في الديسكرة او المزرعة . هنا ايضا ترتفع قيمة الاجرة على اساس العملة القضية ، ولكن بصورة اقل بكثير جداً من كلفة الحياة لدى افراد الشعب . وكثيراً ما يدفع قسم من الاجر لقاء العمل في المزارع عيناً لتقدم الغذاء مثلاً للعمال او بعض الجيوب . ولو فرضنا جدلاً ان هذه الرسوم المحبأة بقيت على حال واحد لكان هبوط القوة الشرائية للعملة استهلك بكامله . الا انه بسبب بعض الاستثمارات الريفية الضعيفة المردود او الفاشلة وازدياد عدد السكان في البلاد اشتدت البطالة في الريف اكثر منها في المدن التي لم تلبث ان اصبحت قطب جذب للعاطلين عن العمل . ومهما يكن ، فالعامل بالاجرة في الريف يبتاع عادة جانباً من حاجة اسرته للتخزين ويخضع للثورات ذاتها التي يخضع لها العامل في المدينة . فهو يشترك ، مثله ، في المظاهرات والفتن التي تنشب من وقت الى آخر للطالبة بالمواد الغذائية . وقد تضطره هذه الانفعالات الطبقية للوقوف في وجه متعهدي السعفة في الوقت الذي تتجمع فيه اليد العاملة بمن محتاج اليهم الاستثمارات الكبرى . فهو ينتمي مع ذلك ، الى فئة معينة من الطبقة البروليتارية هي من هذا القسم الذي لا تجانس بين افراده الذين يتألف سواهم من امس نصف بروليتاريين ، من هذا الجنس بالذات الذي اتينا على وصفه اعلاه ، كصغار الملاكين والمزارعين والمرابسين العاملين الى جانب الملتزم . وهذه الفئة من العمال المياومين والخدام المائشين في المزارع والساكنين او على الاملاك السيادية ، كثيراً ما يأكل افرادها على مائدة المزارع ، وهم اكثر توزعاً وشتافاً واحكام تألفاً من فئة العمال في المدن . ولذا نزام يتحركون ويدورون في مجال التبعية الاقتصادية

والإيدملوجية لطيفة خاصة من البورجوازية ظهرت في الريف. وعلى هذا قس أيضاً المهني العامل في منزل لبورجوازي في المدن التي منها يخرج ، على انساب متفاوتة الداعية والمبشر . هؤلاء وأولئك هم السواء كثيراً ما يتحاطون عدة حرف ريفية وكلهم يشعرون عميقاً بما بينهم وبين الطبقة المتعلّقة من فوارق جذرية . وهكذا تتجسد وتتضخم أحقاد البورجوازية والبروليتارية في المدن والارياف ، ضد الطبقة الاقطاعية العريقة وضد الدولة للحظوة التي توليهم اياها .

هذا هو لعمري الشعور العام الذي يسيطر على النفوس ويرسم على الوجوه والذي يحدد ان تقوم حوله دراسة جغرافية . فالمدن تبدو على الاجال ، اكثر تجانساً من الريف حيث التمزقة التابعية للملاك العقاري ، والتماس الشخصي المحلي الموصول بين النبيل ورجل الدين يقف حاجزاً ويؤلف عائقاً في تروجه هذه الخصومة القائمة .

٣ - أزمة ١٧٨٩ الاقتصادية

هذا الازدهار ، المنسوب للقرن الثامن عشر ، انما هو ازدهار مواسم درامية ودينة طبعي تركز بنوع خاص في الطبقات العليا للمجتمع البشري وارتفاع مستمر في الاسار في فرنسا .

هذا الازدهار الذي طالما تغنوا به ، انقطع حبله في مستهل عهد لويس السادس عشر ، مع العلم انه لم يكن يوماً مطرداً ولا متصلاً . وكانت تقوم ، اذ ذاك ، كما تقوم اليوم ، أزمتان اقتصادية تحيد الحروب الناشئة من حديثها وشوكتها ، حروب رافقها حصار بحري اوقف كل نشاط تجاري وعطل كل حركة تجارية في البلاد . غير ان ايام الشدة والضيق لم تكن لتطول ، اذ كان يعطها ايام سعة وهناك يقنأس فيها الناس بسرعة ايام الهنة التي تضرسوها . ولم يكن ثم للاقتصاد الفرنسي بعد ، التخلص من عقابيل آخر أزمة تزلت بالبلاد عام ١٧٧٠ التي تكونت في الصميم من عدد من الازمات المحلية او الاقليمية تجمعت حول هذه السنة بالذات . واخذت البلاد ، عام ١٧٧٦ - ١٧٧٨ ، تشمر بوطاة تدهور عام استحككت حلقاته ابان حرب الاستقلال الاميركي ، وبقي للناس يتألمون من شوكة هذه الازمة الثلاثة حتى بعد ان وضعت هذه الحرب اوزارها . وصناعة المنسج التي عانت من نقص قاذح في القطن من جراء الحصار البحري الذي فرضته الاساطيل البريطانية ، اخذت تمناني مريراً وتشكو من جديد من نقص قاضح في الاصواف وهو نقص يجب رده لفقدان المراعي والملف ، عام ١٧٨٥ . وجاءت المنافسة الدولية الحادة التي نشطت عبر المانش ، في انكلترا تريد الطين بكة والوضع سوءاً في اعقاب توقيع المعاهدة التجارية ، عام ١٧٨٦ . ومن جهة ثانية ، فالارباح التي كانت تدرها الكرمة على البلاد - هذا النوع من الدخل الزراعي الشمسي - اخذت لتظهر وتندهور لتنهيار تماماً منذ عام ١٧٧٧ ، في فترة الاثني عشرة سنة التالية . هنالك لعمري قطاعات وجوانب في الحركة التجارية بقيت بمنزل عن هذا الوضع العام . من ذلك مثلاً التجار بمحاصيل المستعمرات التي لم تكن اليد العاملة الفرنسية

لتهتم بها أو تكثرت لها . وعلى مثل هذا نفس ايضاً قطاع البناء . فنحن هنا لسنا امام ازمة عامة حادة ، من هذه الازمات الدورية التي تنقض على البلاد ، بل بالاحرى امام حركة جود اوركود مستمرة . فاذا بأزمة ١٧٨٩ الدورية تطل فجأة في وقت كانت فيه الاقتصاد الفرنسي يشكو الأمرين .

وهذه الازمة التي أنشبت اظافرها الحادة اخيراً في البلاد ، حلت في ثناياها كل شوائب العهد . فقد ابتدأت ازمة نقص في المحاصيل الزراعية في المرحلة الاولى ، ثم لم تلبث ان تحولت سريعاً الى ازمة نقص فادح في الاستهلاك الصناعي جارية ورامها مصاعب ومشكلات اقتصادية هزت اركان البلاد من اساساتها .

جرفت سنة ١٧٨٨ العاصفة في ما جرته من غوائل البرد والصقيع والمواصف الهوجاء التي هبت على البلاد اذ ذاك ، جانباً كبيراً من المواسم الزراعية ، في وقت لم يستق في البلاد سوى قسم ضئيل من المواد الغذائية المختزنة . ان ابحاة تصدير الحبوب للخارج واعطاء ترخيص بذلك لكالون وبريين ، في العام الفائت تركت اثرها السيئ ونتائجها الوخيمة على البلاد . فقد راح العهد يشجع ، أكثر من أي وقت مضى ، تصدير الحبوب بحيث فاق ما صدر منها ، عام ١٧٨٧ المعدل المعروف ، اربعة اضعاف ، كما برزت حركة التصدير هذه ، عام ١٧٨٨ ، المعدل الاخير ، سبعة اضعاف ، بالرغم من القيود التي فرضها الوزير نكوير . الا ان ضعف وسائل النقل ، لم تسمح ، ولا شك الا باخراج كميات ضعيفة على الاجمال . فقد كان في مثل هذا التصرف الطائش ما اقلق الرأي العام واهاجه ، لا سيما وقد دلت الدلائل على ان المواسم الزراعية ، لعام ١٧٨٩ ، ستكون سيئة في جميع المناطق ، وقد جاء الحشبر ، في نهاية الأمر ، لتزيد الحشبر . فارتفعت اسعار المواد الغذائية بصورة جنونية اذ ارتفع سعر إردب القمح من ٢٢١ نحاسة و ١٠ صولد عام ١٧٨٧ الى ٣٤١ و ١٢ ، عام ١٧٨٩ . وهكذا بلغت موجة ارتفاع الاسعار ٥٠ ٪ وهو المعدل السنوي للاسعار . وبالطبع بلغ ارتفاع الاسعار أوجه في الاشهر الحتامية لسنة ١٧٨٩ و ١٧٩٠ . والمادة الغذائية الاساسية للشمية زاد ثمنها مائة بالمائة . وهذا القلاء جر وراه ، بالطبع ، اسعار الخضروات والنبذ التي جاءت مواسمها ، هي الاخرى ، رديئة عاطلة .

وبدلاً من ان ترتفع الاجور بالنسبة ذاتها المنخفضت بالاحرى في الريف عن المعدل المعروف في المدينة . والعمل قلّ الطلب عليه . وراحت جماهير من صغار المستثمرين تراحم للعمال الميامين على اعمالهم بعد ان قلت لديهم اسباب الرزق . كذلك نزل الضيق بالفتة الاخرى من المستثمرين ، اذ لم يبق تحت تصرفهم سوى قسم ضئيل من البضائع او المواد القابلة للتجارة ، يخسرون على الكميات اكثر مما يربحون على الاسعار . فتكاليف الحبز التي يبلغ معدلها عادة نصف تكاليف اسرة العامل اخذت تحتص ثلاثة ارباع موازنة الاسرة ، هذا اذا ما افترضنا ،

في الأساس ، حصوله على اجور ثابت . وهكذا تقلصت فجأة القوة الشرائية في الارياض ، كما تدفقت قدرة المستهلكين في المدن .

انهيار الانتاج الصناعي
واستحكام البطالة في البلاد
وهذه الضائقة تنزل بالانتاج الزراعي في البلاد ، اقترنت كما هي القاعدة عامة في النظام الاقتصادي الذي ساد عليه العهد القديم ، بأزمة حادة اصابته الانتاج الصناعي . فقد كانت سوق الحبوب ،

البوصة او ميزان الطقس بالنسبة للصانع في البلاد ، كما وصفته إدارة تفتيش الصناعة . سبق لنا وتكلمنا ملياً عن ارتفاع اسعار المواد الأولية وعن المعاهدة التجارية المعقودة مع انكلترا . فقد استحكمت حلقات الازمة خلال السنة بعد ان تأزم الوضع الزراعي في البلاد ، فأصبحت كل المراكز الصناعية الكبرى بالجمود ، من نورمنديا الى شمبانيا ، ومن مصانع الجوخ في الشمال الى « المصنع الكبير » في مدينة ليون . فهبط الانتاج الى اكثر من النصف كما هبط بالتالي معدل العمل واجور اليد العاملة . وامتدت الازمة الى المرافق الاخرى الاساسية والكبالية على السواء كصناعة البناء والمفروشات ، وانقطع النشاط في حي سان انطوان . ففي هذا المحيط العالمي العاطل عن العمل والذي اصاب في الصميم ، من جهة الاجور او من جهة الاسعار ، انطلقت الثورة او بالأحرى الفتنة المعروفة بفتنة « ديفيتون » ، فلم يعد لاي قطاع كان ان يسجل اي ربح او كسب . فانهارت الافلاسات تترى وتكاثرت حوادث الاعلان عنها ، فقد تكسدت الديون على المحل التجاري الكبير في مدينة روان الى خسة اضاعف رأس ماله ، مع العلم ان هذا المحل هو اكبر البيوتات التجارية في البلاد .

والهزات السياسية التي تولت تباعاً منذ عام ١٧٨٩ زادت الامور تعقيداً والوضع حرجاً . فالضغط على سوق الحبوب والازمة العامة استطالا حتى سنة ١٧٩٠ المعروفة بطيب مواهبها . واخذت تلوح في الافق الاعراض العامة للملازمة لكل تصفية نهائية : فانهارت اسعار الحبوب وتراكت بين ايدي الفلاحين المحاصيل القابلة للتبادل التجاري ، واستعادت الاوساط القريبة وأوساط المدينة القدرة على الشراء ، والصناعة استعادت اسواقها في الداخل ، والشعور بيوادر التضخم في النقد جعل الناس يستبشرون باقتراب الانفراج والانفلات من القيود المضاعطة ، بحيث تسم البلاد بشيء من التوازن المتيقن يستمر حتى نهاية عهد الجمية الثأيرية . وانتقال الثورات البطيئة الذي حدث في عهد لويس الخامس عشر زاد في احقاد الطبقات واثار ضحائتها . فالمشكلات الاقتصادية التي قامت في عهد لويس السادس عشر ولا سيما ازمة ١٧٨٩ الحادة منها ، كانت بمثابة صب الزيت على النار القافية فألحقت هذه الاحقاد وجاشت في الصدور تشابكاً بنفسف ، واطلقت في البلاد صراعاً طبقياً مريراً ، فلم تلبث الازمة الاقتصادية ان استحالته ازمة سياسية واجتماعية .

فهل من عجب ، والحالة هذه ، ان يذهب الناس كل مذهب
 لتتبع السبيل والاجتماعية في اتهام الحكومة ورموها بكل جريمة ويعملونها مسؤولية مباشرة
 عن هذه المشكلات التي يتخبط فيها رؤساء الاعمال والعمال ، والتجّار والمستهلكون ويتضرس
 بها الجميع ، يرون فيها ازمة بشرية اكثر منها اقتصادية ؟ فهم يجهلون كل شيء عن مقوماتها الروحية
 والفكرية . والتفتيش في المصانع والمعامل يتحرى لدى ارباب العمل ويتلس معرفة الاسباب
 الدفينة التي ادت بالجمتمع الى مثل هذا التفكك والانهيار . فجعل بعضهم للنظام الاداري
 المسؤول الاول عن هذه الكوارث كما تزل آخرون باللائمة على الشركة الهندية التي تحتفظ ،
 وهي الفرنسية ، بمستودعاتها وعنابرها ، في كل من لندن وامستردام ، بدلاً من مدينة لوريان .
 ورأى آخرون في سماح فرنسا للدوليات المتحدة الاميركية تمويل المستعمرات الفرنسية مسؤولاً
 بعض الشيء عن هذا الوضع المتردي ، وعزا بعضهم هذه المساوىء لقرار الملك الذي حرّم
 على العسكريين ارتداء جوارب الحرير ، كما عزا فريق آخر الى غلاء سعر الاصواف . وجعل
 السواد الاعظم علة هذا البلاء المعادة التجارية التي ابرمت مؤخراً مع انكلترا . وقد كان هذا
 رأي القنصل العام للبالية بالذات . فليس من اهمية بالطبع ان تكون هذه التهم العديدة بجمتعة ،
 اسباباً صحيحة ، المهم هنا هو هذه الحملة الفكرية للرأي العام في البلاد . ان غالبية الناس
 رأت ان المسؤول الاول والاكبر عن هذا الوضع الاقتصادي المتأزم هو الوزارة والهيئات
 العامة في البلاد .

أما الطبقات الشعبية فقد رأت الامور بشكل ابط . فهي تهتم بالدرجة الاولى الاجهزة
 التي ساعدت على نشر البطالة في الصناعة . فالأزمة تتمثل في كليها على السواء ، ان في المدن أو
 في الريف ، فتبدو ظرة في ندرة المواد الغذائية ، وطوراً في هذا الارتفاع المائل لتكاليف الحياة
 الذي اقلق الخواطر واظرها . فقد رأوا في الامر فرصة سانحة لاتهام النظام القائم وجملة مسؤولاً
 عن مساوىء السياسة الزراعية في البلاد . فأخذوا يتساءلون مثلاً لماذا راحت الحكومة تشجع
 اقامة المروج الخضراء دون زراعة الحبوب ؟ كما تتساءل عن الاسباب التي تروحت الدولة معها
 الحبل على الغارب لزراعة الكرم دون العناية بالفلاحة والزراعة ، وقد جهلوا ان الزراعة لا
 يمكن ان تمشي وان تدهر في ظل نظام ضرائبي ثقيل الوطأة . كل هذه انشكاوى والتذمرات
 تميلات قديمة قدم الانسان فراحت الأزمة تميدها من قرار الذاكرة الانسانية للخواطر ، محاولة
 تنفيذها في النفوس وتركيتها امام الناس .

كل هذه التبريرات تتعلق بالمسؤوليات البعيدة . اما القربى أو المباشرة منها ، فلا تقل عنها
 وضوحاً . وراحت الاسئلة ترسم على الشفاه وترقص امام الاعين . لماذا سمحوا باخراج هذه
 المخادير المائلة من الحبوب خارج البلاد ؟ لماذا لم يضموا حداً لحركة التصدير هذه ؟ فقد اتخذ الرأي
 العام من المجاعة وفقدان المواد الغذائية من الاسواق ذريعة للعجاج العنيف . فها من أحد يمتد بصلاح
 هذا التمثيل حتى ولا ارثور يونغ . فالككل يرى ان اصحاب المصالح المفترضة بالنوا في هذه التهم

من سابق قصد ونصح . فمكافحة المضاربات المالية في البورصة هي على كل فم ولسان ، هذه المضاربات التي غشت السلطات المؤولة الطرف عنها ان لم تكن سمحت بها واجازتها . ألم ترفض هذه السلطات التدخل في الاسواق لتجمل الاسعار عند حد معقول مقبول ؟ فلم تسمح بتطبيق العلاج الشعبي الفعال وهو فرض العقوبات الرادعة على المخالفين . وهكذا أخذ موظفو البلديات والوكلاء الاداريون والمفتشون الماليون يفقدون من اعتبارهم بمد ان استهدفوا مراراً لانفجار غضب الشعب وفورانه . ومن جهة أخرى فلنكان الارياض وجهة نظر خاصة في هذه الازمة الزراعية . فالزارعون انفسهم الذين اعتادوا ان يحتفظوا ببعض محاصيلهم الزراعية برسم البيع ، رأوا مواسمهم تبور بعد ان امسكت الارض رفاها ورقدما فلم تطلع الا بالنزور التزير . فتوفير البذار اللازم وتأمين ما يلزم من المواد الغذائية للأسرة يستهلك معظم الموسم ويختلف وراءه على أي حال ضغطاً قوياً ووقراً ثقبلاً تزوج تحته مواسم السنة الشحيحة . والحال ، فالحقوق السيادية المنيبة وفريضة العشر نفسها لا يقومان على المحصول الصافي بل على المحصول الاجمالي او العرفي . فمن لم تؤمن مواسمه الزراعية اسباب معيشته ، والذي تبدلت منه الحال من بائع الى شار ، عليه ان يؤدي كرامة غير منقوصة ، الفرائض والرسوم المقررة وفقاً لحجم الفقة وطاقة المحصول ، عليه ان يتناح بأي ثمن ، ما فيه أود اسرته وما فيه وفاء عوائد النبيل ورجل الاكليسوس .

وهكذا فالازمة الاقتصادية التي انشبت اظافرها الحادة ، عام ١٧٨٩ ، والتي تناقلت وطأتها الحارقة على المدن والارياض ، وأخذت بكلكلها المزرع على التجار والمزارعين ، وعلى جماهير الشعب واصحاب المهن والصنائع ، واصحاب الاجور الصغيرة ، صهرت في بوتقة واحدة كل المتذمرين الناصين ، وأخرجتهم جميعاً فأخرجتهم . فقد تركت الرهاس العميق على الخصومات الطبقية المتراكمة ضغائنها في الصدور على مر الزمن ، وزادت في النفوس المتساعة مرارة الاحقاد . فبعد ان سكبت نفسها مع الذهنيات الاجتماعية المتأنية عن النظم القديمة ، هذه الذهنيات التي ولدتها الخصومات ، فلن تلبث أن اصبحت قوة هادرة وعاملاً جديداً من عوامل التهديم السياسي .

واستمرت الازمة مستحكة بالبلاد ، مستبدة بالعباد حتى منتصف عام ١٧٩٠ ، الى درجة انها ليس فقط لم تحدد جذورها مع طلوع الحوادث الثورية الاولى ، بل أبقت الجماهير طويلاً تحت وطأتها الثقيلة ، وكابوسها المزعج .

وهكذا بدت البورجوازية والبروليتارية بمثابة المحرك الاول للثورة والثناخ الاكبر في بوقها . فالعور الموجه يعود للطبقة الاولى دون ان تؤلف مع ذلك وحدة مستقلة ، اذ ان عدداً كبيراً من افرادها ما زال تحت التأثير الفكري للطبقات المتأخرة واحجبوا عن ولوج للطريق المنفتح امامهم . فاهدافها التي قل التحسس بها ، والحوادث الاولى التي وقعت والتي ساعدت كثيراً على توضيح معالم الطريق ، كانت على طرفي نقيض مع مبادئ النظام القائم . وأي شأن

أو كبير أمر ، من الوجهة النظرية ، ان تتجه انظار ذوي الطبقات المتأخرة الى إعطاء بعض الحريات الفردية أو العامة ، أو يرضون بالتنازل عن الاعضاء المالية ، التي ينمون بها ؟ فنظام ، خلال الجمعية التأسيسية وقد ضاقت عليهم الانقاس وتنبؤوا جانباً . ولكن هذه البورجوازية تتطلع من جهتها وبكل نوازعها المختلفة ، نحو تحقيق السيادة العليا وتشرب بانظارها الى مشاركة الملك بها . فهي تملك بمناذ ، بقانون العدد أو الاكثرية الذي يفضي بنهاية الامر الى انتصارها وتأمين فوزها . فهي ، قبل كل شيء ، وفوق كل شيء ، تطالب بالساواة المدنية . فللمحرية والسيادة قيمتها الخاصة ولا شك . فهي تساعدان على تحقيق المساواة وتأمين استمرارها في المجتمع . اما المشكلة الحقيقية فهي شق الطريق امام مجتمع جديد ، مجتمع بورجوازي لا وجود للطبقات فيه ولا يقوم لها فيه نظام . فالاهداف الثورية في الصبح بينا الوسائل المسقة لم تصل بعد الى هذا الحد . ان افراد النظام الجديد يطلبون من النظام القديم ان يضي نفسه فيقوم من ذاته أو ان يقوم هو نفسه باصلاح ذاته بصورة حية .

كان من شأن منهاج على مثل هذا النحو ان يثير حاسة الطبقات الشعبية التي كان لها هي الاخرى مطالبها الخاصة ، هذه المطالب التي جرى التعبير عنها بصراحة ووضوح في هذه العرائض والالتماسات الراعية والتي ابدتها الانتفاضات الشعبية التحررية مطالبة بالقضاء النظام الاقطاعي والقضاء الرسوم والعوائد السيادة ومكافحة القلاء واسبابه عن طريق القضاء الضرائب والرسوم والتعريفات على المواد الاستهلاكية ، وفرض المراقبة على سوق الخطة ، وحماية حقوق تلك الفلاحين من تمديت كبار الاقطاعيين المعقرين . ولم يكن بين هذه المطالب ما يهدد بشيء مطالب البورجوازية ، فليس بغريب قط ان يتفق الطرفان على العديد من هذه المطالب الاساسية المشتركة .

ثانياً - عدة الثورة وادواتها

لم تدع الثورة هذه القوى الطبيعية الهائلة المتوفرة لديها على حالتها البدائية. فمنذ ان ارتفع كل وهم سقطت الفشارة عن الابصار باستحالة تحقيق أي اصلاح بصورة سلمية ، وابتدأت الحركة ، راحت الحركة الثورية ترحل من هذه القوى وتجميعها حزمة واحدة. فقامت بين ١٧٨٩ - ١٧٩١ ، في جميع انحاء البلاد ، بحال بورجوازية ، دخلتها على انساب مختلفة عناصر من العهد الماضي ، تتألف اقدار متفاوتة بضغط الطبقات الشعبية نملة بهذا العدد الكبير من القبان وبجبال البلديات والجميات والنوادي المتباينة الاشكال والمظاهر والالوان. فيقوم من بينها ما يشدد من اواصرها. فهذه الجميات والصحافة والحرس الوطني والاحلاف التي قامت اذ ذاك ونشطت للعمل ، برزت للبيان اجهزة دعائية وإعلان تدعو للثورة وتعمل لها ، مما تباينت منها للنوازع واختلفت بينها الاغراض وتلونت معها وجهات نظر الواحدة عن الاخرى .

جاء قيام هذه الوحدات وتشكيل هذه الهيئات التي تألفت منها عدة
الثورة وادواتها الفاعلة ، في وقت واحد واستمرت تظهر وتعمل بلا
انقطاع . فالجنان والبلديات التي كثيراً ما تزعت بأشكال مختلفة لإنشاء
تحالف عام من بينها ، اخذت منذ عام ١٧٨٩ بممارسة السلطة المحلية . وراح عدده كبير من
البلديات جرى انتخابها عام ١٧٩٠ وفقاً لأحكام الدستور تتجاوز بدافع من المنظمات الشعبية الفاعلة
وضغطها ، الإصلاحات المحولة لها بموجب القانون . وكانت هذه المنظمات والجمعيات نشأت في المدن
الكبرى في الوقت الذي أطلت فيه على الحياة ، في تموز (يوليو) من السنة نفسها ، السلطة الجديدة ،
البلديات . ولم يلبث نفوذ هذه الهيئات والمنظمات ان اشتد بسرعة واقامت ممثلين لها في
أطراف البلاد على اقدار مختلفة من الحول والطول ، حسب وجودها في الاحياء والمدن والداكر
مع ما بينها من تباين في النظريات السياسية . فالجمعية الثورية وحدها ، والحق يقال ، فت
وازدهرت ولعبت في المجال الثوري دورها الحاسم . فقد كان النادي الرئيسي الذي انشأته يؤمن
الاتصالات بين النوادي الاخرى ويذيع على الملأ ، القرارات وكلمة السر والشعارات بين
الاعضاء ، كما راح ينظم عرائض مشتركة ويمن للمعوم عن قراراته ويعلمها في الساحات العامة
ليتمكن الجميع من قراءتها والاطلاع عليها ، ويتدخل في حياة البلاد الادارية ويدعو للثور
امامه موظفي الادارة العامة ، ويأخذ تحت حابته الوطنيين الأحرار ، ويقف بعد الاضطرابات
والهزات التي يثيرونها او يدعون اليها ، في وجه ملاحقتهم من قبل القانون ، ويشهر بالرجعيين
المنادين للثورة ، ويراقب جلسات المحاكم عن طريق ممثلين له يحضرون جلسات القضاء ويطلب
بان تخصص لهم مراكز خاصة على مقربة من قوس المحكمة ، ويمارس في تنفيذ بعض الاجراءات
والتدابير التي اتخذتها السلطات ضد الثورة ورجالها ، ويعمد الى اناس من قبله بمهمات خاصة ،
ويحضر بكامل اعضائه الاحتفالات الرسمية . وكان في مقدور افراد الجيش من اي رتبة وصف
كلوا ، ان يحضروا الجلسات التي يعقدها هذا النادي ، كما أقام علاقات من المكاتبات والرسائل مع
ادارة الجيش وقيادته ، وتدخل حتى في صنع شؤون النظام . واخذ النادي يوجه لمن يستحق ،
الدوم او الثناء ، كما انه آمن الاتصالات مع كل الملاكات والأطر الجديدة ، وحرص على مراقبة
التيارات الفكرية والحياة السياسية في البلاد . ولعل ما هو احسن من ذلك كله انه اخذ يعمل
على توجيه هذه السياسة ويسمى لتطبيب وجهة نظره في الامور المعروضة على بساط البحث .
هذا هو بعينه الدور الذي قام به النادي البريتاني القديم الذي رأى للنور او الشجار الذي نشب
بين ممثلي الطبقات الثلاث ، وتأثيره العميق عام ١٧٩٠ ، على نوادي البيقوبيين التي بلغ عددها
في البلاد ١٥٢ نادياً . وكانت طبيعة هذه النوادي راحداً فيها تختلف طبعاً باختلاف المكان
والزمان . فالنادي هو ، على الاجمال « فرع » محلي لفرع الحزب الثوري في المنطقة ، وهو
السلطة العامة شبه الرسمية . وكثيراً ما احتدم ، هذه الصفة ، الخلاف بينه وبين السلطات القانونية ،
والمجلس الوطني نفسه الذي كثيراً ما اتخذ ضده احكاماً واجراءات بقيت غير نافذة الفصول ،
فبعد ان تحدثت النخبة الثورية الادارة الملكية القديمة واحتكفت في النادي ، راحت تتحدى

الهيئات الجديدة نفسها وتدخل معها في عراق مرير . ومما يكن فقد اخذت هذه النخبة على نفسها توجيه الرأي العام وراحت تستغل الى اقصى حد ، الوضع السياسي والاجتماعي التآزم . ووسائل الاعلام والاعلان من جرائد واعلانات وكراريس وبطاقات ، لعبت من جهتها دوراً هاماً للدور الذي لعبه النادي . فبعد ان اطلقت حرية النشر والكتابة في مايو - يونيو (ايار - حزيران) ١٧٨٩ ، اصبح من الميسور استعمالها ، مبدئياً ، كالنادي نفسه للعمل في خدمة الارستوقراطية او الحركة الوطنية . فالارستوقراطية التي عدت في صفوفها كتاباً ومفكرين يحسنون امتشاق القلم ، احسنت الدفاع عن نفسها فجالت وصالت في هذا الميدان . ولكن الصحافة الثورية انطلقت بكثرة واخذت بعد الرابع عشر من تموز (يوليو) بالازدهار والتألق . والصحافة المتطرفة امثال : « صديق الشعب » الذي انشأ مارات في ايلول (سبتمبر) ١٧٨٩ ، والذي اخذ على نفسه التشهير بالرجعيين كما اخذ يدعو الى العصيان المدني ومقاومة قوانين البلاد ، لقي من الرواج والانتشار ما يذهل ويخجل العقول . فقد زرع الرعب وسمر الخوف في قلوب الارستوقراطيين والمعتدلين في موقفهم . وقد ساعد هذا الشكل الجديد من الادب السياسي ، طوعاً واختياراً ، او غصبا وكرهاً على رواج النداءات والشعارات الثورية الجديدة التي ساعدت على انتشارها وسريانها اما باقتباسها واسما بالدعوة لها . فقد انسابت وتغلقت كالنوادي ، في الولاية وبين وحدات الجيش .

وهذا الجيش عملت الحوادث الثورية تبعاً على تفكيكه وانهائه . الجيش والحرس الوطني
 فروساء تشكيلاته معظمهم من النبلاء ، فالفوا بذلك ضمن اطرافه طبقة خاصة . اما الافراد الذين تألف منهم وحدات هذا الجيش ، فقد تشبعوا بشاعر الشعب واسايبه . فقد كان قسم من وحداته لا يقيم في الفشلاطات بل يشاطر اصحاب المنازل الخاصة السكنى معهم ، اي ينزل ضيفاً على البورجوازي . فمذ يونيو - يوليو (حزيران - تموز) ١٧٨٩ ، سيطر على هذه الوحدات جو عابق بالروح الثوري والابديولوجيا الثورية ، وذلك من جراء ما يقاسي افرادها من غلاء اسباب المعيشة ، فاخذوا يرمون ، كثيرهم من الناس ، المحتكرين بكل تهمة وغربة وبالتواطؤ مع كبار المسؤولين . وهكذا ، اشتد موقف المعارضة بمد التجاح الذي سجلته الجماهير الشعبية . وقد أخذ افراد الجيش وصفار الضباط بالافكار الثورية والشعارات التحررية المدوية كما وقعوا تحت اغراء وجاذبية هذه المساواة المدنية التي وأوا من خلالها كف احتمال للترقي والتطور . والضباط النبلاء اصبحوا اكثر فاكثر مظنة وموضع ارتياب كالطبقة نفسها التي ينتمون اليها ويولفون معها كتلة واحدة . ويحرص للضباط الذين يتخلون عن رتبهم ومراكزهم في الجيش على تشجيع الصامدين من زملائهم وقتلهم ادبياً فوقعت بين صفوفه وتكررت حوادث العصيان والتمرد . وقام في وجه جيش العهد البائد جيش جديد حديث كان عماد الثورة وركيزتها الاولى تمثل ، قبل كل شيء ، في المليشيا البورجوازية ، ولم يلبث هذا الجيش ان اصبح الحرس الوطني الذي ضم بين صفوفه نحواً من ثلاثة ملايين . وانشأ الحرس

الوطني له على شاكلة المدن والنوادي ، شبكة من الاتصالات بين مناطق البلاد المختلفة . وقد جاء تشكيل هذا الجيش يقابن نزعة سياسية وطامعاً اجتماعياً بحسب منشأ افراده وتشكيل وحداته . فالعناصر « المنشطة » منه تسيطر على مختلف المراكز وللمب دوراً بارزاً ، اكبر مما يسمح به عدده نسبياً ، ولا سيما في الاحياء الشعبية في المدن الكبرى والارياف . ومهما يكن ، يؤلف الحرس الوطني ، اي الثورة المسلحة ، ضمانة للعهد الجديد تجاه اي حركة رجعية هجومية يقوم بها العهد القديم ، ضد الحركات والانتفاضات التي يسببها فسراغ صبر الطبقات السفلى . وقد اتفق له احياناً ان يترك الامور تجري في اغنيها عندما تكون العناصر الثورية الجديدة هي التي تهاجم وتقوم بكفاحها ضد السلطة السائدة كما تجمل ذلك ، منذ عام ١٧٩٠ ، اذ ان اسكر من ١٠ الف بلدية ريفية كانت على اتصال مباشر بالفلاحين لتستجدم وفقاً للعلات الطارئة ، دعماً منها للحركات الثورية او عندما تريد ان تتجاهل الحوادث وتشيع عنها بنظرها .

فالحرس الوطني لن يتصرف ابداً منفرداً او يعمل لوحده ، حتى ولا جماهيرياً ، على اساس هذا الاعتبار . فالعناصر التي تشترك منه في الاضطرابات والقلل الشعبية لا تؤلف في الغالب سوى تمة عدد ، لها شأنها وخطرها نسبياً بحيث يكون الزه حاسماً بمض الاحيان . ولكن هي الجماهير الشعبية التي تسيطر على الموقف العام بشعاراتها العفوية ، ترددها الاندية والجراند اليومية ، هذه الشعارات التي تأتلف كلياً وتعبير بصورة غريبة ، عن الوضع الاجتماعي وحقيقة تركيب الشاذ . فقد عرفت ان تزواج بعفوية مدعشة بين مطلب « اقتصادي » خاص ، له دوي عميق لدى الاوساط الشعبية وبين شعار سياسي يسري سريان النار في الهشيم بين الطبقات البورجوازية ، وكلامها شعارات برآفة ، خلاصة ، مغرية كجمل الحيز اخص سمرأ وفي متناول الجميع ، والتلويح بحقوق الانسان الاساسية . ولم تلبث هذه الاضطرابات الشعبية ان استعالت بالنمل الى ثورة عارمة لا الى فتنة محلية ، بينها كونت الشعارات السياسية من جبتها قوة اجتماعية لا مثيل لها ولا نظير .

هذه الجماهير اليقظة ، التي تجيش بالحركة ، وهذا التركيب الناجم عن مزيج من البورجوازية الصغرى وطبقات الشعب السفلى والذي اولى الاحداث تأثيره الموصول ، لا تتمثل ، بالطبع ، بسوى اقلية ضئيلة . فهذه الاقلية الديناميكية المصطفاه هي التي تتحرك وتنشط للعمل ، كما ان هذه الاقلية هي التي تقتفي بين يقظة سير الامور وما تترك بمدى من أثر وتؤيد بصراحة . فاذا كان المطلب قضية تصويت إداري أو اقتراع على أمر سياسي بلخ ، عدد الممتنعين عن التصويت عادة الثلثين من لهم حق الاقتراع ، أو الثلاثة ارباع أو اربعة اخماسهم . اما نسبة الذين يقرعون بالنمل فاقبل بالطبع ، من ذلك . وقد يحتجون باطلاً بعد ذلك على ما كان لطريقة الاقتراع اذ ذاك ، من صفة تمداية . وسنرى بعد حين ان عدد المواطنين الذين لهم حق الاقتراع يفوق كثيراً عدد الذين يتمتعون بهذا الحق . فجمهور المقترعين لا يمتد به في القضايا السياسية . وعلى هذا قس ايضاً عدد الممتنعين عن الاقتراع . وهذا لا يعني قط ان هؤلاء واولئك لا يبالون من قريب

او بعيد او بقليل او بكثير ، بالاحداث الجارية . فنفسهم يجيش بالشاعر الفياضة نحو الثورة ، ولا سيما بالمجازاتها في المجال الاجتماعي . الا انهم قلما تهتز نفوسهم للقضايا السياسية العامة . فالقلة التي تتولى الحركة الثورية ووجهها تتمم لذا ، بحرية اكبر . فلا شيء يبعث نشاطها او يحد من الجرأة لمواجهة الوضع الجديد الذي طلع على البلاد ، كالتهي بالوابق الماضية واحتضان الافكار والنظريات القديمة الرثة . وهذه الاقلية تكون قوة في المدن حيث تعتمد على عناصر ووحدات كثيرة يمكن تجنيدها والاعتماد عليها بسرعة ، وهي عناصر يقيمها ويقعدها تجميع الأمة ، والتغني بالوطن الجديد في مثل عبادة تتأجج بها القلوب والنفوس في طقوس ومراسم مكرسة وتقاليد محترمة بعد ان دقمت على هياكلها قديسيها وأوليائها . فاذا ما سارت الجماهير عن بعد ، فالطليعة تتقدمها كتلة مترامية

ثالثاً — انتصار الثورة

هذا الضغط الذي مارسه هذه العناصر والقوى المجتمعة التي استعرضنا أثرها أدنى في بضعة اشهر الى انهيار النظام السياسي القائم ودفعه من الاساس .

ولعل اول الانتصارات الكبرى التي سجلتها هو انتصار حزيران ، أي الانتصار الذي حقق وكرس الاقتراع الفردي ، هذا الاقتراع الذي اولى الطبقة العامة وغلبها المضاعف ، القوة الكبرى في المجلس الوطني بعد ان تحول الى جمعية وطنية عليا . فانها وبذلك النظام القديم وهوى الى الحضيض برمته .

تحقق هذا الانتصار الباهر في التغلب على الارستوقراطية وعلى الملك . انتصار قسب في المجلس فاهام المصالحة الوطنية التي ساورت النفوس يوماً ولتعلن بثورة سلمية كما حلت بذلك الطبقة البورجوازية ، خبيثا الواقع فأصيبت بنكسة مريرة خلال هذه المعركة التي استمرت سبعة اسابيع . فقامت طبقة النبلاء بحركة رجعية بدت فيها العناصر المتحررة على حليفة امرها ، كما هي بالفعل أقلية ضئيلة مستضفة ، اذ ان اربعة اخماس ممثلي هذه الطبقة بقوا صامدين الى جانب الملك . وعلى هذا قس ايضا مصف الاكليروس العالي . فطبقة الاكليروس هي اشد انقساماً وتقسماً . فالأقلية والاكثرية بينها تتعادلان فأرأ تقرباً ، بالنيارات التقديمية والقومية الكبرى ، هذه النيارات التي لم تكن الا لتترك اثرها البعيد على هذا الوسط الكاثوليكي الاول الذي شكل للنصف الشعبي في هذه الطبقة . فالطبقة الثالثة او الطبقة العامة قادت المعارضة بمهارة وعناد ، دوفا هوادة او لين . فان لم تكن جماعية في ١٧ يونيو (حزيران) عند إعلان الجمعية الوطنية ، فقد حلفت هذا الاجماع او كادت ، في العشرين منه ، عندما تعاهد بمثلها بلقم منغلظ في ساحة التنيس ، جاويز وراهم ممثلي الطبقات الاخرى . وقد ناصب الطبقة العامة العداء : الجيش والحاكم والقانون وكل الجهاز الاداري والمالي في الدولة . فالامر جلجل ، وسيعالف النصر في النهاية الستائة عام من البورجوازيين الذين قيس لهم التغلب

على النظام القديم . وقد حالهم الحظ لوجود ملك مستعطف على رأس الثورة ، من جهة ، ولتايد الرأي العام بأجمعه الذي صقلته تطورات العصر الاجتماعية واهاجته مزمنة الازمات الثلاث معاً : الازمة السياسية التي جاءت تمييزاً صريحاً لهذا التطور ، والازمة الاقتصادية ، والازمة المالية الناجمة عن الازمتين الاخرين .

وهذا الاخلال والتدخل الذي تصرف فيه البلاد وتلكم ترك اثره البعيد في نفوس الحضور . فانقسمت الحكومة على نفسها ، اذ اخذ اربعة من الوزراء من اصل سبعة ، بينهم « نيكرو » ، يطالبون باجراء مصالحة عامة ، كما راحت الازمة الاقتصادية تثير الفتن والاضطرابات بين الشعب وتعمل على تقويت الجيش .

واخذت جماهير الشعب بالفيلان بعد ان اطل على الناس شبح افلاس الدولة فازدادوا كراهية للنظام القائم ، وعلا الهيجان في كل من فرساي وباريس وزاد المهرج والمرج بعد ان انضم للبورجوازي الحامل للسندات على الخزينة الى الثوار في القصر الملكي والاحياء للشعبية ، واصبح هم الناس الوحيد تأمين الدخل والحزب والمطالبة باصلاح النظام الملكي . وراحت الجماهير في فرساي تفرغ جام غضبها على ممثلي الطبقتين المتميزتين ، خصوم الطبقة الثالثة وتكيل لهم الشائتم والاهانات . وشاعت بين الناس اخبار يتقولون فيها عن اعداد مذهبة لنبلاء . فالفاترون اصبحوا عرضة لغضب الشعب ونقمته ، وظهرت في البلاد تجمهرات واحتشادات خشي الناس شرها . واعتري البلاط الخوف والرهب فاضطر للتراجع وتظاهر بالتنازل على طول الخط ، بينما راح يستمد سراً لثأر لنفسه .

فالتأثر اصبح مؤكداً وفي متناول اليد عندما يستطيع الملك ان يؤمن التصار لشعب في باريس له من الجند ما يضمن القضاء على كل مقاومة من قبل القوى الشعبية ، ومثل هذه العملية لا يقتضي لها سوى بضعة ايام او اسابيع بالاكتر . فقد شمرت الطبقة العامة بما يحياك لها من مؤامرة تهيء إعدادها للطبقة الارستوقراطية ، سواء أكانت حليفة ، او ودية ، بشكل من الاشكال والتي راحت الثورة تحاول ردّها الى نحر القائمين بها ، كما يفصل لنا ذلك جورج « له فيفر » . وهكذا بدت الجمعية العامة بحكم المعضي عليها ما لم تتدخل الطبقات الشعبية في الامر بكل قواها . وسبق امر جليل ، حادث جماهيري شامل سيمكن الثورة الخروج ظالمة مما يتهددها . فالأزمة الاقتصادية تشدد وتستحكم حلقاتها مما يسبب انهيار الاجور وارتفاع اسعار كلفة الحياة خلال هذه الحقبة التي يحاولون فيها رتق الفتق . فتكاوت في البلاد الفتق واعمال الشعب واضطرب حبل الامن في جميع اطراف البلاد : فقطعت الطرق ، وُسدت الاقنية والممرات المائية وقطعت أرصفة المرافئ حيث احتشدت الجماهير الشعبية تتمدى لمرور شحنات الحبوب ومنع تصديرها للخارج . وغمرت الفتنة الاسواق ومخازن التموين الكبرى ، فاستولت عليها الجماهير وحاولت بيع ما فيها من ارزاق ومحاصيل بسرار مجلته مع رسم

اضافي . ولارت صفوف المصطفين بانتظار دورهم لاستلام قروائهم وراحت تهاجم حواصل الكون والمخازن والاهراء الخاصة بالاديار والرهبايات الكنسية . وانتشرت الفتى واحمال النهب والشغب في دوائر البلديات ومكاتب وادارات جباة الرسوم البلدية وحول الدواوين الرسمية المكلفة بجباة الرسوم والعوائد المفروضة ، وراحت البورجوازية نفسها تتدخل احياناً في الامر وتشارك هي نفسها باعمال الشغب هذه التي اخذت ترتدي ، اكثر فأكثر طابعاً سياسياً ، وترأخت امام هذه الاحداث قبضة الجيش واخذت وحداته وافراذه يفكرون ملياً بكل هذه الحوادث المثيرة ويستعرضون ، مع الجماهير الشعبية ، مشاكل الساعة . وفي اواخر حزيران وقع في باريس حادث دوى وقعه بمبدأ في البلاد ، قتل في تمرد الحرس الوطني .

واطلت على العاصمة باريس ، اذ ذاك ، فترة حاسمة استمرت ١٥ يوماً تجوزت بالاعمال التي قام بها العمال وافراد الجيش . وبلغت الحركة ذروتها في ١٤ يوليو (تموز) اذ قامت في العاصمة مظاهرة جبارة ضمت بين صفوفها العديد من العمال والصناع واعضاء الحرس الوطني والفرسان ، فملأت جماهيرهم الفقيرة الحدائق العامة والميادين الرحبة ، وقد اهاجمهم منظر القصر الملكي ، وتضخمت ، لتوافد الوافدين ، صفوف البورجوازيين الامامية ، وسرى بين الناس خبر التخلي عن نيكر ، صباح الاحد في ١٢ تموز يُصب الزيت على النار ويشعل برميل البارود . فعمت المظاهرات الاسواق والشوارع وواح افراد الحرس الوطني والجماهير يهاجمون الفرسان والحبالة الملكية ، والككل يبحث عن الحطب والسلاح اينما وجدوا منه شيئاً ، واخذوا باشغال النار في الحواجز المنصوبة ويطردون مآكير الجباية بحيث راحت المواد الغذائية تصل بحرية طامة . وفي اليوم التالي ، اي في ١٣ تموز ، قامت الجماهير بنهب دير سان لازار ، في حي سان - دنيس على امل ان يجدوا فيه من المواد الغذائية ما يشبع جوعهم . وراحت الاجراس تدق دقات الخطر تستنفر مناصري الثورة . وتآلف على الفور حرس وطني دخلت فيه عناصر شعبية صكيرة الى جانب عدد كبير من ابناء البورجوازية . وفي ١٤ منه انقضت الجماهير على مخازن الاسلحة في الانقاليه ونهبتها وبدأت المناوشات حول البانكيل وتحت الضربات الشديدة التي انهالت على هذا السجن المشهور من قبل الجماهير في احياء سان انطوان والمارايه ومن افراد الحرس الوطني ، انهار هذا المعقل القديم الذي يمثل عصور الظلم والاستبداد والظفان . وهكذا قام العمال والشعبية بأول حداث حاسم في تاريخ الثورة .

وفي اليوم التالي ، قام الملك نفسه بزيارة للمجلس الوطني تمييزاً عن خضوعه واستسلامه وامر بإبعاد الجيش . ثم اصدر امره في اليوم الثاني باعادة نيكر الى منصبه . ثم قام في ١٧ تموز بزيارة ثانية للمجلس البلدي لها من الرمز والمعنى ما للاولى ، حيث يقدم مجلس «الكومتين» .

كان لثورة العاصمة دورها البعيد في المقاطعات الفرنسية التي الثورة في المقاطعات الفرنسية قامت بدورها بثورة عارمة انتهت معها الاخضر واليابس . وعت الثورة البلديات ، اينما كانت ، كما راحت الثورة تلتشي لها حرساً وطنياً خاصاً بها .

وهكذا جمعت البورجوازية بين يديها السلطة الفعلية والسلطة القانونية ، وانفجرت في الارياض الاحقاد الحفينة ضد الاسياد ، اذ كان الوقت وقت جباية الرسوم والموائد المفروضة على ابناء الطبقة العامة . وأبت الجماهير دفع او تسليم شيء من هذه الرسوم فأجبروا اصحاب الحقوق الفعلية على التخلي عنها ، واخذوا بهاجمة الحصون والقلاع والغرف الحصينة ، وأوقدوا الحرائق في دور الوثائق والمحفوظات السيادية فانت على قصور النبلاء وصروحهم وانتهتها . وموجة الملح العام الذي اعترى الجميع ادى بدوره الى حركة تسليح شاملة في البلاد . وزاد من قوة الدفع الثوري ، الفزع الذي دب في قلوب الارستوقراطية ، وسحر الخوف في قلوبهم عندما رأوا المصير المشؤوم الذي ينتظرهم . ركان الحرس الوطني يتفاوض عادة عن هذه الامور العنيفة . وفي هذا الوضع المألوم الذي تخبطت فيه فرنسا ، وقع حادث الرابع من اغسطس (آب) الذي تمت فيه المادة بحق الانسان .

الاتصار على البورجوازية المحافظة

فأثر المجلس الوطني نفسه بهذه الاحداث الجسام . وشعر عميقاً بالدفع الذي احدثته . وقد بدا من المحتملات الممكنة قيام اغلبيية من الوسط واليمين تضم في صفوفها رجال المقاومة والدايعين الى ثورة مسالمة تقف في وجه التيار المهتاج . مثل هذه الاكثريية كان يمكن ان تتألف بصورة طبيعية من ممثلي الطبقات الممتازة ومن قسم كبير من ممثلي الطبقة الثالثة القائلين بالتمثيل المضاعف . فنذ حزيران ، وبعد اجتماع الطبقات للثلاث راح عدد كبير في صفوف البورجوازية يمن جزعوا لحواث العنف التي ألهاها الثوار يقومون بحركة تقارب مع ممثلي الاكليروس والنبلاء ، ليؤلفوا بشكل من الاشكال الطبقة الثالثة بقيادة مونييه وبرغاس وشمبيون دي سييه وكليرمون تونير ولاي تولندال بعد ان عينتهم الجمعية الوطنية اعضاء عنها في اللجنة التأسيسية . فالثورة الاصلاحية المحددة غلبت على امرها . فليس لها من سند ولا خلاص الا بانتصار الشعب . واخذ المجلس بالتصويت على القضايا الهامة بتسمية الاسماء بين متنافسات المهبذين وصياح الناقمين الشاجبين . ان «خيانة» قسم من ممثلي الطبقة العامة بانضمامهم الى الارستوقراطية تثير الشكوك . رراحت رسائل التهديد الغفلة تنال على مونييه ورفاقه . وخاف اصحاب المطابع على انفسهم من تحمل مسؤولية نشر خطبهم . فالصحافة الثورية تسيطر وحدها على الشارع . وراح رجال ١٤ تموز يددون بالسيف السافر على فرساي وصار الناس يخشون كثيراً « لوائح النفي والابعاد » كما كانوا يرجسون خوفاً من المراسلات المتبادلة مع المقاطعات وهي رسائل تشنع القول على رجال الاكليروس ولتنبلاء لتقاومتهم ، الامر الذي خشي منه على اشغال الحرائق من جديد في القصور والصروح .

واخذ المجلس الوطني يتأرجح بين اليمين وبين الشمال . فاعتصمت اكثريية النبلاء والاكليروس بالصمت حتى انها وقفت احياناً اسوأ المواقف . فهي لم ترض ، في الواقع يوماً بالهزيمة . ففي سلسلة الاخطار التي تهدد الثورة ، في نظر البورجوازية خطر الارستوقراطية يأتي في المقدمة

فهو خطر متصل ، مائل في كل حين . فالتهديد الاجتماعي للطبقات الشعبية يأتي في الدرجة الثانية .

ولم تلبث اللجنة الدستورية ان استقالت في ١٢ ايلول ، فعاد البوار يسيطر ومعه سيس وهكذا غلب على امرم نصراء الملكية ومريدوم ومن بينهم ميرابو .

غير ان الملك لم يلق بعد ٥ - ١١ آب (اغسطس) كما انه لم يصادق على وثيقة اعلان حقوق الانسان . وعادت الارستوقراطية عودتها الاولى الى الدس والتبئيس ، كما واح البلاط يستعد لثأر لنفسه من حوادث ١٤ تموز . وراحت مجالس الاقضية تتحرك في العاصمة . ولعبت القضاة اذ ذاك دوراً حاسماً . وكان توسع الثورة في باريس الاعتقاد كلياً ، هذه المرة ، على قوة جديدة : هي الحرس الوطني . والازمة الاقتصادية التي زادت ازممة السياسة حدة وحرراً ، اخذت تتسع وتزيد من اهابة الخواطر . وكانت وليمة الحرس الملكي التي اقيمت في غرفة تشرين الاول (اكتوبر) بمثابة اشغال الفئيل التصل ببرميل البارود . واخذت الجماهير تلوح في الخامس منه بتنظيم مسيرة الى فرساي تتألف من الرجال والنساء وافراد الحرس الوطني انفسهم . وراحت الجماهير تتناقل فيها بينها النداءات المثيرة : « الحبز ووضع حد للامور » اي الرضوخ للقرارات . فيضع الملك للتهديد من جديد ويسلم بالامر الواقع ويصادق على هذه القرارات ويعود الى باريس على رأس الثورة المظفرة . « فالانتفاضة الثانية للثورة » التي طالما طالبت بها حركات باريس الثورية جاءت في حينها ، فالسلطانان الرئيسيان في البلاد : الملك والمجلس الوطني هما بكامل تصرف الحزب القائم بالحركة . ومثل هذا الوضع سيستعمل به الى عام ١٨٩١ .

وامام تحالف من هذا النوع للثورة تفشل عملية هرب الملك الى فارين فيقع المقدور الذي باعد بين الملك والامة . ان محاولة هرب الملك لويس السادس عشر عملية كان بالامكان ان تنجح كما نجحت عملية هرب الامير . فالقدر الفاشم هو وحده الذي فضح هوية الهارب ، في الوقت الذي راحت فيه الدعوة للفرار وحركة تغلات جيش بويه لخلق بين الناس جواً مشحوناً بالتعصب والتعزز . فبعد الكشف عن هوية الملك اصبحت ماجريات الحوادث التي وقعت بين ٢١ / ٢٢ حزيران ١٢٩١ متوقفة ومنتظرة . فمن جهة سان منبولد الى كليرمون ، الى فارين ، نشطت الاتصالات بين مختلف البلديات وفرق الحرس الوطني والجماهير الثائرة ، وراحت تستنفر بعضها البعض وتتخذ سلة من المناورات الجريئة فتختلص صفوف الجيش وتذب الفوضى بين وحدائه فيفسد الامر على بويه وجيشه بعد ان عملت السعاية المحللة في صدعها عليها الثوري الهدام .

ففي سنة ١٢٩١ كما في سنة ١٢٨٩ ، في جميع أنحاء فرنسا كما في باريس نفسها ، وبالرغم من حادثة شان دي مارس المثيرة ، شالت لجهة واحدة صفحة الميزان وموت بكل ثقلها .

الفصل الثاني

عهد المؤسسات الثورة والجمعية التأسيسية (١٧٨٩ - ١٧٩١)

انهارت النظم السياسية والمؤسسات الاجتماعية التي عرفها العهد القديم في الاشهر الاولى من الثورة . فما انت مالت شمس عام ١٧٨٩ للغروب حتى كان حل محل هذه المنظمات الانجازات الكبرى التي حققها العهد القديم . فالامور الرئيسية وقعت ، قبل خريف ١٧٩٠ ، ولم يبق حتى ايلول ١٧٩١ ، موعد انقراط عقد الجمعية التأسيسية ، سوى بعض الاجراءات الثانوية .

فالايشاء والسياسات التي ما زالت ماثلة على الواجهة لا يؤبه لها ولا يحسب لها حساب في البيان الجديد . فقد اُطل على الحياة مجتمع جديد ، مجتمع لا طبقات فيه ، ادارته وتوجيهه هما في يد البورجوازية .

اولاً - النظم السياسية

١ - الغاء النظام الانتخابي

انهال على الجمعية الوطنية ، من جميع الولايات والمقاطعات ، سيل من ذرة الفلاحين الرسائل والتقارير لم تترك في الاذهان اي شك او وهم حول مدى الاضطرابات التي قام بها الفلاحون ، في شهر تموز (يوليو) ، اي اثنان موسم الحصاد ، طارحة على بساط البحث ، قضية الرسوم السيادية والاعشار المتوجب تأديتها .

لقد استهدفت ملكية الاراضي ، في كل مكان من البلاد ، « لأكبر لصومعة مجرمة على الاطلاق » اذ اضرت الحراثة في القصور وطرحت وقوداً لتار وطعماً لها سندات التملك وكل ما ينهض دليلاً على الموائد السيادية ورسوم الاعشار .

وقد تحصنت لجنة العرائض والتقارير الوضع كما يلي :

« فللقوانين بقى ميتة لا مفعول لها ولا من ينفذها ، والمحكام لا سلطة فعلية لهم ولم يبق من المعدل والعدالة سوى شبح جثا يبحثون عنه في الهاكم » .

وهكذا انفجرت « حرب الصماليك ضد الاغنياء » وسمر الرعب قلوب النبلاء بعد ان غلبت طبعتهم على امرها مع الملك ، في ١٤ تموز وتنكرت لها الطبقة الثالثة او الطبقة العامة ، فاصبحت موضع مظنة وارتباب ، في المدن والارياف ، ملاحقة في املاكها ، مضطهدة في افرادها . وحُرمت هذه الطبقة ، دفعة واحدة من كل شيء . وكذلك قل عن مصف الاكبروس العالي الذي تعرض ، هو الآخر ، ولو بدرجة أقل ، للاخطار ذاتها . فامام الطبقة الثالثة ، فرسة ذميمة عليها ان تستفلها الى اقصى حد ولو لفترة قصيرة ، وان تقيد من هذه القوة الشعبية العارمة لما فيه خير الثورة البورجوازية والمجاهدا ، وان تقوم بعملية توزيع غير مساوية بين فريقيين ، وان « تصفى » في الحال وتسجل دفعة واحدة ، في النصوص والوثائق الرسمية التي رسمت إلغاء النظام القديم والاقطاعي ، وقضت بالمساواة القانونية امام القانون ، اي انها حققت بضربة واحدة مزدوجة ، المساواة بين املاك النبيل واملاك البورجوازي ، كما سادت بين شخصية النبيل وبين شخصية البورجوازي . فالفلاح الذي قام بالدور الاول في هذا الانقلاب الجذري الثوري كان من حقه ان يعصب ، اجراً له زهيداً ، مثل هذا الضم ، ممثلاً في هذه المنافع التي عادت عليه من إلغاء النظام الاقطاعي البغيض . وبذلك يهدئون روعه فيطمئن بالله ، ويهدأ بلباله ولو اضطروا لاستعمال الشدة معه والقمع حيناً .

لم يسبق للطبقة الثالثة ان احرزت في المجلس الوطني مثل هذا المركز القوي لتحقيق هذه الدفعة ، بحيث اصبحت الطبقات الممتازة تحت رحمتها ، لا مرجع لها ولا سند غير المجلس الوطني بالذات الذي اصبح في وسعه وحده ان يخفف من قبضة الفلاحين ويلطفت من شوكتهم الناحية . فقبل الساعات الفاصلة من الرابع من آب (اغسطس) بدت الطبقة العامة ، في مجموعها ، مترددة ، حيرة ، منقسمة على نفسها . والبلية البلاء التاريخية التي سيلج العصر كله يذكرها ، ليست من ناحية خطة التنفيذ وتفاصيلها ، سوى عملية ارنجال ، قوامها التجربة والجرأة او الاقدام .

كانت ثورة الفلاحين تهديداً مباشراً للنظام السيادي ولكل ما يمثله او لبلية الرابع من آب . اجتمع اليسار المتطرف ، في ليلة ٣ - ٤ للبحث والمناقشة . واخذ المجلس الوطني في ٤ آب ينظر في التشكي من الاقطاعية . فالعملية تولاها ، في البدء ، ليس ممثلو البورجوازية في الطبقة العامة بل نصرائها التابعين بين النبلاء ، كالفيكونت دي لوي ودوق دي غويون وهو تكتيك كان في غاية البراعة طالما اعتمدوه ، قياً بعد ، عندما تستأنف الجمعية جلساتها لوضع اللصيفة النهائية للقرارات التي تم الاتفاق بشأنها . وراح لويس دي نواي يشدد بعبق على السبب والاجتماعي ، لهذه الاضطرابات والفتائل التي هزت البلاد من اقاصها الى اقاصها . فلنعالج هذه الاسباب ا ان سكان الارياف وجماهير الرعويات لم تتقدم من الجمعية الوطنية ، بطلب دستور ، بل بإلغاء الرسوم والموائد والتخفيف من الفرائض السيادية . ودوق دي غويون نفسه راح يعالج القضية نفسها ويبحثها . هنالك الآن ثورة شعبية عارمة

تهز الآن أركان المملكة . وما حديث الناس غير احاديث القرصنة والصروجية ، ففي مقاطعات عديدة ، الشعب كله نائم ، محتاج يرعد ويريد .

فهر يكون في جموعه ، شبه حصابة رومي لخدم القصور ونهب الاقطان وسلب الغلال والاستيلاء على خزائن المهرطلات حيث تمان سندات تلك الاقطاعيين .

فالخل الوحيد المرجى هو إلغاء العوائد المفروضة والرسوم للسيادية .
يجب ان نحدد ، قبل كل شيء ، مفهوم كلمة « إلغاء » ، وما هو المقصود منها . فمن جهة الرسوم السيادية ، فالدائن لن تنزع حقوقه . واذ ان هذه الحقوق تؤلف بالفعل ملكية قاطنة ... ولا يمكن من الملكية على الاطلاق . غير ان باستطاعة الدين ان يستهلك دينه . فيدفع ما يترتب عليه ، مع الزمن . فقابل المجلس هذا الكلام بالتصديق الحاد . ولم يشذ عن هذا الاجماع صوت واحد في صفوف الطبقات الممتازة حيث تتمثل على اقلها مباهج الحياة والثراء ... واذا بصوت يلمع من بين صفوف الطبقة العامة محتجاً موارضاً ، صوت فرد ، وحيد الآن ، لا صدق له ولا دوي ، صوت الاقتصادي ديبون من نواب الوسط - اليمين الذي شق عليه كثيراً ان يلحق بالنظام الطبيعي مثل هذه الاهانة ، على مثل هذه الصورة . وراح يتكلم عن القوانين وعن الحاكم وعن الازمة الاقتصادية . حادث يقع وينتهي الامر . وراح لشد مني الطبقة العامة ، يصل ما انقطع باعادة البحث في الموضوع ، فيقابلته تصفيق داو كارعد : لن يكون ابداً حقوق للانسان طالما هنالك رسوم وفرائض اقطاعية .

ليس هنالك من الوقت ما تهدونه جزافاً . كل يوم تأخير يسبب في خرافات جديدة . الا تخبرون في اعطاء فرضنا للمتناجاة ، المتناجاة ، القوانين والتشريعات اللازمة لها ؟

واذ ذاك حدث مشهد رائع من التنازلات المفوية . ففي ليلة واحدة شهد العالم انهيار العهد القديم . وقبل انقراط عهد الاجتماع عند الساعة الثانية صباحاً ، راح المجلس يوجز مناقشاته ويضبط في محضر الاجتماع ، القرارات الخمس عشر الرئيسية التي اوصت بها الجمعية الوطنية ، واتخذت بشأنها التوصية بحيث تردى شكلها وتأخذ صورتها النهائية من الجلسات اللاحقة . في الطليعة من هذه القرارات ، المواد الست المتعلقة بالنظام « الاقطاعي » ، هذه المواد التي تنص على الانشاء والاستبدال : إلغاء الاسترقاق الزراعي (*Servage*) الذي لم يكن بقي منه سوى بعض الحالات النادرة الفردية والانعانات للسيادية ، وحقوق الصيد المحتفظ بها للاسياد ، والتعويض عن الرسوم للسيادية جهد المستطاع ، واستبدال ضريبة العشر التي يمكن ردها ببسر الى الربح السيادي ، برسم لقصدي خاضع لشراء والاستبدال .

وليلة الرابع من تموز التي انطلقت عن ثورة الفلاحين تبدو وكأنها الليلة البكر الكبرى التي قوضت سلطة الاسياد ، فكانت بمثابة الفتح الاغر يحققه سكان الارياض . فلا يجوز التقليل من

اهية الارباح والنافع التي خلقتها لهم . فالاقطاعية الرسمية تكاد وحدها تغط بالتجعة من هذه النصوص التي تعد أكثر مما بقي ومن أكثر مما تغطي . وعلى الاجمال « فالاقطاعية » الواقعة ، هذه الاقطاعية الاقتصادية بقيت معمولا بها . صحيح ان الارستوقراطية احتكرت من التنازلات الفرعية الا انها احتفظت بالنصيب الاطيب من الزكاة .

اما البورجوازية ، فالمفانم التي خلقتها لم يكن ليستهات بها ، والحق يقال . نغنيق المسارة فقد ساهمت من جانبها ، بوصفها مالكة لأراضٍ شعبية ، ببعض التنازلات المادية ، اسوة بالنبل . اما هذا البورجوازي ، المناقس الاجتماعي القليل ، فقد عاد عليه إلغاء الاقطاعية ، بأكثر من ذلك بكثير . فلم يبق ، بعد الإلغاء ، اراضٍ سيادية وارض فلاحية (Roturière) ، ولا إقطاع ولا قَدَن ولا من يمزنون . فالمساواة بين الممتلكات حالة هيأت من قريب للمساواة في الحقوق المدنية . وعلى هذا قس ايضا إلغاء حقوق البكورية . هذه الحقوق التي تتناول ، في الأساس ، ممتلكات النبلاء .

وها هي المساواة المدنية ينادى بها عالياً وتعلن على الملأ في نهاية الامر . فابواب الوظائف العسكرية والمدنية مفتوحة على مصراعها ، لجميع المواطنين . وكذلك الوظائف القضائية . والعادة المعمول بها في شراء الوظائف تخط الى الابد وينسخ الاخذ بها من الآن فصاعداً ، كما تلغ من الاستعمال حقوق وراثة مهنة المحاماة . والوظائف حتى الكبرى منها ، تفتح ابوابها امام الجيل البورجوازي الصاعد ، فيدخلونه زرافات ووحداً من الباب العريض ، بعد ان كلوا يتسللون اليه ، من قبل ، تسللاً متحرزاً . فلم يعودوا ليقنعوا ، هنا ، بالمظاهر الفارقة الجوفاء . فللبورجوازية حصة الأسد في الحال وتدأب بالتالي على تصفية ما تبقى من امتيازات ، لحسابها .

والمساواة المالية جاءت تجتميم كاس المساواة المدنية . فالفلاحون سيفيدون ، ولا شك ، من هذه المكاسب ، ولو كان احياناً على حساب احد النبلاء ، من سكان المدن أو على حساب مواطن ينعم بموجب اعفاء شخصي أو جماعي من بضريبة الخراج . هنالك بين اصحاب الامتيازات في العهد القديم ، مدن ومقاطعات نعمت ، هي الاخرى ، بإغفاءات ضرائبية ، فاضطرت للتنازل عن هذه الامتيازات التي خولتها وضعاً خاصاً متميزاً عن الغير ، في المجتمع الفرنسي ، اذ ذلك ، وأخذ الجميع يتسارعون ويتنافسون في عملية التنازل عن امتيازاتهم المحلية أو الاقليمية ، وهي تنازلات لم تكن لتلحق باصحابها الضرر والحسارة كما لحق منها اصحاب الطبقات المتأخرة . وهكذا تغيرت فرنسا وتبدلت منها الاوضاع الاجتماعية . فقد حدث في هذه الالية شيء اشبه ما يكون بالخلق ، بالولادة الجديدة ، عن طريق هذا الاتحاد الوطني الذي صحح بالتراضي الارادي ، هذا النظام التعاقدي الاستبدادي القديم الذي يمود منشوء الى عهد ايام الفتح ، اذ استبدلت في فرنسا كلها الملكية الفيدرالية باتحاد وطني اسماه المساواة المطلقة .

كثيرون باركوا لية القدر هذه وغبطوا ، وبحق فعلوا . فهذه الية التي تميزت بعملية مدم شامل منير ، شارك فيها صاحب القُرم والغنم ، جنباً الى جنب ، هي من هذه البالي التي قلما يحىء بثلاثها الزمن . فها من أحد ، والحق يقال ، من بين ممثلي هذه الطبقات المجتمعين معاً ، يفقد صوابه أو يضيع رشده ، كما ما من أحد بينهم يلتصق بمصالحه الحقة في هذه التصفية العامة التي قامت اساساً على المساومات ، وفي هذه التنازلات التي امكن للتخويض عنها ، وهي تنازلات وتصفية أخذ المجلس الوطني بكامل هيئته علماً بها ، وضبطت القرارات المتخذة بها ، بكل دقة . فالمثلثون للدوار الرئيسية في هذه المسرحية المأساة والنظارة على السواء ، شعروا ، باتفاق الآراء ، انهم يعيشون و سداً مصيرياً ، بحيث كان يخشى على ضماط القلوب ومفودها ، من شدة الفرح وهزة الطرب . فعن هنا امام ظاهرة من هذا الشعور الجماهيري الغلاب ، لم يكن ، كما سنرى ، خاصاً بعام ١٧٨٩ ، بل على عكس ذلك ، كثيراً ما يتجدد بمثل هذا الفوران العارم ، خلال مناقشات رجال الثورة ومداولاتهم : ريث حيران يخشى من الاسوأ ويوحس من الانكى ، ويتوقع ما قد يكون أشد وأدمى ، فيعزفون من ذلك كله ، بمواقف اجماعية سمحاء ، يظلفنها القموض حيناً ، وبشيع منها احياناً ، تقاؤل المتصمر وأمل الفائز المرجئ ، هذه الظاهرة التي غشيت ، في تلك الية التاريخية ، اعضاء المجلس الوطني الذي غمره الحماس والذي لم يكن في كنهاته خير ما يمنع عنه الحطط والشطط وخير ما يوقفه عند حافة الخطر .

ومع ذلك فالباديء ، والباديء وحدها ، تملن وينادون بها . فلم يبق سوى إعطائها الصيغة القانونية ، وهي مهمة سينصرف لها المجلس الوطني بكلته ، خلال الاسبوع الواقع بين ١١ - آب - دون حاجة الامر بعد للاجماع الذي عرفناه من قبل .

قرارات ١١ - آب (اغسطس) يتساءلون ، ما اذا لم يكن من المستطاع لديهم ، الخروج بشمن أقل . فهل يوافق ناخبوهم ، في المقاطعات ، على ما قبلوا به والتخذوا له من قرارات ؟ فلم يتعرض أحد لحصة البورجوازية . ولكن ماذا من أمر حصة الغائب الاكبر ، حصة الجماهير ، في الارياض ؟ أولم يضحّ ممثلو طبقة النبلاء ، أولم يعرضوا للخطر بسرعة ، هذا الذي اعترف به المجلس الوطني ، ملكاً ، لهم ؟ فجاء ذلك اشبه ما يكون بمذبحة جديدة ، من مذابح سانت برثولماوس ، فيما يتعلق بممتلكاتهم ، كما بدا الامر لريفارول . هذا ما يمثله بالفعل رضى الطبقات المتأزدة وما يعني قبولها هذه التنازلات . وسيكرر ممثلو طبقة النبلاء ، فيما بعد ، مثل هذه الاقاويل عندما يتعهدون عن الية النبلاء ، عن لية القدر . وراح أحد النواب المعروفين بموقفهم المعتدل هو الكونت مونتلويزيه ، الذي غادر البلاد مهاجراً فيما بعد وانضم الى حركة بوناپرت وحارب الفلاة في عهد إعادة الملكية الى فرنسا بعد سقوط نابليون ، يدون في مذكراته قائلاً ان العمل الذي تم في آب قامت به لصوصية أقرته لصوصية أخرى ، وكمن مثل من ممثلي طبقة النبلاء فكروا ، وهم في مقاعدهم ، في المجلس الوطني ، مثل هذا التفكير ، خلال المناقشات

التي دارت حول الموضوع . وهل من عجب ان نرى ونسمع ، بعد هذا عن حوادث تشح وخلاقات في صفوف هذه الادرستوقراطية التي طسال صحتها في ليل ٤ آب . هنالك عدد من ممثلي هذه الطبقة ادعوا انهم وافقوا بشرط الرجوع الى استفتاء عام ، بينما راح فريق آخر يمن بينهم فاليران يحاول الحد من التضييحات مستعين على ذلك بابرز الضاصر في القلب واليمين . الا ان المجلس لم ينتكر لنفسه . فبدلاً من ان يلفظ من المبادئ التي أقرها فقد تجاوزها ، في كثير من الحالات وذهب الى ابعاد مما تنطق به النصوص .

وعاد المجلس يسلك المسلك الذي سلكه في ٤ آب . هوذا ممثل عن طبقة النبلاء التي تنازلت عن حقوقها وامتيازاتها ، يتقدم بنص وثيقة التنازل ، كما يشير الى ذلك مونجوراني . وها هو نبيل آخر ، دي بورت ، من ممثلي باريس يضع النصوص النهائية لوثيقة إلغاء النظام الاقطاعي .

نص المجلس الوطني على النظام الاقطاعي قضاء مبرماً ، بعد ان قرر بأن الحقوق والواجبات الاقطاعية والفرائية ، على السواء ، ولا سيما ما تعلق منها بالرهونات العقارية للمدينة او الشخصية ، او بحقوق الادئاق الشخصية او ما يقوم مقامها ، تلغى كلها بدون اي تعريض عنها . اما ما بقى من هذه الحقوق والواجبات فيمكن التخلص منها بالشراء او الافتداء ، وفقاً للشرط التي يحددها المجلس الوطني . اما الحقوق التي لم يأت نص على إلغائها في هذه الوثيقة ، فتبقى قائمة ، يجب استيفاؤها كاملاً الى ان تسد برمتها .

فالمجلس يثبت هنا القرار الذي كان اتخذ في الرابع (من آب) مع ما فيه من متناقضات ظاهرة وما يخفيه من عاذير . فهو يبقى بالفعل الرسوم « الاقطاعية » مع انه ألغى الاقطاعية « كليا » . فالاراياف التي تحررت يجب ان تتحمل هي نفسها نفقات معاملات الافتداء او الافتكاك .

اما في ما يتعلق بالاعشاور ، فقد ذهب اعضاء المجلس للتأسيس الى ما هو أبعد من منطوق النص الاول واحكامه . فقد زقت ، في هذا السبيل ، مناقشات صاخبة استمرت طويلاً . هل يمكن إفتداء هذا المشر كما اقتديت الحقوق السيادية ووفقاً للرسوم الصادر بهذا الشأن ؟ او يلغى نهائياً . فالموضوع له اهمية الكبرى . فالقرارات التي اتخذت في الرابع من آب لم تعط الفلاحين اية ضريبة مادية تستحق الذكر ، في هذا الشأن . وراح ممثلون عن الطبقة العامة يتولون الهجوم المركز بعنف مصرحين على رؤوس الاشهاد ان المشر يؤلف ملكية كالريع السيادي ، مثلاً بمثل . فهو بالتالي ضريبة يمكن إلغاؤها ككل ضريبة من هذا النوع . وراح ميرابو يقضح ببلاغته المعروفة هذه الضريبة المزرحة التي تسبب الخراب لمن تقع عليه ، اذ تقطع ثلث المحصول القسائم .. وضريبة مرهقة ارادوا ان يلبسوها لبوس الملكية . وأصر الاكليروس من جهته على الرفض باسقاطها والتسلك بها الى النهاية . فقضيت قوية من الوجهة الحقوقية . وراح أحد كبار الفقهاء يؤيدها بالنصوص القانونية ، وله من منزلته الرفيعة وشهرته البعيدة في عالم الشرع والفقه ما يكون دعامة قوية للقضية . نعم ان المشر هو ملكية ، هو حتى مقدس ككل ملكية ولا يمكن بالتالي التعرض لها ببحث الا من جهة شرائها او إفتدائها . ووقف هذا الموقف الصلب نفسه

اعضاء بارزون في المجلس الوطني بينهم مطران لانفر ، و «الوزير» شقيق الوزير نيكر احد
اعضاء الجمعية البارزين ، والأب مونلنكيو ، والأب سيس المعروف عنه وقوفه الى جانب
اليسار ومؤازرته له فأيدوا جميعهم القول بأن العشر ملكية هي وتعم من هذا القبيل ، بحماية
القانون . ولذا يجب ألا تُلغى لصالح الاكليروس ولصالح الفقراء معاً . ومما يمكن
فلا يمكن الفأوها قبل استبدالها بشكل آخر ولما من أحد يدم مدينة قبل ان يطن مبعاً عزمه
على اعادة بنائها . واعتبرت الحيرة المجلس أمام هذا الموقف من مواقف نزح الملكية الذي من
شأنه ان يؤلف سابقة غنية . وقد بدا من المرغوب فيه كثيراً ان تسبيل هذه الضريبة التي
يذهب جانب كبير منها جزافاً على يد كبار الجباة وعيبتهم ، لتحل محلها موارد معينة ، معدة
تستطيع ان تغطي الحاجات القائمة . كم من الكهنة المتراضين يفكرون هذا التفكير السليم ؟
ففي الوقت الذي كان فيه احد كبار خطباء الطبقة العامة يوضح من فوق منبر الخطابة كيف ان
شراء هذه الضريبة او اقتسكاها 'يرزح صاحبها' راح عدد منهم يلقون اليه ببيانات عن تنازلاتهم .
فكان ذلك ايداناً بمحرك عامة من التنازلات ، فعذا حذوم عدد كبير من الكهنة . ولم يرض
القليل حق انهار كل أثر للمقاومة والصمود ، وراح المطارنة ورؤساء الاساقفة يقومون هم الآخرون
بتنازلاتهم . وجاءت الضريبة القاضية على يد فاليران ، فراح اسقف اوتون يتلو نص المادة التي
تجرد طبقة الاكليروس من هذا الامتياز ، فيقرأ الجميع بالاجماع . فالاشار تُلغى بلا اي عوض
او مقابل باستثناء ما كان اقتطع منها لاحد الملائين وصار خاصاً به .

قرار اساسي ، وان بقي لأمدٍ وجيز مجرد وعد مقطوع . فالأخذ به والعمل بموجبه يبقى
معلقاً ويستمر استيفاء العشر ربما يخرج المجلس بجراء قانوني يعرض معه على من حرموا من
ضريبة العشر . وهذا المزارع القائم على حراسة زرعه والمدافع عن غلته ومواسمه فيرفض تسليم
العوائد والرسوم المترتبة عليه ، يواجهه المجلس يرفض في غير محله . فقد ابقى واجب الاداء
او التسليد لرسم قضى بالغائه بناءً على مسببات وحواجز عديدة .

والرسوم العظيم الذي وضع في شكلها النهائي للقرارات البدئية التي اتخذت في ليل ٤ آب ،
صدر في الحادي عشر منه . تثبتت البورجوازية ، من جهتها بأن يُدفع لها نقداً في الحال ،
فانسحب طلبها بإعطائها المساواة المدنية . اما الشعب ، فلم يُدفع له الا صبراً او عِدَّة ار في
مواعيد معينة وبعملة عليه ان يؤمن هو نفسه قسماً من غطائها .

فالمرسوم الذي صدر في ١١ آب لم يتخذ الا مبادئ أساسية . فعلى
المعرق الاقطاعية للقابلة المجلس الآن ان يضع النصوص القانونية الصالحة للتطبيق ، كما عليه ان
الافتداء او الاقتسكا
يستخلص النتائج العملية المترتبة على الغاء الاقطاعية ، هذا الغناء الذي
نصت عليه المادة الاولى من قانون الالغاء . وكثيراً ما يعمد الفلاح نفسه الى استخلاص هذه
النتائج بدلاً من ان ينتظر من يستخلصها له ، اذ يمتنع بعباد عن تسليم الحصة المفروضة عليه من

حقه الموسم ، هذا ان لم يحاول ان يسترجع ما كان سبق له وسلم من حصة مضروبة عليه ، كما انه هاد يتلف سندات تملك كبار الاقطاعيين ، هذه العملية التي كان يشرها في تموز الماضي . الا ان المجلس وقف منه موقفاً خشناً صلباً في بادئ الامر . فراح يؤكد من جديد إلغاء النظام الاقطاعي ويشدد على نصوص الالغاء واحكامها القطعية القضائية قضاءً تاماً على كل اثر من آثار الاقطاعية الشريفة ، كما انه حافظ على كل المنافع والامتيازات التي حققها إلغاء الاقطاعية الاقتصادية .

ووفقاً لاحكام القرار المتخذ في آب ، هنالك بعض حقوق (رسوم وعوائد) تلتفى دونها مقابل بيتنا يبيع شراء او افتكاك بعضها بشرط وفي حالات تحددها النصوص .

تقتدى وتستعمل املاكاً بوجوازي : الحقوق والواجبات والرسوم الاقطاعية والعينية التي اعتبرت ، منذ القديم ، مؤسسات استتار . وينزل هذه المنزلة احكام القرار الصادر في ١٥ آذار (مارس) ١٧٩٠ ، وما هو بحكم حصة الحصيد الواجب تأديتها والرسوم المفروضة على الفراكات ، والمترزم المزارع ، والمؤجر الاقطاعي . فلا يمكن للقانون الا الوقوف بجانب هذه الالتزامات . وراح مقرر اللجنة مرلين ، المندوب عن الطبقة العامة في مقاطعة دواني ، والذي مارس الحماية مدة ٣٥ سنة ، وصاحب المرافعات الطنانة والدعاوى الشهيرة ، والذي سجنه فيما بعد في مركز الادعاء العام في محكمة التمييز وكونت الامبراطورية ، يميز بين الاقطاعية للسيادة واقطاعية الالتزام . فحق التملك هو الذي يخشى عليه هنا ، والذي لا يمكن ان يتأثر ، بأي حال من الاحوال باعمال العنف او الاكراه . فلا يبع المجتمع الا المحافظة عليه والدفاع عنه بكل قواه . فالتنازلات التي تتم بالاكراه او تجبري قسراً تبقى لاغية ، لا قيمة لها ولا وزن . ولذا صدرت التعليمات للبلديات ومراكز الاقضية والمحافظة تحظر عليهم التدخل لصالح المكلفين او التصدي لجباية الرسوم المقررة ، وذلك تحت طائلة الالغاء والتمرض للملاحقة القانونية ، وتحمل مسؤولية الاضرار المتسببة . وأكثر المجلس من النصوص الزاجرة . فعلى البلديات ان تسهر على عملية الجباية ، وان تعمل على تفريق التجمعات التي ترمي للتصدي لها والوقوف بوجهها ، بالقوة ، كما على المحاكم ان تلاحق عدلياً موظفي البلديات المتهاونين ، وعلى أفراد الحرس الوطني وأفراد الجيش ان يضعوا أنفسهم تحت تصرف الجباية ، ولا بأس من اعلان الحكم العرفي وحالة الطوارئ اذا ما دعت الحاجة الى ذلك . وعلى هذا قس الاعتار التي صدر النص بالفائها والتي لا يد من تأمين جبايتها حتى غرة كانون الثاني (يناير) ١٧٩١ ، وهو التاريخ المحدد لتوقف عن جباية تحصيلها الى الأبد .

وهكذا قام بين المجلس الوطني وبين ثورة الفلاحين ، وضع أوجب العزم الى القوة المسلحة . فقد بدت عملية شراء الحقوق العينية في نظر صمالك الملاكين عملية لا يمكن الأخذ بها في معظم الحالات . فهي كثيرة التكاليف من جهة اذ تبلغ كلفتها من ٢٠ - ٢٥ مرة قيمة الربح السنوي بالإضافة الى الحصص السابقة التي لم تسدد بعد ، كما يجب ان يضاف الى هذا كله الموائد والرسوم

المرتبة على انتقال التركات والتي يجب دفعها في الوقت ذاته ، وهي رسوم مفروضة على الموارث التي تم في الارياض عادة ، بالوراثة ، من الأب الى الابن والتي قلما كان يُطلب استيفاؤها . هنالك بعض الملاكين يقومون بعمليات الاقتداء او الافتكاك ، ولا سيما الاغنياء منهم ، هؤلاء الذين لا يستثمر معظمهم املاكهم بأنفسهم . وهكذا نرى ان الصعوبة لم تجد حلها بل انتقلت من عليها الى جانب آخر . فتراث هذه الحقوق المرتبة على المالك لا يفيد منها بالطبع الامو ، وهو وحده تخلص من هذه الرسوم والعوائد وليس المزارع الذي يعمل في ارضه ، سواء أكان مرابعا أو فلاحاً ، وبقيت مما عليه ، عليه ان يحسب لها الف حساب . فالحق المرتب على سيد مالك الأرض بالنسبة للسند في المنطقة جرى استبداله بحق آخر ترتب على مستثمر الأرض نحو المالك البورجوازي في العقار الذي حل محل النبيل صاحب العوائد السيادية . وعلى هذا قس المشر ايضاً ، فالمالك هو الذي يفيد وحده من إلغاء المشر بموجب نصوص قرار ١١ آذار (مارس) ١٧٩١ . ويبقى على متمهد الأرض او الملتزم ان يدفع الرسوم نقداً بينما يرتب على المراجع ان يدفع رسومه من الفلال بلصة المحصول . فسواء اقتديت الرسوم المتوجبة بحسب النظام القطاعي او ألغيت ، فهي تبقى قائمة على الفلاح يتوجب عليه اداؤها . وهذا الوضع يُفضي بالطبع الى المقاومة : المقاومة القضائية او الشرعية يداورون معها ويداورون ما مكنتهم القانون وما شاؤوا ، او المقاومة غير الشرعية : سلبية كانت او ايجابية واحياناً بقوة السلاح ، الى ان تتحول ، في غالبية الأحوال ، الى مقاومة جماعية . فينتج عن هذا كله حرب اهلية ، حرب شعبية داخلية تصدى للجالس البورجوازية ، ومثل هذه الحروب استمرت ثارها الى عام ١٧٩٣ ، اي الى ما بعد سقوط حزب الجيرونديين .

قد يكون الفلاحون ، سجلوا حتى هذا التاريخ ، دفعات مهمة ، تدابير أخرى تأمين المصادرة
على الحساب قبضوا معظمها منذ طلوع الجمعية التأسيسية . منها
بتنخبا المجلس الوطني
مثلاً ، إلغاء المشر ، ابتداء من اول يناير ١٧٩١ ، فأفاد
منها كل ملاك بينهم مع بقاء الضريبة على المستثمرين بينهم لاملاك الغير . وعلى عكس السياسة
التي انتهجها النظام الملكي ، حرص المرسوم الصادر في ١٥ من آذار (مارس) ١٧٩٠ ، على
توسيع المشاعات التي تتألف منها الكومونات (Communes) على حساب الاسياد المحليين ،
وذلك بمصادرة املاكهم واغتصاب اراضيهم وبإلغاء الحقوق المترتبة عليها دوناً مبادل . وعلى
الاجمال ، فقد ألغى المرسوم المذكور ، كل التمتعادات والالتزامات التي فرضها القطاعية
السيادية : كالرق المفروض على الأرض (Servage) او القدانة الذي ورد نص بشأنه في
القرارات التي اتخذت في الرابع من آب (اغسطس) ، وغير ذلك من الرسوم المترتبة على
الأرض ما لم تكن نتيجة اتفاق سابق ، فعلى القائم بالاستثمار والحالة هذه ، ان يأتي بالدليل على
صحة دعواه ، والسخرات الشخصية ، والسخرات العينية ما لم يثبت الدائن انها حصية تنازل منه
عن مبلغ من المال او عن رسوم عينية ، وبعض رسوم الباج او الدخولية المفروض على نقل
البضائع في الداخل وانتقالها بين مقاطعة واخرى ، ورسم القبان ، وبعض الرسوم المحلية على

المواد الاستهلاكية ، لمنفعة السيد الشخصي . وهكذا تراهى عن الانظار وارتفع عن الخواطر كابوس مرزح بزوال ما تبقى من الرسوم والعوائد الخاصة ، وكل ما تبقى من معالم للعوائد البلدية . ففي نظام الكومون الذي عمل به عام ١٧٩٠ ، فالسيد « المائل هنا » لم يعد سوى بوجوازي كغيره من الناس .

وستبين ذلك جلياً لدى البحث في الغناء الحقوقي والامتيازات الشرفية . فالمادة الاولى من مرسوم ١٥ آذار (مارس) ١٧٩٠ ، نصت بالحرف الواحد على الغناء « كل شارات النبيل الخارجية التي تم على السيادة والسلطة الناجتتين عن النظام القطاعي » . وقد طبق أعضاء الجمعية التأسيسية نص المادة المذكورة الى اقصى ما تلسع له من مدلول ومفهوم . وبعد ذلك بثلاثة أشهر تماماً ، أي في ١٩ حزيران بغنى الغناء نهائياً حتى وراثته لقبالة . وقد « حُظر على الجميع اطلاق مسميات ومراتب شرفية : كالامير والنبوق والكونت ، وحامل السلاح ، كما حُظر على أي كان ان يحمل هو نفسه أو ان يلقب غيره بألقاب شرفية : كالسيد ، وصاحب السمو ، وصاحب المعادة ، وحظر تماماً احتمال شعاثر لقبالة والقبزات الخاصة بها او الدالة عليها . وراح عدد من ممثلي طبقات الاشراف يمتنعون باطلا على هذا الحرمان والالغاء . وقد حدث هنا ما حدث في الرابع وفي الحادي عشر من آب ، اذ راح لقبلاء الأحرار يخوضون المعركة باندفاع كلي فيشجبون الادعاءات المضحكة التي توليها الجدائل والشعور المستعارة : « أؤكدنا يتكلمون في اميركا : المركز فرانكلين ، والكونت واشنطن والبارون فوكس » ؟ ومثلوا الطبقة الثالثة يتقدمهم : لاشابليه ولانجوينيه وروبل صوتوا الى جانب القرار بصغوف مقارعة . وأخذ الشعب من جهته يسهر على تطبيق النصوص بحرفيتها ، ويراقب ، عن كثب ، تنفيذها بكل دقة . وقد يسنق الجمعية نفسها احياناً فيقوم بمجوات دامية أمام بعض الانقلاب السيادة الشرفية وشارات التكريم لبعض القبلاء ابان المراسم والحفلات الكنسية . رقد لغي القرار الصادر في ١٣ نيسان ١٧٩١ ، « كل الحقوق والامتيازات التكريمية المدرجة هنا والمرسومة للسيد الذي ينط به امر القضاء او لرب العمل » . فالمشائق وأدوات التعذيب التي افنتت العدالة السيادة باستنابها ، تلغى كلها الغناء قاطعاً ، وكذلك تلغى الرياضات (*grouettes*) بوصفها من شارات النبيل المميزة . فمحطمو الرياضات كانوا في الطليعة من هذه الحركة الثورية . فقد أصبح من حق كل مواطن ان يرفع على سطح بيته او رأس مدخلته رياحة . وقد أزيلت من الكنائس والخوروس المقاعد والكراسي المنصوبة لقيادة او الموقوفة على لقبلاء . وقد « وجه النصح لاصحاب الامتيازات القدامى بان يتقيدوا » بالنصوص الرسمية الخاصة بالمقاعد المينة لبعض الكنائس في الكنائس » . فلم يمددوا أول من يوزع عليهم الماء المقدس في المآبد والكنائس ، او القُرئينة او البخور ، او قبة السلام ، ولن يكونوا بعد اليوم المتقدمين او الطليعة في المراكب والزياحات ، وفي حفلات التسليم . فلم يلبث ان يلغوا الرشاخ السود التي « تلف بها أعمدة الكنائس في الجنائز الخاصة باصحاب المقامات » كما يجب رفع العلامن المأتمية التي تحمل شارات النبيل ، سواء أ كان في داخل الكنيسة أم في خارجها . فاذا ما حاولوا القف والدوران والغلب على النصوص ، والرجوع الى الالغاب

والمراتب الشرفية : كالسيد والدوق والكونت ، المشار اليه هنا ، انتصبت اياهم -م- نصوص المرسوم الصادر في ٣٠ تموز (يوليو) ١٧٩١ ، نذكرهم بوجوب التقيد بأحكام المنع . ومع ذلك تبقى ظاهرة للبيان بعض شارات وعلامات النبيل الخارجية . وفي اليوم نفسه تجري مناقشة حادة حول الموضوع ، فتتخذ الجمعية في الحال قراراً نص على ان : كل مراتب القروية وما شاكل ، وكل شارات الجمعيات وكل الاوسمة ، وكل شارة خارجية تولي حاملها تمييزاً خاصاً يتم على شرف المحدث او الاصل ، تُلغى تماماً في كل أنحاء فرنسا . وفي ايلول من السنة نفسها يقترح شبرود في حماة لقامت النظارة واقدمتها ، بان يُمحى على التمتين الذين يرفضون الانصياع والامتثال بلبس طوق الحديد (Carcan) الذي كان يُمحى بوضعه على رقبة كبار المجرمين ، ويعود القرار الصادر في ٢٧ منه فيقرر جزاءً نقدياً على المكابرين التمتين .

٢ - حقوق الانسان

اعلان حقوق الانسان والمواطنة الذي صدر بتاريخ ٢٦ آب ، لا يقتصر الاقتراح على وثيقة اعلان قط على ترديد نصوص القرارات الصادرة في الرابع من آب التي قضت حقوق الانسان بالمساواة المدنية والضرائية . فهو يكرس عالياً ويعلن حقوق الانسان بالحريات العامة كما يكرس ويعلن حق المواطن في السيادة . فهو يؤلف البراءة الكبرى الثانية التي صدرت عن الثورة الفرنسية .

وقد قوبل النص الاول لشروع وثيقة حقوق الانسان الذي قدمه لافليت في ١١ تموز بالترحاب التحفظ ، اذ كان الجميع تحت وقع تهديد الملك باستعمال القوة المسلحة . فاليمين كله على استعداد للوقوف موقفاً معارضاً للشروع ، مغترحاً بالاحرى اعلان حقوق الملكية . وراح المجلس الوطني يقرر من جهته ان على الدستور ان يتضمن صراحة اعلاناً عالياً بحقوق الانسان . وجاء يوم ١٤ تموز يشجع الاخذ بهذا الاقتراح ، كما جاء ، من جهة ثانية تهديداً مباشراً له . فانطلقت الحركة واخذت الاقتراحات تترى على الجمعية : هذا يقدمه سيس ، وذلك باسم تارجيه وذلك باسم سرفان . الا ان جانباً كبيراً من ممثلي الطبقة العمامة الذين أوجسوا شراً من الاضطرابات العنيفة التي وقعت وهزت أرجاء البلاد رأوا ان الخطر يمين ثرة هنا وطوراً هناك ، بين الصفوف . ففي جلسة المناقشة الحادة التي عقدت في غرة آب ، راح النواب يتساولون فيما بينهم ، ما اذا كان من المناسب او من اللائق طرح القضية على بسط البحث من جديد . وراح النائب الملكي مالويه ، تحت ستار تقيع المشاريع المقترحة على مكتب المجلس وتبيين حسنات وسيئات كل واحد منها على حدة ، يلخص بالاحرى ويشدد علانية على الهواجس والهاووس التي تساور الوسط - اليمين . وأخذ يشدد ، بنوع خاص ، على المخاطر الكامنة في التأكيد للناس انهم احرار وانهم متساولون ، مع ان الوضع القائم او الراهن في المجتمع البشري ، ليس هو في الواقع ، وفي أكثر الاحيان ، سوى تابعة مسلحة ، وعدم مساواة على طول الخط .

ومع هذا تبلغ منكم الجرأة على معاملة الناس وممارستهم بأنهم أحرار :

بين مواطنينا عدد لا يحصى من الناس لا مقتنيات لهم ولا مال ، يعتمدون في معاشهم الحياتية على عمل مضمون وعلى أمن مستتب ، وحماية موصولة ، رمد عيونهم أحياناً ، لغير ما سبب ، من مواري البذخ ويجرحون في رؤسهم من رولية القراء .

فليس من يعتقد بكنكم أيها السادة ، ولا شك في ذلك اني اخلص من هذا القول بالاستنتاج ان هذه الطبقة من المواطنين ، لا حق لها بالنتم بالحرية ... الا اني ارى ... من الضروري جداً ، لهذا الفريق من المواطنين في هذه المملكة ، جعلهم حظه المآثر في وضع قنابية ، ان ينعوا بالاحرى ، بما هي لهم من الظروف التي تمت لهم والحالات التي تكتنفهم بدلاً من التشوق الى حريلت لوسع والقطلع الى آفاق ارحب .

فهل يُباه الناس بأنهم متساوون ؟ من الافضل ، قبل كل شيء للتخفيف بالاحرى مما يبعد بينهم من قوارق مادية .

فلنهاجم هذا البذخ في الصميم ولنتمد لاسبابه ومبعث . لنحل الروح المعائلة ... وعجة الوطن محل الحزبية وروح العصية بيننا ، ونحل قسك بالامتيازات والاعزازات ... لنتم فينا هذه الفضائل والكلام ... لو لنحاول أفه ، غرسها في نفوسنا قبل ان نصارح بصورة جازمة هؤلاء الناس المذنبين وهؤلاء البشر المصميين من كل نور روسية ، بأنهم متساوون في جميع الحقوق مع حظه الارض واغنياتها

واذا بالمجلس يصرف النظر عن الموضوع ويشيح بوجهه عن هذه القضية . الا ان المعارضة تعاد الكرة متذرة هذه المرة بوسائل جديدة ، فاذا كان لا بد من الكشف عن حقوق الانسان الطبيعية والاعلان عنها ، فلماذا لا نغنى بالمقابل ، بتوضيح الواجبات واعلانها في الوقت ذاته ؟ فتقابل الاكثوية الاقتراح المقدم بالرفض القاطع . واذا ذلك ، يتحزح الوسط اليميني ، ولو الى حين ، عن موقفه الملحن . فقرر الجمعية ، نهاية الامر بشبه الاجماع ، ان لا بد من ان يسبق وضع الدستور ، اعلان حقوق الانسان وحقوق المواطن .

ويطل الرابع من آب والجمعية على بضع ساعات من الجلسة السائية . فالقرارات التي اتخذت اثناء الليل ، والمناقشات الحادة الطويلة التي لثها ، اوقفت لاكثر من اسبوع ، النقاش في القضية المطروحة على البحث ، واذا بهم يعودون للنظر في القضية في ١٢ منه .

وكان الوسط اليميني قد اتخذ له موقفاً معيناً اسامه الشروع المفرط الحياد لاعلان الحقوق والواجبات ، هذا الشروع الذي اعده المكتب السادس في المجلس الوطني الذي كان يرأسه احد افراد حزبهم ، هو شميون دي سيه . فكان هذا الموقف مفاجأة للمجلس اوقته في حيرة واريبكة ، فتنبنى نص هذا الشروع واتخذته اساساً للنقاش . الا انه ابتداءً من العشرين في الشهر ، جرى في جلسة عامة اعادة النظر وصياغة جديدة جماعية في عملية عامة من التركيز والتحديد تتابع خلالها تشكيل اكثر ثبات استرجعت بالتفصيل كل ما كانت فقدته بالجملة في القرار السابق . فلم يبق في وثيقة اعلان الحقوق التي تم الاتفاق بشأنها في السادس والعشرين ، شيء كبير من نص الاقتراح الذي تقدم في الاول .

السواة المدنية سبق المجلس وادى ، مرتين مختلفتين في الرابع من آب وفي الحادي عشر للسواة المدنية منه ، بالمساواة المدنية ، وسيطتها مرة ثالثة . فلهذا التشديد المكرر معنى ومغزى خاصان . ان وثيقة اعلان حقوق الانسان لا تأتي على ذكر انهاء النظام الاقطاعي الذي يؤلف نصراً مزدوجاً لمحقة للبورجوازية وجمهرة الفلاحين . الا انها تحرص على ان تكرر النص الخاص بالمساواة ، هذا النص الذي يكرس النصر ويحمل منه الجواز للبورجوازية الامثل في الدرجة الاولى ، القائم على المساواة الشرعية مع النبلاء .

واعضاء الجمعية التأسيسية يعمدون مع ذلك الى اعلان المساواة المطلقة لما فيه خير للناس اجمع . فالخوف الاجتماعي الذي عبر عنه مألوه في خطابه كان بشع من كل تعبير من تعابير المكتب السادس . فالصيغ الصريحة السامية التي تقررت اثناء الجلسة نزولاً عند ضغط الرأي العام تنطق عالياً وتبر خير نصير عن الفوز المبين الذي سجلته الحركة الثورية .

النص النهائي

نص مشروع المكتب السادس

المادة الاولى - يولد الناس ويكبرون متساوين في الحقوق . فالقوارق الاجتماعية لا يمكن ان وتكرر الا على الملأ المشتركة .

مادة ٤ - لكل انسان من الحقوق ما يتلوى مع ما يتنعم به من حرية وملكية .

مادة ٥ - لم تجد الطبيعة على كل انسان بذات الرسائل التي تخولهم الاقامة نسبة واحدة من هذا الحق . من هنا نشأت حالة عدم السواة بين الناس . للاسواة هي من صميم الطبيعة البشرية .

مادة ٦ - نشأ للجنس البشري على الشعور بحاجة المحافظة على الحقوق لجهد عدم سواة الرسائل .

وتستعرض هذه الوثيقة على ان تلبس وان تذبج ، من جديد ، بعد التأكيد المطلق بالمساواة كما نصت على ذلك المادة الاولى ، النتائج المنبثقة عنها ، هذه النتائج التي تجدها بحرفها الواحد ، او مضمرة في صلب النصوص التي تم الاتفاق عليها ، يوم ٤ و ١١ ، اي وفقاً للسواة المدنية والمساواة الشخصية والمساواة الضرائبية . فالنصوص التي وضعتها المكتب السادس وتلك التي وضعتها الجمعية تحمل القوارق التي اشترتها اليها اعلاه :

لما كلفت لول واجباً للواطن خدمة المجتمع وفقاً لطاقته وتبرغه . فمن سعه ان يضطلع بما خضما عليه .

و يحمل كلمة « الواجب » و « الخدمة » استعملت الجمعية كلمة مساواة التي هي اساس كل حق .

وعلى عكس المساواة المدنية لم اعلان حق التمتع بالحرية للمرة الاولى : الحريات الفردية والحريات العامة وحرية العبادة .

فلم تكرر الحريات الفردية او الشخصية اية صيغة . وقد برهن الاطلاع على بيانات الطبقات

وتتأرجحها عن اتفاق عام في هذا الشأن . وسيطحي النص الذي جرت الموافقة عليه ، مرة أخرى ، القضية الأساسية قوة اكبر ويبرزها بشكل اوضح من النص الاول الذي ورد في مشروع الاقتراح ، وسيظهر في مقدمة وثيقة اعلان الحقوق . فالعمل بموجبه سهل يسير : « لا يمكن اتهم اي انسان او توقيفه او سجنه الا في الحالات التي ينص عليها القانون ، ووفقاً للانظمة المعمول بها . ويتعرض للملاحقة القانونية كل من يصدر اوامر استبدادية او يبلغها او ينفذها . » والمعلومات التي يتعرض لها المخالف لا تتضمن اي شدة لا عمل لها . والجهود الى الشدة يجب ان يكون « حسباً لتفضيه الضرورة بشكل واضح » . فالقانون الجنائي لا يمكن ان يكون له مقول رجعي .

وتضيف الجمعية التأسيسية الى هذه الحريات الاساسية ، حرية المرء في التنقل والانتقال . فهو حر « بأن يذهب وان يبقى وان يسافر الى اي مكان يرغب فيه » .

والحريات العامة تتناول حرية الفكر ، وحرية التعبير ، وحرية الاجتماعات السياسية وفقاً للمعرف وكما سينص عليه القانون ، بعد حين . الا ان الاتفاق هنا ليس تاماً ، كما نرى ، اقله فيما يتعلق بالصيغة وبعض الفروق والتعديلات . فالمفاوضة الجدية تأتي من قبل رجال الاكثريوس : « هنالك خطر على الدين والآداب في اطلاق الحرية للصحافة » . وكان من العسير جداً لتحقيق شيء من التفاهم المصام حول الموضوع . والنص النهائي الذي تم قبوله وأقر في النهاية ، نحن مدينون به لاحد النبلاء الاحرار هو اللدوق لاروشوكو ، وهو كما يلي :

تعبير عن الافكار والآراء هو من اثن الحقوق التي يتمتع بها الانسان . فلكل مواطن حرية الكلام والكتابة وحرية النشر بشرط ان يتحمل مسؤولية تجاوز هذه الحرية ، في الحالات التي ينص عليها القانون .

وتضيف الجمعية التأسيسية ، فيما بعد ، نصاً يتناول إلغاء المراقبة وإلغاء التحري وبالفعل بقيت الصحافة وستبقى حرة بالرغم من الملاحظات التي قامت بها الجمعية التأسيسية ، بعد ذلك بقليل ، ضد من يسيثوا استعمال هذه الحرية بنظرها او ضد من يقومون بالتحريض على العصيان . فقرار ١٧ آذار (مارس) ١٧٩١ الذي ألغى الجمعيات واعترف لكل صاحب مصلحة بحرية القيام ، بأي نشاط اقتصادي يرغب القيام به . وقد حرر من جهته المهن والحرف الخاصة بالطباعة وتجارة الكتب .

ومبدأ حرية الكلام الذي جرى اعلانه واقراره بعبداً عن هذه التضييقات التي رافقت الاعلان عن حرية الصحافة ، يتضمن ما يشير الى حرية الاجتماع ، هذه الحرية التي لجأت اليها الثورة واستعملتها على نطاق واسع . وقد صدرت ، فيما بعد ، قوانين كرس هذا الحرف . وبحسب منطوق المرسوم الصادر في ١٤ تشرين الاول (اكتوبر) ١٧٨٩ ، يتمتع المواطنون بحرية عقد الاجتماعات يهدوء ، عزلاً من السلاح في جلسات خاصة بقصد وضع العرائض والالتماسات . وبعد ذلك بأقل من سنة ، طلع قرار ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ الذي أَيْسَد من

جديد ، حرية الاجتماع ، كما ان الجمعية التأسيسية نفسها ادرجت هذه الحرية ضمن المبادئ السياسية التي اعلنتها .

كذلك استعملت الثورة على نطاق واسع حق تأليف الجمعيات التي قامت الى جانب هذه النوادي العديدة من كل لون وصف . وقد جرى الاعتراف بهذا العرف بموجب القرار الصادر عام ١٧٩٠ ، هذا القرار الذي اجاز تشكيل جمعيات حرة ولا سيما نواد سياسية . الا ان وثيقة اعلان حقوق الانسان ، والدستور نفسه لا يشيران الى شيء من هذا . وفي اواخر عهد المجلس الوطني ، حرصت الجمعية التأسيسية ، عند قيام الحركة الرجعية التي ظهرت اثر حادث اطلاق للرصاص في ميدان شان دي مارس ، على تنظيم هذه الجمعيات وضبط نشاطاتها ، وذلك باصدارها القرار المؤرخ ٣٩ - ٣٠ ايلول ١٧٩١ . فقد كان سبق لها وحظرت ، كما سنرى بعد قليل ، انشاء الجمعيات المهنية والمهالبة . وباستثناء هذا النوع من الجمعيات ، ساد البلاد نظام من الحريات العامة ، بصورة مؤقتة .

وقد حدثت مناقشة حادة لدى البحث في حرية الضمير . وهنا ايضا قام أحد النبلاء المتحررين ، هو الكونت دي كتلان يقترح ما ألفت القسم الجوهري من صلب النص الذي تمت الموافقة عليه .

والصيغة التي تم تبنيها اختلفت كثيراً عن النص الاساسي الذي قدمه المكتب السادس .

المادة ١٦ - لما كان ليس في روع القانون ان يطال
الجنس الحقبة . وبب على الدين وعلى الاخلاق ان
يساد هذا السد . فمن الضروري والحالة هذه ،
عقلية على حسن النظام في المجتمع ان يلقيا
الاحترام اللازم .
(فصلت هذه المادة وارسلت الجمعية التأسيسية
لنقشها) .

المادة ١٧ - الابقاء على الدين يستدعي حتماً
قيام عبادة علنية . ولذا لا بد من احترام مظهر
العبادة العلنية .
(فصلت وارسلت الجمعية التأسيسية لنقشها) .

المادة ١٨ - كل مواطن لا يعلق هذه العبادة
يجب الا يتعرض لأي إزعاج كان .
المادة ١٩ - لا يجوز إزعاج أي كان لأرائه الدينية
بشرط الا يؤدي التعبير عنها الى الاخلال بالنظام العام
التي تفرق الدستور .

احل المجلس الوطني محل المشروع الذي ضمن الحقوق الدينية وحرية الاعتقاد والحريات الشخصية ، نصاً كان على الجمعية التأسيسية استكمالها ، ولم تستبقي منه الا ما تعلق بحق الفرد في حرية للرأي حتى في امور الدين ، والتساهل الشروط لاحامة مناسك العبادة . فنحن لم نصل بعد الى حرية الضمير . فالمساواة التامة في الحقوق لم يسلم بها لتغير الكاثوليك ، الا في الرابع والعشرين من كانون الاول ، بينما استثنى نص صريح ، لليهود ، من هذا التدبير العام . فالقرار النهائي بشأنهم لم يصدر الا عام ١٧٩٠ و ١٧٩١ .

ورؤية اعلان حقوق الانسان سجلت في عداد حقوق الانسان الطبيعية التي لا يمكن نسخها على الاطلاق ، حق التملك وحق التمتع بالطمانينة ومقاومة الضغط ، وهو قرار تمت الموافقة عليه بالاجماع . فلتملك ، هذا الحق المقدس الذي لا يمكن منه ولا يمكن إنكاره على الانسان أو تجريده منه الا اذا اقتضت ذلك ، المصلحة العامة ، ولقاء تمويض عادل سابق ، نص صريح تقدم به احد نواب البار هو السيد دي بور .

هذه الحريات والمساواة المدنية وحق التملك ، كل هذا في مقدور طاعية مستبد
السيادة ان يعترف بها عند الاقتضاء . تبقى بعد هذا ، قضية السيادة . وراح اذ ذاك بعض البروسيانين يزعمون ان النظام الملكي الفرديكي ، قد رسم من قبل وضع بكلفة أقل ، اساسيات كل حكومة ، هذه الاساسيات التي راحت الجمعية التأسيسية تقتفي أثرها وتعذر حذرهما . الا ان الثورة الفرنسية جاءت من اسفل وطلعت من تحت فتادت بحقوق المواطنين في السيادة . فهي انبثقت من صميم الانسان وبواسطته لتعمل وتجري كل ما يعود عليه بالنفع .

فبدأ السيادة الوطنية مبدأ عبرت عنه وطالبت به باتفاق الآراء تقريباً كل مشاريع القرارات التي رفعت الى مكتب المجلس ولو بصورة نظرية ، مجردة : من مشروع مونييه الى مشروع لافاييت ، الى مشروع سيبه . ان مشروعاً واحداً من هذه المشاريع يكاد لا يتعرض لهذا الموضوع بشيء . فاذا ما راح يؤكد : « ان القانون انما هو تعبير عن ارادة الامة » فقل كل مواطن ان يسهم مباشرة باعداد هذا القانون . فقضية السيادة كمرحس الآن عرضاً جانبياً . فلا يؤتى قط على ذكر الملك أو للدولة ، حتى في أي من مواد الاربعة والعشرين .

ثبت وثيقة اعلان الدستور بالحرف الواحد ، تقريباً نص المشروع الذي قدمه لافاييت في ١١ تموز ، هذا المشروع الذي تبناه في ما بعد كثيرون ولا سيما مونييه . وقد نص فيها نص علي : « ما من هيئة او فرد كان ان يمارس سلطة ما لا يكون مصدرها الامة » . ولعل ذلك من اتفاق الصدف بين الثورة المسالمة والثورة الجديدة . فالاختلافات لم تلبث ان برزت حالاً على حداثها ، تماماً كما حدث بعد ليلة ٤ آب ، اذ نشبت المعركة حول تطبيق المبدأ .

وقد جرى التصويت على المواد الاخيرة من وثيقة اعلان الحقوق في السادس والعشرين . ورفضت الجمعية في السابع والعشرين منه مواداً إضافية أخرى . واحتدم النقاش في الجلسة ذاتها بشأن الدستور حيث عادوا لقضية السيادة يستجولون مدلولها .

ما من احد في الجمعية التأسيسية وما من نيار فكري او سياسي في البلاد فكريوماً أن يكون النظام المعمول به غير نظام حكومة دستورية او النظام الملكي فهو أمر فوق كل جدل ونقاش . ولكن كيف يمكن التوفيق بين الامتيازات الملكية والسيادة الوطنية ؟ وكيف يتأتى التمييز ، من جهة ثانية ، عن « الارادة العامة » ؟ هل تحال القضية الى مجلس واحد لمختاره البلاد ليعني في الأمر بقرار يصدره هذا الشأن أما يجب ان تقوم سلطة تمثيلية لهذا الاستمرار

الوطني تأخذ على نفسها استخلاص فرنسا من هذه التبدلات ولادة النزوات العابرة ؟ وهذه السلطة قد تكون مثلة في الملك أو في مجلس الشيوخ أو في الاثنين معاً ، يتمتع كل منها بحق النقض . وراح المقرران : لاي تولدال ومونيه يختاران الحل الأخير : حتى نقض ملكي وحق نقض في مجلس الشيوخ ، لا حدة له ، كما هو مفروض . اما حق الرفض التوقيفي فليس هو سوى مجرد حق يدور على الشجب أو الانتقاد .

وهكذا يتم التوازن بين السلطات . فالقول بمجلس وحيد ، من شأنه ان يمرض الدولة كثيراً لمناقضة نفسها بنفسها ويوجد فيها وضماً مستمراً من عدم التوازن يساعد على إقامة الطغيان الديمقراطي في البلاد :

سلطة وحيدة في البلاد ، لا تلبث ان تلتهم كل شيء . لا بد لسلطين فارسان الحكم في البلاد ان تلغيا الى نزاع لن ينتهي قبل ان تلغى الواحدة منها على الاخرى . اما مع ثلاث سلطات فمن المقبول ان تبقى البلاد في فراغ هام . انما يجب تشكيل هذه السلطات بحيث لو قامت اثنتان منها بخضامة الواحدة الاخرى اعادت الثلاثة الهدوء الى البلاد .

يجري انتقاء اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسي « من بين جميع الطبقات » ، أي من بين ابناء الطبقات الثلاث . ويمكن ان يقوم بعملية التمييز هذه الملك وممثلو المجالس الوطنية ، أو للملك وممثلو مجالس المحافظات أو ممثلو هذه الهيئات وحدها . ويكون في ذروة المني ان يُعمل بالوراثة في الوظائف ، غير ان الرأي العام الحالي لا يسمح قط بذلك . ولذا يجب التكون الى التمييز الدائم أو لمدة معينة ، وفي الحالة الأخيرة ، فرض شروط صعبة يجب ان تتوفر في من ينتخبونه .

هم للبلاد لفتني او كثر من سواه ان يستب الامن في البلاد ، ويخشى جداً لاكثر من سبب هذه الانتفاضات المتجددة .

وراح اليسار يعارض بشدة هذه الخطة عن طريق الصحافة وإثارة الشارع . فكيف السبيل الى اصلاح الفاسد أو المساويء مع مجلسين يحاول كل منهما الشد بالحبل من طرفه الخاص . ولن يلبث مجلس الشيوخ أن يصبح ، شيئاً أم أينا ، ملاذ الارستوقراطية ، لا سيما عندما يكون اعضاءه غير قابلين العزل أو معينين من قبل الملك . وبذلك « تتحكم الأقلية بالأكثرية » كما يلاحظ لاجونيه بحق . هل يكون من المنشأ ذاته وتم له بالتالي « القلية التمثيلية التي للمجلس الثاني ؟ في مثل هذا الحال لا خير منه ولا فائدة . فالاقتراع الذي جرى في العاشر من ايلول كان بمثابة كلرنة على اللجنة الدستورية ، صوت ٨٤٩ عضواً ضد مشروع مجلس الشيوخ كما اقترحه مونيه ، مقابل ٨٩ غياب ، و ١٢٢ امتنعوا عن التصويت .

تنازل الشق الثاني من المناقشة حق الملك غير المقيد بالرفض . قالقضية حق الملك برفض تبقى في الصميم ، حيث هي . ففي حال غياب أو عدم وجود مجلس الشيوخ ، الملك وحده يمثل عنصر الاستمرار والمحافظة ، في الجسم التشريعي .

وراح مونييه يطلق باسم اللجنة الدستورية قائلاً :

« ولا نعرف حكومة قط تعتمد في عملها الإداري على إرادة الجماهير وحدها... من واجب اللجنة القدس أن تعرب هنا لصالحكم من المخوف التي تسورها وفتنائج الرخيمة التي تتوقها من نظام ديوقراطي يدعى الفصل في خلاف الملك ويمثلي الأمة ، من لهم حق الاقتراع في المحافظات ، أو أن نترك للمستقلين الجند حرية التفضل على كل ما يعرض انقسام السلطات على نفسها » .

فحق الرفض غير المقيد في شخص الملك هل يترك المجلس في وضع يستحيل عليه معه الدفاع عن نفسه ؟ فميرايو لا يرى ذلك قط . وهذا سبب من الأسباب التي حلتها على التصويت الى جانب هذا الرأي . باستطاعة ممثلي الأمة أن يردوا على أي رفض لا يراعي المصلحة ، بتدابير جذرية سازمة وقاسية ، شديدة الفسالية ، منها مثلاً عدم إقرار ضريبة الأراضي وعدم التصديق على الاعتمادات الحربية .

وراح معظم الخطباء الذين تلقبوا على الكلام بأنهم بمجمعهم ضد حق الرفض غير المقيد للوصول بذلك الى حق رفض توقيفي أو تطبيقي ، والا لم تخرج « القرارات التي تتخذونها - كما يقول لانجورنه - عن كونها مجرد التماسات لا غير » . وقد عارض نيكرو ومجلس الوزراء هذا الاتجاه وأعرب نيكرو رسمياً عن موقفه هذا . ولم يجر الاتفاق ، والحق يقال ، بشأن تحديد مدة الرفض التوقيفي . وقد التفت حول المسألة غالبية ضمت ثلثي أعضاء المجلس . وفي الاقتراع الفاصل الذي وقع في ١١ ايلول ، اندحر المتدلون من جديد . فنتائج حق الرفض قد تستمر طوال مدة المجلس ، على الأقل ، اي مدة سنتين . ورفض الملك يرفع من ذاته في الدورة التشريعية الثانية التي تأتي بعد الدورة التي صدر فيها الرفض الملكي .

وهكذا فالكلمة الأخيرة تبقى للامة بعد فترات قصيرة ، ما لم تحدث ظروف خاصة كاعلان الحرب مثلاً ، تصد على الناس مفهوم الزمان والطوارئ .

٣ - الديمقراطية البورجوازية

نحو ديمقراطية قولها دافوس الضرائب

فالامة التي يمثلها مجلس تشريعي وحيد لا يلبث ان تملأ فيها ، مواطنون عاملون وعلليون بعد لأي قصير ، كفة الامة على كفة الملك . ولكن من هذه الامة السياسية يستثنى شطر كبير من الشعب . فبالرغم من مبدأ تساوي المواطنين في الحقوق ، هذا المبدأ الذي وعد باعتقاد الاقتراع العام ، أقر المجلس الاقتراع المبني على المكلفين .

فالمجلس الوطني لم يفكر يوماً بالاتجاه الاول . ففي نظر الاغلبية الساحقة من أعضاء الجمعية التأسيسية ، كانت الملكية الضمانة الوحيدة التي تنهض على التجربة والروح الاستقلالية والحسنة الاجتماعية ، والتي يمكن ان تعتبر بالفعل الاساس الوطيد للمواطنة . وقد رضي فريق من المتدلين ، بينهم مونييه ورفاقه الذين كانوا يسيطرون على اللجنة الدستورية ، منذ شهر آب ، ان يشارك في عملية انتخاب ممثلي الامة : « اكبر عدد ممكن » من الناخبين ، فاختبين من الدرجة

الاولى ، على الأقل ، اذ ان عملية الاقتراع تجري بشكل غير مباشر اي على درجتين . فالحد يتم بتعيين من تتوفر فيهم شروط الانتخاب وبوسائل اخرى : كالمجلس الاعلى وحق الرضا المزدوج المطلق . ان مدى اتساع حق الاقتراع في الدرجة الاولى من شأنه ان يعيد الجمعية التأسيسية ويطبعمها بطابع خاص كما يرى الوسط اليميني .

وكان من رأي توريه ، مقرر اللجنة الجديدة ، ان تعطى صفة المواطن الصامل وبالتالي حق الاقتراع ، في الدرجة الاولى ، لهؤلاء المواطنين من الفرنسيين الذين يتوفر فيهم الشرطان التاليان : صفة الاستقلال الذاتي اي ان لا يكونوا من الاجراء ، ويدفعون ضريبة مباشرة قيمتها قيمة ثلاثة ايام عمل ، اي من ليرة ونصف قرنية الى ثلاث ليرات ، وبمباراة اخرى اي ما يقرب من فرنك ونصف الى ثلاث فرنكات للجرمينال وعبثاً واح الاب غرينفوار يلوح بخاطر ارستوقراطية الاغنياء ، كما راح دي بور وروبيير بلوحيان بوثيقة اعلان حقوق الانسان . وعلى عكس ذلك ، راح دوپون دي نيمور بوصفه من اكبر علماء الاقتصاد المبني على الزراعة ، يحاول حصر حق الاقتراع في الملاكين وحدهم . واخيراً اقترت الجمعية المشروع الذي اقترحتته اللجنة .

وهكذا جلت الجمعية التشريعية من ٤٣٠٠٠٠٠ مواطن فرنسي مواطناً عاماً كما جلت لمحواً من مليونين مواطنين سلبين . وهكذا اصبح في وسع ثلثي الفرنسيين ان يقرعوا . واسقط القانون حق الاقتراع ، تلقائياً ، عن الاجراء الذين هم في خدمه الغير او الفئة الذين يعملون مأجورين في الحقول ، ممن يؤلفون شطراً كبيراً من البروليتارية في الاوف . ولا يدخل في هذه الفئة طبقة المزارعين والمربين والصناع وكذلك جبهة صغار الملاكين واصحاب الاملاك الموزعة والمنتجة وان كانوا عمالاً او مياومين . ففي مقارنة هذا الوضع بالوضع الاخر الذي اوجد رجوع الملكية « المتحررة » بتحويلها حق الاقتراع للمواطن الذي يدفع من الضرائب ٣٠٠ فرنك فاذا بمددوم يبلغ ٩٠٠٠٠٠ ، او بمقارنته بالوضع الذي اوجدته الملكية في تموز ، اذ حصرت حق الاقتراع بمن يدفع ٢٠٠ فرنك ضريبة ، فبلغ عددهم ١٦٠٠٠٠٠ ناخب عام ١٨٣١ .

من الواضح ان ملايين المواطنين من دافعي الضرائب الذين اعطتهم الجمعية التشريعية حق الاقتراع ، يشتركون في تأليف الهيئات الاولى التي يوكل اليها اختيار ممثلها للاشتراك في انتخابات الدرجة الثانية . فلم يخطر للعهد اي تدبير او وسيلة اخرى لانتخاب الهيئات التشريعية . في هذا النظام من انتخابات الدرجة الاولى الذي وضعته الثورة ، ينتخب قنواب مندوبين من قبل الشعب 'يمهد اليهم الاقتراع في الدرجة الثانية لانتخاب ممثلي الامة . اما الانظمة الاخرى التي عرقلها القرن التاسع عشر والتي اتخذت اساساً لها دافعي الرسوم الضرائبية ، فلم تكن لتنتخب هذه الهيئة بل لعين تلقائياً من بين دافعي الضرائب .

وبرز الاختلاف حول حق الانتخاب . فمندوبو انتخابات الدرجة الاولى الانتخاب الضرائي الشعبية الذين يتولون هم انفسهم انتخاب ممثلي الشعب الذين تتألف منهم الجمعية التشريعية ، جرى انتخايم وفقاً لقرار صدر عام ١٧٨٩ ، من بين دافعي الضرائب المباشرة ، مبلغاً يصادل قيمة عشرة ايام عمل ، اي ما تتراوح قيمته بين ٥ - ١٠ ليرات . وهكذا نرى ان ثلاثة ارباع المواطنين العاملين يتوفر فيهم هذا الشرط ، وهكذا تبدو قاعدة الانتخابات الشعبية الاولى واسعة جداً الا انه عندما اعيد النظر في النصوص الدستورية على اثر حادث اطلاق الرصاص في ميدان شان دي مارس ، راحت اللجنة الدستورية تقترح رفع هذا المبلغ الى اربعة امثاله ، وهكذا اصبحت الطبقة الوسطى ، كما يلاحظ برنات ، هي صاحبة المسؤولية الكبرى في انتخابات ممثلي الامة ، واذ ان الطبقة الوسطى هي التي تمثل اصحاب الثروات ، دون ان يكون الانتخاب وفقاً على الاغنياء وحدهم ، اذ كان من اللازم وضع حد لهذه الطبقة التي كان مها الاكبر الدس والتبئيس ونشر الاخبار المشوشة والتلفيقات الهدامة ، تهتة لنظام جديد . وبعبارة اخرى كان لا بد من اتخاذ اجراءات زجرية ضد فراغ صبر الصحافة ونزقها وضد الشارات التي ترفها النوادي الثورية ودعاياتها . وراح روبسبير يهاجم باسم حقوق الانسان ، اقتراح اللجنة قالاً :

« اعترفم ... للمواطنين بحق اسلام اي وظيفة وممارسة اية خدمة عامة دون اي ميزة او فارق لواحد على الآخر غير علمد الاخلاق وطيب الاستعداد . فما الفائدة من مثل هذا الاعتراف او الوعد البراق طالما لحستم موافقتكم في الحال (بعض التصديق في اقصى مقاعد اليسار وبين النظارة) . وماذا - وماذا يستلزم الا يبرجد بعد نبلاء قطاعاتهم اذا ما اقمتم مقلهم بالفعل فارقاً معنوياً او مادياً لجميكونه لملأ حق سيلي ؟ ... وهذا التناقض الذي تقعون فيه يخولنا ان نشكك بحسن نياتكم وبإخلاصكم (تصديق بين النظارة) .

والحال نهض برنات رد على هذا الكلام ملاحظاً بحق ان المعارضة تخطط بين « الحكومة الديموقراطية » و « الحكومة للتمشيلية » . فالدستور اعترف بهذه وأقرها ورفض تلك ، مع العلم أن « وظيفة لناخب أو المقترح ليست حقاً له قط » .

واستبدلت الجمعية في نهاية الامر شرط الاربعين يوم عمل ، بنظام اكثر اعتدالاً من النظام الذي اقترحتة للجنة وأكثر تنوعاً ، مميزة بين المدن التي يزيد سكانها على ٦٠٠٠ نسمة والمدن الاخرى والارياف . فالضريبة التي تخول دافعيها حق الاقتراع تعادل رسماً ضريبياً يتناوح بصورة تقريبية وفقاً للحالات والارضاع ، بين ١٢ - ٢٥ ليرة . فاذا لم تستثن البروليتارية بالمضى الحصري ، من الهيئات الناخبة في الدرجة الاولى ، فقد استثنيت بالفعل من الهيئات المكلفة انتخابات الدرجة الثانية ، وحرمت بالتالي من الاشتراك بالتمثيل الوطني . إلا أن جامير البروجوازية الصغرى ، كاصحاب الحوانيت وعدداً كبيراً من اصحاب المزارع وعناصر مهمة ممن يؤلفون طبقة أنصاف البروليتارية كلر اربعين مثلاً ، يؤلفون معاً ، على الأقل من الوجهة النظرية ، مجالاً رحباً لانتخاب هيئات الدرجة الاولى . وهكذا نزام ببنعمدون كثيراً ، هذه

المرة ، عن المحكمة الاجتماعية التي اعتمدتها انظمة الحكم التي عمل بها خلال مهدي لويس الثامن عشر ولويس فيليب ، هذه المحكمة التي قامت على معدل ضرائبي تحدده عام ١٧٩١ بين ١٢ - ٢٥ ليرة ، والرسم الضرائبي الذي 'فرض على أقلية المواطنين في القرن التاسع عشر والذي تراوح هو الآخر بين ٣٠٠ - ٢٠٠ ليرة .

انجذبت افكار اللجنة الدستورية التي سيطر عليها الوسط - اليمين الى جعل حق للمارك الفضي الاقتراح محصورا باصحاب الملكية العقارية . وقد خطر على بال مونييه حصر هذا الحق بمن عديم ثروة عقارية تساوي ١٢ ألف ليرة . وراح كلزليس يزايد على ذلك مشطرا بالاحرى ، على من يتمتع بحق الاقتراح أن يكون له من ريع اطيانه دخل يبلغ ١٢٠٠ ليرة . وبذلك تم الاحتفاظ على اساس من المساواة مسح الارستوقراطية ، بالتمثيل الوطني في أقلية ضئيلة من اصحاب العقارات والاملاك . فاللجنة الدستورية الجديدة التي جرى تعيينها في ايلول ١٧٨٩ ، اعادت الى الثروة العقارية الحقوق التي تمتعت بها من قبل ، اذ كان يكفي المواطن ان يملك عقاراً ما لينتفع بهذا الحق . ثم ظهر فجأة شرط لم يلبث أن ارتدى شهرة واسعة ، هو شرط « المارك الفضي » : وحدهم يُنتخبون اعضاء في الجمعية التأسيسية ، المواطنون العاملون الذين يدفعون من الضرائب ما يساوي قيمة « مارك فضة » أو ما يعادل قيمة ٥٠ ليرة . وراح بيتيون وباربر والاب دي لامارن وحتى ميرابو نفسه يهاجون باطلا هذا الاقتراح الذي حظي في نهاية الامر بموافقة الجمعية فأقرته وعرفت أن تحافظ عليه بأكثرية ضئيلة بالرغم من الهجمات المتكررة التي قام بها اليسار المتطرف مع شطر من اليسار ، وبالرغم من الحملات العنيفة التي قامت بها الصحافة الحزبية . وقد ذهبت اعادة الملكية الى فرنسا ، والنظام الملكي الذي أعلن في نوز ، الى ابعاد من ذلك أيضاً ، عندما اشترط أن يكون صاحب حق الاقتراح لمثلي الجمعية التشريعية من يدفع من الضرائب ألف فرنك ، وهو مبلغ ازل الى ٥٠٠ فرنك ، عام ١٨٣١ .

وشروط « مارك الفضة » غير المرغوب فيه لم يلبث أن اختفى وزال من الوجود ، عند إعادة النظر في الدستور ، عام ١٧٩١ ، مقابل شرط إسقاط الضريبة المترتبة على حق الاقتراح لناخبي الدرجة الثانية . وهكذا أمكن انتخاب ممثلي الامة من بين جميع المواطنين العاملين . ولسيطر ، في نهاية الامر ، البورجوازية على الهيئة الانتخابية كما انت اعيانها كفوا مدعويين لتمثيل دور حاسم . وزعت الجمعية الى مائة الفئات العليا بين هذه الطبقة ونبذت جانباً الشطر الأكبر من البروليتارية بعد أن رأت في موازرتها لها شراً يفوق الموازنة التي قد توفرها ، أقله في المدن الصغرى ، لبعض العناصر البورجوازية للصغرى واصحاب الحرف .

فالقاعدة الانتخابية بقيت ، مع ذلك ، رحيبة واسعة . فالقادمي من اصحاب الطبقات المتأخرة أصبحوا ، بالرغم من معافطتهم على ما لهم من نفوذ اجتماعي اقوى بكثير مما يولهم اياه

عدمهم ، كمية مهمة ، أقله في البدء . وهكذا لمحقق الانتصار ، من هذه الناحية ، على النظام القديم ، كما ظهر من جهة أخرى ، يجتمع قوي لا اثر فيه للطبقات ، حتى بين أمة حق الاقتراع فيها يتولاه الثلثان من السكان . فالاشداء من بين الذين قاموا بهذه الثورة المجددة ، والذين عدوا بين صفوفهم زعماء بارزين استطاعوا ان يحافظوا على مراكزهم راقدارهم .

ان توزيع السلطة التنفيذية بين الشطر الذي يدفع الضرائب في
التنظيمات الادارية والمالية
الأمة وبين الملك ، لا يبدو ، بالرغم من كل المظاهر ، بأقل انصافاً
من السلطة التشريعية . صحيح ان الملك « وحده » يعين الوزراء ويقيهم ، ويعين السفراء وقادة
الجيش والمارشالات وامراء البحر ، وجانباً كبيراً من اصحاب المراتب العليا في البلاد ، وفقاً
لأحكام القرارات والمراسم المعمول بها في كل ما يتصل برفيعهم ، غير ان هذا القسم الهام من
السلطة التنفيذية ممثلة بالادارة العامة في الولايات ، يخرج من يده بالكلية تقريباً . فوفقاً لأحكام
المرسوم الصادر في ٢٢ ايلول ١٧٨٩ ، تقسم المملكة ، ادارياً الى محافظات *Départements* وهذه
بدورها الى أقضية ، قناحية . ويقوم من لهم حق التصويت من سكان المقاطعات والاقضية
والنواحي انفسهم بانتخاب حكاهم والموظفين الاداريين ، كما يقومون بانتخاب ممثلهم في المجالس
البلدية ، ويندعون للاقتراع من جديد عندما يحين موعد الانتخابات .

ولعله عدم وجود ممثل دائم للسلطة المركزية في هذه الادارات الاقليمية او المحلية ،
فتأثيرها فيها يكاد لا يذكر . وقد نص القانون « على انه لن يقوم اي وسيط » بين هذه
السلطة والسلطة المحلية في المقاطعات . وهكذا زال من الوجود كل اثر للفقشين ونوابهم .
صحيح ان مرسوم ١٥ مارس ١٧٩١ يعترف صراحة للملك ان يحل ، على مسؤولية الوزير ،
كل ادارة في المحافظة تحاول العصيان او التمرد ، ولكن هو المجلس الذي يجب ان يشعر بالامر
والذي له الكلمة الفصل في نهاية الامر . كل محافظة مكلفة بأن تُشعر المجلس التشريعي
بالاوامر الملكية المخالفة للقوانين المرعية الاجراء . وادارة الاقضية ، تنعم هي الاخرى ،
بالاستقلال تجاه السلطة التنفيذية . اما البلديات ، فالمرسوم الصادر في ١١/١٢/١٧٨٩ ، يصرح
بأن يقوم المواطنون العاملون فيها انفسهم بانتخاب المجالس البلدية ، بما فيها رئيس المجلس البلدي .
وهكذا يبدو ان للنظام اللامركزي الذي فرضته الجمعية التأسيسية انما كان يخفي تحسباً
للمحركات الثورية .

وهكذا سيكون للنظام عن طريق الاقتراع العام اداريون على شاكلته ، كما سيكون له
قضاة يختارهم الناخبون انفسهم مباشرة ويخضعون للتجديد دوماً . فنذ ٣ تشرين الثاني (نولبر)
١٧٨٩ ، أجل المجلس ، الى أجل غير مسمى ، اجتماع للبرلمانات . وكرس المرسوم الصادر في ١٦
آب ١٧٩٠ نهاية هذه الاقليات للقضائية القديمة كما كرس نهاية للقضاة السبايين ، وانشأ عوضاً
عنهم محاكم قضاء ، وقضاة صلح ومحاكم تجارية . ومفوضو الملك وحدهم يمثلون تجاه قضاة

الاقضية وظيفة النائب العام ويعينون من قبل السلطة التنفيذية . الا انهم لن يثقلوا وظيفة النائب العام في الامور الجنائية . والمواطنون العاملون ينتخبون بأنفسهم قضاة الصلح . اما قضاة المحاكم التجارية ، فينتخبهم ، مبدئياً ، ابناء المهنة انفسهم . والقضاة الجنائية ينظر فيها محكون . ومحكمة الجنايات في المحافظة التي نص على انشائها في كانون الثاني ١٧٩١ تشكل من رئيس ومدع عام منتخبين ومن قضاة يجري انتدابهم من محاكم الاقضية .

وليس من درجات استئنافية . فالاستئناف يجري من محكمة قضاء الى محكمة قضاء أخرى . كما ان اعضاء محكمة التمييز يجري انتخابهم بالاقتراع العام ، وهي المحكمة التي نص على تشكيلها المرسوم الصادر في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ . وتشترك المحافظات مناصفة ، على التوالي ، بعملية الاقتراع .

رجال الاكليروس انفسهم يؤتى بهم انتخاباً ، اقله فيما يتعلق الاكليروس والمستور للدين بالخورانيات والاسقفيات وفقاً لهذا الدستور . فعن انتخاب خدمة الدين هو من احكام هذا الدستور الاساسية .

وهذا الدستور المدني الذي نظم وضع الاكليروس ورجال الدين في البلاد ، صدر في نور ١٧٩٠ . فالصلية ، كما تصورها السيد دوزيه تتم بالاقتراع العام . وبناء على دعوة رئيس رابطة الاساقفة في المقاطعة وتعليماته ، يجتمع الناخبون - هؤلاء الناخبون انفسهم الذين ينتخبون مجلس المقاطعة ، يوم احد ، في الكنيسة الكبرى في مركز القضاء ، ويلتخبون ، بعد الاستماع الى القداس ، اسقفهم بالاكثرية المطلقة . ويجري الانتخاب من بين كهنة الراعويات ، والنواب الاسقفيين ، ورؤساء النواب الاسقفيين أو رؤساء المدارس الاكليزيكية ، الذين سبق لهم وعلموا ١٥ سنة في خدمة النفوس في الابرشية . فأمام الاكليروس الوطني المتوسط للنسب ، كل الحظوظ المؤاتية . وبذلك تصبح الاسقفية مهنة بورجوازية ، حرة . وقد ازيلت سلطة البابا . فالمتروبوليت أو اقدم اسقف سيامة في المقاطعة يقوم بمراسم السيامة القانونية . ويُعلم الحبر الجديد المنتخب الكرسي الرسولي بارتقائه لدرجة الاسقفية ، وكذلك خوارنة الراعويات يُنتخبون وفقاً للنظام نفسه بواسطة الهيئات الانتخابية في القضاء ، من بين رجال الاكليروس الذين تولوا خمس سنوات على الأقل ، وظيفة نائب اسقف الابرشية ، ويجري تكريسهم من قبل الاسقف الذي جعل مرتبة اقل بكثير مما كان عليه هذا المرتبة من قبل ، بينما اخذ الكاهن يقبض اكثر بكثير مما كان يقبض في الماضي ، اي زهاء ١٢٠٠ ليرة على الأقل ، علاوة عن السكن والحديقة امام المنزل ، بينما يتناول نواب الاسقف ٧٠٠ ليرة . وعلى الجميع ان يتقيدوا بفريضة الإقامة حيث هم معيّنون .

وكلا القريفيين يمتدحان من موظفي الادارة العامة ، موظفي لدى الامة التي تدفع لهم مرتباتهم . وهم ملازمون بوصفهم موظفين ان يؤديوا في كنيائهم قسم الولاء قبل الشروع باقامة

القداس الراعي ، بان يخلصوا لوطنهم والقانون والملك ، وان يحافظوا ، بكل قواهم على الدستور الذي سنته الجمعية الوطنية وصادق عليه الملك .

رما هو الاكليروس نفسه يؤتمم بعد ان تأملت املاكه وممتلكاته . اما تأميم الاكليروس الرهباني فقد كان عملية اصعب واشق ، اذ لم يكن يوسع الاقتراح هنا ، ان يلعب دور اقتصادية والتنقية الذي لعبه هناك . ولتعزيز المادي للنظام الجديد يبرز على افق ، في الرسوم الصادر في ١٣ شباط (فبراير) ١٧٩٠ الذي يعد الرهبان الذين يخرجون على رهبانياتهم بتعويض مالي . وقد حظر الرسوم المذكورة التذوق التي ستبقى من الآن فصاعداً دوغما مفعول مدني . فالقانون لم يعد ليفتح بجانب المحالفات التي تعبت بالتذور : فلرهبان الحرية العامة بترك الحياة الرهبانية والتزوج ، كما بإمكانهم ان يرثوا وان يرثوا ما يشاؤون . وهكذا هدف النظام الجديد الى حل الرهبانيات دفعة واحدة دون ان يذهب الى تحريمها بالمرّة .

فالاكليروس العامل في خدمة النفوس اخذ يقاوم ورفض التقيد بقسم الولاء المترتب عليه . وسار الاساقفة في مقدمة المعارضة والمقاومة . وقد اعتبر المرسوم الذي صدر في ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٠ ، مستقبلاً من وظيفته في خدمة الدولة ، كل رجل من رجال الاكليروس لا يؤدي قسم الولاء في خلال ٨ ايام من تاريخ صدور المرسوم ، وحرص المجلس على ان يؤكد بان حلف اليمين يجب الا يرافقه اي تفسير او تضمين او اكتفاء او احتفاظ بالرأي . ونشبت على الاثر حرب دينية في معظم المحافظات ، ولا سيما في تلك المحافظات التي تعد اكبر عدد من الكاثوليك من سكانها او من الكهنة الذين لم يؤدوا قسم الولاء ، كجموعة محافظات القرب من كلفادوس الى بريثانيا حتى محافظة الفاندية ومحافظه الشمال وبا دي كاليه والفرن الاسفل والمزبل ، ومحافظات الجنوب الشرقي من السلسلة الوسطى . وكان بهذه المناطق التي تقلتها اغلبية ريفية حاسمة والتي تبدلت منها الاوضاع على اثر حركة التصنيع المصري والتي رأى فيها اندريه سيفريد واتباع مدرسته المركز الرئيسي للمحافظة ، تبرز فيها روح محافظة شديدة بميزل عن كل اثر لرجل الكبة على محيطه ، بل تأثير المحيط على رجل الدين .

كذلك حدث صدام بين البابوية والعهد الجديد . فجاء هذا الخلاف الحاد مظهرًا جديدًا لمطالب الكنيسة الكاثوليكية ، كما ان هذا التصادم كان من جهة ثانية مظهرًا قوياً لهذه الخصومة الجذرية التي قامت بين المجتمع الثوري الجديد وبين اكبر سلطة روحية في المجتمع الطبيعي ومع الملكية الرسولية ، اكبر واغوى المراكز المحافظة في اوربوا ، اذ ذلك . واختار لبايا بيوس السادس في امره ، ولم يتخذ موقفاً جلياً الا بعد ان رأى موقف مصان الاحبار في فرنسا . فالبراءات البابوية التي اصدرها في ١٠ آذار (مارس) و ١٣ نيسان (ابريل) رمي بالحرم علانية ليس الدستور المدني للاكليروس والكنهنة الذين ادوا بين الولاء له فحسب بل ايضاً الثورة الفرنسية نفسها . فهو يتكلم باسم الله الخالق وباسم الناموس الذي لا ينسخ . وقد تمطلت لغة الكلام بينه وبين المجتمع الجديد .

وقد صعدت الجمعية التأسيسية في وجه الفتنة بعد ان حملتها المدن حلاً على هذا الموقف المميز وشنت من ازرها . ولذا راحت تقطع علاقاتها مع البابا وقسم مدينة افنيون التي صوتت باكثرية ساحقة للانضمام الى فرنسا . اما في الجبهة الداخلية فقد حققت نصراً اكيداً . فالاكليروس الدستوري او المدني اصبح كاملاً في اواخر ١٧٩١ . وقد اصبح الاساقفة بنسبة ٧٠٪ من اصل كهنة عملاً من قبل في خدمة الراعويات .

اما البورجوازية فقد بقيت على انقسامها الشديد . فبالرغم من فترة انصرمت بين اللورد والماسونات والتحسب لردة يقوم بها انصار النظام القديم ، فقد نزع وجوه القوم فيها شيئاً فشيئاً للتربع في دست معظم السلطات التشريعية والادارية والقضائية والروحية . فقد تمكنت بجهة مد البلاد بأطر وطنية وقضاة وطنيين ، وكهنة وطنيين ومربين وطنيين . فاللوية العامة يجب ان تحرر من سيطرة رجال الدين واحتكارهم لها وان تلقى بين ايدي الامة . فهي من هذه الجهات الرئيسية التي يتوجب على النظام الجديد الاضطلاع بها ، وهي تبعة يؤكد الدستور وجوب تحملها والقيام بها ، عندما يؤكد :

يسار الى انشاء وتنظيم مصلحة عامة لتطلع معنى بلمور تطلع المواطنين يكون من اعدادها الاسلية نشر للمبادئ التربوية تدريجياً وفقاً لنظام مدرّوس يتناول جميع فواحي الدول .

ولعل ما هو افضل من ذلك هو أنه نشأ في جميع انحاء فرنسا بصورة عفوية تلقائية شعور عميق بايقاظ الروح المدنية بين المواطنين . وراح الدستور نفسه يعمل على بث هذه الروح ، اذ جاء فيه بالنص الواحد :

تشأ في البلاد اعياد وطنية رمي للتخليد مآتي الثورة الفرنسية والمجازاتها والى شد اواصر الاخوة بين المواطنين وازديادهم نطقاً أكثر فأكثر بامتنانهم للبلاد والوطن والتمسك بالقوانين للمسؤول بها .

وبدا النظام الجديد أن ينجذب اليه النفوس ويستميل القلوب ليس عن طريق التحكم بالافكار ، بعد أن اصبح الرأي العام من الامور التي تهتم لها الحكومة وتحسب لها الف حساب .

ثانياً — النظم الاقتصادية

قلبت الثورة التشريعية نظام البلاد رأساً على عقب بإيجادها نظاماً حرة العمل وحرية التنقل ضرائباً قوامه النخبة بين الطبقة البورجوازية العليا والوسطى . وقد قلبت كذلك النظم الاقتصادية دون أن تدخل على المؤسسات والمنظمات القائمة تغييرات جذرية وتعديلات اساسية . وعكست البورجوازية من أن تسيطر تماماً على هذا القطاع وتتحكم به . فبإسالة تدخل الملك في الامور الاقتصادية التي انحصرت بارها وسلطت للفقير منذ منتصف القرن ، تركت ما يلزم من حرية التصرف للناجح والمخطئ التقدمية المتحررة ولا سيما في قطاع الاسعار والارباح وهي التي تعد بحق من أهم مقومات النظام المالي

والتي عانت كثيراً من نظام الحكر والاحشاءات ، هذا النظام الذي اقام للمصوبات في وجه المنافسة التجارية والصناعية : وهو احتكار جماعي من قبل رؤساء النقابات استأثرت به بعض الاستثمارات الكبيرة والمصانع وبعض الشركات التجارية . وقد حدثت التعريفات الجمركية لحماية التجارة من حركة انتقال المحاصيل ، سواء في الداخل وفي الخارج ، كما وقفت حاجزاً في وجه هذه التجارة الضرائب ورسوم الباج والدخولية . وكذلك جدت الاوقاف الكنسية جانباً كبيراً من رأس المال مثلاً في القروى المقارية . اصف الى هذا كله حقوق ارتفاق سيادة او طائفية كانت ترتين الى حد بعيد ، جانباً من الملكية الزراعية .

وقد حرمت الجمعية التأسيسية على ازالة هذه المميزات التي حدثت كثيراً من حرية العمل وحرية المرور . وحررت من كل ضغط النشاطات المذورة لتحقيق الارباح المشرعة ، ففتحت بذلك الباب على مصراعيه امام اقلية وأسمالية عرفها القرن التاسع عشر . الا انها لم تنظر الى ابعاد من النظام الاقتصادي الفردي او الجزأ الذي سيطر على العصر ، كما انها لم تفكر قط ان بإمكان الحرية ان تقضي الى شيء آخر ، الى ديوقراطية متنافسة قوامها المزارعون ولرباب الصناعات والتجار ورؤساء المصانع ، والتي رأت في معامل النسيج ومنازلها المائة خير مما يمثل هذه الصناعة الضخمة . وكثيراً ما يحملها الضغط او الحماية الثورية على التنصلب في موقفها . والسياسة الاقتصادية تلعب وزناً كبيراً وتحمب حساب الرغائب والحاجات التي تجيش في نفوس ومردود عدد كبير من زبائن البورجوازية حتى رغائب الجماهير الشعبية ، عندما يتبينون انها لا تتعارض قط مع مصالحها الاساسية .

وقد ادت حرية العمل في الصناعة والتجارة بصورة عملية ، ولو مؤقتاً ، الى إفساء نظام كثيراً ما جمع الى الحكر وما يمثله من امتيازات شرعية ، القوة التي يثقلها الرأس المال . اما التسهيلات الجديدة التي تتيحها حرية التنقل او المرور ، فتتمثل على احسن وجه بالقضاء على الضرائب غير المباشرة ، ولتعمدات المالية ، ورسوم الدخولية وضريبة الملح ، وهذه الرسوم الموضوعة على المواد الاستهلاكية . ان تصفية الارقاف الكنسية يعود بالخير المشترك ، انها مع قفارت ، على البورجوازيين والفلاحين . وكذلك قل عن تحرير الاراضي « من القيود القطاعية » التي تكبلها . وبعد ان اعادت الجمعية التأسيسية الى محله الطبيعي ، المذهب الفردي ، اي هذه النظرية للتقدمية التي تجعل من الفرد العامل الوحيد الحر ، والنصر الوحيد الحر الذي باستطاعته ان يخلق القروى ويعمل على تسهيل انتقالها ، وتجعل منه السيد الوحيد الحر لارضه ، تبدو لنا ، في الوقت ذاته في ما لها من معان مختلفة ومما لها من متناقضات ، الوسيطة الوحيدة للانتاجية ولتأمين المساواة في التنافس ، كما تبدو ، الى حد كبير ، ولوقت قصير جداً ، محور سياسة ترمي لتأمين الرفاهية الاجتماعية بين الناس .

١ - حرية التصرف وإلغاء الاحتكار

يبدو الاحتكار هذا الشكل الرئيسي الذي يتلبسه الامتياز الامتيازات المنيية وليل ، آب الاقتصادي ، امراً يتعارض تماماً مع مجتمع لا الر الطبقات فيه . باعتبار النقابات المنيية شكلاً من اشكال الاحتكار ، فقد كُتِبَ عليها ان تزول من الوجود . فالثورة لم تبت في القضية دفعة واحدة ، هذه القضية التي حرص الدستور الموضوع عام ١٧٩١ ، للتشديد عليها بصورة بارزة .

فقد انقسمت الطبقة الثالثة رأياً بشأنها ، بعد ان برز هذا النظام ، نظام النقابات بصورة مختلفة ، وأنت بنتائج متعارضة وقلبت اشكالاتاً واوضاعاً متباينة . صحيح ان هذه المنظمات النقابية تألفت من رؤساء حرف واصحاب مهنة ، يهيمن عليها كلياً القيمون على هذه الحرف ، الا انها كانت تنزع بالفعل الى اقامة احتكارات والى الحد من النشاط الاقتصادي والتحكم به . ومعظم اعضاء هذه النقابات انفسهم شعروا بشيء من الحرج لهذه الاجراءات والقيود الاستبدادية التي أدخلت على تنظيمها والتي فرضوها على الناس كما تضايقوا من هذه الرسوم المالية ، التي كانت تفرض بالمقابل والتي كونت بالفعل ضرائب مهنية او حرفية ، وهي رسوم وضرائب يتبدل مدلولها ويتغير بين حرفه واخرى وطبقة واخرى ، وبين منطقة واخرى ، ومدينة واخرى . فالريف كان ضدها بالطبع . ولذا لم تلم هذه النقابات الحرفية الا في المدن . فالزراع لم يكن ليضد منها كنتج ، وكثيراً ما تضرس بغيرها باعتبارها مستهلكاً ، كما انها كثيراً ما وقفت حائلاً دون سكناه المدينة او دون ممارسته مهنة صغيرة . والنظام النقابي او المؤسسة النقابية بالاحرى ، لم يكن معمولاً بها في كل مكان . هنالك مناطق كثيرة لم تتعرف على هذا النظام . والمدينة المرتبطة بقسم الولاء والتضامن المهني ، لم تكن ، بما لها من اوضاع مكرمة متبعة ، تقهر كاللينة الحرة التي لم تتقيد بمثل هذا التمهيد أو القسم الولائي . وقد تبين مفهوم هذه المؤسسة واختلف مدلولها اختلافاً كبيراً بلعبة ما طمت في صفوفها من اصحاب الخازن ورؤساء الورش المستقلين ، يهيمنون زبائنهم بحرية تامة . ومثل هذا الوضع شاع وعم انتشاره ، وكانت ارباب الصناعات يموكون في تصريف انتاجهم على شيخ تجار أو بندر تجار يتولى تصريف انتاجهم . وفي مثل هذا الوضع كانت الرابطة تبدو يظهر اتحاد نقابي يضم عدة نقابات ، كثيراً ما انتصب في وجهها ، تحت اشكال وألوان مختلفة ، الاتحاد التجاري الكبير .

وهذا الوضع يفسر لنا تماماً للتردد الذي استحوذ على الجمعية التشريعية عند معالجتها هذه القضية ومحاولة إيجاد حل لها ، اذ أن كل حل تقترحه كان من شأنه أن ينعكس على اوضاع الفئات الاجتماعية العديدة التي تتألف منها هذه النقابات الحرفية ، وهذا ما سبب بالفعل انقسام الطبقة الثالثة رأياً ، ولا سيما البورجوازية منها ، بعضها على بعض .

وقد حمل ليل ، آب القدر المحتوم للامتيازات النقابية اذ صدر قرار الحل في ه آب ونص على أن كل الامتيازات الخاصة بالمقاطعات والامارات والمدن والهيئات والنقابات... تلقى نهائياً ، وتبقى خاصة للقانون العام الذي يخضع له جميع الفرنسيين . وللحال راح كيل ديمولان وقد هزه الشعور ، يملن فرحته الكبرى ، قائلاً : « هذه هي الليلة الكبرى » .

هذه هي الليلة التي ألنت الاعلانات والامتيازات التي تجاوزت كل حد... ففتح دكاناً له من فورت لديه الرسائل المسطحة . فعم الخياطين ، ورئيس الاسكافين ، ورئيس باعة الشعور المتارة سيكون وينسون . اما الخدم فيتهجون جذلين ويبصصون من خصاص الباب رغافد العليات .

وقد يكون هذا هو الشيء الذي لم ترم اليه الجمعية الشريفة بالذات . فالفرحة التي ابداهما كيل بتسرع كلي كانت سابقة لاوانها . فمن يستطيع أو يحسر أن يستغني بمثل هذا اليسر ، عن جانب من تجارة وصناعة الباريسيين في اليوم التالي لـ ١٤ تموز ، وفي هذا الوقت بالذات من ركرد الاحوال والاعمال التجارية ؟ فبعد أن نص القرار الصادر في ه على إلغاء هذه الامتيازات اذ بالرسوم الحتامي الذي صدر في ١١ آب لا يأتي بشيء على ذكره النقابات والهيئات الحرفية ، بل يذكر بتخصيص المقاطعات والامارات ... والمدن والجمعات الاهلية . فالاغفال والاسقاط التفسيري الذي صدر في ١١ جعل الالفاء الذي صدر في الخامس ، لا أثر له ولا مقول .

فالقضية لن تلقى حلها النهائي إلا بعد سنة ونصف السنة ، بعد أن تبدلت الظروف وتغيرت الاوضاع كلياً وبعد أن اصبح موقف الجمعية للتأسيسية من العهد القديم ، أقوى بكثير ، كما اصبحت غالبية سكان البلاد لا تبالي كثيراً بهذه الهيئات ، كما أن تكون حركة الاعمال والاشغال تحسنت بعض الشيء ابناً كان .

دار البحث في الجمعية حول رسم الرخصة اذ لم يكن ليخطر على بال
 إلغاء تعريفات المثلين احد ان المستهلك هو الذي يتحمل بالنتيجة هذا الرسم . « لا تصوروا
 رؤساء الحرف ان باستطاعتكم حمل التجار على دفع الضريبة » . كما كان يقول فرانكلين
 بكل مناسبة ، « فهم يقيسون الضريبة والرسوم التي يتكبدونها في فاتورة الحساب » . ولم يكن
 علماء الاقتصاد في فرنسا يقولوا بخلاف ذلك . فمقابل رسم الرخصة فرض رسم الاستهلاك . ولذا
 راحت الجمعية تسادل ما اذا لم يكن من المناسب إلغاء ضرائب أخرى من هذا النوع ، او
 مؤسسات أخرى شبيهة ، كالنقابة الحرفية التي كانت تعتبر عنصراً هاماً في تسبب الفلاء في
 البلاد . وراح السيد دالارد المقرر العام للجنة الضرائب يربط كل هذه القضايا معاً . فلا بأس
 من إلغاء رسم الرخصة ، ولكن بعد الفاء ما يوازيه من تعويض . وكذلك يجب إلغاء الرسوم
 والضرائب كما يجب إلغاء النقابات التي يساعد وجودها على ارتفاع الاسعار وزيادة تكاليف
 المعيش ، وذلك عن طريق اضافة الرسم الحرفي الى ثمن الحاجيات الانتاجية ار عن
 طريق الاحتكار .

وسيفضي منطق النظام الجديد بالطبع بإلغاء تعويضات المحلفين *Jurandes* ومعلمي الكار « لسبب واحد هو انه - إنعامات أسوء استعمالها - بحيث يتناول الالغاء ليس فقط التعديلات الحرفية بل أيضاً مؤسسات الصناعة الرأسمالية ذات الاحتكار. كم بينها من ينعم بشكل أو آخر، بامتيازات مادية أو أدبية وباحتكارات مختلفة الاشكال ؟

هذه الاعفاءات يجب أن تروى من الوجود باعتبارها مسببة ليس للمستهك فحسب بل أيضاً للجميع ولا سيما لرؤساء الكارات في مجموعهم ولحمل الكثير من العصف القمالم. فليطرس كل منهم مهنته بحرية تامة بنأى عن كل ضغط أو تصف .

وهكذا فقد أزيح بصورة قاطمة كل خطر ناتج عن اغراق الاسواق بالانتاج .

هل يمتحن من وفرة العمل (اي من ارباب الحرف وشغلهم الذين يعملون لحسابهم ؟) فندعم سيكون ابداً نسبة عدد السكان في البلاد ، وبمباراة اخرى بنسبة حاجة الاستهلاك .

صدر قرار الالغاء في ٢ آذار ١٧٩١ . فالنقابات والمنظمات الحرفية ومشاريع الاستثمارات ذات الامتياز لم يعد لها وجود شرعي ابتداء من اول نيسان .. وهذا القرار المهام الذي سيحور - في القرن الطالع - قوى الرأسمالية الانتاجية ، كان في نظر اصحابه اجراء لا يبد منه لتخفيض غلاء المعيشة ولبعث روح نقابية هامة . وقد رمى فعلاً في مدلوله العام لتحقيق هذه الاغراض بالذات .

سيجري فيما بعد اجراءات تكيلية اخرى . فالقرار الذي صدر في ٢ آذار لم يحور الانتاج تماماً من عراقيل العهد القديم . فقد استبقى ، شرعاً ، التدبير التقليدي المعمول به وهو إلصاق تمغة او علامة مميزة لوضع على المواد المنتجة ، شهادة من النقابة على جودة الصنف المباع واستجماعه المواصفات القانونية . وقد ألغى القانون ايضاً ، الى جانب النقابة الحرفية ، التنظيمات التي كانت تخضع لها . كما ألغى القرار استعمال التمغة . ان الغاء النقابات والجمعيات والرابطات وعادة تعيين بوليس مراقبة للمحافظة على اسرار المهنة كان يعني ، من الوجهة العملية ، في اكثر الحالات والاضاع ، منعها من العمل . كيف يمكن ضبط الرسوم المهنية بدون الاستمانة بمراقبة المحلفين ؟ بقي قائماً ، مع ذلك ، امر تفشيش الانشاءات الصناعية الكبرى . كما بقيت قائمة مكاتب الزيادة ومكاتب التمغة ، انما لبضعة اشهر لا غير . وقد ألغيت بالفعل كما ألغيت بالاسم . فلم تختلف نظرة الثورة الى دائرتي التفشيش والتمغة عن نظرة رجال الادارة اليها في العهد القباذ ، اي انها كانت تحد من قدرة المواطنين وقوتهم على الخلق والابداع . والمخفدات الجمعية التأسيسية قراراً بالغاشا في ايلول . وهام المحتشون يصبحون بلا عمل كما ان المرتبات لم تعد تدفع لهم حتى غرة كانون الثاني (يناير) ١٧٩٢ .

والغيت في الوقت ذاته الفرق التجارية ، قوام الحركة التجارية الكبرى ، اذ ان وجود هذه الفرق « كان يتعارض والمبادئ التي استندت اليها الجمعية التأسيسية عندما ألغت النقابات الحرفية » . ويكفي التجار الآن كما يكفي جميع المواطنين ما اخذوا يتمتعون به من حق

الاجتماع بحرية وحرية الالتباس ليبروا بانفسهم عن قنياههم وعن حاجاتهم المعارضة .

وهكذا 'حلت كل المنظمات والمؤسسات النقابية ، الامر الذي جعل المنظمات العمالية تستهدف ضمناً هي الاخرى ، لهذا المصير بالرغم من القرار الصادر في ٢١ آب ١٧٩٠ المتعلق بحق الاجتماع ، وحق تأليف الجمعيات . فالطبقة البورجوازية لم تحظر على ارباب العمل تأليف الاتحادات الحرفية في اسواق الانتاج حتى يرضى بوجود الاتحادات العمال في مجال العمل .

وعلى هذا الشكل مرّ قانون لاشابليه في المجلس دون اية مناقشة ، في ١٤ قانون لاشابليه
حزيران ، ولم يُلحَ حول اية ضجة في خارج المجلس ايضاً كما في داخله . وقد حذر على المواطنين الذين يمارسون الحرفة او المهنة الواحدة عملاً كانوا ام ارباب عمل ، ان يختاروا لهم رؤساء الاتحادات وأمناء سر أو أن يتخذوا لهم قرارات أو أن يقوموا بمداولات .
وها هي النقابة الحرفية تمنع وتغلق مرة ثانية ، كما ان الجميع رأى في « إلغائها ومنعها احد الانجازات الجذرية التي حققها الدستور الفرنسي » . وها هو يلقي ايضاً - وهنا كل اهمية النص - كل شكل من اشكال الجمعيات المهنية . واتخذ المجلس في العشرين من تموز التدابير اللازمة لمواجهة الاوضاع في الريف ، فعُظِر من جهة ، على اصحاب الاملاك والمتمهدين الزراعيين وعلى عمال الحصاد ، والخدمة والأجراء من جهة ثانية ، كل تحزب نقابي أو كل تكتل يُقصد منه التأثير على الاجور .

من المقول جداً ان يمر هذا الاقتراح في اليوم التالي لحوادث اطلاق النار في ميدان شان دي مارس ، دون أن يبالي به احد . ولكن هل من المقول ذلك بشأن قانون لاشابليه ، في حزيران ؟ فاليسار المتطرف يبقى صامتاً مع ذلك دون أن يبدي حركة . أتقف منه الطبقة البورجوازية هذا الموقف محافظة منها على مصالحها ؟ ليس شيء من هذا لدى روبسيير او لدى مارات ، روبسيير هذا الذي حرص على ان يفضح في نيسان ، بمناسبة المناقشة التي دارت حول تشكيل الحرس الوطني ، الروح الحزبية عند هؤلاء الذين رغبوا ألا يسلحوا غير المواطنين العاملين .

من قام بثورتنا المجيدة هذه ؟ هل هم الاغنياء في هذه الامة ؟ هل هم الاقوياء في هذا العصر ؟ الشعب وحده تناموا رفاق اليها وقام يا . ولعب نقشه ، بل كان هذا الشعب غير بركيا وقمّل على موازرتها .

الا ان روبسيير يلزم الصمت التام امام نص القرار الذي صدر في ١٤ حزيران ، هذا القرار الذي لم يتبين مبدلوه التاريخي . ولم يكن موقف مارات بخير منه ولا نظره بابعد ، مع انه فتح صفحات جريدته لعمال البناء في كفاحهم ضد رؤساء الورش . لما احسنها فرصة ، في نظره ، لهاجة قانون ١٤ حزيران فقد راح يتكلم بالفعل بشدة . لما الذي عزاه اليه أو رماه به ؟ فلم يتطّل بأنّه قانون وضعت « الترجمية الاجتماعية » كما نقول اليوم ، بل قانون الرجعية السياسية اذ انه حدّد من حرية الاجتماع وحرية الالتباس .

ولكني يحرلوا دون تجمعات الشعب للتمعة التي يجسرتها ويتهربونها كثيراً . فقد حرما فئة العمال وفئة مساعدي البتاتين الضخمة ، من حق الاجتماع لتداول وإبداء الرأي في أمور مصالحهم .. لم يكن لهم من هدف سوى عزل المواطنين والحلول بينهم وبين اهتمامهم بالصلصة العامة .

ويبدو ، كما يلاحظ البير ماتيزو بحق أن مارات يلوم الجمعية التأسيسية لأفعالها النوادي أكثر مما يلومها لحظرها الاتحادات النقابية . فالخطر الذي قرره الدستور الجديد ليس سوى تكرار لهذا الخطر الذي أصدره للتشريع الملكي من قبل ، إذ منع ، منذ أجيال النقابات العمالية والاضطرابات . فالنظمة المهنية التي كانت بمثابة قوة بوليسية لتأمين النظام ضمن النظمة المذكورة ، والتي كانت ترمي لتقييد الجماهير المشاغبة في الأرياف ، كانت تتمتع ، في العهد القديم ، بامتياز من جانب واحد : أي منع قيام جمعيات أو مؤسسات عمالية . فالروح الفردية الحرة التي غدت بها الثورة ، استبدلت الخطر غير القانوني « للنظمت الوسيطة » بنظام يقوم على المساواة . فيها ضولت هنا المساواة في الحقوق ودفقت ، فقد حلت ، رلو اسماً على الأقل ، محل عدم المساواة .

فقبل أن يتعرض أعضاء الجمعية التأسيسية لامتيازات النقابات العمالية أي لهذه المنظمات المهنية الصغرى والمتوسطة ، فقد ألغوا أو حددوا كثيراً ، تحت ستار حرية الاقتصاد ، المؤسسات التجارية الاستثمارية الكبرى وحدوا من امتياز احتكاراتها كشركة الهند مثلاً التي اقامت ضدها ارباب التجارة الحرة ، وشركات التعدين المشهورة التي تقف في محاربتها ومناصبها العداء ، هذا الفريق من الملاحين المستثمرين .

كانت الجمعية التأسيسية ، تبعت منذ ربيع عام ١٧٩٠ ، إلغاء امتيازات المؤسسات التجارية قضية للشركة التجارية الكبرى التي تجاوزت أسماها ٤٠

مليون ليرة ، وهو مبلغ كان له من القدرة الشرائية اذ ذاك ما يوازي عشرات الملايات في يومنا هذا . فبعد ان أعيد تنظيم هذه الشركة ، عام ١٧٨٥ ، وأقر لها المراقب المالي العام كالرون بامتيازات استثنائية أخذت تحتكر بين يديها الاتجار مع كل البلدان الواقعة ما وراء رأس الرجاء الصالح : مدغشقر ، وبلدان ساحل افريقيا الشرقي والهند والكوسنصين وكل بلدان الشرق الاقصى . فقد كانت ربيبة كبار رجال المال والتواخذ من مجهزي السفن التجارية وكبار رجال الاعمال ، وعلى اتصال وثيق بالاوساط السياسية العليا ، وألفت بذلك اكبر اتحاد رأسمالي في ذلك العصر . فتودعاتها الضخمة ، وهذا العدد المعديمن الوكلاء والمثليين التجاريين والاسطول التجاري الضخم الذي كان تحت تصرفها ، كل ذلك جعل منها بحق اكبر مشروع تجاري عرفه ذلك العصر . فالاحتكار الذي فاته والامتيازات التي نعمت بها الحق للضرر مباشرة ، ان لم يكن بمصالح الكثيرين ، فأنه بمصالح كبيرة للغاية ، بحيث ان المناقشة التي دارت بشأنها امام الجمعية التشريعية برزت وكأنها صراع بين جبايرة المال والاعمال . فالاحتكار الذي نعمت به اقام الصعوبات والمراقيل امام الحركة التجارية في البلاد والاستثمارات الصناعية معاً . وارتدت

القضية من جهة ثانية مطالبا رمزيا : الوقوف مع مبدأ الامتياز أو ضده ، مع الاستبداد الوزاري أو ضده . والموقف لمحدد تماما أثناء طرح القضية للنقاش . فاليمين في الجمعية وقف الى جانب الشركة ؛ وأخذ فريق ضئيل من الوسط واليمين يسارم بشاتها ، كما راح اليسار يطالب بالغائها وحلها .

فانتصب لاشابليه بقامته الفارعة وهو يقول : لئلا المدافعون عن حق الامتياز بحجهم وأدلتهم . وللحال قبل زعماء اليمين التحدي بينهم كازليس وبرمنيل وموري ، وكليرمون تونير نفسه ، فراحوا يطالبون للشركة بحق الاستئجار الذي تتمتع به والاستمرار بالتالي بنشاطها التجاري . وأخذ موري يدافع عن الامتيازات الضرورية التي لا بد منها للشركة . وراح أبرمنيل من جهته يهاجم بعنف كلي خرق الدولة للتعهدات التي قطعتها تجاه الشركة . ويندد على الاخص « بهذا المبدأ الخفيف الذي يجعل قانونا يولي الحرية قانونا ذا مفعول رجعي ضد حق التملك » . وأخذ مالويه ، من جهته يحاول عبثا حلا وسطا يخفف بعض الشيء من حدة الامتيازات ويلطفها نوعا ما . وصمد ممثلو اليسار للهجوم دون أن يلوم البارزون في صفوفهم بما قام به وجوه اليمين . وراح بعض النواب في صفوفهم أمثال : رودريز ولاشابليه وفراي ودستوت دي تراسي يتدخلون في المناقشة كلما دعت الحاجة ، اما الهجوم العنيف المركز فقد قام به النواب الاعضاء الذين يمثلون الحركة التجارية والموانئ البحرية ومؤسسات لتصدير وراحوا يشيدون عاليا بسمو الحرية التجارية من الوجهة الاقتصادية والاجتماعية والادبية . وأخذ الحذر يرسم على الوجوه بوضوح من الشركات والجمعيات القائمة على الاسهم والتي تمود على اللغائين بإدارتها بالغنى والوفرة على حساب « المساهمين » الذين لا يفقهون شيئا من اسرار عملية الاستثمار كلها . فالتعويض على الشركة ليس موضوع بحث ، اذ لم يسمع قط انهم عوضوا عن ملكية قامت خلافا للحق الطبيعي وضده .

وفي جو من الحماس الذي ألهب المجلس والتأثير البالغ الذي استحوذ على الاعضاء وبين دوي تصفيق اليسار والنظارة قررت الجمعية إلغاء هذا الاحتكار المخالف لحقوق الانسان الطبيعية والمضاد في الصميم للاقتصاد الحر . « حرية التجارة مع البلدان الواقعة ما وراء رأس الرجاء الصالح معترف بها لجميع الفرنسيين » . وبعد قليل سألني دور الشركات التجارية الأخرى . وستعلن « حرية » التجارة مع السنغال ، لجميع الفرنسيين ، في يناير ١٧٩١ .

كان من شأن قضية المعادن واستئجارها أن أضفت على حرية إلغاء احتكار شركات التمدين الاقتصاد التي جاش بها اعضاء الجمعية التأسيسية مدولا اجتماعيا اكثر مما أضفته قضية التقاعدات المهنية ومؤسسات الاستثمار والشركات التجارية الكبرى التي قامت على الاحتكار والامتيازات التي تؤولها لاصحابها . فنحن هنا امام نظريتين متناقضتين : الاولى تقول بان المنجم ملك الدولة ، وهي نظرية تبناها وفاضل حياها وجمال الاختصاص والتتبع وأقلية ضئيلة من الشركات صاحبة الامتيازات . اما الثانية فهي النظرية التي تقول بان المنجم

هو ملك خاص لصاحب الارض ، وهو نظر أخذ به فريق كبير من الفلاحين المستثمرين .

نظريتان قديمتان جداً من حيث المبدأ ، اختار النظام الملكي احدهما كما يستدل من منطوق القرار الوزاري الصادر عام ١٧٤٤ . فقد رجعت عنده صحيفة الشركات الاستثمارية الكبرى . « فالمنجم » الشعبي تعمل فيه معارل الفعامين ولا يسهل استثماره لما هو عليه من عطفات وتفنن وتعاريج ، لا يمكن الأخذ به والدفاع عنه . وخضع استثمار المناجم لموافقة المراقب المالي العام ، وهو استثمار تقوم به الشركات الكبرى وحدها . ولذا طرد الفلاح من منجمه المثلثت كما طرد من الحقل الذي يملكه . وهذا الحل تتخذه الحكومة في العهد البائد ، ترك مثاراً للبحث والجدل ، مشكلة اجتماعية حادة ، برزت على أشدها ان لم يكن في الشمال من البلاد ، فاقه في الجنوب ، في مقاطعة موويز والانفدوق أي في أغنى منطقتين للفحم اذ ذاك .

وجاءت الانتفاضة الثورية تطرح على بساط البحث من جديد الوضع القائم منذ عام ١٧٤٤ . فالتقسيمات الاداوية الجديدة والدوائر البلدية التي تكثر فيها مناجم الفحم الحجري ومراكز المحافظات نفسها اخذت تعرب عن مطالبها الشعبية في هذا المجال . فهذه الشركات ذات الامتيازات التي تعيش وقوي على حساب احتكار تمتع بمنافعه الجزئية ، ألست في وضع منابر لاحكام الدستور ؟ ألا يكون وجودها والعمل بها نقضاً صاوخاً لحق التملك ؟ فالدولة لا حق لها فط على ما يقع تحت سطح الارض . وتصرفها به لا ينهض به أي حق . فالفحم المحبوس في بطن الارض يخص مالك سطح الارض . فالطبقات التحتانية تعود كلها للمالك كما يعود له السطح ، مثلاً يمثل . فالتفريق بين الاثنين طعنة في قلب وثيقة اعلان حقوق الانسان ، كما يطمعن في الصمم هذا القانون الطبيعي الذي « أكثر حكمة وأكثر طبعية من القوانين التي قص عليها الالواح الاثني عشر » .

فالشركات الاستثمارية واصحاب الاملاك من الفلاحين ، وقفوا وجهاً لوجه امام الجمعية التشريعية ، في النصف الثاني من شهر اذار ١٧٩١ . اما موقف المقرر فقد كان الى جانب النظرية التي تقول بان المنجم هو ملك عام ويخضع بالتالي للاستثمار أي ان موقفه كان قاماً الوضع الذي كان مثار النقاش امام الجمعية . وقد التقى ميرابو خطابه الأخير محاولاً التوفيق بين النظريتين ، مع ميل ظاهر لتأييد موقف كبار مستثمري المناجم في الشمال . ثم راح يدافع عن قضية « أئزير » وسياسة النظام الملكي القائل : الاقتصاد أولاً والتقنية أولاً ، هذه للسياسة التي وجدت بين اعضاء الجمعية من يتبناها وينهض بها عالياً .

فالتسليم باستثمار المناجم المتوزعة ، قول يجبه العقل من عدة وجوه انما يطمئن له الضمير ويرشح اليه . هام المدافعون عن حقوق صغار الملاكين ضد الاحتكار والامتياز وما يمثله من قوة الاغراء . « فالوالون لاصحاب الامتيازات » و « لاصحاب الاستثمارات التصفية » يحاولون « ان يجرؤوا من املاكهم اصحابها الآمنين الذين ليس من يدافع عن قضيتهم الحق غيرنا » . فبأي حق تجمل المنجم مشاعاً عاماً ، يتسامد دستوت دي ترامسي . قد يخفي حقل بين طبقاته كنزاً مثلاً

أم درة أو ماسة ، ومع ذلك يريدون أن تضع الدولة يدها عليه . إن ادعاءات الشركات الاستثمارية صاحبة الامتيازات العريضة تكون هائلة للجمعية التأسيسية وإنكاراً لحق الإنسان الطبيعي . لذلك الطبقة الأرضية لا يمكن أن يكون غير صاحب سطح الأرض . وإلى أي مدى نبلغ يا ترى الطبقة الأرضية ؟ فعمل الاقتصاد بالذات والاقتصاد الحر والمذهب الفردي نفسه ، كلها تتعامل مع دويون : « كيف يمكن بمناصفة البعث في قضية المناجم ، تغيير المبادئ الأساسية التي يقوم عليها المجتمع ؟ » وتدخل أحدهم في النقاش وراح يقدم ، للملكية الفردية ، باسم جيش جرار من صفار المستثمرين ، في جدلهم ضد أصحاب الشركات الاستثمارية ذات الامتياز ، لتحديد أو تعريفاً هو أحوى وأشمل ما جاء من أمثاله .

يجب أن يكون أصغر ملاك فرنسي ، بعد أن كسرت عنه فيرد الاضطاعية التي كبته ، سراً ملحقاً في هذا المدى الذي يمتد من الجو الذي يملأ أرضه من أعلى طبقات الجو حتى اعتمق الأرض .

وأخذت الجمعية تراعي وتسلم . فقد أعلنت القوانين التي صدرت في شهري آذار ونوز ١٧٩١ المناجم « تحت تصرف الأمة » ، إلا أنه يجب الاحتراز من الاستثمارات الضخمة بحيث لا تتجاوز المساحة الكبرى منها ستة فراسخ مربعة في حال الاستثمار يعطى الأفضلية للمالك سطح الأرض ، هذا إذا ما أراد هو نفسه أن يستثمر المنجم الموجود في أرضه ، بذات الشروط والظروف التي تقدمها شركات الاستثمار نفسها إذا ما كانت أرضه وأراضي شركائه تصلح لتأليف مشروع استثماري . فالمناجم التي تستثمر بمخندق مفتوح أو « بدهلين مضاعف » عمقه مائة قدم تبقى من حق مالك سطح الأرض . هذا فيما يتعلق بالمستقبل . ولكن ماذا من الحاضر ؟ كيف الوصول إلى حل هذه المشكلة الاجتماعية الهامة التي اقامت شركات الاستثمار والفلاحين بعضاً على بعض ؟ ولكن وجهة نظر الشعب لم يحرم الدفاع عنها بأطلا . فالاستثمارات التي قامت على مناجم مدروفة من قبل ، بعد أن انتزع الاستثمار من يد صاحبها ، قسغ وتصبح لنياً ملحقاً .

واستناداً للقانون ثار الملاكون من أصحاب المناجم وراحوا يتسلحون . وفي مقاطعة فوريز ، لم ينتظر البعض منهم هذه الفرصة . واستقبل الملاكون بمقاوة بالغة في مقاطعة فوريز مثلهم الذي حضر جلسات الجمعية ومتابعة أعمالها ، وذلك لدى رجوعه إلى مدينة سانت أتيان ، بينما كان المجلس البلدي على اعتماد ليرسل إلى الجمعية قطعة من النعمن الجبيري نقلت عليها عبارة تم عن شكر الشعب وامتنانه .

وعندما اعترف اعضاء الجمعية التأسيسية بحرية التصرف في القطاع ذراعة حرة وسياج حر الاقتصاد في المجال التجاري والصناعي ، هدقوا من ذلك بالآخرى إلى تأمين المساواة في القريب العاجل أكثر منه إلى تيسر العلاقات بين الجانبين المتخاصمين وقد كان يخشى ، إذا ما أوبد تطبيق هذا الحق على الاقتصاد الريفي ، من أن يؤدي إلى نتائج

عكسية ، اذ ان النظام القديم المعمول به في هذا القطاع ، كان الى جانب مصالح الفلاحين ، كما كانت من جهة ثانية ، متصلاً الى درجة كبيرة بحياة الريف بحيث لم يدخل في الحساب قط توقع حدوث تغييرات مفاجئة في هذا المجال . وتميزاً عما نجش به هذه الجمعية من روح تحررية أصية اخذت تحاول التوفيق مع الاعراف الشعبية المعمول بها في البلاد .

ولم يتم الامر بالسر المرغوب بعد ان استعوز القرد على الجمعية للتأسيية ، فقد راحت العجان المختلفة مع مقررها هيرتو دي لامرفيل تقدم اقتراحات أقل تهديفًا للخواطر من هذه التصور التي توصلوا الى اقرارها من قبل . ففي نظر هيرتو ان تحرير الملكية هي قضية دستورية في الصميم .

وربطت الجمعية الوطنية مصائر المواطنين بالحرية الفردية القائمة على العدالة التي لا يمكن منها . وما هي اللجنة لتقدم ... منكم بطلب ادراج هذه الكلمات الاخيرة : « حرية الارياض » في صلب نص الدستور الذي كرس عالياً حرية المواطن وحرية الفكر .

وهذه الحرية تقتضي بالطبع : حرية الزراعة وحرية الاسعار وكذلك حرية التسوير أو اقامة السباج كحدود فاصلة بين قطعة ارض وأخرى ، هذه الحرية التي يجب ان تقوم على سياسة حكيمه وشيدة تيسر المبادلات التجارية ولتحدد شروط الدفع . وراحت الجمعية تمطي الدليل القاطع على موافقتها : فالملك سيصبح حراً في ارضه الموروثة حيث يستطيع ان يطبق نظام استصلاح الاراضي على هواه . وهكذا انقلب الوضع رأساً على عقب وبطناً لظهر في اعراف وتقاليد الحياة الريفية القديمة .

وهذا الاتفاق الاجماعي زال عند مناقشة الحقوق الجماعية ولا سيما حقوق رعي الماشية في المراعي الطبيعية . فاقترح هيرتو إلغاء هذا الحق أو ما يقرب من ذلك . ان حقاً من هذا الشكل ، « بطن » في الصميم ، دونما مبرر ، ويحرم من التعويض ، حتى التملك الطبيعي والدستوري معاً ٢٢٠٠٠ . فان احتفظ به فكفانون خيري لا غير ، ولمصلحة الموزن فقط . واذ ذاك راحت الجمعية تمرب عن مقاومتها وترفض باصرار الأخذ بنص اكثر اعتدالاً تقدمت به العجان . واذ ذاك اخذ كل من مرلان دي دراوي وترونشي وبيرو دي لامارن وغيرهم عديدون من مقاعد الطبقة الثالثة يدافعون بكل مالههم من حجب عن اعراف الحق القديم .

ضجوا قارناً استعزوا منه ادعية سكان الارياض وبركتهم . فالتص القارح امامكم يستول عليكم الخط والفتنات .

فحق رعي الماشية في المراعي الطبيعية غير المسورة بقي معمولاً به للجميع ، باستثناء المراعي الاصطناعية - الا اذا كان هذا الحق قائماً على سند خاص أو منصوفاً عنه في قانون ما أو جاري القبول منذ عهد سحيق . فالوضع بقي عملياً كما هو ، أقلته من حيث الحق البدئي . كذلك ابلت الجمعية حق المرور ، اذا قام على حجة أو عرف وليس على « تصرف غير

منازاع ، كما اقترحه المقرر في الأساس .

وكان من نتائج مساعي التوفيق ، التمييز بين حق رعي الماشية وبين حق المرور ، في النظام الزراعي ، بعد أن كلا مرتبطين معاً إلى ذلك الحين . فالحقوق تبقى مرعية الجانب في المجال الزراعي الذي تحرر من القيود ومن حظر التسيور . وهذا التوفيق الذي توصلوا إليه يكتنفه التضاد والتناقض في كل مظاهره ، إذ كان يكفي الفلاح الذي يتمتع بحرية الزراعة على هواه ، أن يلقي الأرض البور ، لينح بالثالي حق رعي الماشية وحق المرور . ويكفي له أن يسور أرضه ويقع حولها سياجاً ليلقي على الاثنين معاً ، دون أن يحسب حساباً للتطور الزراعي البطيء السير . وهذه الحرية المعترف بها لمربي الماشية كانت تقوم على ترخيص أو إذن سابق . والتصرف بهذه الرخصة أو الإذن كان يقتضي له الوقت الطويل والمال الجزيل . وبانتظار هذا كله ، وباستثناء المناطق التي لم يحظر فيها للمهد القديم بعد ، إنشاء المراعي الاصطناعية ، فالاقتصاد الجماعي القديم بقي معمولاً به . كيفما كان الأمر من حيث المبدأ ومن حيث الوضع القائم . فالحرية رجح جانبها إلى حد كبير من الوجهة الحقوقية . أما الاعراف الجماعية القدية ، فقد روعي جانبها واحتفظوا بها بالفعل . وهكذا قامت جنباً إلى جنب الاعراف القديمة والحق الجديد .

كذلك بقيت قائمة الاملاك المشاعية . فقد حرصت الجمعية التأسيسية على هدم
الشاعات ما علمته الروح الفردية السيادة . فقد وصل السيد الاقطاعي بصورة قانونية
حيناً إلى اقامة الحدود ووضع للتخوم حول شطر كبير من الاملاك المشاعية ، شريطة أن يتولى
إحياءها وإعمارها ، وبصورة غير قانونية أحياناً ، عن طريق الاختلاس أو التزوير أو التواطؤ
مع المجالس الاقليمية ، وبعض الأحيان ، منذ عشرين سنة على الأخص ، بالتواطؤ مع الإدارة
الملكية بواسطة قرارات يتخذها مجلس للوزراء ، تكلف تشريعاً يعمل به في جميع أنحاء البلاد .

بقي امام الجمعية النظر ملياً في قضية كبرى وبالت بها : ما العمل بهذه الاملاك المشاعية
المتضخمة ؟ راحت اللجان المختصة ترى كما يرى هيرو . انه لم « يحن الوقت بعد لاصدار
القوانين الرادعة » إذ انها ستحدث في حال ظهورها ، هزة عنيفة في البلاد . فعملية اقتسام هذه
الاملاك المشاعية ، مرتبطة إلى حد بعيد ، بمشيت هذه البلديات نفسها وبرغبتها في ذلك ، ملنة
ذلك في بيان صادر عن إدارة المجلس البلدي . فباستطاعتها ايضاً بيع أو تأجير أو الاستمرار
في التمتع بها جماعياً . ففي حالة اقتسامها يجري التقسيم وفقاً لطريقة اقترحها المقرر لتقوم على
التراضي بين الفرقاء المتينين ، تلائم تماماً المشاعات الواسعة . فيجري اقتسام نصف الشاع بين
الأشخاص والقسم الثاني بنسبة للرسوم والضرائب التي يدفعها المكلفون . ولم يكن لدى الجمعية
من الوقت ما يتسع للنظر بمبحث تقني نهائياً في الأمر ، فارتكت الامور في وضعها للقائم .

٢ - حرية المرور

أو إلغاء الرسوم المفروضة على المواد الاستهلاكية

من شأن حرية التنقل في الداخل ان تساعد ولا شك على لتسيط لتبادل حرية الانتقال في الداخل التجاري بين المحافظات والاقاليم المختلفة في البلاد ، كما تسع بالتالي ، لتحقيق الارباح المبرورة ، مع العلم ان الابقاء على المعاهدة التجارية المقودة مع انكلترا ، عام ١٧٩١ ، كان يحدد باثارة مشكلات حادة بوجه ارباب الصناعة في فرنسا .

ولكن لحرية التنقل اكثر من مدلولها الاقتصادي . فرجال العصر اليوم يرون لها وجها اجتماعيا وماليا . فالرسم المفروض على التنقل ، رسم يصيب ، على الغالب ، المواد الاستهلاكية وهذا الشكل يؤلف لونا من ألوان الضرائب المفروضة ، كثيرا ما أثار غضب علماء الاقتصاد وفلاسفة والمكلفين . فالاعتراف بحرية المرور للدقيق واللحوم والسمك ، والمطبخ والخمر والملح مضاه إلغاه رسم الدخولية والضرائب غير المباشرة والرسم المفروض على الملح . ومثل هذا التدبير انما يعني رفع القوة الشرائية ، بالفعل او بالقوة ، بين الطبقات البورجوازية وعلى الاخص الشعبية . هنالك شطر كبير من الشعب - للفرنسي - لا يمكن ان تصور اهميته في القرى والارياف الفرنسية ، تعود عليه حرية التنقل بالخبر المسم ، كالكرام مثلا الذي تفرض عليه رسوم وضرائب استثنائية باعتباره مستهلكا ومنتجا في الوقت ذاته . فحرية التنقل تنقله الى الابد وتحرره نهائيا من نصف هؤلاء المآمير المجهولين بالشر ، كما تجمعه بأمن من ماضيه دم الدولة والذين يتفنون ببلص الناس فكلوا سفالة المجلس البشري . فالقرار الذي صدر في ٢ آذار (مارس) ١٧٩١ ، والذي ألغى تعويضات النقابات الحرفية ، والخموة ، ألغى كذلك الضرائب على الكحول وأقر بالنتيجة عدم الدفع احدى رغائب الشعب العامة .

وكانت الثورة المتأججة منذ ١٧٨٩ قد انتهت مكاتب جباة الرسوم والدخولية . وسيادر دوبرا غرائسه لمصارحة البطويين بضرورة إلغاء أو كثر أكلة البشر ، إلغاء نهائيا . وهذا هو بالذات ما فعلته الجمعية التأسيسية خلال شهر شباط (فبراير) ١٧٩١ . فقد كانت أقرت قبل ذلك ببعض أيام حرية الزراعة وحرية صناعة التبغ وبيع ، كما كان صدو ، قبل ذلك بسنة ، إلغاء الرسوم المقربة على اسواق الحضر وغيرها من الاسواق التجارية . وأزيل من الوجود مبدئيا الرسم المقرّب على بيع الملح منذ آذار ١٧٩٠ ، وعليها منذ الاشهر الاولى لانفجار الثورة وانطلاق هيبها ، كما كانت ألغيت تماما ضرائب اخرى منذ تشرين الاول .

ففي الحين الذي انتهت فيه مهمة الجمعية التأسيسية كانت ألغيت تقريبا جميع الرسوم المفروضة على السلع الاستهلاكية ، باستثناء الرسوم التي تفرضها التمرطة الجركية والرسوم المفروضة على شهادة المنشأ .

ومع ذلك هنالك محصول فرنسي هام بقي مفيدا ، ولم ير ، اقله من فرنسا الى الخارج ،

هي مادة الحبوب ، اذ يلبي تصديرها محظوراً تماماً . كل شيء كان يجعل الجمعية المالية للدفاع عن حرية التبادل التجاري ، على الرجوع الى حرية التصدير كما سبق للملكية ورسمت حدودها عام ١٧٦٤ ، وبصورة جذرية عام ١٧٨٧ . فلم تأت شيئاً مع ذلك هذا الصدد ، اذ كان الامر لا يخلو من تعرض لصلحة كبرى او لضرر عام . ولذا عدت الجمعية هنا ، بدافع من الروح التحررية ، كما عدت من قبل لدى مناقشتها الحقوق البلدية ، الى المساومة ومحاولة التوفيق بين المصالح المختلفة . فاذا ما استبقت ، بالرغم من رغائب الشعب المتمتع بحرية التنقل في الداخل ، وحرية الاسعار والارباح صعوداً ونزولاً ، فقد وقفت في ما يتعلق بالتجارة مسح الحارج الى جانب النقيض من تشريع عام ١٧٨٧ . وبالرغم من جودة مواسم عام ١٧٩٠ والهبوط المحسوس في الاسعار الذي جاء في اعقاب هذه المواسم ، لم يسمح بتصدير الحبوب من فرنسا موقتاً .

٣ - محاولة اعادة توزيع الثروة في فرنسا

فعلت عوامل عديدة هنا ، كما في الظروف الاخرى ، فعلها في تصليب الجمعية في موقفها فجعلتها تسارع لاتخاذ القرارات اللازمة .

فالظروف المالية التي احاقت بالبلاد في اواخر خريف ١٧٨٩ اضطرت نايب الاوقاف الكنسية الجمعية الوطنية لاتخاذ اجراءات جذرية . فالازمة الاقتصادية والازمة السياسية حدثا كثيراً من جباية الضرائب وتغذية خزانة الدولة . فلم يعد يتوفر للبلاد ما تحتاج اليه من اعتمادات قصيرة او طويلة الاستحقاق . كذلك اصبح من المتعذر جداً عليها ، ان لم نقل من المستحيل ، تجديد عمليات التسليف عن طريق تحاويل او سحبات بواسطة سندات مالية أشبه ما تكون بسندات على الخزينة مرهونة لدى المؤسسات العقارية التي أصبحت ملغاة . وعلى هذا قس ايضاً حشومات صندوق القطع التي كان يمكن الحصول عليها بالطريقة ذاتها . فقلّ النقد المتداول بين الناس . وفشل تماماً قرصان الواحد بعد الآخر أنزلا الى السوق ، الاول بفائدة $\frac{1}{4}$ في المائة والثاني بفائدة $\frac{1}{2}$ في المائة ، بعد ذلك ببضعة أشهر . ولم يكن من المنطق بشيء ، ولا من المقبول بالتالي ، التمويل على التبرعات الوطنية ، على كثرتها ، لما كانت طلبة من نتائج زهيدة بالنسبة للعاجات المعارضة . فلم يتجمع منها أكثر من مليون حتى آذار ١٧٩٠ . وفي الوقت نفسه فالتبرع ببيع الدخل ، هذا التدبير الذي لقرته الجمعية بتصويتها عليه في ٦ تشرين الأول ١٧٨٩ لم يبطّر أكثر من $\frac{1}{4}$ في المائة . اما موازنة النفقات فكان من المتوقع لها ان تبلغ ٥٥ مليون ليرة . وهكذا نرى ان جميع الذرائع المشروعة العادية استنفدت فلم يبق أمام الثورة ، والحالة هذه ، سوى اللجوء الى وسائل جذرية ولورية .

وهكذا رأت الدولة نفسها مضطرة لمصادرة اوقاف الكنسية وتأميم املاك الاكابر وس عرضها بالتالي للبيع ولتجديد قيمتها قبل المباشرة ببيعها ، بحيث تصبح اساساً لسندات على الخزينة لم تلبث ان اصبحت عملة متداولة . وهكذا صدرت « الاسينياه » Assignats اوراقاً نقدية

أشبه ما تكون بتحاويل مسحوبة ، فخطيتها المالية : الاوقاف الكنسية واملالك الاكليروس .

ابتدأت المناقشة العامة حول مبدأ المصادرة في شهر تشرين الاول (اكتوبر) ١٧٨٩ ، إثر انتقال مجلس الأمة الى باريس . وجاء دفاع الاكليروس محكما وقويا جداً من الوجهة الحقوقية . هذه الاوقاف تخص جماعات عديدة لها شخصيتها الادبية ، لها ككل شخص ، حق بالتملك كما لها الاملية القانونية للعبادة والتملك . والبعض من هذه الاوقاف والممتلكات يعود لثلاثة عشر قرناً . وقد تولت هذه المؤسسات الدينية ادارة هذه الاملاك وتصرفت بها فيما وقرءا حسبما دعت الحاجة الى ذلك ، كما انها تالت احكاماً بنشأتها . والدولة نفسها اعترفت بهذه الملكية المقارية فكان ذلك بالتالي منها تصديقاً وثبتاً لهذه التدابير . ان خضوع هذه الاملاك لبعض التضيقات ولا سيما قضية بيعها لا يمس بشيء حق تملكها . أو ليس هذا هو وضع القاصر او العاجز بعينه ؟ وخضوع هذه الاملاك لبعض الرسوم ولبعض الضرائب لا يجعل منها فئة او طبقة خارج القانون . الا يوجد في البلاد ممتلكات او حقوق استثمار يترتب عليها رسوم متأخرة الاداء ؟ ان حق المؤسسات في هذه المقارنات هو الحق الذي يتمتع به جميع الفرنسيين . فعق الدولة عليها وام لا يمكن ان يمسد في وجه الحق . لم يهدف مؤسسو هذه الاوقاف من وراء عملهم هذا الى مجرد الجود بجهة ، بل رموا منه الى انشاء وقفية لهذه المؤسسة او تلك ، وبراءة الوقف تعتبر ميسولاً او ملحوقاً كل من حاول استبدال او تغيير وجه الانتفاع بهذه الوقوفات ، بحيث يستطيع خدعة الذين أسبلوا هذه الاوقاف على الخير ، ان يطالبوا ، في بعض الحالات بحقوقهم فيها رباسرجاعها . وبدون ان تسنين الاكثرية ، بهذه الحجج الدامغة والادلة القاطعة والبراهين التاريخية والحقوقية التي لا تُدحض ، هذه الادلة التي يحول لاحد اعضاء الكونتفسيون ان ينعتها عندما تعرض لقضية ، اخرى بدو قطر من المعارف والمعلومات لا خير منه يرتجى ولا فائدة ، فقد ثبتت مع ذلك نظرية الثورة وموقفها متطلة بالمعالة والحق الطبيعي . فما هو القصد الذي قصده الواقف ووضعه نصب عينيه عندما أسبل وقفه هذه ؟ ليس تأمين أوّد للشخص أو المؤسسة التي وقفها عليها وخص الفقراء والمعدمين بما تفيء من إيراد ومدخول ؟ فإذا ما اضطلمت الأمة بهذه المسؤولية ، واذا ما عولت على هذه الاوقاف في الملأ الكبيرى والازمات الحاققة اسفلا تبقى مقاصد الواقفين محترمة ومرعية الجانب ؟ ثم هل من المعقول ان تقيّد مقاصد الواقفين الاجيال الطالعة بدم ؟ وراح ميرابو يشهد هنا بحجج تورغر الشهيرة : فلو كان آباءنا احتفظوا لانفسهم بقبورهم لكان وجب ، توفيراً للاراضي الزراعية اللازمة ، هدم هذه القبور والعبث بالتالي برقات الراقدن فيها تأميناً لقوت الاحياء ؟ وهكذا خرجوا من هذا النقاش الحاد الطويل بالنتيجة التي اوجزها دويون دي غور عندما قال : ان املاك الاكليروس تخص المجتمع كله .

وعبثاً يرد الجانب الآخر مطالاً ان انتزاع هذه الاملاك من اصحابها الشرعيين يهدد الاحسان والتصدق في الصميم ، هذا الاحسان الذي يرى فيه الفني الواقف نوعاً من الضمان الوطني ، كما انه يحرج مبدأ حق التملك الخاص ، هذا الحق الذي راح موري يتنبأ بشأنه قائلاً :

لمن يتملك واحد من مملكتي غر عندنا وعندكم . فاملاكنا ضمان لاملالك . فمن نستهلف اليوم لمجرم ،
فاذا ما جردوا من حقوقنا ، لمباني دوركم غداً ولا شك في ذلك .

وقد ردت الاكثريه على هذه الحجج بان عدد الملاكين - عماد كل نظام
الاسييا وببيع الارواق
وقوامه - سيزداد ويتضخم بعد توزيع الاملاك الضخمة التي يحصلها
فات المنشأ الاول
الوقف .

وفي الثاني من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٨٩ ، اتخذ المجلس قراره بوضع املاك الكنيسة
« تحت تصرف الأمة » . وراح باربر يلقى على هذا القرار في صحيفته : « شق الفجر » قائلاً :
كان من الواجب « توضيح كل المبادئ أو العوامل التي تحول دون ظهور الطبقات من جديد ودون
بعث الارستوقراطية من رفاتنا وهي رمم » . فهذه الكموز المنطوية التي تتراوح قيمتها بين ٢ -
٣ مليارات من القيراط ، أي ما يوازي من ٣ - ٥ اضعاف نفقات الدولة في السنة ، كان يمكن أن
تكون اساساً لنظام من السندات على الخزينة ، ودعماً للقروض داخلية جديدة ، قصيرة الأجل
أو غطاء مضموناً لنقد جديد . وبقراره الصادر في ١٩ كانون الأول (ديسمبر) ١٧٨٩ ، اختار
المجلس بكل حرص الحل الاول الذي لا يطال سوى فئة الزبائن القدامى ، هذه الفئة المتكونة
من حصة الاسهم أو السندات . فقد باءت التجربة بالفشل التام . فلم يعد من منزعح يركن اليه
سوى الاقدام والجراة . فبدلاً من « الاسييا » ، السند على الخزينة ظهرت « الاسييا » ، نقداً أو
عملة للتداول ، حددت انواعها وقيمتها ، القرارات الصادرة في ١٧ نيسان و ٢٩ ايلول و ٨
تشرين الاول ١٧٩٠ . فهذه الورقة النقدية الصادرة باسم الدولة والمطروحة في التداول بين
الناس والتي لها قوة إبراء لا حد لها والتي تتداولها الأمة باجمعها ، تسهل القيام باعمال
مالية جبارة .

وكم عول عليها الناس وأملوا بتحقيق نهضة اقتصادية كبرى في البلاد ، اذ كان من شأن
تداولها بين الناس أن يبعث النشاط في الحركة التجارية بعد الهمود والركود الذي اعترها ، بعد
ان شكا الناس وتذمروا من ندرة النقد وانقطاعه . وراح ميرابو يستحلف المجلس ، في آب
١٧٩٠ ، ان يطرح « في التداول هذا العنصر الهيمي الذي يبعث نشاط في المجتمع بعد أن اشتدت
حاجته اليه » . ويمثل توزيع املاك الاكليريوس جانباً سياسياً واجتماعياً كبير الآخر ، اذ من
شأنه ان يفتح في سوق الاراضي تياراً قوياً من الطلبات يفري للشاري البورجوازي والريفي
بالاقبال عليها .

وسيجد المتقدمون الأول من هذه الصفقة اكثر من المتأملين بكثير . فالجمعية التأسيسية
تبعت عن كيات طازجة من النقد . وقد اتفقت مصلحة الخزينة ومصلحة البورجوازية التي
بامكانها الدفع نقداً ان تحتفظ لنفسها بالقم الأكبر من قرص الحلوى . فالبيع يجري بالزاد العلفي .
هنالك بين هذه الاملاك ما يولف وحدة تامة تتوفر لها مجموعة متنافسة متكاملة من المباني

والأدوات الصالحة للزراعة والمروج تولى اجزاؤها وحدة إنتاج متكاملة ، يصعب جداً تسليحها وتوزيعها . وقد أبت الجمعية أن يصار الى تسليحها ، الى قطع صغيرة ، تباع أو توجر بنسبة ثمنها بحيث لا تلبث ان تستبدل الزراعة التجارية (الاستثمارية) بزراعة مقفلة تعود بالاقتصاد القهري .

فبعد ان ترددت الجمعية مدة حول الوسائل ، راحت تبحث على طريقها الخاصة ، مما يوفق بين وجهات النظر المتعددة المتعارضة . وقد نص القرار الصادر ٢٥ حزيران - ٢٥ تموز على أن تقسم الأراضي بحسب اتساعها ، الى شقق ملائمة لرغبت الشاري وتثير العروش ، لاسيما والمشري الجديد لهذه القطع الأرضية سيمنفد من تسهيلات محترمة في الدفع : ١٢٪ نقداً في كل ما يتصل بالحقول والمروج والكروم وأبنية الاستنار . والباقي يُسدد اقساطاً متساوية على ١٢ سنة ، بفائدة ٥٪ وبالنظر لما كانت عليه الاملاك من توزيع وقشنت ، كانت هذه الشروط المرحية حافزاً للذين على التحول في المزايدات . فالمرطع التي كان ثمنها أقل من ١٠٠٠ ليرة كانت متوفرة جداً . هذه قطعة أرض تضم اقساماً قابلة للزراعة يشترطها الزبون ، فيدفع من ثمنها ٦٠ ليرة نقداً ويدفع الباقي اقساطاً سنوية على ١٢ قطعاً ، أي انه يدفع ما يترتب عليه ، من غلة الأرض ومدخلها تقريباً . الا ان العملية لم تكن في متناول الجميع . فالتسوية ليرة قوازي مرتب أو اجرة ثلاثة اشهر . هنالك عدد كبير من المياومين لا يملكون مثل هذا المبلغ . وقد خطر للجنة الصدقات ان نعهد اليهم باستئجار اراضٍ من المجلس الردي ، فنقلنازل لهم عن قسم منها ، وهو تدبير يمنحهم العوز والحاجة . الا ان هذا الاجراء وخطة الاسعاف للكبرى التي سنتكلم عنها فيما بعد لم يمر عرضها على بساط البحث . ومن المظنون ان اعضاء الجمعية التأسيسية لم يكونوا ليرضون قط بان يتم مثل هذا الامر على حساب املاك الاكليروس .

والراغبون في الشراء جاؤوا بعدد كبير . فقد سيطر على عملية المزايدة احبائنا ، جو من الحماس الشديد . وكثيراً ما قوبل المشرفون على عملية المزايدة بالاهازيج والاعاريذ الحماسة . والذي يرسو عليه المزايدة كانت الموسيقى تشبه لدى انصرافه ، ويلحونه إكسكلاً مديناً وينتقبة ليرد من يترصد لآوضه بسوء . وكثيراً ما راح البورجوازيون في المدن ، والتبلاء والفلاحون حتى وبعض رجال الاكليروس يزابدون بعضهم على بعض لرفع الاسعار . وكان الأول منهم يتقدمون لشراء العقارات الواسعة ، كما انهم لم يأنفوا قط من شراء القطع الصغيرة . وقد فاقهم عدداً ، عندما تكون المزايدة تنطلق باملاك ريفية ، المزارعون وعمال المنازل ، والفلاحون والمربعون ، والعمال المياومون في الصناعة الذين كانوا يرغبون في الحصول على قطع صغيرة من الأراضي ، أو على عقارات صغيرة ، واحياناً على عقارات كبيرة ، فيرفلون ، في هذا السيل تقاية من المشترين . تستمد الدولة على منمها وإلغائها عام ١٩٩٣ ، أي في وقت كانت معظم الاملاك للكنسية قد بيعت أو جرى التصرف بها بشكل أو آخر . وفي نهاية الامر ، نرى أن مشري الاملاك الريفية كانوا نوعين من المشترين : بورجوازيي المدن والفلاحين : فالفارق بين

الفتن ، لم يكن كبيراً . انما يظهر هذا الفرق بوضوح اكبر اذا ما قسنا ذلك على الافراد ، وعلى فئة الفلاحين ، بين بروليتارية المياومين من جهة وبين انصاف البورجوازيين في الارباب من جهة اخرى ، الذين يتألفون من الفلاحين أو يعملون في الصناعة . مهما يكن من الامر فالملكية العقارية المتمتع بها بالامتيازات كانت كبش المحرق هنا .

هنالك ، مع ذلك ، نقطة يجب التوقف عندها هنية ولتأمل فيها ملياً . فبيع املاك الكنيسة والاكليروس لم يزد من نسبة عدد الملاكين في البلاد فحسب ، بل زادت كثيراً من نسبة اصحاب الاستثمارات . ان قصة العقارات الكبيرة لما فيه مصلحة البورجوازية حمل عدداً اكبر من الفلاحين على طلب رزقهم من خبايا الارض بوصفهم مزارعين أو مراعين . وهكذا تحققت أمل كبير من آمال سكان الريف الذين طالما دغدغت خيالهم وافترقت لها شفاههم ببسمة رضى عندما وقفوا موقفاً معارضاً في وجه توحيد المزارع وتكتلها في وحدات متماكة ، ضخمة .

وهذه السياسة التي قامت على توزيع قسم كبير من الثروة الضرائب والرسوم العقارية العقارية تتفق كل الاتفاق مع السياسة الأخرى التي رمت لتصحیح أوضاع الدخل الوطني في البلاد ، وقد تم تطبيقها على حساب الطبقات الأخرى وللفائدة المتصرين ، ولو جاءت شئزى لدى البعض . ان تخفيض المرتبات العالية تخفيضاً محسوساً عمل ، هو الآخر ، عمل في هذا المجال . وهكذا قل عن إلغاء العشر والحقوق السيادية الأخرى ، وإزالة للضرائب المفروضة على المواد الاستهلاكية وتساوي الجميع أمام الرسوم المالية .

والنظام الضرائبي الجديد : كضريبة الاراضي والمسقفات بلغ تمامه في الاشهر الاخيرة من سنة ١٧٩٠ ومطلع عام ١٧٩١ . فاذا ما قارنا هذا النظام بالنظام الضرائبي القديم نراه يلقي شيئاً من الرضى وحسن القبول والارتياح لدى جمهرة الخاضعين للضرائب أو المكلفين ، لا سيما عندما نعارض بأسعار اليوم ، قيمة الاعشار والرسوم السيادية التي كانوا يزحون لتحته . غير ان الفارق الطفيف بين الرسوم المباشرة التي فرضت عليهم احدثت فيهم احياناً شعوراً مبرراً لشدة فداحتها ، اذ ان هذه الضرائب ، بخلاف الضرائب غير المباشرة التي اعتادوا ان يدفعوها يومياً دون أن يشعروا بها ، والتي كانت تختلف باختلاف أسعار المواد الاستهلاكية نفسها ، أو قيمة الاعشار والرسوم التي يلزمون بدفعها بنسبة قيمة الفقة ، لم تكن لتتأثر كثيراً - هذا ان تأثرت - بتضخيرات الحصول السنوي . وبالفعل ان جمود الهيئات السياسية المتخلفة والمكلفة بتطبيق هذه القرارات جعل البلاد تنعم بمهة طويلة من تأجيل النيون .

ان جانباً من هذه الضريبة التي تصيب الجميع بالتساوي معد للاتفاق في وجهه جديدة لم تعرف مثلاً في البلاد من قبل ، منها مثلاً ما هو مخصص للرجال الاجتماعي لا سيما للثرية والتمتع ، هذا القطاع الذي سلت فيه الدولة على الكنيسة .

كذلك في مجال الاسعاف الاجتماعي . فقد سبق للجنة الصدفات في الجمعية التأسيسية ان وضعت مشروعاً كاملاً للاسعاف العام . فهي ترى ان « البؤس الذي تتكبح فيه الشعوب » اغا قلع مسؤوليته على الحكومات . فيرتب بالتالي على المؤسسات الحكومية ومؤسساتها الرسمية العمل على إزالة أسبابه والقضاء على مسبباته . والنظام الذي اقترح الاخذ به وتطبيقه يكتفل بالأسس والفقر المدقع رعاية تلازمه في كل مراحل حياته ، كما ينص على تخصيص اسعافات للولاد المحرومين من كل عون ، وللأسر الكبيرة والفقراء الذين اقدمتهم الحاجة عن العمل ، وللرغى والطاعنين في السن . فتعويض الشيخوخة البالغ ١٢٠ ليرة يمثل تقريباً نصف الأجر الذي كان العامل اليومي يتناوله ، على ما نعلم من تدني هذا الأجر . فليس من يمارس ، من هذا القبيل ، في العالم الاقتصادي : من دوق دي لاروشفوكو - ليانكور ، رئيس اللجنة المذكورة الى مجموع اعضاء الجمعية . فاذا لم يكن لدى الجمعية التأسيسية من الوقت لتصويت على هذه الخطة ولاقرارها فهي تحرم ، في قسم الاختصاص الاساسية من الدستور على وعد علني بهذا الشأن .

وهكذا تم قطعاً ، بانتهاء الجمعية التأسيسية بين ٣ - ١١ من ايلول ، تعويض النظام البائد وهدم المجتمع الذي قام عليه .

فالنظام الملكي الذي عاش قرابة لاف سنة مات وزال غاماً من الوجود ، والسيد السند اول نبلاء فرنسا وطلبتهم لم يعد سوى خدام الدولة الأول ، هذه النبوة التي هي نفسها اوجدته وتدفع له مرتباته وترفته ، تحت ستار تقديم استقالته من نفسه اذا ما رفض ان يؤدي لهايين اللولاء أو اذا ما حنت بهذا الحلف وخفر قسمه أو اذا ما تولي قيادة جيش يحاول معه النيل من سيادة البلاد واستقلالها ، أو اذا ما ترك هذا الجيش يتصرف على هواه ، أو اذا غادر فرنسا فلن يسمح له بالعودة اليها حتى ولو بدعوة من الهيئات التشريعية .

كذلك انهارت أرضا دعائم هذا النظام الاجتماعي الألفي . فطبقة النبلاء أرغم انقها صاغرة . والاكليروس صودرت أملاكه وانتزعت اوقافه وأقصر على الطاعة والخضوع . واستقر في روح « المتصرين » ان « الرؤساء » القدامى تم محتهم الى الابد . فالمال والكفاءات وخدماتها تكلم وتفضل . فيسر الادارة في النظام الجديد يؤمن للبورجوازية العليا والوسطى السلطة الفعلية في البلاد . ويسند النظام قوة شعبية بالرغم مما يظهر عليه احياناً من عوارض الاختلاف .

الا ان الوضع العام لا يزال يبدو متقلباً وموقوتاً . فهناك بعد ، خطر البطن (الجوع) يطل من خلال القوة . والمفكرين على احرم لا يلحون بالهزيمة ويستمتعون في فرنسا نفسها بقوة تفوق كثيراً نسبة عددهم ، والبيض منهم يستفيد باروياً ويدعو ملوكها للنبذة ، وتراود الخيال اموال الناصر الذي يبدو لهم وشيكاً . فالمؤسسات الثورية وفرنسا نفسها عام ١٧٩١ تزعزع الحرف في قلب العالم القديم . وقد انتصبت امام انظار الممارسين - يوماً بعد يوم - اخطار حرب كبيرة طاحنة .

فالتصرون من جهنهم منقسمون على انفسهم . كثيرون بينهم آفروا ، بعد ان تحرروا من كل ضغط خارجي ، على الثورة الخلاقة المبدعة ، ثورة سلبية مائلة . فالخطر الذي مصدره اليمين ، والضغط الذي يمارسه اليسار من جهته لم يكونا ليتركاهم حرية الاختيار . فقد انجرفوا مع قوى الثورة العارمة ودخلوا خضما فصارهم القلق وقد حان الوقت ، في نظرم ليحلوا محل حركة المخلومة .

الا ان هذه القوى التي تحالفت في ظلها البورجوازية مع الطبقات الشعبية ولبت معها دررأ حاسماً كانت تخطط لأبعد من ذلك . فسواء لديها أنشبت الحرب ام اشتد ضغط اليمين واصبح خطراً ممتاً على النظام الجديد ، فضرورة المصير ستكون الحركة الجديدة من تجرية خطها وتطلق الى الامام .

عهد التوقعات الثورة والوثمر الوطني (١٧٩٢ - ١٧٩٥)

الحرب الكبرى التي ستفجر لتضع وجهاً لوجه ، المجتمع اللاطيفي والمجتمع التقليدي فيه شجرت عام ١٧٩٢ . ففي هذا الصراع المموم الذي لم يسبق ان احتاجت المشاعر المتلاحمة فيه بمثل هذا الهيجان ، في ما سبق من العصور ، اذ بلغت فيه الاحاسيس من الفليان ما سجل رقماً قياسياً ، تبرز لأول مرة الوحدات المددبة القياسية التي لطبع سياسة العصر : الوحدة العسكرية او الحربية التي تقوم على مليون جندي مسلح ، والوحدة المالية قوامها المليار ، والوحدة النقدية قوامها الورقة النقدية بـ ١٠٠.٠٠٠ ليرة ، ليتكون من هذا كله ، ما عرف في تاريخ الثورة بعهد « الارليات » او التوقعات . ان معظم النظم او المؤسسات التي رأت النور في هذا العهد تحت ضواغط استثنائية لم تلبث ان زالت بسرعة كلية ، مع انه شدد بينها وشائج وروابط . محكمة ربطتها بالمهد المنصرم ، وهي نظم ستؤلف ذكراها في هذه الاحزاب السياسية التي قامت في القرن التاسع عشر ، قطب جذب واغراء عظيمين .

اولاً - القوى المتحركة

١ - الخطر المزدوج

كانت الثورة قد تقاعلت حتى الآن ، والى مدى بعيد ، بمشاعر جماهيرية واجتماعية لطابع . فطلعت احساسات جماهيرية اخرى مازجت بين القوى ووحدت بينها في المجالين الوطني والاجتماعي لتريد الثورة فأجيباً واضطراباً .

اخذ الناس يشعرون منذ ١٧٩١ بطلوع جو مشعل بالحرب : حرب
 « الانتمال الوطني » للشوائع الفتن والسينة والمناوشات والفتن التي لا نهاية لها . يقرأ هذا
 والفلاجنون « الحقنة » في الصحافة اخبار الفوضى الضاربة اطنابها في فرنسا واخبار الجرائم
 الوحشية التي يحدث العالم الخارجي عن وقوعها ، كما يروون في الداخل ، حوادث الاضطرابات
 والقتل والانتفاضات الثورية . هنالك لحركات جيوش على الحدود وإهانات يلحقونها في الخارج
 بالعلم المثلث الالوان . وازداد الجو ضغطاً عموماً بعد حادثة فارين Varenne . وتصل باريس ، في
 مطلع ايلول ، بحجة مضخمة ، اخبار مؤثر قصر بيلنيز Pillnitz ، تصف بصورة متقطعة
 الشخصيات التي اشركت باعماله ، بينهم امبراطور النمسا ليوبولد ، والارشيدوق فرنسا ،
 وملك بروسيا وابنه ولي العهد الملكي ، وامير هوهنلو ، وامير ناستو ، عددا فاضل ساكن
 وقهرمان العصر . والمهاجرون تمثلوا هم أيضاً في المؤتمر بشخص كالوث وكونديه واسترهازي
 وبولينياك وده مسيو دارتوا ، و « الحائن برييه » ، وبالأجمال « مجموعة مدهشة » من ممثلي اوروبا
 الارستوقراطية . لا شك في ان حديث المؤتمر دار حول فرنسا بعد الشوائع العديدة التي نثرها
 واساعها اللاجنون في كل من كوبلنيز وبروكسل ، وعلى اثر المنشور الذي اذاعه الامراء في العاشر
 من ايلول لعقب اجتماعهم المعلوم ، الذي تضمن استنفاً للاجنبي ودعوتهم للتدخل استجابة منه
 لهذه الصرخة الرسمية . وقام اذ ذاك ما يعرف « بالتحالف الذي لا يقهر » الذي هدف الى
 وضع حد لهدد الاستبداد والظلم والديماغوجي ، و « بطر الطبقة الشعبية » ، فاذا ما جرت محاولة
 اعتداء على ذات الجلالة الملكية « تناقلت باريس كلها الخبر » ، وكان على باريس ان ترفن جيداً ..
 ان جيوشاً قوية جداً ستلتفص حالاً على المدينة المارقة فتزول بها صواعق السماء وغضب العالم
 بأمره . لا شك في ان الامراء اللاجنين سيتجاوزون الحقائق كثيراً في البيان الذي اذاعوه ،
 ويورطون الامبراطور ليوبولد فيذهب أبعد مما كان ينوي الذهاب اليه . فالعلم الذي تم للعاصرين ،
 اذ ذاك ، نراه مسجلاً في هذه النصوص وفي هذه المبادلات العنيفة التي أثارها هذا البيان . من يذكر
 بعد هذه الاستطردات والابحاث التنقيضية المستفيضة حول حرية اختيار الوطن ، وحول سابقة
 ابناء الفريقين الفارين الذين اعترفت الجمعية التأسيسية لدرارهم بالجبنية الفرنسية . والفرصة سانحة
 لكوندورسيه وفيرنيو ولغيرهم ان يحولوا وان يصلوا ، فيعيدون عبثاً ، على الاسماع ، خلال
 المناقشات الاولى التي دارت في الجمعية التأسيسية حول اللاجنين ، ويذكرونهم بالواجبات المترتبة
 عليهم نحو الوطن المهددة به الاخطار من كل صوب ، ووجوب التحلي بالنضام الوطني ، والجريمة
 النكراء التي يأتيها من يتنكر لهذه الواجبات . رراح القرار الصادر في التاسع من تشرين الثاني
 (نوفمبر) يهدد المجرمين ، ومن بينهم السيد السند ، بمصادرة املاكهم والحكم باعدامهم . فاذا
 رفض الملك المصادقة على قرار يُعرض عليه ، وهو يعمل سراً لحل الدول الأجنبية على التدخل ،
 اتهم بالتواطؤ معها بالخيانة . وقد حدث اذ ذاك ما هو أنكى وأوقع ، وهو انطلاق الحرب
 الدبلوماسية . فأخذت الامبراطورية تحاول مألأة الامراء الذين يُجرّون من املاكهم وألقايم
 لاجبار فرنسا على اعادة النظر في القرارات التي اتخذتها بهذا الصدد . وراحت فرنسا من جهتها

لجأ إلى ان تعرض على الامبراطور تسريع تشكيلات اللاجئين. كذلك قطعت العلاقات الدبلوماسية مع البابا بيوس السادس منذ الربيع . وقد وجهت تهمة الخيانة الى وزير الخارجية : دي لار بالتواطؤ مع النمسا وأحيل أمام المجلس الوطني في آذار ١٧٩٢ ، للحاكم ، جارا معنه الى السقوط الوزارة برمتها . فعندما اعلنت الجمعية الحرب على ملك هنغاريا وبوهيميا في ٢٠ نيسان حرصت على ان تؤكد موضحة ان هذه الحرب ليست بين أمة وأمة ، بل بين شعب وملك . و تبنت مسبقاً كل اللاجئين الذين يغادرون صفوف العدو ليحاربوا تحت الاطوية الفرنسية .

هنالك ظنون وريب غيفة تحوم حول الزوجين الملكيين في هذا الصراع ضد النمسا دفاعاً عن الحرية . ففي ايام الحرب ، يعزل الملك في ١٣ حزيران ، الوزراء الوطنيين ، أمثال رولان وسرفان وكلافير ، ويرفض توقيع القرارات المتعلقة بأمن الثورة الوطنية ، الصادرة في ٢٧ ايار (مايو) و ٨ حزيران (يونيو) فثار باريس في ٢٠ منه وراحت تشتهر في عريضة تهديدية ، هؤلاء المتآمرين ضد الوطن ، المسؤولين ، عن الجلود الذي يضل جيوشنا ويقعدها . فاذا ما كانت السلطة التنفيذية هي المسؤولة عن هذا الملك « فلتسحق سحقاً » . وراح لافاييت يدافع عنها بوصفه قائد جيش يتولى الاعمال الحربية ، بعد ان اتهمه دانتون من قبل انه « يتزعم فئة النبلاء المتحالفين مع كل الطغاة في أوروبا » ، ثم يسارع في ٢٨ حزيران الى منبر المجلس الوطني ويهاجم الميموبيين فيلاقي خطابه دويماً في صفوف الـ *Fervillants* . وقام روببير بتصدى له بالرد عليه من منبر شارح سانت هونوريه ، مطالباً بملاحقة « هذا الجرم » .

ولم تلبث ان برزت الاوضاع بشكل اوضح ، اذ اعلن

الامبراطور وملك بروسيا موقفهما المبرح من « القوضى الفرنسية » ، واعلن ملك بروسيا الحرب في ٦ حزيران . وراح

« الخائن » لافاييت
« الخونة » في الداخل

برونسويك يوضح في ٢٥ منه الاهداف التي وضعها البلاطان نصب اعينها : « القضاء على القوضى داخل فرنسا ... ووضع حد لهذا التجهج على البلاط والكنيسة ... وإعادة السلطة التشريعية ... وجعل الملك في وضع يستطيع معه ممارسة الحكم وادارة البلاد وفقاً لما له من سلطة شرعية » . ويكثر المنشور الذي اذاعه من التهديدات ضد الامة الفرنسية ، وتبدأ منه التهديدات نفسها التي اصدرها الامراء والتي تبناها اللاجئين بدورهم . فالرأي العام لم يفرق بين الاعداء في الداخل والاعداء في الخارج فهم واحد ايضاً كانوا . والشعب في شعوره الغفوي لمس الواقع لمس اليد . فالمنشور صدر بالفعل عن « اللجنة التماسية » في التوبلر التي كشفت امرها تيسوا ، اكثر منه عن برونسويك . وراحت بعض الاحياء تتخذ قرارات بسقوط الملك . فبعد ثورة ١٥ آب وسقوط العرش ، حاول لافاييت عبثاً حمل الجيش للعمل ضد السلطة الجديدة في البلاد ، ثم ينجو بنفسه باتجاه العدو في ١٩ آب مسجلاً بعمله هذا « خائناً جديداً » في البلاد . ثم تتعاقب الاحداث العسكرية بسرعة ، اذ يعبر الجيش الالماني الحدود ويدخل فرنسا في اليوم ذاته لستولي في ٢٣ منه على بلدة لنفوي . « بين صفوفكم خونة » يصرح بيان صادر عن المجلس الاستشاري ، « وإلا

لكانت المركبة انتهت ، ... وفي ٣٠ من ييدا النمساويين بحصار فيونفيل . « الملك رزع جيشنا وشته ورك حدودنا مفتوحة » ، « شرعة » ، يعلن التجمع الوزاري المرسل الى مختلف المحافظات ، وذلك على إثر الوثائق والمستندات التي عثر عليها في قصر التويلري ، وفي ٢ ايلول انتشر خبر سقوط فردان ، آخر خط دفاعي في الطريق الى باريس ، بعد ان اذيع ان المدينة سلمها الحونة من انصار الملك ، وان مطران المدينة بنى دخولها في اعقاب احتلال الجيش للبروسياي لها . وفي كل مكان تقريباً نرى النظام القديم يلمت من جديد في إثر الفزاة . ويعلن المجلس الوطني العام ، « لكونهم » ، لتعبئة العامة ، كما يأمر بتجريد المشبهين من اسلحتهم ، ويكشف عن الحيايات التي تحيق بالبلاد وتهدهدها . « من الافضل لنا ان ندفن مع وطننا » ، وان تحول « مدينتنا الى تلال من الردم والحراب » ، على ان تخضع لبرونسويك . « رانطلق المدفع يستنفر الناس » ، كما اخذت الاجراس تفرح باستمرار منذرة بالخطر المدام . لما الذي تفكر به الجماهير وهي تألب زرافات وتجمع في الشوارع ؟ قبل الالتحاق بحبيبة فردان ودخول المصمة يجب ان نضع حداً للجهة الموجودة في العاصمة . « نهذه الكتابب المدوة القادمة للقضاء علينا تراطاً سرّاً مع المجرمين ومع الساجين » ، في السجون . نحن امام مدينة سجون . « فاعداة الثورة ينتظرون قدوم العدو ليفتحوا ابواب السجون . يجب اخلاؤها في الحال .

بعد هذا بثلاثة أشهر كان القرار الاتهامي يذكر ، امام المؤتمر الوطني ، الجرائم لريس الحائن
التي افترقها الحائن لريس ، آخر ملوك الفرنسيين ، ضد الوطن . فهو متهم بخلفه الجيش الفرنسي ، واغراء طواير يرمتها لترك صفوف الجيش ، وتسليم لنفوي وفردان ، عن سابق قصد وتصميم العدو ، والقضاء على الاسطول الحربي ، وتواطؤ على طول الخط مع ثلثينا الدبلوماسيين الذين يقدمون خدماتهم للدول الاجنبية وللارماء ضد فرنسا ، وعدم اكترائه لسوء المعاملة التي يتعرض لها الفرنسيون في الخارج ، وتحقير الأمة الفرنسية ، في المانيا وايطاليا واسبانيا .

خونة هم ايضاً سكان مقاطعة فاندبيه « الاقصاليين » ، « كايشتهم حركة انفصالية يفرم يا سكان مقاطعة فاندبيه
سوريل بالذات ، بعد أن راحوا يكشفون » منذ عام ١٧٩٣ ، عن خططهم المعادية للثورة « بالتواطؤ مع اعدائنا في الداخل والخارج » .
وفي شهر آذار نفسه ، تشهد البلاد خيانة للقائد ديوريز ، فيمد على المسرح الدور الذي قام به لاغاييت من قبل ، ويمتاز عن سابق قصد وتصميم ، الحدود ملتحقاً بصفوف العدو ، ويتكلم كما تكلم برونسويك ، ويعرب عن رغبته ، « بالمهجوم على باريس ليضع حداً لهذه الفوضى المصعبة التي تسيطر على العاصمة » ، كما ان كوبرج يعلن في ٥ نيسان عن تضامنه مع ديوريز ، وبشهر هنه قفوخاء التي « لا لحلم إلا بالفتنة والسفاحين » . خونة ايضاً الجيروندون رفاق ديوريز ، وراح روبسيير يطلق في غرة نيسان على الحوادث امام البعقيين ، قائلاً :

أيسر ديوريز ان يأتي ما الله لو لم يكن يستمد على حزب قوي ؟ هو يعد بيتنا من الانتصار من يتراطون
منه ... سلامة الجمهورية لهم في اعادة تنظيم الحكومة .

ففي فرنسا المستباحة التي يقف مصيرها على كف عفرات ، كل اعداء الثورة من المهاجرين
الى حزب الجيروندي ، يتهمون بباعا بالتواطؤ مع الاجنبي .
فرنسا والثورة سيان ، شيء واحد هما . فالعدو ، واحد هو سواءا اكلان في الداخل أم في
الخارج . ها هو بارير يمتلي منصة الخطابة في المؤتمر الوطني ، في ٨ آب ١٧٩٣ ، وأخذ يتكلم باسم
لجنة الانقاذ العام قائلا :

« عليكم ان تصبروا في يوم واحد سلا من الكثرة ولتسا ولقاندبه والميكل وآل بوربون » .

وفي الوقت ذاته يشهر «بيت» وينعته بأنه : « عدو المجلس البشري » . فانكثرا وقرطاجة
هذا العصر ، يجب محققا من الوجود . ويردد الشارع هذه النداءات : علينا أن نقوم بغزو هذا
الشعب الضاري وأن نحس لندن من الوجود . ويقوم من يضيف : وفيينا ايضا . والتهب الشعب
بالحماس الوطني ضد العدو التتليدي وضد شركائه المتواطئين معه من الملكيين أو « التحالفين »
الذين يحاولون - عبثا - تمكينه من مرسيليا ، في اواخر آب ، انما يحالفهم الحظ في الوقت ذاته
ويمكنونه من مدينة طولون ، يبنّا ثور مدينة ليون وقد بدأ مسخفا لقراءة اللياموتيين . وقد
دخل في روح الجماهير واستقر في خلد القوغاء ان فئة من افراد الفرنسيين يعملون في خدمة
العدو ، من داخل مدننا الحصينة ، وهم على استعداد كلي لكوازره بالسلاح ، ومده بما يرغب من
المعلومات . ان عملاء الاجنبي ، كما يؤكد رويسبير يفساؤون بين جيوشنا ، ويمسكون على خلفتها
من الداخل ... ويحضرون المداولات والمناقشات التي تجري في الدواوين وفي أي لجنة من لجاننا
الفرعية ، ويتنقلون في انديتنا حتى بين صفوف المؤتمر الوطني .

وأيا كانت نيات الترميدوريين ، فهم لن يلعبوا بالنار ويمشوا بهذه المشاعر . فبعد كيرون
يعتلي باليات المتبر في التاسع من شهر ترميدور من السنة الثالثة للجمهورية في لتتويج الجمهوري
الجديد ، ويسلق بلسان حديد سلبط هذه الطغمة النعيسة من المتواطئين ، وهؤلاء الخونة من
ماجوري « بيت » الذين « يملحون بقتل آباءهم » ، والذين « بلغ من قسوتهم أن دنسوا هذا الوطن
عندما وطأته اقدامهم الرجينة » . فطبقت بحكم احكام القنصوص القاسية التي أقرت ضدم في
التاسع من تشرين الاول (اكتوبر) ١٧٩٢ و ١٨ اذار ، و ٥ نيسان ١٧٩٣ . وسيحكم عليهم
بالموت رميا بالرصاص ، على هذه الفئة الخارجية على القانون . وقد نصت المادة ٣٧٣ من دستور
عام ٣ على أن الامة الفرنسية لا تسلم بشكل من الاشكال ، برجوع للاجنئين الى بلادهم .

لم ترَ قط ، منذ القرن السادس عشر أمة تقبل برمتها على الحرب وتنفس فيها بمتل
هذه الحماسة وبمتل هذا الاطباق . فمن الجانب الفرنسي وحده ، بلغ عدد افراد الجيش ،
مليون جندي .

« الانفعال الاجتماعي » . التضخم العام وتقليم الحياة السياسية في البلاد ، فقد استطاعت الحياة المالية وارتفاع الاسعار الاقتصادية بدورها ان تبرز المشاعر الاجتماعية الدفينة للانسان

والملازمة له . كذهه المظاهرات التي يسببها غلاء المواد الغذائية المتأتي عن ارتفاع اسعار المحاصيل الزراعية وتقلباتها بعد جذب المواسم الزراعية لسنة ١٧٩١ و ١٧٩٤ . ولا سوا هذا الجو التثليل الذي سببه ، تضخم النقد ، فأضفى على حركة الاسعار هذه مقاييس شذت عن الصدد وفاق كل وزن وحد ، وحركت اثرها واضحا في هذا الجو المسيطر على الحياة الاقتصادية في البلاد .

والثورة لا يزال اعتمادها الاول والاكبر على الاسيلاء . فقد زالت الى غير رجعة ، الضرائب القديمة ، والضرائب المباشرة الجديدة تجس بضمومة كلية ، وباب الإنفاق والمصرف اتسع ورَّحِبَ بحاله ونحتم على الحزينة مواجهة مصروفات مستجدة ، منها مثلا تسديد الدين القصير الامد الذي لم يعد بالإمكان تمديده ، ودفع الزسوم المخصصة لمراسم المباداة ولمرتبات رجال الدين ، وتكاليف الاساعف الوطني ولا سيما ما تعلق بالمؤسسات الخيرية ، والاشغال العامة المختلفة التي قضت بها الازمة الاقتصادية المستحكمة ، والاعتمادات اللازمة لآلة الحرب . فإذا ما اخذنا بعين الاعتبار هنا الاوراق المالية التي طرحها في التداول صندوق للنقد يرسم التبادل وإتلاف الاسيلاء التي دخلت الصندوق ، بلغت قيمة النقد الورقي في التداول ، في اواخر ١٧٩١ ، ما يوازي تقريبا مليراً ونصف المليار وهو مبلغ ضخم جداً اذا ما قارناه بالمبالغ التي طرحها في التداول صندوق الحسم والمبالغ التي طرحها في التداول بعد ذلك مصرف فرنسا عام ١٨٢٠ ، التي قلنا تجاوزت ١٠٠ مليون . ثم جاء عهد الحرب للكبرى ، وهي حرب من طراز جديد تستمر بضع سنوات فاقتضت تأمع الناس كالفرض بالتالي تأمع العملة . فتحويل هذه الفائرة الكبرى لم يكن ممكناً بغير القروض الاجبارية التي تستدعي لزماً في التداول ، نقداً وافرأ : ملياران من الاسيلاء عام ١٧٩٢ ، وقرباً ٣ مليارات في اواسط عام ١٧٩٣ ، و ٦ مليارات في مساء الثناسع من شهر تميدور ، و ١٨ ملياراً في آخر عهد المؤتمر الوطني وأقل من ٣٤ ملياراً بقليل في مطلع عام ١٧٩٦ ، أي في اواخر عهد التضخم المالي العجاج .

وتبعاً لذلك ، ارتفعت بالطبع الاسعار ، انما بنسبة غير متساوية وفقاً للظروف والصروف والأصناف . ففي السنة الاولى من الثورة ، اي من منتصف سنة ١٧٩٠ الى منتصف ١٧٩١ ، هبط معدل الاسعار بصورة ملحوظة بدلاً من ان يرتفع ، تبعاً لهبوط سمر الحبوب . اما القطع ، فقد بلغ معدله الذروة منذ البدء ، والازمة الدورية التي تزلت بالبلاد عام ١٧٨٩ ، زامت سوءاً مع الحوادث السياسية التي وقعت اذ ذاك . فليقل القاريء الكريم نظرة عابرة على الخط البياني في الصفحة التالية . ففي اواخر ١٧٨٩ يفقد للقطع من ٥ - ١٠ ٪ من قيمته . ثم ان طبيعة التغييرات والحوادث السياسية والدورية واستمرار ازمة النقد هي الميزة التي لطبع منحني الانحدار في السنوات التالية . فالفرق يقرب من ١٥ ٪ في اواخر عام ١٧٩٠ ، ثم يرتفع الى الربع بعد حوادث بلنتر ، والى النصف قبيل إشهار الحرب ، ولا يبقي الا الثلث بمقد

1. 10
2. 10
3. 10
4. 10
5. 10
6. 10
7. 10

مركه فالي ريبليغ ١/٢ حوالي منتصف عام ١٧٩٣ ، عند الغزو الجديد الذي تعرضت له البلاد وفورة الإنتلافين ... ثم يأتي بعد ذلك ، لتهضة المالية الكبرى في الأشهر الأولى من العام الثاني للتقويم الثوري . وبالرغم من الانتصارات الباهرة جاء النمطف الحظر الذي صارت اليه البلاد بين شهري *Pluviose* و *Ventose* والنكسة التي أصابها من جراء هبوط النقد وهي نكسة استمرت حتى مطلع عهد الديركتوار .

وسر للقطع في الداخل ، والتداول بالذهب ربيع بحرية - ولو تأخر عن مائة تقلبات سعر للقطع في الخارج - يُعيد عهد هذه التقلبات من جديد . فاليرة الذهب الحامة طغراء لريس والتي تساوي قيمتها في آذار ١٧٩٦ ، نحواً من ٧٠٠٠ - ٨٠٠٠ فرنك ، تنقد في خلال سبع سنوات ، أكثر بقليل مما فقدته اليرة الذهب بطغراء نابوليون خلال فترة الـ ٣٥ سنة التي انقضت قبيل ١٩١٤ مباشرة .

فالطاقة الشرائية في الداخل المرتكزة على اسعار الحاجيات وتوفر الرساميل معاً ولا سيما العقارية منها بين اراضٍ ومبانٍ ، تبدو متأخرة عن المعدل الذي يسجله خط المنحنى الثاني ، ويتغير في ذات الاتجاه تقريباً ، مع الملاحظة ان ذبذباته ار اعتراقاته هي اقل اتساعاً رات كانت أكثر وضوحاً وبروزاً مما هي في مراكز المحافظات حيث البيوتات التجارية الكبرى ، او هي على اتصال مباشر بهذه المراكز نفسها . كل هذا يقع في هذه الفترة الواقعة بين ربيع ١٧٩١ وصيف ١٧٩٤ ، كأنما سعر للقطع في الخارج هو الذي يحدد سعره في الداخل . وعلى هذا تبنى الاسعار في الداخل . تنصاف من جديد في مطلع الحرب العالمية الاولى ، مثلاً ، مثل هذا الترابط النظم بين سعر للقطع في الخارج واثنان الحاجيات . ان هبوط سعر للقطع في الخارج تحت التأثير المزدوج للتغيرات والثابتة المشار اليها اعلاه اصبح يعد ربط السوق الداخلية بالذهب ، سبباً من أسباب هذه التطورات التي أصابت قيمة الاسنياء لدى الرأي العام ، هذه التطورات التي كثيراً ما يحدثنا عنها الكتاب المعاصرون . وهذه للقيمة الاسمية تمر على الاخص عن شعور البورجوازية وتتناول مع الحاصل والرساميل . وقد يختلف عن هذا بالطبع رأي أصحاب الاجور الذين يهتمون على الاخص ببعض المواد الاساسية التي ترتفع اسعارها أكثر من ارتفاع الرساميل ، بين ١٧٩٠ - ١٧٩١ ، وبين الأشهر الاولى من عام ١٧٩٣ ، اذ بلغ ارتفاع سعر القمح ١٠٠٪ تقريباً . فالاساليب تنحسر على الاجمال ، بحسب ما يمكن ان نكون لسارياً في الموضوع ، في سوق للقطع ، أكثر مما تنحسر في سعر الحاجيات والحاصل .

ويتقلب الوضع تماماً منذ صيف ١٧٩٤ ، اذ تأخذ الطاقة الشرائية بالانهار سريعاً . فنحن على ابواب تضخم مالي طام وامام ظهور اوراق نقدية بـ ١٠٠,٠٠٠ ليرة للورقة الواحدة . والقطع لم يعد العنصر الذي يتحكم بالحركة . فهبوط قيمة النقد مصدره الاسواق الداخلية ، واسعار الحاجيات في الداخل ، بعد أن أخذ معدلها بالارتفاع أكثر من معدل الاصدار . ومنعني الاسعار يحاول اللحاق بمنحنى القطع دون أن يدركه تماماً . وقد عرفت سنة ١٧٩٥ بما جرت

على البلاد من صعوبات مالية واقتصادية في الداخل ، وبما سببته من ارتفاع هائل شامل في مستوى الحياة ، بعد ان جمعت ممراً في فرنسا بين بؤس الازمة الدروية وبين البؤس الذي يسببه التضخم المالي . وعندما يعقد المؤتمر الوطني جلساته النهائية ، يبلغ سعر الحبوب بقدر ما تسمح لنا الدلائل بتقديره اقل بين ١٥ - ٣٠ مرة مما كان عليه عام ١٧٨٩ .

رئيس الجوقة : البؤس كل انبياؤ في القوة الثرائية يصعبه على الصعوم ، المزيد من التشويش والاضطرابات ، يبدو ذلك واضعاً لمن يتطلى النظر في الرسم البياني الذي أشرنا اليه اعلاه . فأول ازمة طلمت على البلاد هي ازمة خريف ١٧٩١ ومطلع ١٧٩٢ ، تلتها على الامر اضطرابات شديدة في المحافظات والولايات ، لمشعوذات القمع تصادر في الطريق ويحري تسميرها وبمها من قبل الجماهير . وهذه الرسوم غير القانونية ، تنزل كذلك بالزبدة والبيض وبعض المحاصيل الصناعية . « فالاغنياء » يتعملون الضرر . ويرسم في الافق مطالب اجتماعية جديدة ، وبأني اعلان حالة الطوارئ ليزيد الظنهور نفمة والطين بة . فيرفض الجيش الانصياع بالتدخل . فالجماهير هي التي تبادر الى اطلاق النار احياناً . وفي الثالث من آذار يصرح سيمون رئيس بلدية ايتامب ، ويروح احد الكهنة ممن يخدمون في القضاوي يدافع ، خلافاً للقانون ، عن حقوق الفئة الاجتماعية ويزكي عملهم . وقد خبرت باريس ، قبل ذلك بقليل ، اضطرابات دامية بنسابة لعدان للسكر من الاسواق . وبعد ان توقفت الاضطرابات لفترة قصيرة ، خلال الربيع لمواجهة الاحداث الخارجية ، عادت الظهور من جديد ، في أواخر الصيف ومطلع الخريف في العاشر من آب ، وفي اليوم التالي لمركة فالسي . فالرأي العام لم يتبدل قط . فاذا ما ارتفع سعر الحبوب من جديد ، فالذنب على المضاربات التي يقوم بها سليل آل كايت (الملك) والمتكروون ومن وراهم من قضاة محالين لهم وتتضاعف الرسوم والضرائب في كل من ليون ومنطقة باريس ومنطقة سهل البؤس *Beauce* ، والسلطة عاجزة تترك الحبل على الغارب .

وتطل علينا في أواخر ١٧٩٢ ومطلع عام ١٧٩٣ ، الازمة الاقتصادية الكبرى الثانية . فقد عرفت أسعار الحبوب ، خلال فصلي الشتاء والربيع ، ارتفاعاً مستمراً سجلت معه رقماً قياسياً جديداً . فرغيف الحبوب الأسود الرديء ، ثمنه في المحافظات الوسطى بين ٧ - ٨ نحاسات بحيث ان اجرة العامل المحلية تكاد لا تكفي شراء أكثر من ليبرة واحدة . اما في مدينة ليون حيث يستمر عمال النسيج في اضراهم ، فالرغيف يساوي ٦ نحاسات متجاوزاً بكثير السعر القياسي الذي بلغه السعر الاستنزائي للخبز عام ١٧٨٩ . وقد تجاوزت الأسعار هذا المعدل في أكثر من نصف البلاد . ويهاجم الشعب في باريس دكاكين البقالين فيمتصرها او ينهبها ، ويأخذ سكان الأحياء في الهياج احتجاجاً منهم على غلاء ثمن الحبوب ، ويتهمون الرجعية والتواطؤين بأنهم وراء هذا الغلاء الفتعل ، كما يصير المؤتمر الوطني وأصحاب الأقران على المطالبة باتخاذ اجراءات زجرية ضدّهم . كل هذا والموسعيون من حزب الجيروندي ماضون بتعبير الخطب التقدمية حول

المواد الغذائية لا يأهون بشيء لتكيمات مارات الساخرة والهزء بهم .

واضطراب الأحياء وامتياحها يظهر من جديد في آب وايلول ، أي في هذا الوقت بالذات الذي بلغت فيه الأزمة أوجها . ويأخذ الناس يصطفون أمام أبواب المحازر والأقرا ن منذ الساعة الرابعة صباحاً بانتظار الواحد منه حصته للفتى من المحبز عند الساعة الحادية عشرة . وسرعان ما تسري الاشاعة بان المحبز سيخفني تماماً من الأسواق . وراح جاك رو وثيوفيل ليكلار يطالبان عاليًا بنصب المشاق للخنونة والقنواب الحائنين وللقائمين بالمضاريات المالية وللمحتكرين . وراح الأب درشين (*Duchesse*) يصب الزيت على النار ، صارخاً : لوطن أين هو . فالتجار لا أوطان لهم ، ثم يأخذ بتشوير « أكلة القوم البشرية » ، أعداء الجمهورية ، المتواطئين مع العصاة المارقين . فالعمال المتظاهرون يفشون في الرابع من ايلول صالة المجلس البلدي مطالبين بالمحبز ، كما يتهم المتظاهرون ، في اليوم التالي وهم حاملون اللافتات : « الطفافة » و « الارستوقراطية » و « المحتكرين » ويتزايد ضغط الجماهير يوماً بعد يوم طول الشهر وتتخذ بالاقتراع ضدهم تدابير رادعة بين خاصة وعامة .

وأزمة أسعار الحاجيات الحياتية تسير جنباً الى جنب والأزمة الاجتماعية ، في هذا الانهار العام الذي وقع في شتاء عام ١٧٩٣ - ١٧٩٤ . كانت قضية المحبز سجلت بعض النتائج الايجابية ، بعد ان استنت الحكومة لها سياسة خاصة قوامها المصادرة والاسعاف والتنظيم وتعيين حصص لكل فرد . الا ان هذه السياسة أصيبت بالفشل على الاجمال . ويكثر الشجار وتقوم الحناقات أمام أبواب الجزارين . فالأزمة هي على أسوأ ما عرفت البلاد من امثالها ، في كل ما يتعلق بالبيض والحليب والزبدة . وراح فريسي كير من نصراء الثورة يطالب المسؤولين باستعمال الدواء الناجع أي القصة او القيام بعملية تصفية جديدة أشبه بعملية ايلول الجذرية . واستمرت الأسعار في صعودها بعد تصفية اتباع حزب هيرت كما كانت من قبل ، وبعد القضاء على حزب دانتون وقبلة . وبعد التخلص من روبسيير كما قبله . وقد قضت هذه العلة في النهاية على خلخة الروح المدنية وقتلها .

ان التوقف عن استعمال اقصى الشدة في اليوم التالي للتاسع من برميدور لم يكن له من نتيجة غير ازدياد الوضع سوءاً ، في وقت اخذت معه صفوف المتذمرين والثناعين من الوضع الاجتماعي تضخم الى ان انفجر في شهري جرمينال وبريرال من السنة الثالثة لتقويم الثوري وشعاره : دستور ١٧٩٣ والمحبز .

فالتحويل على الأسيناه ، والتفسيرات الجذرية التي لحقت بالسندات المالية خلال السنوات الخمس التالية اوجدت وضماً متصلاً من الضغط الاجتماعي ، هو لهبط واخشن بما نزل من امثاله بالبلاد حتى الآن ، نتيجة لهذه الأزمات الاقتصادية الأخذ بعضها برقاب البعض الآخر . وقد رأت الطبقات الشعبية في هذا الوضع البائس نتيجة محتومة لتحالف المجاعة على البلاد ، وهي مجاعة من جلس جديد ، على النظام ان يضع حداً له باسرع ما يمكن . وهذا الوضع الاجتماعي

كالوضع القومي اخذ 'يعقلن الثورة' . فالرأي العام هنا لا ينم عن الاجماع بشيء . فقبل فشل التجربة الأخيرة ، نرى عناصر عديدة بين الطبقات البرجوازية الوسطى والعلية تضرر لهذا الوضع العداء . فاذا ما كانت حوادث الوطن 'تعلن القوى الثورية وتؤلف فيها بينها' فالحوادث الاجتماعية لا تظلمن فحسب ، بل تفرق هي ايضا .

٢ - عدة الثورة واداتها

هذه القوى الطبيعية التي تمازجت شأنها في بضع سنوات ، مضت
الجميات الشعبية
اللجان الثورية ، الصحافة تستعمل عدة الثورة وأداتها التي اوجدتها الجمعية التأسيسية . وقد
اضاف اليها المؤتمر الوطني جهازاً جديداً أولاًها فعالية لا مثيل لها .

فالنوادي والجمعيات المحلية ولا سيما هذه الجمعيات الشعبية التي تجاوز عددها الالفين والتي كانت تأتمر بأشارة اليعقوبيين وتعمل بتوجيهاتهم ، ضمت بين صفوفها النخبة في الجهاز الثوري . وأخذت هذه النخبة تتسم - شيئاً فشيئاً - إجتاعياً وسياسياً ، بطابع ديموقراطي راديكالي . فقد طردت من بين صفوفها حزب الجيرونديين في اعقاب طرد حزب الـ *Fouillants* كما طردت فيما بعد الهيرتئين والدانتونيين . وراحت هذه النوادي تقوم بصورة قانونية ما حالت الجمعية التشريعية في اواخر عهدها دون قيامها به . فكل حائل او عائق او مانع دون اجتماعها ، اعتبره المرسوم الصادر في ٢٧ تموز ١٧٩٣ متجعباً على الحريات العامة . فالسلطة الحكومية والهيئات الشعبية حرصت من الآن فصاعداً على التأخر فيما بينها وللسانده ، بدلاً من التنافر والتخاضم . وقد 'طلب من النوادي في الملحقات الاشتراك بالادارة المحلية' ، و'عهد اليها مراقبة الموظفين' ، كما انيط بها كل ما يتعلق بثؤون المنزل والرفق والتعميم . وعن طريق اللجان الثورية المحلية التي تضم الكثيرين من انصارها واعضاؤها بسطت هذه النوادي اشرافها على المدن والقرى . وقد امننت لها عمليات التطهير التي جرت في اوقاتها المرسومة ، التجانس بين اعضائها والتنفوذ الحزبي البعيد المدى ، وهذا ما جعل الناس يطلقون على الجمعية الشعبية اسم : 'الجمعية المتجددة' . وهكذا أخذ حزب اليعقوبيين دور الحزب الموجه باعتباره 'الحزب البقظ' . . ورائد الرأي العام في البلاد ، بعد ان عرف كيف يستثمر هذا الرأي العام وينيره ويشيره وفقاً لخطه رسمها جمعت من الدهاء ما مزاج بين المطالب الاقتصادية والسياسية . وقد ألفت الجمعيات والنوادي الشعبية العامة في باريس والمملحات على اختلافها ، اثر ارتباطها بالبلديات مباشرة ، المراكز الحركة للثورة ، لعبت فيها الطبقات الشعبية السفلى دوراً بارزاً .

وحرة الكلام والنشر والصحافة استعملت على الاجمال ، منذ عام ١٧٨٩ في ما ينفع في تأييد النظام الجديد ، وهي حرة لن تستخدم على مرور الزمن الا لمصلحة هذا النظام ولمصلحته لا غير . واستمرت وحدها في الصدور ، المنشورات الثورية التي راحت تصطبغ ، اكثر فأكثر ، بالروح الحزبية المتصرفة . فمنذ ١٢ آب ١٧٩٢ ، قررت الكومون ، في باريس ،

« لتعطيل هذه الصحف التي تسم الرأي العام » كما أوصت أصحاب المطابع الوطنية بالأمتناع عن نشرها أو تأمين صدورها . وفي الحين ذاته أصدرت الجمعية التأسيسية ، بين ١٨-٣١ آب قراراً « يتعلق برسائل القذح والذم » التي تفس الروح الوطنية والتي ترمي لتضليل الرأي العام » كما وضعت مبلغ ١٠٠.٠٠٠ ليرة تحت تصرف وزارة الداخلية تشجيعاً للصحافة الوطنية . وعاد شيء من الحرية إلى الصحافة في مطلع عهد المؤتمر الوطني (*Convention*) وتخلص الخطر الأجنبي وابتمد من البلاد ، وذلك لفترة قصيرة جداً . وكان من جراء الأزمة السياسية والاقتصادية التي ذرّفتها في آذار ١٧٩٣ ، ان أصدر المؤتمر مرسوماً تاريخه ٢٩-٣١ آب نص على وجوب الحكم بالإعدام على كل من يُجرّس ، عن طريق الصحافة ، على إنساد التشيل الوطني وخلخت او إعادة للنظام الملكي الى البلاد . ويترس القوبة نفسها كل من يهدد القبر بالقتل وكل من يتعدى على حق التملك او يعبث به ، اذا ما وقع الجرم بعد لتعريض الفعلي . ومُعطيت الصحافة الخاصة بحزب الجيروندي في الصباح من ٢ حزيران . وكان الصراع بين الأحزاب قد جر المؤتمر الى اتخاذ اجراءات مبدئية حدّت ليس من حرية الصحافة فحسب بل ايضاً من حرية الكلام اجمالاً . وسيذهب حكم الارهاب (*La Terreur*) الى ابعد من ذلك ، كما سنرى بعد قليل . والنظارة والصحافة ، هاتان المؤسستان الحزبيتان اللتان اطلعتها الثورة لم يعودا في نهاية الامر يعلمان ، الا لما فيه مصلحة الاحزاب التي وضعت نصب أعينها التوسيع في الحريات وجعلها في مأمن .

وفي الوقت ذاته اخذ الحرس الوطني طابعاً ديموقراطياً خليفاً بأن يجتذب اليه المواطنين السليين الذين أمهل جانبهم من قبل ، او كفوا موضع شبهة او ظنّة ، بعد ان امتنوا لهم مربيّاً يُدفع لهم مياومة مقداره ١٠ لحاسة . ونزي بين الطويحية بنوع خاص ، عدداً كبيراً من اصحاب المهن من أخلصوا لعقيدة الثورة . وانشت في باريس قسوة خاصة ، وكذلك في الملحقات ، تحت ستار جيش الثورة ، واحيطت الحياة المدنية والعسكرية بمثل هذا الدعم ايضاً .

وهذا الدعم يتناول ايضاً المظاهر الثيرة في هذا الوضع السائد . فالدعابة الاحياء الوطنية تشط جداً لتكرج مظاهر العبادة الدينية التي حضنتها المآثر المدنية وتبنتها في عهد الجمعية التأسيسية . فهذا الحماس يتجلى على اقمه بالكلام واساليب التعبير . فخدّام الديانة الجديدة ، يتملقون الجماهير ويمتدحون امامها الاولياء الجدد : الجبل المقدس ، والمساواة المقدسة ، والحرية المقدسة . وطفوس العبادة الجديدة تتألق بأغانيه واماديح وتسابيح لا مثيل لها . وتطل علينا من جميع اطراف البلاد ، هياكل جديدة وشهداء جدد . فالاعباد العشرية تحتل بعيد الشانن الاعظم ، بالطبيعة ، بالآلهة البشرية : كالجلس البشري ، والشب الفرنسي وبيكار المحسنين الى الانسانية .

فإذا ما تمكنت عدة الثورة من تسخير للقوى الشعبية على مثل
 بين الديمقراطية والدكتاتورية هذا النحور، والاستفادة منها واستغلالها على مثل هذه الصورة، فلأنها
 « فطنان » الحرية أصبحت ليس أكثر تجانساً فحسب، بل أيضاً لأنه اشرفت
 عليها الآن حكومة مركزية اخذت تجانس بين عليها وتداركه واحسنت دمجها في قانون شامل
 للحق العام بتنظيم الكفاح .

هدفت الحريات العامة اول ما هدفت اليه ، تحقيق الديمقراطية ، وانفذت سبيلها اليها
 اقامة دكتاتورية مؤقتة في البلاد . فقد نص المرسوم الذي صدر في ١٩ فندمير (*Vendémiaire*)
 من السنة الثانية للتقويم الجمهوري ، هذا المرسوم الذي اقترح اصداره سان - جوست باسم لجنة
 السلامة العامة ، على ان : « حكومة فرنسا المؤقتة هي حكومة ثورية حتى استتباب السلام في
 البلاد . فمن يستطيع ان يخضع لنظام واحد « السلام والحرب ، والصحة والمرض » ، راح
 يكذب روبيبير فيما بعد . فاعداء الوطن جرى وضمهم خارج الوطن . « فليس من مواطنين في
 الجمهورية غير الجمهوريين ، فهي تتحكم بالأقلية الملكية ، كما يملن سان - جوست « بما لها من
 حق الفتح ... يجب أخذهم بالعنف ، بالقوة هؤلاء الذين لا يمكن أخذهم بالعدل ، يجب استئصال
 الظلم مع الطغاة الظالمين ، يجب الا يخطئ الناس ، كما يقول روبيبير في تقرير له مؤرخ في ١٨
 بلوفوز (*Pluviose*) « بين استبداد الحرية واستبداد الطغيان . فالشدة التي يلجأ إليها الطغاة الى
 ماوسها مصدرها القنعة والقسوة . اما الشدة التي تناوئها حكومة الجمهورية فمصدرها حب
 الخير . » فقد كان سبق لباربر وصرح في ٨ آب ١٧٩٣ بمناسبة حروب الافناء التي اسلم
 لها الملوك من قبل والتي تقوم بها الجمهورية الآن ، بان الاولى منها قامت على الضغط والكبت ،
 بينما تمت الثانية حفاظاً على حقوق الانسان .

« فطنان » الحرية تمارسه دكتاتورية تتألف من المجلس والمقاطعات ممثلة بلجنة السلامة
 العامة ، تحت اشراف المؤتمر الوطني الاسمي ، هذا الاشراف الذي يمكن ان يتحول يوماً من
 الاليم ، الى اشراف فعلي . فجهازه معروف ، مفهوم ، مفيد اساساً بنصوص المراسم والقرارات
 الصادرة في ١٩ فندمير و ١٤ فريير من السنة الثانية للتقويم الجمهوري . والجنة التي
 اعيد تشكيلها من جديد في تموز - ايلول ١٧٩٣ ، طمت بين صفوفها ابرز وأمثل الشخصيات
 التي قامت بثورة اليمقوبيين ، وكبار و الاخصائيين ، العاملين في خدمتها والمتضامنين مع
 الفريق الاول ، امثال : روبيبير وسان جوست وكوتون وبيتو - فارين وكولو ديربوا وباربر ،
 وكارلو وجان - بون سانت اندريه وبرور دي لاكوت دور ، وروبير لنديه . فهي تعد
 لقوانين الرئيسية وتعرضها لموافقة ومصادقة المؤتمر الوطني وتشرع على تنفيذها بنقطة .
 والوزراء الذين جرى استبدالهم فيما بعد بالمقوضين ، وفقاً للمرسوم المؤرخ ١٢ جرمينال ،
 والوحدات والهيئات النظامية تقع كلها تحت اشرافها . ولجنة السلامة العامة هي بالفعل يدها اليمنى
 في كل ما يتعلق بالاجراءات البوليسية أو التأديبية . فهي تتصل مع الاقضية والمحافظات

مباشرة . ولعمري في كل من مراكز الاقضية والبلديات بصورة مستمرة ، حياة تمثلها تألف من العملاء الوطنيين والعبان الوطنية للمراقبة المرتبطة بالاقضية او ببلجنة السلامة العامة التي راقب تنفيذ الاجراءات الثورية . وهي تتدرب للهيئات الخاصة بمثلين عنها . وراقب بالاسم والفعل معاً مجلس الثورة ومن يرضه من محكمين وقضاة ، اذ جعل المرسوم الصادر في ٢٢ بريرال تعيينهم ، من اختصاصه وحده . وقد اجاز له التدخل في اجراءات المحاكمة . فهو يحكم ويدير ويقضي في كل ما يرفع اليه ، ويقوم عملياً بامور التشريع على ان تال موافقة المؤتمر الوطني .

وعنه صدرت بالفعل ، ما يعرف بوثيقة « استبداد الحرية » التي تم الاقتراع عليها بناءً على اقتراحه ، اعني بذلك قانون المظنون عليهم أو المشتبه بهم ، الذي صدر في ١٧ ايلول ١٧٩٣ ، والمرسوم الصادر بتاريخ ٢٣ فتوز من السنة الثانية للتقويم الجمهوري ، هذا المرسوم الذي اتخذ اجراءات جديدة ضد المنفيين ، والمرسوم الصادر في ٢٧ جرمينال حول تدابير الامن العامة في الجمهورية ، واخيراً القرار الذي صدر في ٢٢ بريرال . وهكذا تمت للبلاد تشريعات خاصة ، اعتبرت خارجين على القانون ، النبلاء والسادة والعملاء القاقين على خدمة هؤلاء النبلاء ، ورجال الدين والاجانب . ومن الاجراءات الاحترازية الحفيفة التي اتخذت ضد هذه الفئة : استنواؤهم من الوظائف العامة والاقامة الجبرية ، واجبارهم على إثبات وجودهم بحضورهم شخصياً الى مركز البلدية . وقد عبر عن هذه الاجراءات تدبيران مهان : اولها احترازي والثاني تأديبي : السجن لكل من يشبه به انه موال لاعداء الثورة ، والاعدام لكل من ثبت عليهم عداؤهم للثورة أو عملوا ضدها . وحكم عليه بالاعدام ، منذ كانون الاول ١٧٩٢ ، مع ذلك ، كل من يجنّد الملكية والفدرالية ، أو يطالب بالقانون الزراعي ، كما ورد النص على هذا في القانون الصادر في لذار ١٧٩٣ . ولم يعد من حاجة بعد لتقديم الاقتراحات أو للكشف عن هوية الناس ، بعد ظهور القوانين الارهابية الكبرى . وخونة للوطن كل من مالا ، بشكل أو بآخر ، أي خطة تهدف لزعزعة السلطة ، أو خلخلة الرأي العام . تعد جريمة ضد الوطن وخيانة عظمى ، كل مقاومة ، وكل محاولة تهدف لمرقعة عمل الحكم بأي شكل أو بأي مصلك يصوّب ضدها . فالقاومة تؤلف جريمة يعاقب عليها القانون بالموت . والتذمر يؤلف عملاً إجرامياً يحد ذاته ... أقله للاغنياء . فالماطلون عن العمل الذين لم يبلغوا الستين أو لم يشكروا من عة مرزحة ، يستهدفون للابعاد الى مستمرة القويان اذا ما ثبتت عليهم تهمة التذمر والتأفف من الثورة وجهاز التطهير . فالقمع يتحرك بسرعة منهشة وفقاً لقانون شهر بريرال الذي يطن : عدواً للشعب كل من افترى القول بشكل من الاشكال ، ضد الروح الوطنية ، أو حاول زرع اليأس والقنوط في النفوس أو حاول إفساد الاخلاق ، وضد كل من يحاول بأي شكل من الاشكال أو تحت أي ستار أو مظهر يتلبس تحتها ، الاعتداء على الحرية أو من وحدة البلاد ، أو العبث بأمن الجمهورية وسلامتها ، أو سعى لاجتاحتها أو إضعافها . فاللدليل الاولي يكفي حجة عليه . والمقاصب الذي يستحقه هو الموت .

وأخذ هؤلاء بالتطبيق على هذا قائلاً : يجب رفض كل مظاهر العدالة الزائفة التي كانت تحكم بالموت على الشعب تحت ستار إنسانية زائفة ، ثم تغترب الشعب لمجنساً لوسارس الضمير وتأنيه .

وهكذا تفرقت لقوى الحركة فعالية وهية . ونرى هنا ، كما في عهد الجمعية التشريعية جزءاً ضئيلاً من الشعب يساهم في نشاط الحياة السياسية . بإمكان هذه الدكتاتورية الثورية أن تتحرك لما فيه مصلحة الأكثرية . فهي صنعة قلّة ضئيلة في الوطن . والسواد الأعظم من الشعب ، إذا ما وقف جانباً ، مثله اليوم كما في السابق ، فهو لا يبالى على الحياض قط . لشاهه . وعواطفه كلها في مأمن . فمن لم يكن مع عهد الرعب ، فهو على كل حال ، مع الثورة التي يؤلف الرعب فيها ذريعة أو اسعياً وقتياً من الذرائع التي اعتمدها ، لها على الأقل ما يبررها . فهو يترك حرية التصرف والعمل لهذه القلة المحدودة ، الحازمة . وعلى شاكلة المواطنين للعاملين هؤلاء ، لا نرى بين من يتمتع من الناخبين بحق الاقتراع ، من يسارعون لاستعمال حقهم الثابت هذا . فعددهم يكاد لا يصلح ١٥ - ١٠٪ لا غير . فالرأي العزيمي لا يزال بعد ، حتى في معناه الواسع ، من هذه الكليات عند الأكثرية .

٣ - فوز الحركة

في هذا الوسط الرعب ، السهل التكيف ، حيث لا يعترض إشارات للثورة . عهد الرعب سيرة الزمن ، أي نظرية سياسية سابقة ، يجري التاريخ بسرعة كلية ، لا سيما والحكومة اللامركزية التي انشئت عام ١٧٩١ ، والتي عاشت سنة واحدة بعد النظام الملكي ، لم تعرف أن تصمد في وجه الخطط التي وضعتها لها الحركة الثورية . والجمعية التشريعية ، نفسها جاءت عقب أزمة وطنية واجتماعية حادة . وهامه « مثلاً » ، الأمة لتدفعهم الأحداث الهوجاء المتلاحقة الى الوراء ، دفعة واحدة . فالأجباء الباريسية والكومون والحرس الوطني في الماشية والملحقات ، وفي حواضر البلاد وقرائها ، قاموا بمحاولة جريئة تكللت بالنجاح . وهذه للثورة الثانية التي دكت العرش الى الحضيض تنفتح الطريق امام الديمقراطية السياسية ، كما تهد السبيل امام حادث خطير جداً ، وان قصر أمده ، سنعود للحديث عنه بعد حين .

واجتمع المؤتمر الوطني في ٢٠ ايلول ١٧٩٢ ، وراح يستخلص لذاته النتائج التي طلبت بها الثورة الثانية بقضائها على النظام الملكي وإعلانها الجمهورية . وشهد العالم باجمعه تجربة سياسية مليئة بالمعطات والعبير تمثلت بالدعوة العامة على الملك . لم يتخذ المجلس بالطبع قراره التاريخي « تحت التهديد بالقتل » . فالحكم بالاعدام صدر بعد مناقشات ومداولات استمرت منذ تشرين الثاني . غير أن سرده الحيات ، المتهم بها لويس ، ورد للفعل الذي احدثه على الرأي العام الذي استشارته الجمعيات الشعبية والصحافة ، ارجدت جواً من الضغط لا يقاوم . فني عمليات

التصويت التي تعاقبت من ١٥ الى ٣٠ كانون الثاني (يناير) انشق حزب الجيروندي على نفسه ، بينما بقي د الجبل ، صامداً كالطود الشامخ ، متراساً كالبنيان المرموس .

فمع الازمة الوطنية والاجتماعية التي سيطر جرحها على الاشهر الاولى من عام ١٧٩٣ ، هنالك سمع ذلك ، ما هو ادمى وأكنى : هذا الجو الثقيل الذي عبق به الصيف المنقضي . فالتحالف الذي وحد بين القوى الثورية التي تمت لها السيطرة ، عاد فأطل من جديد في العناصر من آب ، ولجه صراحة ليس ضد النظام الملكي والمجلس المنتخب من قبل دافعي الضرائب ، بسبل ضد المجلس الاول الذي تم انتخابه بالاقتراع العام . والزعماء الذين كانوا يسيطرون على الحركة في ٣١ ايار ، أخفوا يلوحون عالياً بالشماعات التالية : اصدار قرار اتهام ضد زعماء حزب الجيروندي ، والحزب بسر ٣ محاسن ، وانشاء جيش ثوري بمئات من تنقيته من العناصر المشبوهة ، وقوانين مساعدات لعائلات حماة الوطن . وقد غلب المجلس على أمره ، وُهم تهميشاً في ٢ حزيران وقضي على الاكثوية . وهكذا أطلقت ثورة ثالثة فتحت امام البلاد مرحلة جديدة ، لعبت البورجوازية الصغيرة فيها والهيئات الاجتماعية الصغرى دوراً رئيسياً في توجيه احداثها .

وهذه الازمة المزدوجة ازدادت حدتها ايضاً في الاشهر التالية ، بعد أن أطلقت الاحداث التي وقعت في ٤ و ٥ ايلول ١٧٩٣ ، والجويديوي بكلمات السر والشماعات المثيرة : د الحرب للطفة ، د الحرب للارستوقراطية ، د الحرب للمعتكرين . فالنتائج لم يتأخر ظهورها قط . ففي ٥ ايلول بالذات يجري تطبيق المؤتمر الوطني ويحتم عليه جو ثقيل من الضغط المرهق ، فينصاع ويغير العيب . ويصادق في ١٧ منه على القانون الخاص بمن تعوم حولهم الظنون . ثم جاء القرار الاكبر الذي صدر في ١٩ فتدبير من السنة الثانية لتقويم الجمهوري الذي اعلن مبدأ الحكومة الثورية وحدد منها المهام والمسؤوليات ، بالمباراة التالية : الحكومة - وقامين المواد الغذائية ، ولجنة السلامة العامة الكبرى .

ويطلع على البلاد اذ ذاك نصر مزدوج مبين في القطاعين الاقتصادي والحربي : الحد الانصى للاسعار ، وارتقاع الاسيلاء ، وانكسار الفانديه ، وتطهير الوطن من الغزو الاجني . وحكومة الانقاذ العامة التي كان منها روبسبير بمنزلة الراح من الروح قضت تماماً على كل مقاومة . وأرسل بالجيرونديين الى المقصدة زرافات ووحداً ابتداءً من ٣١ تشرين الاول . واخذ العرب يوجه سيفه البتار ذات اليمين وذات اليسار فيحصد بمنجملتها فاعين يريح الانقسام كهيوت وأتباعه ، كما حصد فيها بعد دانتون وأتباعه الداعين للسامية والتوفيق . وفي صبيحة العاشر من آب ، أعيد النظر ، في التشريع الاجتماعي من اساسه فعدلوه بحيث أصبح اكثر تشدداً وتصلباً .

كان من بعض نتائج حكم العرب والهول الذي أفاخ بكله على البلاد ان
برادر الحصف
اخذ الفلق يساور الطبقات البورجوازية ويقلعها . فالبورجوازي الأثيل لم
يخف عام ١٧٩٠ ، مخاوفه من استئثار هذه الطبقات الجديدة بالسلطة . فان لم يخش هو بشراً

على نفسه منها ، فقد أوجس شراً على ممتلكاته ومغنيائه من هذا النظام الذي يبعث على دوامة من القروض الداخلية القسرية ، وعلى المزيد من الضرائب والرسوم . فلم يلبث كل هذا أن استحال حرباً ضد الأغنياء والموسرين . وقد شاركهم في هذا الشعور كثيرون غيرهم من أبناء الطبقات البرجوازية الغمورة . كذلك اضطربت خواطرم رجزوها كثيراً من القسوة الأجنبية ورأوا من خلاله احتمال عودة الأرستوقراطية للكبوة . ولم تغم أن ذهبت الانتصارات الباهرة بالآخطار التي هددت الوطن . فالانتصارات التي سجلتها مرافق البلاد في المجال الاقتصادي لم تلبث أن مر إثرها بسرعة ، كما أنها جاءت غير مكتملة وكلفت غالياً جداً ليس الأغنياء فحسب ، بل أيضاً الثورة الشعبية ، إذ قضى عليها بشتيت قواها المسلحة . وصغار التجار لا يطيقون مبرأ على تحمل الحد الأعلى عندما يطال منتوجاتهم وهي الحالة التي استقر عليها الوضع العام منذ شهر فتتوز وقد كنّ المزارعون والباعة في الأرياف كرهاً شديداً لهذا الوضع بالرغم من الإجراءات المائة والتدابير التي سبق للجنة السلامة العامة أن اتخذتها في سبيل التخفيف مما يصيبهم من سوء ولا سيما ما شيتهم ، من جراء هذا الوضع . وعلى النقيض من هذه الأسباب ، اغتاط اصحاب الأجور بدورهم من فعاليتها بالقدر الذي يمتنون ، وبلغ السيل الزبي عندما حاولت السلطة رفع الأجور الى الحد الأقصى ، فالفضل كان كلفاً ياربص ابدأ النظام الجاري الاخذ به . وقدرة الاسياف الشرائية كانت دوماً في قدهور موصول ، خلال الفصل الأول من عام ١٢٩٤ . فسرما الاسمى عاد ، في شهر تميدور ، الى ما كان عليه قبل ذلك بسنة عندما بلغ الخطر الخارجي والداخلي ذروته .

وردد الجماهير المربك مع شعور عميق بخيبة الاصل أرشك الا يترك في الميدان سوى افراد يعملون منفردين ، لا سيما وقد كانت الحياة الشعبية في باريس اخذت بالتدهور والتدهي منذ ايلول ١٢٩٣ ، تحت ضغط الحكومة نفسها . وفي ربيع ١٢٩٤ ، توقفت الهيئات الشعبية في الاحياء عن عقد اجتماعاتها العادية . فتصفي النظرية التي قال بها وعلم والقضاء عليها ، كانت للضربة القاضية ونقطة الماء التي جمعت الكأس ، بعد أن رأى فيها فقير الحال سبباً ، أطلّ ولو من وراء القبر ، للتدهور المستمر في قوة الاسياف الشرائية . وهذه الحركة تبدو معالماً اوضح في الملحقات ، ولم يبق منها قائماً الا النادي التقليدي المعروف (*Conformisme*) وهذه القوى الجماعية الكبرى التي نهضت بالثورة وحملت على اكتافها اصيبت الآن بشيء من الانحطاط والوهن . ويبدو ان الثورة للفاقة على العدد ، هذه الثورة التي تتأخر ببدأ بمعامل القوة ، كاد يحل محلها ثور تقصر بكل ما تحمل في ثناياها من اخطار وما تعرض له من دساتر واحاييل . قضى سلسلة الاحداث الكبرى التي طبعت الثورة وتركت عليها ميسمها ، نكاد لا نرى للعدد فيها من الر . فصادت لتاسع من شهر تميدور يبدو وكأنه ليس للعدد فيه من اثر ، وبالتالي للشعب ، هذا الاله الذي كان المحرك الأول والفاعل الأول في هذه الضغوط السابقة ، الى صورة واضحة او شان . فالحادث الدامي وقع وكأنه ضمن رعاء مطلق ، في نطاق فردي خالص . فكان به

صدام فردي شخصي وقع ضمن المؤتمر الوطني . فالأخطار التي تهدد بها احكام قانون
بربرال ، وعداء لجنة الأمن لروبسيير ولصعبه ، والانشقاق الذي بليت به لجنة السلامة
العامة ، والدسائس التي افتملها المفوضون الرجفون لدى استدعائهم ، وهفوات روبسيير
نفس ، كل ذلك ، وما اليه فعل فعله وهيا النتيجة المحتومة لهذا الصراع الذي كان المؤتمر
الوطني ميداناً له .

كان في وسع باريس ان تميد المجلس الى رشده مرة اخرى في اعقاب الحوادث المفجعة التي
وقعت يومي ٨ و ٩ ترميدور . صحيح انه أطلق سراح روبسيير وصعبه ، بعد اعتقالهم ،
بفضل قبضة من رجال الدرك وبعض الموظفين وثورة الكومون المروفة . غير ان الحركة بحاجة
لعنصر الوقت وتفتقر اصلاً لمعامل الحساس ، فالتفخ الذي اصيبت به قوى الثورة لم يلبث ان
ادى نتائجها المتوقعة . والدم المهرق الذي اهدره حكم الارهاب جزافاً في نظر عدد كبير من
المستائين ، جعل الرأي العام يشتم من هذه الافعال . فالاستجابة جاءت ضعيفة جداً
للاستنفار الذي تم بواسطة دق الطبول وقرع الاجراس نذيراً بالخطر الفاعرفاه في ٩ ترميدور .
وقوى النظام والانضباط تتفوق على قوى الفتننة الشائرة . والتدبير الذي اقدم على اتخاذه
المؤتمر الوطني آمن له الغلبة على القوى المعارضة دون ان يلقى اي حاس بين صفوف اعدائه .

٤ - الملح البوردجوازي

بدت على الثورة حركة من الجزر . وهذا لا يعني قط ان الاكثري في
المؤتمر الوطني أو في البلاد اصبحت مضادة للثورة . ولم يُدّر في خلد
احد من الناس ، اذ ذاك ، الرجوع الى النظام القديم مثلاً ، كما لم يُدّر
في روح احد التخلي ، مثلاً عن نظم الجمهورية . وقد عني المؤتمر الوطني بوضع حد لهذه
الضغوط التي مارسها الاقليات في الخارج وتمرّض لها فأخرجته عن الصد وأزاحت عن الصراط
القوم . وامام الخطر المزدوج المنتصب امامه من كلا الارستوقراطية والديموقراطية ، كان لا بد
من اعادة تنظيم احزاب القلب او الوسط فيه . وبمباراة اخرى ، فالبورجوازية التي وقعت
الاحداث المتعاقبة بين فئانها المختلفة - باستثناء اقلية ضئيلة من الارهابيين وبعض عناصر
الطبقات الشعبية التي اصبحت بلا قوة في عزلتها - انكفأت على نفسها وراحت تتولى بيدها
تدبير شؤون الحكم والادارة .

ولذا كان لا بد من اعادة النظر بصورة شامة في الجهاز الثوري وعدته الحركة . فراح
المؤتمر الوطني يوجه اهتمامه الخاص « للحركة الارهابية » ممثلة هذه الادوات الجديدة التي
أطلت في شخص الحكومة الثورية والادوات القديمة كالنوادي والصحافة ، والحرس الوطني
والكومون في باريس ، اي كل هذه الاجهزة المعبلة لعمل الثورة والمضخمة له .

وقد تم منذ ترميدور ، النساء معظم القوانين والتشريعات التي زرعت الهول في البلاد وعدلت تعديلاً جذرياً فأعيد تنظيم لجنة السلامة العامة كما حدد عدد افرادها ، بانتظار ان يتقدروا في الشهر القادم ، جانباً كبيراً من سلطتهم ونفوذهم ووضعت بلدية باريس في ٩ من الشهر خارج القانون ، وقضي على الكومون وجرت تصفياتها الى الابد ، ووزع القراء الصادر في ١٤ فروكتيدور صلاحياتها ، فعُهد بإدارة البوليس لجهة معينة من الموظفين . وفي الشهر التي تمت تصفية حزب اليعقوبين ، اذ راح المرسوم الصادر في ٢٥ فنديمير من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري يحظر كل انتساب للجمعيات القائمة وكل تراسل جماعي بينها ، كما يحظر كل التماس أو كل استرحام يقدم جماعياً . ووضعت الاندية تحت مراقبة البوليس . فعل كل جمعيه ، ان تنظم من الآن فصاعداً ، قائمة مفصلة بالاعضاء المنسقين اليها ، كما أجيبت على ارسال نسخة من هذه القائمة للسلول عن أقرب مركز قضاء منها وعلى تطبيق هذه القائمة على ابواب البلديات . وجرى في ٢١ برومير اقتسال نادي اليعقوبين في باريس . وصدر بعد ذلك بسمه اشهر ونصف مرسوم بالقاء كل الجمعيات الشعبية . وراحت الصحافة تحبذ بالطبع مثل هذه الاجراءات المتخذة بعد ان تمحورت من كل ضنط وتمتت بحرياتها ، لا تخشى ما يسيء اليها من الحوادث الطارئة ، باستثناء حوادث فردية ، كما انها اصبحت معادية لليعقوبين في مجموعها ، اذ اصبحت « بورجوازية » بطبيعتها وبأهدافها . والحرس الوطني أعيد على ما كان عليه في عهد الجمعية التأسيسية ، فجرت ترقية صفوفه من الفقراء والارهابيين ، بصورة مباشرة وغير مباشرة ، بانتظار صدور مرسوم ١٥ بريرال من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري الذي « اعفى » الصناع والمياومين والعمال المساعدين من الخدمة العسكرية .

وهكذا قضت البورجوازية بعد ان استعادت وعيها وعاد اليها رشدها ، على الخطر الذي ييقنه لها الديموقراطية الفوغاثية . لا مرأى بان الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي أخذت يفتاق البلاد ، في العام الثالث من التقويم الثوري سبب لها بعض الاضطرابات والفلاقل ، لا سيما ما وقع منها في ١٢ جرمينال والأيام الأولى من بريرال . وقد فشلت الحركة في المهد لاقتدارها لأطر بورجوازية ، اذ ان قطاعاً صغيراً من البورجوازية هو الذي يفكر باسم الجماهير . ومن جهة أخرى ، فالجماهير لم تعد قوة فاعلة في هذا المهد ، بمد ان قت القلب والسيادة للثوغر الوطني ، وامتن له السيطرة بالقوة في شهر بريرال . وبذلك تأمن ليسن انتصاره الساحق بدون هذه الجماهير وبواسطة الجيش وحده .

فالجيش يلعب الآن في الصراع السياسي القائم الدور الذي لعبته الجماهير منذ اطلاق الثورة . والرجل الذي مياكه الاقدار لتوجيه هذا الصراع على جبهتين ، هذا الصراع الذي وحده يستطيع ان يرتفع المهد الذي أطل على البلاد ، هو قائد حرب مجرب .

ثانياً - الوحدات القياسية في السياسة

في هذا التحدي الجنوبي المالي الذي تطمح ، بين ١٧٩٢ - اعلان حقوق الانسان عام ١٧٩٣ ، للعالم القديم والجديد ، تطل علينا من خلاله ، مؤسسات ومستجدات ضخمة ، أفضت قلب اوروبا دحشاً وعلماً . كما زرعت الخوف وسمرت الرعب في قلب البورجوازية الفرنسية بالنظر للقاضي في كل ما يتصل بالاقتراع العام والنظام الجمهوري والاعمال الحربية التي قامت بها الديموقراطية الاجتماعية في سالف أيامها ، والجور الذي سيطر على المدينة في المستقبل ، أسور مرت كاشنات الأحلام والكابوس للضاغط ، اذ ما كادت لفنة الثالثة من التقويم الثوري تمسح حتى كانت معظم هذه الاشباح مرت وزالت ولم يبق منها عين أو أثر .

فالاعلان الجديد لحقوق الانسان ، عام ١٧٩٣ وضع المساواة بين المواطنين في رأس هذه الحقوق التي يتمتع بها الانسان . ويلها اهمية : الحرية والأمن والملكية . وجعل من الاسفاف العام واجباً مقدساً . واعترف للانسان بنوع من الحق في العمل ، وهو حق يختلف تماماً عن مفهوم الحق في العصر التالي . والانتفاضة الشعبية أعلنت حقاً من أقدس حقوق الانسان يقوم بها ضد حكومة تقتصب السلطة اغتصاباً .

فهذا الاعلان الذي تم في السنة الثالثة اعادة الحرية المرتبة الاولى ، هذه المرتبة التي ارادها لها النص الاول لحقوق الانسان كما اعلنتها وثيقة عام ١٧٨٩ . فهو يشدد بالطبع على المساواة المدنية ، ويفسخ هذا الاعلان عملاً مرموقاً ، لواجبات الانسان ، وهو الشيء الذي حاول دعاة التوفيق في الجمعية التشريعية ، عبثاً تحقيقه . من هذه الواجبات : احترام حق الملكية ، اذ نصت المادة الثامنة منه على ما يلي :

المادة ٨ - كل ميانة الملكية تقوم حرارة الارض وما يربى من محاصيل واتاج ، وكل وسائل العمل والنظام الاجتماعي نفسه .

لها من دافع بعد للاسماء العامة ولا للجوء بالتالي لحق العصيان والتمرد .

فحق الاقتراع العام تفضي عليه هو الآخر . سنت هذا القانون حتى الاقتراع العام وحكومة للبلد الجمعية التأسيسية وذلك في ١٠ آب ١٧٩٢ ، وهو القانون المتعلق بانتخاب اعضاء المؤتمر الوطني . يعترف هذا القانون لكل فرنسي بلغ الحادية والعشرين من عمره ، بحق التصويت ، دون تمييز ما بين المواطنين من حيث الوضع المالي ، وقد استنتت القرارات التي صدرت في ١١ و ٢١ منه ، الحد من المرتبطين بخدمة شخص معين باعتبارهم

لا يتمتعون بالاستقلال الشخصي . وحق الانتخاب بقي غير مباشر ، تماماً كما كان الوضع في دستور عام ١٧٩١ . يُنتخب كل من بلغ عمره ٢٥ سنة ، وقد حافظ دستور ١٧٩٣ ، على طريقة الاقتراع هذه ، بعد ان انقضى الاستثناء الخاص بالخدمة ، وسأوى من جهة ثانية ، بين السن الذي يمكن للمرء معه ان ينتخب ويُنتخب ، فجعله ٢١ سنة . ولم يطل العمل بهذا النص ، اذ ان قانون هـ فروكيدور من السنة الثالثة للتقويم الثوري ، اعتبر الاقتراع عموماً ، أي يشمل كل الفرنسيين الذين اشتركوا في الدورة الأولى من عملية الاقتراع ، وطلب اليهم ابداء الرأي في النص المعروض عليهم ، هذا النص الذي سيصبح دستور البلاد في السنة الثالثة ، كما دعام للاشتراك في انتخابات الدورة الاولى للجلس التشريعي . فالوضع يقتضي السرعة والعملة . وقد حصر هذا الدستور ، حق الانتخاب بمن يدفعون ضريبة الاملاك وهي ضريبة معد لها أقل مما فرضه قانون ١٧٩١ . له حق الاشتراك في انتخابات الدورة الاولى ، كل من يدفع ضريبة مباشرة ، مهما كانت قيمتها . وهكذا نرى ان غالبية السكان تمتعت ، وفقاً لهذا النص بحقوق الاقتراع . كذلك اعيد العمل بالرسم الضرابي الذي بولي صاحبه الاهلية لِيُنتخب عضواً في المجلس . كما حددته الجمعية التشريعية من قبل بنصه الحرفي الواحد تقريباً ، بعد ان استثنى المربعين والمزارعين الذين يتمتعون ، هم ايضاً برسم أقل . فالتابعون للدورة الثانية يُتخذون من المحيط الاجتماعي ذاته ، اسوةً بدستور عام ١٧٩١ ، ويمرر انتخاب ممثلي الامة بدون اي اعتبار او اكثريات لضريبة الارض التي يدفعها المرشح للانتخابات .

كذلك استغني أيضاً عن المجلس الوحيد الذي يتجدد كل سنة ، كما استغني كذلك عن حكومة المجلس على الوجه الذي اقترح تشكيلها دستور عام ١٧٩٣ . فمجلس الشيوخ الذي كان مونييه وانصاره عجزوا عن إقراره ، عاد للظهور من جديد ، وهو مجلس يختلف مع ذلك اختلافاً كلياً عن المجلس الذي خططوا له .

فدستور السنة الثالثة من التقويم الثوري وزّع السلطة التشريعية بين هيئتين مختلفتين : مجلس المحسالة ومجلس الشيوخ . وكلا الهيئتين تأتبان بالاقتراع العام من قبل هيئة واحدة من الناخبين . وكلاهما ينتخبان لدورة تدوم ثلاث سنوات ، ويمرر خلالها تجديد كل واحد منهما بالثلث . والفارق الوحيد ، بقطع النظر عن الاوضاع الخاصة بالاحوال الشخصية والسكن هو فارق السن لا غير بعد ان اشترط فيه ان يكون ٣٠ سنة ثم أنزل الى ٢٥ لاعضاء مجلس المحسالة و ٤٠ سنة لاعضاء مجلس الشيوخ . فمن مميزات مجلس الشيوخ حق انتخاب المديرين الذين يُنتخبون لمدة خمس سنوات . ويمرر تجديد انتخابهم على اساس الجنس . والوزراء الذين لا يؤلفون مجلساً خلاصاً يعينون ويعزلون من قبل مجلس الادارة (ديركتوار) ، ويجب انتخابهم من خارج اعضاء الهيئتين المذكورتين . لا يمكن لاية هيئة من الهيئتين تشكيل أي لجنة دائمة ، تقاديساً ولحسباً بالوقت ذاته ، من اللجان الحكومية في عهد المؤتمر الوطني .

استمر العمل بقرار إلغاء المسيحية حتى شهر برومير *Brumaire* تحت
 الكائن الاعظم
 فصل الكنيسة من الدولة
 مظاهر مختلفة احتفظ نابليون في تشريعها ببعضها . فقد أقفلت الادبار
 بموجب القرارات الصادرة بتاريخ ١٧ و ١٨ آب ١٧٩٢ كما خلفت هذه
 القرارات الجمعيات الربانية . فمعاربة المتمردين ، وتقلب العديد من عناصر الكنيسة الدستورية
 وتغييرها ، وضغط قوى الحركة التي تحظى من وقت الى آخر ، بوزارة البلديات التي عهد اليها
 المرسوم الصادر في ٢٤ آب ١٧٩٠ بمهمة تأمين الاحتفالات العامة والتي راحت ، قيا بعد ، ندعي
 لنفسها حق مراقبة طقوس العبادة ، كل هذا وما اليه أدى بالطبع الى خلعة الاكليروس الطماني
 والى اشاعة الفوضى في الحياة الدينية . ففي السنة الثانية من التقويم الثوري ، نرى ثلثي الاساقفة
 الدستوريين مستغيين ، او مارقين عن الدين او متوجسين . والدولة الثورية التي لم تتعرف الى
 عبادة العقل انشأت لها بموجب القرار الذي اصدرته في ١٨ و فلورال ، عبادة الكائن الاعظم ،
 وانقطعت عن دفع مرتبات الكهنة ، وتبنت ، في اواخر السنة الثانية من هذا التقويم الجمهوري
 مبدأ الفصل بين الكنيسة والدولة . والكائن الاعظم ، لم يمتد بعد ريميدور ، اذ ان القرارات
 التي صدرت في ٣ فتوزو و ١١ بريوال من السنة الثانية لهذا التقويم الثوري ، اكدت حرية
 الطقوس التي يمكن ان تقام في المعباد الواحدة ، على اختلافها . فدستور العام الثالث عجل في
 ترسيخ مبدأ الفصل ومبدأ حرية العبادة .

كذلك استمر العمل بقرار إلغاء المسيحية في الحياة الاجتماعية ، وذلك ابتداء من الطلاق
 المدني على راضي الطرفين المعنيين ، او للتناقض القائم بينها ، او لعدم التجانس ، وذلك وفقاً
 لاحكام القانون الصادر في ١٠ ايلول ١٧٩٢ ؛ وفي كل ما يتعلق بالاحوال الشخصية والتقويم
 الجمهوري والنظام العشري الذي وضعت الثورة .

واخيراً عاد الى استلام زمام الامر في البلاد ، ان لم يكن رجال ١٧٩١ ، فأقله الاوساط
 الاجتماعية ذاتها ، على نسبة كبيرة للمصالح ذاتها . فقد شعر هؤلاء الذوات انه يمر فوق رؤوسهم
 كابوس المساواة الذي فرضه نظام السنة الثانية من التقويم الجمهوري . كثيرون بينهم لا يزالون
 يمتدنون بالحريات العامة ولكن باحتراز وتحسب لم يكن ليتحلوا به من قبل كطبعة ، او انهم
 لم يحسوا فيهم الجرأة الكافية ، اذ ذاك ، لتصير عنها قبل ان يسيطر عليهم الخوف الاجتماعي .
 فان لم يشر الاعلان الجديد لحقوق الانسان الى هذه الحريات خلافاً لاعلان هذه الحقوق ، سنة
 ١٧٨٩ ، و ١٧٩٣ ، فالدستور الذي وضع ونشر العام الثالث من التقويم الثوري ، اعلنها من
 جديد ، في الفصل المنون : الاحكام العامة . من هذه الحريات : حرية التعبير وحرية الصحافة .
 فالتص مع ذلك ، هو اقل وضوحاً من السابق . وراحوا يشددون على التدابير الاحترازية بعد
 ريميدور . فنظّموا ، في كثير من الحيلة والاحتراز ، حق الاجتماع وحق الالتباس : لا يمكن
 للجمعيات السياسية ان تمت نفسها به شعبية ، ولا يحق لها بان تضم بعضها الى البعض
 الآخر ، ولا ان تقوم بمراسلات فيما بينها ، كما يجب ان يقدم كل قتماس على اساس فردي

وليس على اساس جماعي . ويمتق القانون ، لدى الاقتضاء ، ان يملق حرية الصحافة لمدة سنة ، مع امكانية تجديد التعطيل لسنة اخرى .

ثالثاً — الوحدات القياسية في الاقتصاد والاجتماع

من بين هذه المستجدات الرئيسية التي حققتها الانتفاضات الثورية ، بقي الكثير منها حياً معمولاً به في المجالين الاقتصادي والاجتماعي .

في للطيعة من هذه المستجدات ، القضاء قضاء مبرماً ، على النظام
خيط من الشر والرائل
القطاعي في ما تعلق منه بالمرافق الاقتصادية في البلاد . ومثل هذا
إلغاء الرسوم القطاعية
الاصلاح طامناً نزع اليه الفلاحون من انفسهم بشوق ، اذ نراهم
مستمرين ابدأ في مقاومتهم الجماعية لجباية الرسوم اليادية . فتم لهم تحقيق اغراضهم هذه على
مرحلتين تشملان في : انهيار العرش وانهيار الجيروندين .

وصفت الجمعية التشريعية أسس السياسة التي انتهجتها في مصادرة الاملاك اليادية ، خلال
الاضطرابات التي سبقت الى ٢٠ من حزيران ١٧٩٢ . فالقانون الذي صدر في ١٨ منه ، نصّ على
إلغاء الرسوم للمارضة او لقطارثة كالرسوم التي يتقاضاه السيد على بيع التركت ، ما لم يثبت
المالك ، عن طريق ابرازه سند تملك قديم ان الرسم المترتب عليه انما اساسه تنازل سابق عن
القطار . ومثل هذا الدليل كان من العمير جداً ابرازه والاحتجاج به . وعادت الجمعية الى تعيين
هذا المبدأ وتوسيمه في اليوم التالي للعاشر من آب . وقد ألغى الرسوم الصادر في ٢٥ منه ، بذات
الشروط ، كل الرسوم القطاعية او الضرائبية المقيدة ، وكل الفوائد التي كانت تجبى تحت ستار :
حصة الحصيد او رسم الاراضي ، والقشور المرسومة ، وعلى الاجمال ، كل الرسوم التي ابلت
عليها التشريعات الماضية ، او جعلتها قابلة للفداء او الشراء ، وبمباراة اخرى ، نص هذا
الرسوم ، الى حد بعيد ، على إلغاء كل الرسوم اليادية المتبقية او التي ربطها الشارع بشرط للفداء .
فاللادة الاولى ، ألغت ، بدون تعويض ما ، كل لرسوم ، حتى منها ما احتفظ به قانون ٢٥ آب
الماضي ، وأجبر حاملي السندات الثبوتية على ايداعها قلم البلديات ليجري احراقها واتلافها
فيابعد ، علانية . وفي ذكرى العاشر من آب في كل سنة تضرع في البلاد نيران الابتهاج ، امام
اعضاء المجلس البلدي والمواطنين المهتمين معاً في ميدان البلدية . وهكذا خلصت ، في نهاية
الامر ، على حساب السيد وحده الملكية العقارية ممثلة باملاك البورجوازيين وبهذه الملايين من
قطع الارض الصغيرة التي يملكها الفلاحون . وقد رمى المؤتمر الوطني من تشريعه هذا ليس لتأمين
فائدة مجموع الملاكين فحسب ، بل ايضاً لتأمين مصلحة المستثمرين لاملاكهم ، اذ حظر القانون
الصادر في اول بررمير من العام الثاني للتكوين الجمهوري ، مطالبة المربعين والمعمرين والمزارعين
باي حصة او جزء من محصول الارض كتمويض لهم . وتمكن بعض الملاكين في محافظة

Gers ان يتعدوا القانون علانية ، بينما حاول غيرهم الدوران حوله . هل حدث ذلك كثيراً ؟ لا ندري . فالنص مائل امامنا ، وشهر ترميدور لا يتعرض له بشيء .

وهكذا تم انتقال جانب كبير من ثروة الارستوقراطية و الاقطاعية ، انتقال للملكية وبيع املاك اللاجئين الى طبقة البورجوازية والفلاحين ، كما ان توزيع ملكية اللاجئين النازحين ادى من جهة الى انتقال جانب كبير من رؤوس الاموال والثروة الوطنية الى هذه الفئات . وهكذا نرى ان خطوة الثاني من حزيران كانت اوقصر نتيجة واكثر حزمًا من الخطوة التي اتخذت في العاشر من آب . صحيح ان قرار ٩ شباط عام ١٧٩٢ امر بمصادرة املاك الفارين النازحين الى الخارج ، كما ان القرار الذي صدر في ٢٧ فوز قرر بيع املاكهم بالمزاد العلني . وقد نص قرار ٦ - ١٤ آب على قسمة هذه الاملاك وعلى فرزها قطعًا صغيرة لتراوح مساحة الواحدة منها بين ٢ - ٤ دونمات (Arpent) على ان يسدد ثمنها اقساطًا من العملة الفضية تدفع سنويًا . وبهذه الشروط يتقدم لشراء من يرغب من المواطنين . الا ان قرار ٢ ايلول قصر عن القرار السابق ، اذ انه يقتصر على تحييد تقسيم الاملاك الى قطع صغيرة واستبدال في معظم الحالات طريقة النفع بالتقسيم بالدفع نقدًا . فحزب الجيروندي رفض للعمل بهذه النصوص ، وكذلك حزب الجبل ، الذي لم يابه لها كثيرًا ، نزولًا منها مما عند مقتضيات مالية اكثر منها لاسباب اجتماعية . ولم يكن من إشكال او غموض في مطالب الفلاحين . ولم يسع حزب الجبل ، الا لنزول عند مطالبهم وبذلك أصبحت قضية هذه الاملاك واملاك الدولة سلاحًا بين يديه ضد المتشددين من اعضاء المجلس . ومنذ ٣ حزيران عام ١٧٩٣ ، عاد المؤتمر الوطني لتبني الاسس ذاتها التي قام عليها قرار ايلول السابق بعد ان استبدلت طريقة الدفع نقدًا عندما لا تتوفر شروط البيع على تسديد التأخرات اقساطًا ، وذلك يحل الدفع على عشرة اقساط موزعة على ١٠ سنوات . وقد عاد القرار الذي صدر في ١٣ ايلول فحدد هذه المهلة بشهرين سنة بدو وث فائدة . وقد سجلت المراسم الصادرة في ٢ برومير و ٤ نيفوز من السنة الثانية للتقويم الثوري كل مبيعات الاملاك العامة متساوية بينها وبين الشروط الخاصة ببيع املاك اللاجئين . ونصت على وجوب تقسيمها كالاخرى ، الى قطع صغيرة شريطة الا يطلع ذلك اي ضرر بسلامة الارض ، كما اشترط ان تدفع المبالغ المتوجبة على ١٠ سنوات .

ولا ينتج من ذلك ان الشعب اقدم بحيرة لا تقاوم على شراء هذه الاملاك المصادرة . فالامر على عكس ذلك تمامًا . فمن اوليات الفطنة التي يعتمدها الفلاح في سلوكه شعوره بشيء من الانكماش والوقوف موقف المتدبر من هذه الاسعار التي يستجلبها البيع بالمزاد العلني ، ولا يحازف ، اقله في المدن ، هذه الفوائد التي يؤمنها تضخم المال في الاجل البعيد . فالارض تحتاج لرؤوس اموال كبيرة لاستثمارها ، ومثل هذه الاموال لا تتوفر دومًا . رهن جهة اخرى ان موقع هذه القطع الا روضة للبيع يثير بنفسه مشكلة لدى الشاري ، سواء

أكان من العمال المياومين أو من صغار المزارعين الذين يبعون مشغودين الى اعمالهم الريعية . فلم يكن من مصلحتهم قط ان يقتنوا ، في أي مكان كان ، ارضاً يزرعونها . وهذه المراقبة لم يكن لها من كبير اعتبار لدى بورجوازي المدينة الذين كلوا المستفيد الاكبر من انتكاح هذه القوة الضخمة من فريق الى آخر .

هذا الانحياز المستمر الاخر ، يبرز على اشده اذا ما قارناه بالانحرافات الاقتصاد المشترك الاخرى السريمة الزوال التي تمت في المجالات الاخرى ، ولا سيما اذا ما قارناه ، بالدرجة الاولى ، بهذا النظام الاقتصادي المرحلي الذي عمل به من ١٧٩٢ - ١٧٩٤ مع ما حصل من ارتفاع كبير في الاسعار .

فقد أصحمت الجمعية التشريعية آذانها على مطالب الشعب الذي كان يطالب بإلغاء القنرائب والرسوم . فاليمين واليسار على السواء رأوا ان الحل الوحيد يقوم باطلاق حرية التجارة باستثناء تصدير الحبوب للخارج الذي بقي تصديره ممنوعاً بالكلية . فسياسة التدخل لم يبد الاحتمال بانتهاجها الا في اليوم التالي للعاشر من آب . فالضغط الذي تعرضت له السلطات من اسفل ، حمل السلطات المحلية والبلديات ، والجمعية التشريعية والمجلس التنفيذي المؤقت ، الى التسليم والرضوخ . فالمراسم التي صدرت في ٩ و ١٦ ايلول خولت السلطة مصادرة الحبوب . فاذا ما قارنا هذا التدبير بالتصريح الذي صدر عن الحكومة في ٤ منه بفرض الرسوم والذي طبق على نطاق واسع في هذه السياسة التي رسمتها الجمعية للاستيراد ، وعينت وسائل جديدة لتنفيذها ، نجد انها جاءت ضمن الحطة الموضوعية للاقتصاد الحر ، في هذا القطاع الرحب الذي يتناول المواد الغذائية . وهذا التمازح ان يدوم طويلاً ، لا سيما وقد وجدت الحكومة في هذه الحطة وسيلة من وسائل تدبير الامور التي ارجلنها مصلحة الاعاشة ، وضرورة لا بد من اخذها والنزول عندها على هذا الشكل ، في اليوم التالي للثورة . فقد كان في هذه الاجراءات ذرائع مرجحة اكثر منها خطة حكومية في المجال الاقتصادي . فقولان وصحبه في الجيرون اعتبروها على هذا الشكل . فالقرار الذي صدر في الرابع من الشهر والذي كان يفترض اصلاً الى التوقيع ، تم نسخه وإلغاؤه ، وهو قرار يتفق تمام الاتفاق مع وغبات المجلس الجديد اقله مع غالبية الساحة . فبعد جدال وتناش طويلاً اقترح المؤتمر الوطني بجماس في الثامن من كانون الاول ، الى جانب الحرية .

واستمر غلاء المعيشة في ارتفاع موصول يمسك هذه الارتكاسات الشعبية . فلم يمد ، بين اعضاء حزب « الجبل » من يثق قط بالضربة على الحبوب ، ولا بالحد الاعلى للاسعار على العموم . ومع ذلك تم الاتفاق في نيسان ١٧٩٣ . فالمؤتمر الوطني اخذته الحيرة وراح يتردد ، مع ان حزب الجيرون خفف من مطالبه بعد ان تشدد فيها . وتبنى المؤتمر الوطني في النتيجة النص الذي وصفه بمثل « الجبل » فاصبح اساساً للرسوم الذي صدر في ٤ ايار . فالمناقشة قامت على موضوع الحبوب مع المطالبة بتثبيت الاسعار ، في المعدل الذي سجلته في الاشهر

الاربعة الاولى من السنة انه تدبير محال . فالنشل كان اسرع مما ظنوا . لذا لا ينتظرون موسم
الغلال ؟ يقتصرون ، على إقرار قوانين جديدة ، لا فعالية لها ولا تأثير ، كقانون ٢٧ تموز
الذي جعل من الاحتكار واختران المواد الغذائية جريمة نكراء ، وكقانون ٩ آب الذي
أوجب انشاء حواصل لحفظ المواد الغذائية في مركز كل قضاء . واشتد الضغط العام بحيث
اصبح لا مندوحة من الرجوع الى سياسة ايار والسير بها الى ابد .

فند للنصف الثاني من شهر ايار ، أخذ المؤتمر الوطني بالجماء الحد الاقصى العام ، فاطلق يد
السلطات المحلية في المحافظات المختلفة لتفرض وسوماً على مختلف المنتجات . فاعمال المصادرة هي
الوسيلة الوحيدة لتأمين الغذاء للجماهير ، والتجارة بالجملة لم يبق لها من أثر ، كما ان التجارة
بالقطاعي تخضع لاجراءات وتدابير دقيقة . وطلب الى الجمعيات الشعبية موازنة الدولة في
تطبيق القانون ووضعه موضع التنفيذ . وعلى أثر ذلك ، صدرت المراسيم الجديدة في ٢٩ ايلول
و ١١ برومير و ٦ فتوز فاقرت نهائياً الحد الاقصى العام للمحاصيل والخدمات بما فيها الاجور .
والتخذوا اساء له الحد الاقصى لعام ١٧٩٠ ، مع إضافة الثلث اليه ، هذا مع العلم أن أجرة العامل
اليومي الذي يأكل على حسابه تزداد ، استثناء ، الى النصف . ويضاف الى سعر النصف نفقات
النقل وربع التجار بالجملة وبالفرادي ، مع إضافة رسم مقداره ٥ - ١٠٪ فالجدول الشاملة
الموضوعة في شهر فتوز تضم بالتفصيل الكلي قائمة طويلة باسماء الاصناف التي حددت اسعارها
القوى . وراحت لجنة السلامة العامة تمتدح بلسان جريده بأمر « قائمة المواد الغذائية »
وتتجبع بأنها قضت ، الى الابد ، على « الاسفنجيات الماصة » المسلة بهذا العدد الضخم من
الوسطاء والعملاء .

وبواسطة القرارات الخاصة بالتسميرة العامة وما شاكل من القرارات التي أشرنا اليها .
استطاعت السلطات العامة أن تراقب جانباً كبيراً من التجارة الداخلية . واذ كانت هذه السلطات
تسيطر بالفعل على التجارة الخارجية ، فقد كان في طاقتها أن تحكم الى حد بعيد ، بحركة
النقل . كذلك تناول تأثيرها إنتاج المواد الضرورية لغذاء الطبقات الشعبية ، وراحت تفتشها
عن طريق تحديد جوائز مكافأة . فبعد أن اصدرت قرارها الصادر في ١٣ آب ١٧٩٣ الذي أمر
بتجديد عام في الاقتصاد الوطني ، اخذت بتنظيم صناعة المواد الحربية . وهكذا بفضل الضغوط
الاجتماعية الشديدة الوطأة والضرورات التي اوجبتها الكفاح والصراع في الداخل والخارج ،
وضمت السلطات الجمهورية يدها على مرافق وقطاعات رئيسية في الاقتصاد الوطني .

وقد فرضت الظروف ذاتها ، سياسة مالية وممت من خلالها الى مضاعفة
جمهورية اجتهادية الرسوم والضرائب على الأغنياء . فكان عليهم ان يتحملوا نفقات الجهود
الحربي عن طريق فرض ضرائب تصاعدي : ضرائب الثورة عهد مجابتهن لموظفين خاصين ،
وقرض اجباري قيمته مليار فرنك ، أقره القانون الصادر في ٣ ايلول ١٧٩٣ اصاب كل من لم

يكتسب بالغرض الاختياري . وقد اعطت هذه للتدابير نتائجها المرجوة . وتأميننا للمساواة الضرائبية لدى الجميع ، وإصابة للاجئين في ثروتهم العقارية ، ومحطبتاً لشركات الرأسمالية التي تضارب بالعملة الجمهورية ، ألغيت السندات لحامه ، كما ألغيت لشركات المساهمة . وفي آب ١٧٩٣ ، رضي كمبون « خوض هذه المعركة الميتة بين ارباب المال والتجربين به لتوطيداً لأركان الجمهورية » .

لنحس على احوال تشريع اجتماعي وشيك الوقوع . انبثق هذا
عاجلة وضع تشريع اجتماعي
طابع العام قناني الزائل والرمزي
التشريعية . من بينها المراسم التي صدرت في ١٨ آذار و ٢٨
حزيران ١٧٩٣ . فقد نص الاول منها على تخصيص مساعدات مالية للفقراء الاصحاء ، كما نص
على مد يد المساعدة للفقراء المقعدين في منازلهم عاجزين عن العمل . ونص الثاني منها على تنظيم
الاسعاف للاطفال والشيوخ . من هذه المراسم التي صدرت ، الرسوم المؤرخ ٢٢ فلوريال من
العام الثاني لتقويم الثوري الذي خص بعض عمال الارياض بمعاشات تقاعدية وبمساعدات تغطي
للارامل وللأمهات الولود ، واسعافات طبية اخرى للرضى . وفي هذا السبيل ، انشئ الى
جانب دفتر الاستاذ للديون العمومية الذي تم انشاؤه في ٢٤ آب ١٧٩٣ حيث تسجل الاستحقاقات
المترتبة على الاغنياء ، دفتر آخر تقيّد فيه المبرات الوطنية المقدمة بروح اجتماعية عصرية .

وستفضي نتائج هذه السياسة الرقالية ضد البؤس ، بالثورة التي قام بها المؤتمر الوطني ، الى
ابعد من ذلك بكثير . كانت حصّة الفقراء لأن ضئلي من هذه الاملاك الوطنية في مصدرها
الاول والثاني . والاملاك المشاعية ، التي تضاعفت بمصادرة الاراضي المفروضة فيها ان تكون
مشاعية ، وذلك عملاً بنص المراسم والقرارات الصادرة في ٢٨ آب ١٧٩٣ ، و ١٠ حزيران ١٧٩٣ ،
قد يمكن اعتبارها مصدراً ثالثاً من مصادر هذه الاملاك . والقانون الزراعي الذي صدر في ١٠
حزيران ، يتيح قسمة الاراضي بصورة مجانية ، وبحسب الافراد ، اذا ما تقدم بذلك بعبضة
موقعة من ثلث السكان .

وستنص القرارات الصادرة في ٨ و ١٣ فنتوز من العام الثاني لتقويم الجمهوري ، عملاً
قريب ، تحت تصرف المعوزين ، مصدراً رابعاً لهذه الممتلكات كانت تخص هذا الفريق من
الاشخاص الذين محروم حولهم الشبهات والظنون ، ثم انتصح في نهاية الامر انهم من اعداء الثورة .
« من يبدو عليه انه عدو الوطن لا يمكن أن يكون من اصحاب الاملاك في هذا الوطن » ، كما علق
على ذلك سان - جوست مقرر اللجنة الخاصة .

« لتتم اوروبا بأكملها وتسبح الكم لم تمردوا تحملون راية باس ار مقطّعة على الارض الفرنسية . ليط هذا
الثلث قوائمه على ارضنا هذه ، وليشر في كل مكان حبة القشّاق والمساواة ، فالسامة فكرة أطلت حديثاً على لورديه

جديدة ، وهنة وصريمة المطب . . هذه التدابير ، كهذا الالفاء للرق « في لواحي المستعمرات » هذا الالفاء الذي نادى به المؤتمر الوطني ، من شهر سبق ، أي في ١٦ فنتوز من العام الثاني للتقويم الجمهوري .

لم يبق من هذه الاجراءات والتدابير اجراء واحد بعد ٩ رميدور . وقد جاء رد الفضل أحياناً قبل ذلك بكثير ، لا سيما في ما يتعلق بالتنظيمات الزراعية . وقد قام في شهر فروكتيدور من السنة الثانية للتقويم الثوري حلة شديدة في سبيل حرية التجارة من شأنها ان تعيد المبعبوحة الى البلاد وتجعل اسعار الحاجيات وخيصة . ومع انه مدد العمل بقانون الحد الأقصى ، فقد أصبح هذا القانون مع ذلك كلمة جوفاء الى ان صدر قانون ٤ نيفوز (*Nivose*) من السنة الثالثة للتقويم الجمهوري ، فألفاه تماماً . فالنظام الضرائبي فقد طابعه الاجتماعي . فالحاولة التي قامت بها حكومة الادارة (ديركتوار) مرتين لفرض قرض اجباري ، لم تخلف الا الفضيحة . وبسبب فقدان الاعتمادات اللازمة لم يحرم تطبيق القوانين والقرارات الخاصة بالاسامف الوطني ، وان طبقت ، فبشكل مجزوء مختصر ، وذلك بالرغم من الجهود التي بذلت في تنفيذ المرسوم الصادر في ٢٢ فلوريال . ويبدو ان المؤتمر الوطني اخذ يتنكر ، في نهاية الأمر ، لهذا النظام بكامله ، في الأشهر الاخيرة من العام الثالث للتقويم الجمهوري وفي مطلع العام الرابع . واستتخذ حكومة الديركتوار ، بعد ذلك بقليل ، قرارها الفصل ، بشأن المشاعات ، فقد اوقف مفعول المرسوم الصادر في ٢١ بريريال من السنة الرابعة ، بصورة مؤقتة ، وللتقسيم الذي اجازاه «القانون الفاسد» لعام ١٧٩٣ ، كما ان القانون الصادر في ٢ بريريال من العام الرابع الذي يحظر تماماً تطبيق القرارات التي صدرت في شهر فنتوز ، لم يتمدّد قط الاجراءات التمهيدية .

وهكذا بدت حقيقة رجال المؤتمر الوطني في آخر عهده على ما كانوا عليه ابدأ منذ الاساس : جماعة من الفرديين لا يختلفون بشيء عن رجال الجمعية التشريعية وعلى شاكلة هؤلاء الناس الذين كونهم القرن الثامن عشر ، مثلاً بمثل . فبعد ان رأوا انفسهم بنأى عن الضغوط السياسية والاجتماعية التي طالما تعرضوا لها في العام الثاني من التقويم الجمهوري ، اذ بهم يرجعون الى الموقف الاقتصادية ذاتها التي وقفوا منها ، عام ١٧٩٠ يحبون في حافلتهم ذكرى ما تعرضوا له من ضواغط ، ويعون تمام الوعي هذا الخطر الشعبي ويوجسون شراً من هذا الهول المريع الذي روع البلاد وقض مضاجعهم . وعلى هذا النحو فكر السواد الأعظم من أعيان البلاد وزجهاها .

هذا العهد التاريخي المضطرب لم يطل أكثر من سنتين . فقد انقذ دولة البورجوازية التي ما ان رأت الخطر يرتفع عنها حتى أصبحت اقوى وأشد ، بعد ان امتت جانبه ودفعته بعيداً عنها .

لا شك في انه بقي هنالك ، في المدى القريب ، ديمقراطيون وعناصر شعبية مغلصة لهذا العهد التاريخي المضطرب . اما ان هذا العهد لن يظهر الا في المدى البعيد ، اذ انه بقي حقاً ، ماثلاً في

ذاكرة الاجيال . وأخذ الناس في أعقاب عام ١٨٣٠ يرونه شيئاً واحداً هو والثورة . وثلاث
المجلات الحفصة تحت الأساطير ، واختلاق الحكايات والروايات حول شخصيات هذه الحقبة
التاريخية وأخذت تحلهم وتشرحهم بماعطفة مشبوبة . فالبروغرام عاد فبُعث حياً بعد ان تغيرت
منه اللامع والقصص . وهذه المجلات القياسية التي سجلها المهد في الحقل الاجتماعي ارتدت
طابعاً رمزياً او تنبؤياً واتخذت صفة الرؤيا . فالسنة الثانية التي مرت كالطيف الزائل تركت على
المستقبل مسحة من السناء تألق لها القرن التاسع عشر بكامله .

عهد التدعيم والنوطين، محاولة الديركتوار الفاشلة والشورة السابوليونية (١٧٩٦-١٨١٥)

اولاً - القوى الموطنة

أخذ أنصار ٩ مريدور يفتننون في مملأة الشعور العام، فراحوا
الجميع يتوقنون بله جوارهم يقدمون له بشيء من التحدي للقرار الذي اتخذوه في الخامس من
شهر فريير من السنة الثالثة للتقويم الثوري، فاقروا إعادة انتخاب
ثلاثي الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس الوطني، وفاقاه القرار الذي كانوا اتخذوه حول أفضل
طريقة لوضع حد للشورة. كذلك، أخذت حكومة الإدارة (الديركتوار) تعرب من جبهتها
عن رأيها في أحسن الوسائل التي تساعد على إعادة الاستقرار إلى البلاد، محاولة جاهدة لتحفيز
هذه الوسائل وإخراجها بالتي هي أحسن إلى حيز الوجود. فالحزب الملكي بقي على عناده
لا يبدن ولا يصانع وهو شاهر سلاحه. فإن لم يبعد للقوة فقد أخذ يميلك الدسائس ويحبك
المؤامرات. ومع أن مقاطعة الفانديه الثائرة قد غلبت على أمرها وكبح جماحها، فقد سكنت
على مضض وعزمها لم ينثن، فكان على الحكومة أن ترد على التهديد وأن تمدهاء. فقد خسر
ستوفلو صريعاً برصاص ثمة من الحرس الوطني أعدمته رمياً بالرصاص في شباط ١٧٩٦، كما نال
شاريت العقاب نفسه في آذار. فإذا ما هدأت الأحوال بعض الشيء في تلك السنة والتي بعدها
فقد حاد الاضطراب، عام ١٧٩٩، إلى مقاطعات الغرب والجنوب، وإلى بلجيكا. وراحت
اللجان العسكرية تحكم بالأعدام رمياً بالرصاص على المهاجرين حتى شهر برومير. وقد أطلقت
الفتنة بغيرها بين صفوف الجيش في الوقت الذي وقعت فيه الخيانة الانكليزية الملكية مع بيشنرو
ووصلت إلى قلب حكومة الديركتوار بشخص برثلي. ولعل ما هو أنكى واحز في النفس من

هذا كله ، هذه الحالة الفكرية الرجعية التي لعبت رولاً في البلاد والتي تفسر لنا ، بعض الشيء ، حقيقة الانتخابات التي تمت عام ١٧٩٧ والتي أسدت ستاراً على هذه المحاولات ، قوامها فريق من التواطئين ومن الفرورين .

وقد زاد الحالة الفكرية قلقاً واضطراباً ، الخوف الاجتماعي الذي استحوذ على الطبقة البورجوازية من احتمال عودة الليتوبيين الى الميدان ، بالرغم من ان الحزبية الليتوبية لم تعد سوى 'فرازة لا غير . فالفتنة التي اثارها كل من بابوف بنظريته الجديدة حول المساواة ، وأزمة التضخم الحادة 'قضي عليها للعال ، اذ جرى توقيف بابوف وصحبه ، في ايار ١٧٩٦ ، دون ان يثير ترقيفه اية مشكلة . لم يثر وقع هذه الفتنة ولا الاشتباك الدامي الذي وقع في ميدان غرينيل ، في شهر ايلول ، اي قلق للحكومة . فالتمردون في غرينيل ، وأنصار بابوف تمت تصفيتهم جميعاً وحكم عليهم بالاعدام ، عام ١٧٩٦ ، و ١٧٩٧ ، دون ان تتحرك باريس او ان تهتز أو ان ترجف لها عين ، بعد ان كبح جماحها ، في شهر بريرال الماضي . لا بأس من هذا كله . فالتحديات حتى الفاشقة منها تبث الرعب في النفوس . فالشيخ الليتوبي ترتعد له القرائص . فكل سياسة تفتح امام هذا الحزب المجال لاستعادة نشاطه او شيئاً من حيويته ، كانت تثير اشتزاز معظم وجهاء الجمهورية واعيانها . ومع ذلك ، فالخطر المدام الذي يهدد البلاد من جهة اليمين ، كان يحتم على كل حكومة جمهورية ، شئت أم أبت ، النزوع الى مثل هذه السياسة اذا ما شئت ان تحكم بأكثرية برلمانية .

للانتقال الذي قامت به حكومة الديركتوار في ١٨ فروكتيدور بالفائز الانتخابات الملكية للطابع التي وقعت في العام الخامس من التوحيث الثوري ، بعثت النوادي حية من جديد . وجاءت الانتخابات التي جرت في العام السادس بسارية محضة ، الامر الذي حدا بالحكومة الى القيام بانقلاب جديد ، فالفته في ٢٢ فلوريال . كذلك جاءت بسارية ايضاً الانتخابات التي تمت في العام السابع . غير ان نشوب الحرب من جديد والانتصارات الاولى التي حققها التحالف الثاني ، والاضطرابات التي اثارها ، في الداخل ، المائلون لهذا التحالف ، كل هذا جعل للنظام الجديد يتصلب في موقفه وفي مقاومته . والقانون الذي صدر بتاريخ ١٠ سيبور من العام السابع ، دعا لخدمة العلم ، كل الذين هم في سن الخدمة العسكرية من ابناء الفئات الخمس الذين لم يمرر تجنيدهم بعد . وجرى تغطية نفقات التجنيد بقرض داخلي اجباري تصاعدي وقع عبئه على المكلفين الاغنياء . وبعد ذلك بعشرة ايام ، صدر قانون الرهائن ، وهو قانون قرص ترقيف ذوي القربى من اللاجئين والنبلاء ، في فرنسا ، روجهاه الملكيين في المقاطعات التي تقيت فيها الاضطرابات ، وارسالهم الى مخيمات الاعتقال ، وهدد بنفي وإبعاد هؤلاء المشبهين من جنس جديد والحاذ عقوبات مالية بحقهم تنزل هم الحراب والدمار ، اذا ما ألحقوا بالجمهوريين ادنى أذى . وعادت الى الظهور كذلك الجرائد والنوادي 'الليتوبية' . كل هذا ادخل الخوف في روع البورجوازية منذ شهر فروكتيدور .

كذلك قل عن الازمة التي سببها ، هام ١٧٩٧ ، الرجوع الى العمدة لكل يرغب في
المدينة ومعاربة التضخم المالي في البلاد ، في الفصل الذريع الذي
الاستقرار الاقتصادي اصاب ، في السنة السابقة ، السندات التجارية التي شابت الاسيلاء .

اشدت هذه الازمة ودامت طويلا ، خلال عامي ٦ و ٧ وأزلت أسوأ الآثار في المشروعات
الاستثمارية الكبرى . وزادت الحرب الطنور نفمة والطينة بما ألحقته بالبلاد من ضيق
ومصاعب . فالحصة في المالة التي جطت ٢١ فرنكا ٢٥ ، في السنة الاولى من تحديد هذا
المعدل ، جطت في السنة التالية الى ٧ فرنكات . كل هذه المشاكل تحمل في نظر اعيان القوم ،
اذ ذاك ، علامات مصدرا أو ملشها ، اذ انها تعبر جميعها عن الخطر الذي يشهه اليسار .
وهذا الخطر ليس بأخف قط من خطر الملكيين فقد تضاعف بانضمام خطر القنزو الخارجي
اليه . فالوضع ، مع ذلك هو اكثر تعقيدا وارثا كآ وأصب حلا ، من بعض الوجوه ، ولو لم
يبلغ من التور ما بلغه عام ١٧٩٢ و ١٧٩٣ . فالهم ، في هذا كله ، انفاذ الثورة ، بما يمحى بها
من مخاطر هي هذه العناصر الشعبية التي لم يكن لما فضل انفاذ الثورة من قبل فصب ، بل ايضا
انفاذها من هذه العناصر بالذات . كل هذا يقتضي له دكتاتورية مركزية او ما شابه ذلك . الا ان
الدكتاتورية الشعبية لا بد من ان تحل المكان في آخر المطاف ، لدكتاتورية عسكرية .

الجيش الموطن
لم يكن من الممكن قط اجبار الجمهورية للورجوازية على انتهاج خطة مترنة ،
بعد فديمير ، الا بواسطة الجيش ، والجيش وحده . فالرجال الذين قاموا
بحركة ترميدور والمسؤولون في حكومة الديركتوار ، شككوا وهدم القوة الموطندة لاركان
النظام . فقد عرفوا ، على انساب من القشل والنجاح ، ان يتقادوا القواصف الهوجاء ، وان
يتجنبوا الزعازع . ولكن فرنسا كانت تروح تحت ما تعاقب عليها من الحن والاحن . وكنت
تطمع ، منذ عهد ببيد ، ان يعود الاستقرار على انواعه الى جميع القطاعات : الى البلاد ، الى
اوروبا ، الى الاعمال ، الى دنيا المال ، كل هذا في اطار مجتمع لاطبقي بالطبع ، وفي ظل
ادارة بورجوازية . فالمشكلة قامت في ايجاد طريقة للفصل بين الثورة وبين « الروح البرلانية »
وعند الاقتضاء « ثورة لتحرير السياسي » . ومثل هذا الوضع لم يعرف الديركتوار ان يحقق
منه الا صورة مسموخة ، وهو وضع أخفى درما بين طياته ، كما دل الاختبار على ذلك حديثا ،
احتمال بمت الروح الليتوية من جديد .

وما هو الموطن يطل فجأة : فاذا ببونابرت يصل فجأة الى فريموس ، في ١٧ فديمير من
السنة الثامنة للتقويم الثوري ، ويدخل باريس في ٢٤ منه . كل شيء حاضر للانقلاب في أواخر
النصف الاول من شهر برومير .

ففي مساء ١٩ منه ، يحل القنصل الثلاثة : بونابرت وبيس وروجيه دو كور ، محل
الديركتوار ، والدستور الجديد يُقر على الامة للاستفتاء ، في الرابع والعشرين من
شهر فريمير .

يرتكز الدستور على المبادئ الصحيحة التي هي أساس كل حكومة مثالية وعلى مبدأ الملكية المقدس ، والحياة والحرية .

والسلطات التي نص الدستور الجديد على اقامتها تتصف بالثورة والاستقرار ، وهاتين الصفتان لا بد من توفرهما لضمان حقوق المواطنين ولتأمين مصالح الدولة .

أيها المواطنون ! الثورة وتركز دوماً على المبادئ التي انطلقت منها ، وقد انتهت الآن .

الفصل الاول دمج التوليدي
كرّم صباح ١١ تشرين الثاني ١٧٩٩ ؛ أطول فترة استمرار عرفتها فرنسا عبر تاريخها الحديث . فمن قنصل مؤقت الى قنصل أول منذ ٢٥ كانون الاول ١٧٩٩ ولدة عشر سنوات ، الى قنصل لمدى الحياة ، منذ ٢ آب ١٨٠٢ مع صلاحية تعيين خلف له ، كانص على ذلك للقرار الصادر عن مجلس الشيوخ (*Senatus Consulto*) الذي صدر في ٢ آب ١٨٠٢ (ترميدور من السنة العاشرة) الى المنادة به امبراطوراً وراثياً ، وفقاً للاستفتاء الشعبي الذي جرى في ٢٨ فلورال من السنة الثانية عشرة (١٨ ايار ١٨٠٤) . فقد اضطلع نابليون بمسؤوليات السلطة العليا لمدة ١٤ سنة ونصف . فمحاولات الاغتيال التي تعرض لها ، ثارة من قبل الملكيين ، وطوراً من قبل « اليساريين » كما زعموا ورددوا ، ساعدت كثيراً على تحديد مراحل هذا التطور ، كما ساعدت على ذلك الاحداث التي وقعت في الخارج ، كاعادة للسلام برغرف من الجديد على البلاد ، عام ١٨٠٢ بفضل معاهدة أميان . لا مراء قط ان سياسة من هذا النوع كانت تستجيب ، بمنزل عن اطماع نابليون العارسة ، للاماني العراض التي جاشت في قلب الشعب الفرنسي الذي تاق ، من جميع جوارحه ، للاستقرار والديمومة في الحكم .

وهكذا قضى تماماً على حركات « الاحزاب » التي طالما اصاب البورجوازية في الصمم من مصالحها الرئيسية . وهكذا زال من الوجود ، كل خطر « يعقوبي » . فالتني قانون الرهائن ، في ٢٣ برومير ، كما فرض ، في ٢٧ منه ، الفرض الاجباري للتصاعدي . وفي بضعة ايام لا غير ارتفع سعر القطن ٧٥٪ وارتفعت الا ابد ، قوانين المصادرة والحبس ، وقامت في البلاد جمهورية تتمتع « بحرية صحبة » . وسمح قانون ٣ نيفوز لكل من طالم قانون الابعاد في شهر فروكتيدور بالرجوع الى البلاد . وليس بغير قط ان يعود بلرير وقاديه ايضاً في عداد من عادوا اليها . وقد عرف العهد ان يضع القنصل موضع السيف ايضاً وان يصانع ويقطع الالسة ، وصرعان ما وضع الحزب الديمقراطي في وضع لا يستطيع معه ان ياتي بأي اذى . فبعد محاولة الاغتيال التي وقعت في شارع سانت نيكيز في الثالث من شهر نيفوز من السنة الثالثة ، صدر قرار من مجلس الشيوخ يسلق بالسنة حداد « سفاكي الدماء » و « مقلقي الامن في كل حكومة » كما كانت المحاولة والنكبة لتكنباء التي نزلت بالبلاد في جميع المراحل التي مرت بها الثورة . . انها لفرصة ذهبية بيد السلطة لوضع الديمقراطية تحت المراقبة المستمرة ، لتنفى . ن . رغب في تفهيم ، ولاعداد من يروق لها اعدامهم . ومن جهتهم لم يمد اصحاب النظريات من

الجمهوريين في المجالس الجديدة ليسبوا أي ازعاج بمطالبهم . ففي اواخر العام العاشر من
التقويم الجمهوري ، نرى « اليسار » يسير الهويناء .

اما الملكيون الذين لم يتزحزحوا عن مواقفهم ، فحركة القمع التي تعرضوا لها لم تتم بالسرعة
والشدّة المطلوبة ، فلم يكن لها بالتالي التأثير الرادع . فالقانون الذي صدر في ٢٣ نيفوز من
العام الثامن ، أوقف العمل بالبنانات الدستورية في هذه المحافظات الواقعة الى الغرب والتي سادت
فيها الاضطرابات والفلاقل . فقد حق للقائد العام في الجيش ان يتخذ قراراً يقضي بطعنة الموت
على الثائرين ، كما اعترف له بصلاحيّة فرض ضرائب استثنائية ، على المؤسسات العامة ، أسوة
بما يجري في البلدان الممددة ، كما اعطيت المحكمة التي تنظر بالجنائيات ، بصورة استثنائية الحق
بصدار أحكام لا تقبل أي طريق من طرق المراجعة ، وتستمّر اللجان العسكرية التي كانت
تعمل في عهد حكومة الادارة (الديركتوار) ، في تنفيذ حكم الاعدام بزعماء الثوار ورؤسائهم
في المقاطعات القريبة . أما الثوار من الجند ، فما زالوا يستهدفون للطاردة ويصرعون بالبنات
الى عام ١٨٠١ . فما من حاجة بعد لليقويين ، لتطمين جماهير الملكيين لحسن مصير ما في
حيازتهم من الاملاك العامة . كذلك عادت الحياة ، في شباط ١٨٠٤ ، الى المحاكم الجنائية الخاصة ،
بعد المؤامرة التي دبّرها كادودال : فاعدام دوق دانتان *Dantane* في ٢١ آذار واعدام كادودال
ومعارنوه في ٢٤ حزيران ، كان من شأنه ان ستر الخوف في قلب « حزب اليمين » . استعملت
ضد الملكية ضد الليقوية ، على السواء كل الوسائل الناجمة ، حتى الخلع منها . ان
اعلان اقفال قوائم المهاجرين صدر اثر الانقلاب الذي وقع في آذار ١٨٠٠ ، والاستفتاء الذي
جرى في ٦ فلوريل من العام العاشر مناقضاً نص الدستور الموضوع عام ٨ ، منح عفواً عاماً
لم يستثن الا الزعماء . وقد اجاز للاجئين العودة الى اوطانهم ، بعد ان الزموا بسم
الولاء للجمهورية .

وهكذا سعى النظام الجديد ليؤلّب كل فرنسا وقادتها ووجهائها حول النظام الذي انبثق
من الثورة .

ثانياً — القوى الموطندة لسياسة البلاد العامة

فالجمهورية تبقى قائمة بصورة رسمية . ولا يزال هذا المسمى ينزل للرعب في اوروبا ويحول
دون استتباب السلام في ربوعها . فالمادة الاولى من الدستور الذي صدر في العام الثامن تعلن
عالياً : « الجمهورية الفرنسية واحدة هي لا انقسام لها » . فبونايرت وزملاؤه هم « قناصل
الجمهورية » ، والمادة الاولى من الدستور الملن في ٢٨ فلوريل عام ١٢ ، تدمج الامبراطورية
بالجمهورية :

المادة الاولى — يتولى مقاليد حكومة الجمهورية امبراطور... المادة ٥٣ — وقد صيغ القسم

الذي على الامبراطور ان يؤديه ، على هذا الشكل : « أقسم بأن احترم وأجمل لكل يحترمون المساواة في الحقوق والحرية السياسية والمدنية » .

نابوليون هو امبراطور الفرنسيين ، اقله في الايام الاولى « بمشيئة الله وارادة دستور الجمهورية » . فالثورة التي اعلنها نابوليون وتكثرت على سيادة الشعب كما جرى التعبير عنها في استفتاء عام للشعب . هو « للشعب الفرنسي » الذي عتبن نابوليون بوناپرت قصفاً اولاً مدى الحياة ، وهو الذي « يرغب » وفقاً لاحكام الدستور الصادر في عام ١٤ « في جعل الملعب الامبراطوري وراثياً في ذرية نابوليون » .

فالاقتراح العام الذي انقضى الدستور الصادر في العام الثالث ، الاقتراح العام يقتصر على اقلية
من دافعي الضرائب ، استفتاءات
أعيد العمل به اساساً من أسس النظام الجديد بعد أن جرى دمج نظام ضرائبي شديد الفعالية ، جرّد من كل قدرة على اتخاذ القرارات الا في ما له علاقة بالاستفتاء .

فالبعض التي عهد اليها إعداد قوائم الوجهاء وفقاً لنص الدستور الصادر في العام الثامن ، تنبثق من الاقتراح العام . المواطنون من سكان الناحية ينتخبون المرشحين لإدارة الشؤون العامة من بين لوائح الوجهاء في الناحية ، بنسبة عُشر عدد الناخبين في المحافظة . ففي كل محافظة يؤلف مجموع أعيان الاقضية ، بالطريقة ذاتها ، قائمة خاصة بالمحافظة يُنتخب من بين الأسماء التي تضمها قائمة الموظفين ورجال الادارة في المحافظة ، وأعيان المحافظات ينتخبون هم أنفسهم عُشر الأعضاء الذين يؤلفون هذه الصورة قائمة الأعيان الوطنيين الذين يتم من بينهم انتخاب كبار الموظفين وأعضاء المجالس الوطنية . واذ رأى الدستور ان هذه القوائم لا يتم وضعها لأول مرة الا في العام العاشر ، فكل موظفي العهد وكل أعضاء المجالس جرى تعيينهم ، خلال هذه الفترة ، دون العمل بالتشثيل من أسفل .

لم يعمل بهذا النظام ، والحق يقال الا لأمد قصير ، أي من شهر فندمير الى شهر ترميدور من العام العاشر . فقد وضع الدستور الذي صدر ، في هذه السنة بالذات ، نظاماً آخر جاء فيه نظام الاقتراح العام اضعف قاعدة بمراحل . فالمرشعون للانتخابات لا يمكن اخذهم الا من أقلية ضئيلة من رجال المال . وعلى عكس النظام الانتخابي الواسع الموضوع عام ١٧٩١ ، والنظام الآخر الموضوع في العام الجمهوري الثالث الذي قام على قاعدة واسعة من دافعي الضرائب والذي جعل بضعة ملايين من المواطنين ، مها تباينت اوضاعهم المالية ، والمجاعاتهم الفكرية مؤهلين للمشاركة في انتخاب مجالس المحافظات ، راج الدستور الذي صدر في السنة العاشرة يحصر المؤهلين لمضوية هذه المجالس ، في حيز اجتماعي متجانس ضيق جداً . فمجالس النواحي ، حيث الكل يقترح ، لا تستطيع انتخاب ممثلين لها في مجلس المحافظات الا من بين الـ ٦٠٠ الواردة اسماؤهم من قبل المحافظة . وبما ان مجلس المحافظات يتألف من ٢٠٠ - ٣٠٠

عضو، ظهرت لنا الحدود الضيقة التي يستطیع بأخبو الدرجة الأولى للعمل ضمنها . فإذا ما تجاوزت بالاراضي الفرنسية ، كما كانت سنة ١٧٩٠ ، كان حق الانتخاب وفقاً على طبقة من الاغنياء لا يتجاوز عددهم ٥٠.٠٠٠ من الفرنسيين . وبالإضافة الى ذلك ، فالمنتخب يصبح عضواً في المجلس مدى الحياة . وكان باستطاعة الحكومة ان تضيف ٢٠ عضواً ، من اختيارها هي ، بعضهم يُنتارون من بين الثلاثين ممن يدفعون من الضرائب في المحافظة اكثر من غيرهم . والملحق الدستوري الذي صدق عام ١٨١٥ حافظ على هذا النظام . وهذا المجلس لا يتمتع بغير حق الترشيح ، أي ان مهمته تعيين المرشحين فهو يسمي المرشحين للوظائف العامة لا سيما لوظيفة عضو مجلس الشيوخ وبالإشتراك مع الهيئات المعنية في النواحي ، هذه الهيئات التي تألفت بقطع النظر عن نسبة الضريبة التي يدفعها الاعضاء ، ينتخبون اعضاء المجلس التشريعي . غير ان الانتخاب لا يتم على ابدسهم . فهو يأتي من فوق ، من الفصل الاول ، في الاصل ، أو من الامبراطور الذي يمثل وحده الشعب في هذا النظام .

وتحت مظهر الاستفتاء الشعبي الذي يتخذ شكل الاقتراع العام ، أولي الفصل الاول بموجب احكام الدستور ، سلطة واسعة جداً . فهو يعين ويمزل كما يشاء . فهو الذي يعين اصحاب المقامات والرتب الكبيرة في الامبراطورية وكبار القضاة من غير اعضاء مجلس التميز دون أن يكون له الحق مع ذلك بمزلم . فهو يقترح بحق اقتراع القوانين وينشرها بعد إقرارها ، كما انه يعين قسماً من اعضاء المجالس العليا .

في رأس هذا النظام نرى أول ما نرى ، اعضاء مجلس شوري الدولة . نظام الدستوري
والهيئات الاستشارية فالمادة ٥٢ من دستور العام الثامن هي التي نصت على انشاء هذه الهيئة التي تعمل تحت ادارة القناصل . يعد مجلس شوري الدولة مشاريع القوانين والانظمة الادارية التي تدير عليها الادارة العامة في البلاد ، كما انه ينظر في القضايا الادارية ويقطع بها . كذلك يعين القناصل ، وبالفعل الفصل سيبس نفسه ، الفريق الاول في اعضاء مجلس الشيوخ ، هذا المجلس الذي يرعى تطبيق الدستور ويحافظ عليه . ويعمد مجلس الشيوخ الى استكمال عدد اعضائه المحدد ، وذلك عن طريق انتخاب اعضاء المجلس انفسهم من بقى من الاعضاء لتكتمل هيأته بكاملها ، بعد ان المحصر عددهم بـ ٩٠ شيخاً يُنتخبون مدى الحياة . إلا ان الدستور الذي صدر في العام العاشر فتح الطريق امام تدخل السلطة التنفيذية في تشكيل المجلس . فالشيوخ الذين يجب تعيينهم من الآن فصاعداً يجري انتخابهم من قبل المجلس ومن بين قائمة مرشحين يعدها الفصل الاول بالاعتماد على قوائم تقدمها المحافظات . وبالإضافة الى ذلك ، في مقدور الفصل الاول ان يعين ٥٤ عضواً جديداً من اعضاء مجلس الشيوخ دون أن يتنارم من القوائم المقدمة له من قبل . وهذا الامر بالذات يولي الفصل الاول قسماً من السلطة الدستورية ، بعد ان اصبح من حق مجلس الشيوخ ، عن طريق قرار المحنة (*Sénaatus - consulte*) ان يفسر الدستور وان يكمله . وهكذا أصبحت هذه الهيئة العليا الى حد بعيد ، تحت قبضة

الفصل الاول . وهذا الامر يبرز اكثر وضوحاً في دستور عام ١٢ الذي خول الامبراطور نفسه تعيين اعضاء مجلس الشيوخ وجعل عددهم غير محدود .

وهذا المجلس نفسه يعين من بين المرشحين الذين يقدم الامبراطور اسماءهم ، اعضاء مجلس الـ *Tribunus* واطباء المجلس التشريعي . تقوم صلاحية مجلس التريبونا هذا بنقشة مشاريع القوانين التي يعدها مجلس شورى الدولة ويرفعها اليه ، ويتخذ بشأنها قرار تمني بالقبول او بالرفض . اما المجلس التشريعي ، فدوره دور هيئة المحلفين الذين يلزمون الصمت طوال المحاكمة . فينتزع مع المشروع او ضده بعد الاستماع الى مراقعات وخطب الدفاع التي يلقيها مجلس شورى القوانين ومجلس الـ *Tribunus* دون ان يشترك او ان يتدخل بصورة من الصور ، بالناقشات الدائرة . ولما كان عمل الـ *Tribunus* يدعو ، اكثر من غيره ، للشفوش ، فقد تم الفأؤه بناء على فتوى من مجلس الشيوخ ، بتاريخ ١٩ آب ١٨٠٧ . وبذلك أعيد النطق او حرية الكلام والتعبير ، الى المجلس التشريعي .

وقد عرف نابوليون ان يضع في خدمة اغراضه بسهولة كلية ، هذه المجالس الصورية . فالنصوص القائمة والمعرف المعمول به في البلاد ومقتضيات الامن العليا قضت تماماً على الروح الثيرلمانية الدستورية ، مع العلم ان الامبراطور وهذه الهيئات القائمة صدرت عن الثورة ، وذلك ليس لان القطيعة الصارخة مع النظام القديم قد جاءت كلمة ، بل لان التباين بين دفنية البورجوازية النابوليونية وبين دفنية المجلس التشريعي كانت اكبر في الظاهر منها بالواقع ، لا سيما اذا ما سلطنا جديلاً بان الاخيرة منها اصبحت بمثابة من ضغط الجماهير الشعبية وبما تبقى من الروح الحزبية للمحكمة . فالأغلبية الطبيعية في الجمعية التشريعية تألفت من القلب واليمين متعلقة حول مونييه وصعبه . فتورثهم المسألة التي رمت لتوفيق بما ضمنوها من حق انتخاب موقوف على اقلية من ارباب المال ، ومن مجلس شيوخ كثيراً ما تمنوا ان يكون ورالياً يعينه الملك والطبقة العامة ، وحق النقض المزدوج ، غير الحدود ، كل ذلك يبيع من مصدر الهام واحد مشترك مع الثورة الموحدة التي وقعت في آخر المطاف ، في شخص هؤلاء ثبتت الامبراطورية بنيتها وانصارها . والجمعية التشريعية ذاتها كما ابرزتها الحوادث المتعاقبة تحررت الى حد بعيد من سلطة تنفيذية شديدة التشكيلة لاسباب عدة ، اهمها جيماً انها كانت ملكية بعد ان طرحت سلطة تنفيذية ، ثورية او ملتزمة عن الثورة ، العنيفة بشكل آخر . فالقوانين والنظم النابوليونية التي كان في شبه المستحيل على رجال الاكثريّة « الطبيعية » ان يفتنوا لها ان ان يفكروا بها ، عام ١٧٨٩ ، أصبحت بعد ذلك بعشر سنوات ، أسير اخذاً واسهل نسبياً بكثير ، من قبل هؤلاء الافراد انفسهم بعدما اعترام من هلع اجتماعي ، وتحمت ضغط وتأثير شخصية قوية كنابوليون لا مثيل لها ولا كفاء ، بينما تستمر من جهة اخرى ، في أوروبا ، حرب لا هوادة فيها ، تهدد في الصمم ، النظام الجديد .

مها يكن من الامر فالمرسوم الاضافي الذي صدر عام ١٨١٥ ، انما كان في الحقيقة بمثابة تغيير

صرح واضح ، عن الحد الاخير لهذه التنازلات التي في مقدور النظام الجديد ان يقدمها الحركة التقدمية التحررية : مجلس للاعيان وراثي ، ومجلس تمثيلي ينتخب من بين ٥٠,٠٠٠ من اصحاب الفنى واليسار ، يمثلون رجال المال والاعمال والصناعة .

كذلك زالت من الوجود الحريات العامة في البلاد : صحيح ان الامبراطور صير الحريات الاسلية اقم اليمين الدستورية التي نص عليها المرسوم الصادر في عام ١٢ ، هذا القسم المتعلق بالمحافظة على الحرية السياسية . فقد نصت المادة ٦٤ من الدستور المذكور على انشاء لجنة في مجلس الشيوخ تعنى بامور الحريات والصحافة . وقد نشرت الجريدة الرسمية المونيتور *Monitor* عام ١٨٠٦ ما يلي : ان هذه الحرية هي اول الحريات التي حققها هذا العصر وجه الامبراطور جداً ارت تبنى مصونة ، محترمة . فليس من مراقبة معطية . طواهر غرارة : فالبوليس والمعدلية والداخلية ، كلها تقوم بمراقبة الصحافة وتخصمها لتفتيش ، فارغم الجانب الاكبر منها على التوقف عن الصدور . ففي يديها الموت والحياة . صحيح ان السلطات تظهر احياناً بظهور التساهل امام التيارات الادبية والفلسفية التي تهب على البلاد . ولكن منذ عام ١٨١٠ اخذت مصلحة النشر والطبوعات بفرض الرقابة على المطبوعات قبل ارسالها لطباعة ونشرها . فالعهد يريد التحكم بالافكار ، والقلمح الرسمي نفسه يساعد على هذا الامر هو ايضاً ، كما تبين ذلك في كتاب التعلّم المسيحي الذي صدر عام ١٨٠٦ والتعلّم الجامعي ايضاً عام ١٨٠٨ . فالبوليس والداخلية والدوائر التابعة لها تراقب المرحح عن مكتب . فبعد الرجوع الاول الى النظام الملكي ، نص الدستور على ان حرية الصحافة باستثناء حالات سوء الاستعمال ، هي جزء لا يتجزأ من الحق العام الذي يتمتع به الفرنسيون ، وحقبة المائتين ، تتميز هي الاخرى ، بحركة تحريرية . والمرسوم الاضافي الذي صدر عام ١٨١٥ يحمل حق لطباعة وحق النشر بدون اي رقابة مسبقة ، وبالفعل فقد اصبحت الصحافة حرة .

فالتاثير القنصلي والامبراطورية لا تشير بشيء الى حق الاجتماع . فالقضية هي مسن اختصاص الأمن ، تقطع بها الحكومة باصدار امر منع اذا كان ما يوجب المنع او ما يبرره . فالاحكام التمهيدية لقانون الجزاء الذي صدر في شباط عام ١٨١٠ تشير بصراحة الى ان الموضوع لم يسبب على الاطلاق لرجال القانون اي ارتباك ولم يثر عندهم اية صعوبة . فالقضية لم تعد فتح هذه الاوكر المظلمة ، التي اغلقت في ١٨ برومير . فمن الجهة الحقوقية النظرية : « ان حق الجماهير المطلق وغير المحدود بالاجتماع للتداول في الامور السياسية والدينية وما شاكل يتعارض تماماً مع وضعا للسياسي الراهن » . ومع ذلك ، فالقضية ليست منع الاجتماع على اطلاقه ، او اجتماع بضعة اشخاص معاً حتى ولو كان المقصد من اجتماعهم التعليق على اخبار الجرائد . فالترخيص الذي يرتبط برفض الحكومة ووجوبها ، لا يطلب الا عندما يتجاوز الاجتماع المشرين شخصاً .

وهكذا زالت من الوجود الحريات العامة التي نادت بها الجمعية التشريعية خلال الثورة ، هذه الحريات التي يحلو للنظام الجديد ان ينفثيها . فالثورة النابوليونية والحالة هذه ، تتنكر للسم النابوليوني ، ولكن ليس لروح ميثاق شهر برومير الذي صدقته واقرته عدة استفتاءات شعبية . فالصحافة الحرة عرف سوادها الاعظم كيف يمالئ الحركة ويماشيها مع الزمن ومن بعدها الرجعية الملكية . فالنوادي لم تلبث ان تطورت الى نوادي ثورية (يطوبية) . وهذه الحريات التي بدت شيئاً لا يحتمل في نظر المذبح على العرش والتي لم ير معظم الاعيان الجدد ضرورة لها ظهرت لهم كأنها عوائق تحمّل من التوطيدات التي كانوا يرغبون في الاخذ بها ، او ذرائع بدائية اعتمدوها لتأمين قوز للبورجوازية عندما اقرها المرف ورعاها القانون ، فلم يبق لها ، من بعد ، ضرورة البتة للعهد المكلف بتأمين الاستقرار وترسيخه في البلاد .

وبالمقابل ، فقد بقي قائماً ، مرعي الجانب ، الحق الجديد المعترف به للحريات الفردية . فالاحكام العامة للدستور الصادر في العام الثامن ولقانون الجزاء منذ اول كانون الثاني ١٨١١ ، تقدر في كل ما يتعلق بالانهايم والتوقيف والسجن ، المبادئ التي بني عليها اعلان حقوق الانسان والتشريعات اللاحقة . فالاحكام التي تقضي بفرض جزاء حلت محل الاحكام التصفية التي عمل بها في الماضي ، بعد ان تركت للقاضي ضمن حدود النهايات للكبرى والصغرى ، حرية تقدير الاسباب وتلقيها . فالحاكم سعيداً ان يتورع قط ولن يخشى لومة لائم ، ولا شك ، اذا ما رأى من مصلحته ان يتعدى الشرعية التي اقامها ، وسيكون عنده سجناء دولة . وسلاعه الاضطرابات الناشئة والحروب القائمة على الجبهه الى القضاء المحكري . وما عاينا ان نقول عن نصف الدكتاتور ؟ فاجراءات العدل تضبطها مع ذلك هذه النصوص الجديدة ، في معظم الحالات المعارضة .

كذلك قل عن حرية الضمير أو الاعتقاد التي تجد مكانها في سياسة التوطيد والتدعيم والتاريخ النابوليونية . فالكاثوليك والبروتستانت واليهود ينعمون جميعاً على السواء بذات الحقوق المدنية والسياسية . فبالرغم من اليهود التي بذلها البابا بيوس السابع ، لم تؤمن المعاهدة الموقعة مع الكنيسة (كونكورداو) عام ١٨٠١ ، ولا القانون الصادر في ١٨ جرمينال من العام العاشر الذي اقرها ، أي امتياز للديانة الكاثوليكية التي اعترف لها بكل بساطة ، بأنها « ديانة غالبية المواطنين الفرنسيين » . وممارسة مراسم عبادة هذه الديانة تتم بكل حرية ، بالاتفاق مع الانظمة والاجراءات التي يضعها البوليس . ان قس البروتستانت وكنيسة الكاثوليك يتناولون على السواء مرتباً من الدولة ، وفقاً لتطوق المواد الاساسية التي تتعلق بممارسة العبادة الدينية ، كما ان المرسوم الذي صدر في ١٧ اذار ١٨٠٨ نظم للعبادة الخلسة باليهود .

بعت الكنيسة الكاثوليكية في المجتمع التقليدي القوة الكبرى التي تتمثل في الحدود التي رسمتها لها الجمعية التأسيسية ، بالرغم من التنازلات التي قدمتها ، لفترة طويلة ، الادارة النابوليونية للاكليروس الكاثوليكي . فقد احتفظ القانون النابوليوني بعلمانية الأحوال الشخصية في البلاد وبالطابع المدني المحدد للزواج والطلاق - بعد ان حددت بوضوح ، الظروف والحالات التي يصح فيها الطلاق - فأبطل الأخذ بعدم قازج الاخلاق والطباع ، كما ان الاحتجاج بالتراضي المتبادل ، يسقط بعد مرور عشرين سنة من الحياة الزوجية المشتركة ، أو عندما تكون الزوجة تجاوزت فيها ١٥ سنة . وقد حافظت الكنيسة في قضية التربية والتعليم على مواقفها القوية . غير ان الجامعة اخذت تنزع ، في اثر الاصلاح الذي وقع عام ١٨١١ ، على تجربتها من التعليم الثانوي واصبحت بالتالي خطراً يهدد مستقبل الكنيسة . فاذا لم يتناول الامر بعد ، الرجوع الى خطط المساعدات الراسعة التي وضعتها الجمعية التأسيسية . فالروح العلمانية بقيت مع ذلك معمولاً بها ومسيطر على الاوضاع ، بالرغم من الاستماعة براهبات المحبة ، في العام التاسع من التقويم الجمهوري ، للعمل في المستشفيات . فقد بقيت املاك الكنيسة مصادرة وقد اعترف قداة البابا عالياً في المعاهدة المعقودة مع فرنسا ان الاملاك الكنسية التي سارت الى حيازة مالكها تبقى غير قابلة للتصرف ، كما أجازت بإقامة وقوفات جديدة . وقد ألغت المعاهدة المذكورة الدستور المدني القديم للاكليروس وقانون فصل الكنيسة عن الدولة . فالحكومة تعين الاساقفة والبابا يوليهم الولاية ويتولى سياستهم كما ان الدولة تكفل لهم مرتبات سنوية كافية . قد اندمجت الكنيسة في العهد الجديد بمثل ما اندمجت مع العهد القديم . فعلى الاساقفة ان يسموا بين الولاء للجمهورية اسوة بما كانوا يؤدون من ولاء سابق للملك ، فيتمهدون بالآب يشتركوا في أي مسمى أو عمل ضد الحكومة ، وبأن يخبروا عن كل مؤامرة أو دسيسة ضد النظام القائم ببلغهم غيره . وعلى الكهنة ان يحذروا حدوهم في هذا الصدد . ومن جهة اخرى فالمواد الدستورية التي وضعها نابليون من جهته زادت من احكام قبضة الدولة على الكنيسة . فعلى اسانذة ومعلمي الاكليريكنيات الدبيلة ان يتبنوا المبادئ التي نادت بها الكنيسة الفاليكانية المطنة عام ١٦٨٢ ، كما ان البراءات البابوية وتنفيذها ، وتنفيذ قرارات المجامع الكنسية يجب ان يخضع مسبقاً لموافقة الحكومة . فكل مجمع كنسي وطني أو اقليمي يجب ان يتال ترخيصاً مسبقاً من الحكومة . كذلك لا يحق لأي فرد يحمل لقب سفير أو مندوب بابوي أو اي لقب بابوي آخر ان يمارس أية خدمة او وظيفة خاصة بأمور الكنيسة الفاليكانية بدون ترخيص سابق من الحكومة . ويترتب على رجال الاكليروس القيام باعمال المراسم العامة التي تأمر السلطات القيام بها حتى ولو ادى الامر الى اعتقال البابا وسجنه ، كما حدث عام ١٨٠٩ . وسنحرم هذه السلطات ، بالطبع على توضيح وتحديد الفوارق الطفيفة . كذلك يترتب على الاساقفة لتقديم الشكر على الانتصارات التي سجلتها جيوش الامبراطور في دوغرام - حتى في اثناء توقيع البابا - وعلى فوزه العظيم على نهر موسكوفا مشيدين عالياً بهذه الانتصارات الدلوية . وهكذا أعيد العمل من جديد بتقاليد الاستقلال القديمة التي طالما طالب

الملوك باحترامها والتفديد بها ، ولكن لصالح الثورة الثورية هذه المرة ، كما كان في عهد الجمعية التشريعية ، بعد ان اصبح الاكليروس ، شاه ام أبى ، ماعداً لها وسائلها في رعاياها . ولم يحل هذا التدبير دون ان يتبنى بعض رجال الاكليروس ، شيئاً قشياً ، ولا سيما بعد ١٨١٠ - ١٨١١ ، موقفاً معارضاً .

بعد كل هذا ، وبعدما تم من تبدل وتغير ، بقي قائماً راسخاً في
سلطة الاميان
والبرجوازية القوية
 الارض ، هذا المجتمع اللاطبعي والانتصار العظيم الذي حققه ممثلاً هذه المساواة امام القانون التي طالما نادوا بها واتوا على ذكرها والتفتني بها منذ عام ١٧٨٩ . فالتقسيم الامبراطوري الذي على الامبراطور ان يؤديه طالما نوه بذلك صراحة . فالقانون المدني الذي 'فرغ من وضعه في شهر فتوز من العام ١٢ ، أقام على نتائج مبدأ المساواة هذا ، نظاماً منهجياً . كل المواطنين سواء امام القانون . وكذلك املاكهم ايضاً : فلم يعد هنالك عقارات نبيلة وعقارات فلاحين . فالدستور المعلن عام ١٢ ، يحظر ، من جهة اخرى ، كما سنرى بعد قليل ، كل محاولة للعودة الى النظام الاقطاعي البائد . فالارض ، أياً كان نوعها ، تأخذ تعريفها الصريح الحر ، تحت اسم مشترك ، هو الاملاك المقارية التي تؤولف فئة واحدة . ومبدأ المساواة في الإرث ، هذا المبدأ الذي قام على المادة ٧٤٥ من القانون المذكور ، جاء وضعه يكمل النظام . فلم يعد من أر ، في القانون الجديد لهذه الفوارق الاجتماعية القديمة . الا ان الثورة النابوليونية اوجدت نوعاً من التفريق او التمييز بخلفها للطبقة المتنامية . فوسام الشرف *Légion d'honneur* الذي أنشئ في العام العاشر والذي تم الاحتفاظ به في الدستور المعلن في العام ١٢ والذي فرض على حامله قسّم الولاء للثورة اي بالدفاع عن قوانين الجمهورية وعن الممتلكات التي كرس ملكيتها والذي يتعهد بمعاربة كل محاولة يقصد منها العودة للنظام الاقطاعي ، والسهر على تطبيق المساواة والحرية ، هذا الوسام سيصبح العلامة الفارقة والشارة المميزة لفرسان ، الرتبة الجديدة . كل هذا شيء بسيط . وقد قام في العام العاشر الى سنة ١٨٠٨ ، اوستورقراطية ظاهرة ، مفتوحة ، هي طبقة من التوابخ والمبدعين ، هي حلية البرجوازي الاولى . في مقدمة هذه الطبقة افراد الاسرة الامبراطورية المالكة ، الذين جعل منهم الدستور الذي صدر في العام ١٢ : امراء فرنسيين . وهما نحن امام اصحاب المراتب الكبرى في الامبراطورية الذين 'يضمن عليهم الدستور القباب طنانة هي من خلفات الاجيال الوسطى او العهد القديم بعد ان 'جدد من شبابها ونشاطها وصقلت من جديد . من ذلك مثلاً : المنتخب الاعظم *Le Grand Electeur* (لقب جوزف بوناپرت) ورئيس مستشاري الامبراطور (كباساريس) ورئيس مستشاري الدولة (اوجين بوهاريه) ، والخازن الاكبر (لويران) والكونتابل (لويس بوناپرت) والاميرال الاكبر (مورات) . ويليه مرتبة كبار الضباط : المارشالية وكبار الموظفين المدنيين لدى البلاط . فتاليران يصبح الحاجب الاكبر ، وبرنيه : رئيس البيرة (*Le grand veneur*) . ومازلنا بعد في اول الطريق .

وتستزاد حركة الترفيع البورجوازي وتتضخم مع المرسوم الصادر في غرة آذار ١٨٠٨ ، الذي انشأ مرتبة نبلاء البلاط ، وحة هذه المراتب واصحابها ينتمون بها مدى الحياة ويمكن لهم توريشها لاولادهم . فاصحاب اللقائات الكبرى يحملون هذا لقب امير وذاك لقب صاحب الجلالة ، وذلك عطوفة ، فابنهم البكر يحمل لقب دوق ، نريطة ان يكون الوالد قد ترك لابنه مبرة مدخولها ٢٠٠,٠٠٠ ليرة في السنة . وهنالك عدد من الوزراء واعضاء مجلس الشيوخ ومستشارو دولة مدى الحياة ، كما ان هنالك اساقفة ورؤساء يحملون لقب كونت . فكبار القضاة والاساقفة يصبحون بارونات ، ومثل هذه الالقاب يمكن اعطاؤها للقواد وللحكام في المحافظات كما يمكن اعطاؤها ايضا للوطنين الماديين اذا ما تقيض لهم وأدوا خدمة كبرى للبلاد ، مكافأة لهم لما أتوا من جليل الاعمال . ويمتني هؤلاء النبلاء الجدد استخدام علائم الشرف والنبل . ومرتبة الشرف التي عرفوا بها مدى الحياة ، يمكن توريشها لخلفائهم من بعدم اذا ما أنشئت لهم مبرة تتباين قدراً وقيمة بتباين الرتبة التي يحملونها . فاللقب والاملاك المرتبطة بالمبرة يمكن توريشها لابن البكر في بعض الحالات المصنة ، وهو تدبير يرتبط بشيئة الامبراطور وترخيصه وفقاً لأحكام المرسوم الصادر في اول آذار ١٨٠٨ . وبعض هذه الموارث تستمدى الحق العام . وهكذا نشأت في البلاد طبقة نبلاء جديدة ، على اسس بورجوازية تقوم على المنافسة والمزاحة الشريفة المبيلة على العمل والاقدام والمهارة التقنية - ولطاعة ، هي ارستوقراطية وراثية مفتوحة . ولكن دون ان تتمتع بأية اغفاءات أو اية امتيازات ، ارستوقراطية متحافظ عليها معاهدة عام ١٨١٤ .

وغنصر القول ، فالجتمتع المدني الذي قام ١٧٩١ ، لا يزال قائماً . كذلك بقي معمولاً بها الادارة البورجوازية للجتمتع الجديد ، وعن طريق تقنية الانتخابات ، عرفت البورجوازية ان تتناثر بكل السلطات ، كما عرفت ان تحافظ عليها بواسطة التصيين ، وهي وسيلة عرفت حكومة مركزية قوية ان تستغلها على الوجه الامثل . ان سياسة كسب الانصار من جهة ، والميل الى الاكثار من حديشي النعمة ، هذا الميل الذي شاع بين الامر القديمة ، من جهة اخرى ، عتبا جعل لافراد العهد القديم ، في الادارة شأناً اخذ دوماً بالازدياد ، وادخل الى قلب مجلس شوري الدولة أعضاء من بين قدامى اللاجئين الذين حملوا السلاح ضد وطنهم فرنسا ، امثال السادة «لاس كاس» وجلبورت دي فوازن ، أو قرب الى الحكام الرؤساء السابقين للجنة العفو والاسترحام ، أوعين في القضاء ممثلين قدامى للنيابة العامة ، أو وزع مطرانيات على اساقفة من العصاة المنشقين . لمجلس شوري الدولة بقي مع ذلك ، لثورة الدستورية ، الحصن الحريز الذي لم يمكن اقتحامه ، هذا الحصن الذي دافع عن الفتوحات الاجتماعية التي حققتها هذه الثورة ، وقسام حول النظام الجديد بحراسة شديدة ، مبعداً عنه اليمطوبيين والملكيين الذي بقوا مصرين على نشوزهم . ان رجال عام ١٧٨٩ اعتنقوا الحركة بعد ان تخلفوا باخلاق العصر ، حتى رجال العام الثاني منهم الذين عادوا الى روح ١٧٨٩ ، بينهم مثلاً رودير ورينيو دي سان جان دالنجلي ، وبولاي دي

لامورت وديفرمون، وشيتال وبرون وبيودو وجرهارد. وفي عام ١٨٠٦، عاد فدخل الحظيرة؛ مرلين، واضع القانون الخاص بالشبهيين، وفي سنة ١٨١٠، المشترك بقتل الملك كينت (وغيرهم كثيرون). فمن اصل ١١٢ مستشاراً عملوا اعضاء في مجلس شورى الدولة، في الفترة الواقعة بين العام الثامن وعام ١٨١٤، كان ثلثهم اعضاء في المجالس والهيئات الثورية. ومعظم كبار الوزراء، هم من المنشأ ذاته او تعاونوا، على الاقل، مع الحكومات الثورية: بينهم كسابيرس وغاليران وفوشيه ولوبران وشيتال وكرونو. وقد ضم اول فوج من المحافظين ١٣ محافظاً كانوا اعضاء في الجمعية التأسيسية، و١٦ في المجلس التشريعي، و١٩ في الكونغرسون، وه في مجلس القدامى، و ٢١ في مجلس الحسنة. فـ درويه، اليعقوبي ومن اشد انصار بايوف يعين وكبل محافظ في سانت مانهولد. فاذا ما خطر لدرويه او لغيره من هؤلاء الناس ان يلعب لعبة اليعقوبيين، او ان يجمع خلال تفرسه بالوظيفة باي عدد من المرتدين، كبر او صغر، او باي من هؤلاء الرجال الذين لا ماضي لهم، فمثل هذا التصرف او المسلك لا يؤخر بشيء في جوهر الادارة الجديدة واتجاهها. فقد حل محل ادارة العهد القديم، هيئة سياسية جديدة. والهيئة القضائية، تجدد القسم الاكبر منها، واكثر من ذلك الجيش ايضا. فالاسقفية، كاللارشالية اصبحت وظيفة بورجوازية. لم تكن الاسقفية لتمد، في اعقاب المماهة المعودة بين الدولة والكنيسة، سوى ١٦ اسقفاً ممن كانوا قبل ١٧٨٩. ان اعيان الطبقة الجديدة الموجهة قومي جانبيهم اكثر فاكراً، في الأطر والملاكات العليا. فالبورجوازية هي التي تحكم مجازم لها من أطر وملاكات. فهي تحكم بواسطة القنصل الاول او الامبراطور. فالتجربة وحالة الحرب على جبهتين استبدلت سيطرتها بسيطرة مركزية، مباشرة، بسيطة، منتدبة، شخصية. فالذرائع تبدلت انما الهدف الاجتماعي بقي وحده قائماً.

ثالثاً — التدعيم الاقتصادي

لم يترك التدعيم الاقتصادي اي مجال للشك من هذا القبيل. فقد ثبت الدستور الصادر في العام الثامن من التقويم الثوري، التملكين للمعارات الوطنية، في املاكهم وممتلكاتهم الجديدة. كما ان القسم الامبراطوري، عام ١٢، أعلنها عالياً وبصورة مطلقة عدم الرجوع عن هذه المبيعات اصلاً. ومجلس شورى القوانين اخذ يسهر من جهته على تطبيق الشرائع، ولا سيما في كل ما هو مضاد لسلطة الاسياد، وتطبيق قانون ١٧ تموز ١٧٩٣ تطبيقاً دقيقاً. وقد أكد انه يقف ضد الايماحات الدائمة. فالرسوم السيادية والاعشار التي ألغيت دونما اي تعويض ستبقى ملغاة الى الأبد، بالرغم من المداورات والذرائع غير القانونية التي يلجأ اليها بعض عاقدي هذه الايماحات، وبالرغم من ارتفاع سعر الايماح، بالنسبة للأسعار منذ الرجوع الى العملة الثابتة. فهو يصادر من جهة ثانية، لحساب البورجوازية، القسم الاكبر من المنافع التي ادت اليها العملة الثابتة. ان عملية انتقال الاملاك وإلغاء الرسوم اجرت تبديلاً كبيراً لا يقل بشيء عن ٢٠٪ من ايراد الاملاك

المعارية الوطنية ، مما عاد على البورجوازية هنا بالقسم الأكبر من الأرباح ، مع العلم ان عدداً كبيراً من الفلاحين افاد هو الآخر من هذه الزيادة .

هنالك على العموم تمديدات هامة مصدرها هذه الروح نديب لتلول حرية التصرف البورجوازية التي تطبع القرن التاسع عشر وتميزه بمידة عن ضغط شعبي ، توطيداً لتدعيمات التي جرت في مجالي حرية التصرف وحرية المرور والانتقال . فقد استمر إلغاء النقابات الحرفية كما ان مجلس شورى القوانين بقي متصبلاً في موقفه من هذه القضية . الا انه ظهر في دنيا الاعمال شركات تحمل طابع الاحتكار . فقد صدر في ٢٨ نيفوز من العام الثامن قرار يقضي بإنشاء مصرف فرنسا ، اتخذ مبرراً له رئيساً دير الاوروار الوطني ، واعطي بموجب القرار الصادر في ٢٤ جرمينال من العام ١٢ الامتياز ، دون سواء ، بإصدار سندات لحامه وسندات عند النظر . كذلك عادت الى الظهور ، ابتداءً من العام ٨ ، شركات قانونية ، وصدرت في البلاد قوانين جديدة بشأن المناجم واستثمارها جاء صدورها يقطع قطعاً باتاً لصالحها قضية استثمار المناجم ، هذه القضية القديمة التي كانت بين الشركات وبين الفلاحين اصحاب الاملاك . فقد نزع القانون الصادر عام ١٨١٠ ، عن مالك سطح الارض الافضلية التي اعترف له بها قانون عام ١٧٩١ باستثمار المناجم الواقعة في بطن الارض ، مفضلاً عليه الشركات الاستنارية ، واخلص القانون العام استثمار المناجم المفتوحة ، ولم يعين اي حدود كما لم يحدد اي اجل لهذه الاستثمارات . وهكذا اصبح المنجم ملكاً مستمراً قابل الانتقال ، وان بقي عملياً محتفظاً به للشاريع الاستثمارية الكبرى . وقد احتفظ بالقانون الزراعي الصادر عام ١٧٩١ ، غير ان مشروع اصلاح الزراعي عام ١٨٠٨ كان يرمي لان يضع باسرع ما يمكن ، حداً نهائياً لحق المرور وحق الرعي في المراعي المشاعية ، بينما تبنى مشروع قانون ١٨١٤ ، موقفاً وسطاً قريباً جداً بالفعل من الموقف الذي وقفته الجمعية الدستورية وقد تصلبت الدولة في موقفها عند مواجهتها لقضية اصحاب الاجور . فقد للعمل يعالجه القانون المدني في الفصل الخامس الخاص بالاستكراء ، اذ انه يميز بين استكراء الاشياء واستكراء الماشية ، ويخصص له مادتين ، منها المادة ١٧٨٠ التي تعترف ، كما يعترف القانون القديم ، بان صاحب العمل هو حري بالتصديق عند نشوب اختلاف بينه وبين الأخير حول معدل الاجر وكيفية الدفع ، وهو معدل حدد ٦٦ لاستكراء الاشياء و٣٢ لاستكراء الماشية ، وما تبقى يمود امره في النهاية لاجراءات برليسية ولقانون الجزاء الذي امتنع المشرع الثوري ، حتى الآن ، عن الخوض بشأنه . فقد نص قانون ٢٢ جرمينال من العام ١١ ، وقانون ٩ فرير من العام ١٢ : على ان يوضع دفتر للعمل الذي يرقمه مأمور البوليس ، اسم العامل ومهنته واسم رب العمل وصفته ، ولاريخ انتهاء عقد العمل . وبإستطاعة صاحب العمل ان يحتفظ بدفاتر العمل طوال مدة العقد ، كما يجب ان يشير الى المكان الذي ينتجه اليه العامل عند انتهائه من العمل . فبدون تذكرة عمل لا يمكن تشغيله ، والا اعتبره القانون متشرداً . وقد احتفظ بقانون لاشابليه ، بمعد ان

جرت بقوة نصوحه بقانون ٢٢ جرمينال ، ولا سيما بالمادتين ١١٤ ، و ١١٦ من قانون الجزاء
 اللتين تشددان على النصوص السابقة . وامام الخطر المتساوي لاتحاد العمال والاتحاد ارباب العمل ،
 قام نظام من الخطر غير المتساوي يختلف ولا شك عن النظام الذي كان قائماً قبل الثورة ، مما
 ينم عن عقلية متقاربة امام مشاكل العمل والعمال . ان اتحاد العمال كاتحاد ارباب المهن ، يقع
 تحت طائلة القانون انما الاتهام والقمع هما اقل قوة . هنالك عدم تساوي في الاتهام . فالاتحاد
 اصحاب العمل لا يتعرض للجزاء «الا اذا رُمى الى تخفيض الاجور بصورة تصفية وغير عادلة» .
 واذا تدخل اتحاد العمال بقية رفع الاجور او بنية ادخال تعديلات على شروط العمل ، قتل
 هذا التصرف قابل للجزاء والعقوبة في كلا الحالتين . ففي عدم تساوي في المنع ، يتعرض رب
 العمل للسجن من ٦ ايام الى شهر ، ولجزاء نقدي من ٢٠٠ الى ٣٠٠٠ فرنك . اما العامل
 فيتعرض لعقوبة سجن من ٥ سنوات مع استهدافه للبقاء تحت المراقبة من قبل دوائر البوليس
 العليا . ونرى في الواقع ان التساهل والقانون احياناً يحمي بعض النقابات المهنية : امثال غرفة
 البناء الاتحادية التي يحول اليها القضاة احياناً قضايا لمحكمة الفصل فيها ، ولا سيما غرف التجارة التي
 عادت للظهور والعمل بها وفقاً لقانون ٣ نيفوز من العام ١١ .

حرية الانتقال بقيت هي القاعدة ، أقله في الداخل ، شريطة
 حرية الانتقال والرسوم للشركة
 الا- تلحق اي اذى بنظام اميري جديد اعتمد اكثر فاكثر ، على
 ضريبة تصاعدية للاستهلاك . فقد اعاد القانون الصادر ، عام ٧ ، بعض الرسوم الخاصة
 بالدخولية ، وعرف هذا الرسم ازدهاراً جديداً في اعقاب ظهور الفصيلة . والرسوم المشتركة
 التي فرضت عام ١٨٠٥ تناولت التبغ المستورد وورق اللعب والقرع ولا سيما المشروبات
 الكحولية التي فرض عليها القانون الصادر ، عام ١٨٠٦ رسماً عندما يجري بيعها بالجملة .
 والقانون ذاته فرض رسماً على الملح لدى خروجه من الملاحات . وطبيعة نظام الضريبة تختلف
 كلياً عن الرسم المفروض من قبل على الملح الذي جاء أخف بكثير . والضريبة على التبغ التي لم
 يكن يشعر احد بها لحقتها في السنين الاولى من عهد الفصيلة ، انتهت بنظام الحكر على التبغ ،
 وهو نظام عميل به منذ عام ١٨١١ .

وبالرغم مما التصف به نظام التبادل التجاري في الداخل ، من حرية اساسية ، فقد حرصت
 الحكومة هنا ، اكثر مما فعلته الحكومات في العهد القديم والجمعية التأسيسية ، كل الحرص ، على
 تأمين المواد الغذائية . فقد نظمت من العام ٨ الى العام ١١ ، مهنتي التجار والقبائين او
 الجزارين . وعلا بتطوق الرسوم الصادر ، في ١٩-٢١ حزيران عام ١٧٩١ ، أعيد العمل برسم
 لطيف على الحيز وعلى اللحم ، في عدد كبير من المدن ، على اساس السعر الحر للحبوب
 والماشية . الا ان سعر الجملة بقي مراقباً ثم فُرض عليه رسم عندما سجل ارتفاع الحبوب ،
 رقماً قياسياً ، عام ١٨١٢ ، وذلك بالاعتماد على سياسة تقوم على الشراء والخزن ، والاحصاء
 والمصادرة ، والمنع ، تكلفت في اواخر السنة بحد اقصى موقت . وتصدير الحبوب الذي «خطر

منذ عام ١٧٨٨ ، بقي معمولاً به مبدئياً خلال العهد النابوليوني . فالحرب والمصار البحري
المضروب على البلاد خلخل التجارة الخارجية ، وهو امر لم تنزع له قط سياسة الحماية التي اخذ
بها العهد الامبراطوري . فقد ارتفعت على العموم ، مع ذلك ، ارقام التجارة الدولية ، وكذلك
ارقام التجارة الداخلية . ولتحت تأثير ارتفاع سعر الذهب ظهر من جديد الازدهار المادي الذي ميز
القرن الثامن عشر ، وبقي قائماً الى ان برزت الازمة الاقتصادية الكبرى ، عام ١٨١٠-١٨١٢ ،
وحتى بعد ذلك ، بصورة متقطعة .

نتائج
ان الاماني السياسية والاقتصادية التي احرثت عنها الامة ، عام ١٧٨٩ ،
تحققت جزئياً . فالثورة النابوليونية كانت عدوة للثورة الدستورية ، لا نسخة
حرية لها . فقد علمت ، شأنها شأن افلاس سبب سوء الادارة ، على تضييقها وعلى تدعيمها ، في
وقت واحد .

فهي ثورة شخصية ، مخطط لها ، تحمل طابع رجل يفكر اساساً للقباس ، وطابع طاغية
يحكم بانتصاراته المدوخة ويلقى جانباً ، عند أول صعوبة يصادفها ، بكل الجهود المقطوعة ، انما
هو طاغية متدرب من نوع معين يؤلف طبقة لوحده ، ويمثل الثورة التي قام بها . وهذه الثورة
التي فصلت على قدة والتي قضت بها ضرورات الصراع أصبحت ثورة تجرية واختبار ، وليس
ثورة فكرية او نظرية ، يمكن تعريفها بالشعار التالي : مساواة ، سلطة وتقنية . والروح التي
انطلقت في البلاد ، عام ١٧٨٩ ، انقطع هبوبها ، والحركة الدائمة حبل محلها الحمود والجمود .
والجبهة التي راحت الثورة النابوليونية تتأصل دونها ، جاءت نتيجة حركة ارتداد أكثر منها
حركة انطلاق .

وامام النظام القديم صمد الامبراطور بواسطة الارادة الوطنية ، في كل المواقع الاستراتيجية
الكبرى . فقد تخلى طوعاً واختياراً عن البعض . فلحق الذي وقف عنده ، يرسم شكلاً بشير
النفس . فقد عرف ان يحتفظ حتى النهاية ، بما قصد المحافظة عليه بكل عناء ، هذا الشيء
الذي كان لا يزال بعد ، جرثومة في القرن الثامن عشر . فالمنظمة القديمة التي اطلقتها الثورة
البورجوازية ، تحمل طابع عدة عهود . فقد ولدت في الثورة ولكن ليس في الثورة وحدها .
فقد تنموها قبل ذلك بكثير ، وتحققت اثناء الثورة ، وجرى تدعيمها فيما بعد خلال هذا العهد
الطويل من التجربة التي تمتد من سنة ١٨١٤ الى سنة ١٨١٥ .

في سلسلة الثورات المترابطة الحلقات هذه التي لا توجبها اية قوة منظمة مستقرة ، من طيف
الى طرف آخر ، في هذا العالم المعقوي الذي قام على التوازنات المتعاقبة ، فالتاريخ يحافظ ، كما
يظهر لنا ، على وهوده : فالصحيح يختلط على اقدار وانساب بالمرجح وبالتوقع .

العالم أمام الثورة الفرنسية والفنوحات النابوليونية

الفصل الأول

العالم في سنة ١٧٨٩

رنة أوروبا الألفية في أعقاب حرب الاستقلال الأميركية المحصر مجال النشاط الزاخر في العالم ، هذا النشاط الذي يعمل للتاريخ ، في أوروبا . فلم يكن عدد سكان الولايات المتحدة يتجاوز ، اذ اذاك ، أربعة ملايين نسمة بينما لم يكن عدد سكان مدينة فيلادلفيا وهي أكبر مدنها آنثذ واعمدها يتجاوز ٥٠٠٠٠ نسمة . والنشاط الأوروبي ، المحصر اساساً في مناطق أوروبا الغربية والوسطى حيث كان يقطن ثلاثة أرباع سكان القارة تقريباً ، مع العلم ان لا حدود « القلب » الأوروبي ولا حدود المجال الشرقي منها ، واضحة جلية ، ناهيك عن صعوبة المواصلات وقلة وسائلها التي كانت تضاعف من المساحات الفاصلة ، اذ كان يقتضي ثلاثة أسابيع لرسالة ترسل من فرنسا الى بولونيا . وكان أكثر الصحف انتشاراً اذ اذاك « كلركور دي فرانس » و « الانباء الوطنية والادبية » التي كان يصدرها كاداً ، لم تكن تنشر من الانباء وأخبار الاحداث ما يتعدى مداه مدينتي درسد وفيينا . وبالرغم من اتصالات فولتير وديدرو وغريم ، كانت روسيا القيصرية ، في عهد الامبراطورة كاترين الثانية ، تمثل في نظر الرأي العام « بلاد البرابرة » . فالأنباء الأجنبية التي كانت للصحافة تذيبها عن الخارج تكاد لا تأتي على ذكرها الا لماماً . وهذه المناطق ، لم يكن مجموع سكانها يتجاوز ٣٠ مليوناً أي بزيادة بضع ملايين لا غير عن سكان فرنسا .

فحدود أوروبا الناشطة كانت تقف ، في الشرق ، عند معاطمتي الساكس والنمسا . فالغرب ألقه ، لا يمتد نظره الى أبعد من ذلك ، بينما يتطلع الشرق الى هذا الغرب المثالي أي الى أوروبا

البحرية التي تطل على المحيط الاطلسي حيث يكتظ الناس ويمرحون على جمع المال ولقروا .
 فالقاطعات المتحدة والبلاد الواطية النمساوية ، تعد من ٤ - ٥ ملايين نسمة ، وانكلترا ١٥ مليوناً ، منهم ٥ ملايين في ايرلندا ، وفرنسا تعد من ٢٦ - ٢٧ مليوناً ، ويقرب عدد السكان في اسبانيا من عشرة ملايين ، بقطع النظر عن امبراطورية ضخمة من المستعمرات تترامى أطرافها بين سان فرنيسكو شمالاً وبين مقاطعة بتفونيا في اقصى الارجننتين ، جنوباً ، والبرتغال نفس لا يعد أكثر من ثلاثة ملايين بينما هو يسيطر على البرازيل . فالولايات المتحدة وانكلترا وفرنسا تسيطر بمستعمراتها او بالاقطار المتجرة معها على ما تبقى من أقطار العالم . فكل ما يقع في المجال الاطلسي هذا لا يلبث ان يأخذ طابعاً عالمياً .

هذا الطابع يبدو قبل كل شيء اوروبياً ، ليس لأن الغرب الاوربي هو قبة الأنظار بل لما عليه هذه القارة الاوروبية من وحدة التركيب السياسي والاجتماعي ، لا تند عنه حتى انكلترا الا لحد ما ، كما تبيننا ذلك مما جاء في القسم الأول من هذا الكتاب . فكل ما زحزح هذا التركيب او أدخل عليه ما يشوشه أو أحدث فيه رجّة ما تردد صده في الاجزاء الاخرى .

١ - المبعاني الوهمية

ان المدى الاقتصادي الطويل الذي عاد على فرنسا بالفنى والثروة ، خلال القرن الثامن عشر حمل على إغناء اوربا ايضاً . فقد توزعت هذه الثروة في كل من فرنسا وبلدان أوروبا توزيعاً واسماً مما أدى الى تغييرات وتطورات عظيمة ، مادية وروحية معاً . وقد حدثت هذه التغييرات بالرغم من استمرار الأنظمة القضائية القديمة .

وبالرغم من الإصلاحات التي تمت في ظل الاستبدادية المستتيرة ، فالنظام السياسي التقليدي عرف ان يحافظ على الطابع الذي يميزه ، فهو نظام ارستوقراطي دعامة الاولى للثغمان المسبد وعدم المساواة في كل ما يتصل بالامور المدنية . وهذا الطابع التقليدي القديم يبدو على أبرز صوره في هذه القاطعات الواقعة الى الشرق من نهر الإلب . وقد جرى صورياً تكيفه في بعض البلدان المطلة على المحيط الاطلسي بينما يحاذر القلب الاوربي كل تغيير ويحارب أي تطور . ولجت ستار من التنوع الظاهر بيت النظم الملكية والقطاعية قائمة في كل مكان ، ان لم نفل اشتدت او اصرها متانة بعض الاحيان .

لم يلبث مفهوم الدولة لنظام الملكي كما حدده بروسويه ان حل محل
 الاستبداد والارستوقراطية السلطة القطاعية . فالخلق الالهي لا يطبق الا على الدولة في ما استقر
 القطاعية
 من مفهومها : كل المملك يملكون باسم الله العلي العظيم ، أي هؤلاء
 الذين يؤول اليهم الملك بالولادة أو حصلوا عليه بالانتخاب ، لأن كل موهبة صالحة تنحدر من
 لئله وهو الذي يدير كل مجلس . فيبدو الملك ، والحالة هذه ، مستودع السلطة الإلهية .

فقراراته كلها معصومة عن الفلظ وفي الملك تمثل الدولة وتتمصر . لها حاول الاستبداد المستعير ان يجعل هذه السلطة في خدمة المصلحة العامة او ان يسخرها لتحقيق نظرية نفعية ، فلن يغير هذا شيئاً من مطلقها الأصلي ، كما ان لا يسبى شيء شمول هذه السلطة . فلها وحدها حق التشريع والادارة في البلاد . لمن آزرها أو عمل في خدمتها فقد قام بما انتدبت له . قد يفتر الملك لشخصية لامة : فلن ينتقص هذا شيء من جوهر الملك ومن النظم الملكية ولن يلحق بها أي ومن أو أي ضعف . ففي سنة ١٧٨٩ ، كان يتربع في دست الحكم ، في كل من الدانمارك والبرتغال وانكلترا وبروسيا ملوك أدنى من المستوى العادي . والثالث الذي تألف من شارل الرابع وماري لويز دي بارما وغودوي هو مضنة تلوكها بلاطات أوروبا وتحدث بها . الا ان للروابط القبلية بعيت متينة شديدة كما بقي الاحترام للسلطة الملكية .

ومع ان الارستوقراطية تقف في وجه الملكية في كل من السويد ومنفاري وأوروبا العثمانية ، ومع انها هي التي تسلب بولونيا ، فهي تستخدم الاساليب ذاتها التي تستخدمها الملكية ، وترمي الى تحقيق الاهداف نفسها . فأصحاب السلطات من المملانيين والاكليزيكيين يحتفظون بجانب كبير من الحكم مثلاً يرافق الادارة والسلطة البدية والسلطة القضائية في درجتها الاولى . وقد عرفت الملكية كيف تدمج كل هذه العناصر في انظمتها . فالاسباب مرتبطة بعضها ببعض . فبعد ان اخضعتهم الملكية ، لسيطرتها وانتظمتهم مراتب وهيأت فقد ألفوا أطر الدولة وملكانها الادارية ، وقاموا بالاعمال الادارية في المقاطعات والولايات والاولوية والمدن . فهم مساعون للملاك الادارة ويؤمنون بجباية الضرائب . وقامت في كل من انكلترا وهولندا ارستوقراطية هي في مجموعها لا عسكرية ولا اقطاعية ، تتولى ادارة الحكم في البلاد . فاللوردات وحدهم في البلاد يؤلفون مرتبة متميزة ، ويورثون رتبته لابنهم البكر . الا ان اصلهم او ملشأهم لا يعود بعيداً ومنذ ان قوى ملوك آل تيودور الأول ، فقد تغلفت بينهم البورجوازية اللرية . وهنا ايضاً ترتبط الاسباب بعضها ببعض .

والامتيازات المالية التي تمتع بها طبقة النبلاء الاقطاعية تدغم في القارة هذه المصالح المشتركة . فالملك الذي هو اول النبلاء في المملكة غير قادر ان يضع حداً لهذه العوائد التي يفرضونها على الفلاحين ، ولهذه الاعفاءات التي يتمتعون بها دون ان يلحق اي اذى بسلطتها الخاصة . وهكذا أسبلت الامبراطورة كاترين الثانية على الارستوقراطية امتيازات ومنافع جديدة . اما جوزف الثاني الذي راح يتصدى لامتيازات النبلاء ، فقد أحدث للبلية والاضطرابات في مملكته . وقد شدد كثيراً من قبضة السلطة الملكية بمد محاولته تحقيق المركزية الادارية في البلاد . والاستبدادية المستنيرة تبدو ، في الاصل ، ذريعة من الذرائع المالية التي تسلح بها . فالعاهل الفيلسوف يحاول ان يستخلص من نتائج فلسفته ، نفعا مادياً مباشراً . فهو يبحث عن المال ايضاً وجده ويفرض الضريبة على المواد الصالحة للفرض الضرائب ، اي على هذا الدخل العقاري الآخذ بالازدهار ، هذا الدخل الذي يعود الجانب الاكبر منه على

الارستوقراطية نفسها. فراح يقتبس عن الغرب التدابير والاجراءات التي تساعد على الانتفاع الى أقصى حد ، من هذه الاطر المعمول بها في البلاد ، كما راح يوسع من نطاق املاك التاج بمصادره املاك الرهبانيات القانونية . وهذه الروح التجارية التي جاشت فيه دفعت على تحسين وسائل الاستغلال المعمول بها في البلاد ، وعلى الحد من الاستيراد وعلى حماية بعض الصناعات الوطنية . وقد قصد من هذا كله تفضية خزنته وصندوق بيت المال بحيث يتمكن من مواجهة الاعباء المالية المتزايدة بعد ان عرف كيف يمالئ الارستوقراطية ويصانها تأميناً منه لمسامحتها . فالنبيل الليبوسيانى لا يتنازل عن : نيه من حقوقه وفردريك الثانى يتورع كثيراً عن التدخل في شؤون الامم . بسيادية . فالانظمة القديمة بقيت مرعية الجانب بصورة عامة . فالاستبدادية والارستوقراطية بقيتا مترابطتين . فالفلاحون وحدهم يقع عليهم غرم الحركات الاصلاحية بينما لا يعود ذلك على البورجوازية ، كما يبدو ، بكمبر امر .

والنظام الإقطاعي هو أشد وطأة على أوروبا منه على فرنسا . فما تكاد أرقاء الارض
ومتهدون ومكتفون
تعب نهر الايلب شرقاً حتى يطالعك استبداد ملكية النبلاء ونظام رق الارض . فالفلاحون المتحررون او الاحرار يؤلفون شواذاً . فالارض الروسية برمتها تعود للنبلاء وللقيصر الذي ربط املاك الكنيسة واوراقها باملاك التاج . وعندما ضمت الامبراطورة كاترين الثانية مقاطعة اوكرانيا الى ممتلكاتها ، ازداد بذلك عدد أرقاء الارض التابعين لها ٨٠٠,٠٠٠ فألقوا بذلك أربعة أخماس سكان البلاد اجمع . فالرق يقع على الشخص اكثر مما يقع على الارض ويحمله في منزلة الحيوانات ، ويحرمي بينهم قطعاناً وجماعات ، بيع البهائم في الاسواق التجارية ومعارض الحيوان . ليس ما يحميمهم ضد تصف السيد ونزواته سوى مصلحة الآنية . فقد يسمح لهم احياناً العمل في الخارج شريطة ان يقاسمهم حصة من الاجر المدفوع لهم . صحيح ان فلاحى البلاط يتمتعون ، من جهتهم بحرية اوسع نسبياً ، الا انهم يخضعون كثيرهم من هؤلاء الارقاء للسخرة ويدفعون مثلهم الموائد المترتبة عليهم . والوضع سواء في بولونيا حيث سبعة ملايين ونصف من ارقاء الارض يعملون في خدمة ١٠,٠٠٠ نبيل . اما في بروسيا وفي البلدان الكندبنافية ، فقد توارى رق الارض عن الانظار تقريباً ، انما بقيت قائمة ، مرعية الجانب ، الامتيازات المترتبة على الإقطاع ذاته . ولذا كان تطور ملكية الفلاحين بطيئاً للغاية ، بعد ان اخضعت الملكية للقانون النقدية او الاستخلاص . فالنبيل هو وحده ، من حيث المبدأ ، سيد الارض . والمتعهد يبقى خاضعاً لارادة السيد الذي في مقدوره ان يفرض عليه عقوبات جسيمة ويخضعه لرسوم وجزوات تأديبية . وهو يقوم بوظيفة قاض في كل ما يتعلق بالمشاعات ، ويراقب النشاط الصناعي في المقاطعة ويحاول فرض الحكم على تجارة الحبوب كما يحتكر صناعة الجملة والتفطير ، وبيع السمك ويعتقل لنفسه بحق القنص والصيد .

والعوائد المبنية والنقدية ، وتأدية الخدمة على انواعها والسخرة ، ودفع الرسوم المترتبة على

البيع والشراء ، يزرع الفلاح تحتها في الملكة النمساوية ، بالرغم من إلغاء رِق الأرض وتحرير
 الفلاحين رسمياً فيها ، اذ ان المعارضة التي قوبلت بها الإصلاحات التي قام بها جوزف الثاني ، من
 قبل النبلاء في خفاياها بالخاص ، جعلت من هذه الاجراءات الملكية ، حبراً على ورق ، فادت
 هذه التدابير الى تسميع الوضع اكثر مما أدت الى تذليل المصاعب والمشكلات العائقة . ومع
 ذلك ، قبلت الفلاحين للأرض اخذ بالازدياد ولقاء فتناول حتى ثلثك أراضي النبلاء ، انما على
 نسبة أقل مما نرى في الامبراطورية الجرمانية المقدسة وفي ايطاليا . فرق الأرض الذي بقي
 معمولاً به في مقاطعتي البافار و هانوفر بدا في وضع أخف ، كما واه الفلاحون يقتنون لهم ، على
 طول نهر الرين ، بعض الاملاك ، وأخذ مارغراف بادن يخفف من احوال السخرة واعطى
 تسهيلات اكبر لاقتداء الموائد المنروضة على اسماها . وكذلك ، فلم تضرس المجتمعات الجبلية
 السويسرية كثيراً من الضغط الإقطاعي ، وحركة تحرير الفلاحين في مقاطعة السافوا اخذت
 تتطور ببطء هي ايضاً . كذلك توارى عن الانظار رِق الأرض في كل من مقاطعات سهل
 البو وتوسكانا وفي اسبانيا : فالنبلاء ورجال الاكثيوس من مالكي الأرض يؤجرون لمزارعين
 وللمرابيع . فهم في وضع أقل يؤساً ما هو عليه وضع المزارعين في مملكة الصقليتين وفي السلطنة
 العثمانية حيث تسيطر على أرض مسكة ، جدهاء ، اقطاعية جشمة لا ترحم ولا تشفق .
 واكثره الأرض لقاء بدل نقدي ، هي طريقة من طرق الاستئجار ، يُعمل بها في الأراضي الخصبة
 المطماء فقط . ففي البلاد الواطية حيث قسم كبير من الأرض يعود للكنيسة ، اتسع الأخذ
 باكتراء الأرض . وفي انكلترا خصوصاً حيث الملكية يقع معظمها بين ايدي اللوردات
 والبرجوازيين ، فقد أوجد اتساع رقعة القطع الزراعية ، أوضاعاً مختلفة . وفي ايرلندا أصار
 اصحاب الأرض المزارعين الى البؤس والفقر المدقع ، اذ ان ثلاثة ارباع السكان كانوا يمشون حفاة
 ومثل هذا الوضع البائس لم يكن ليخفى امره لدى المجتمع المستنير في اوروبا ، بعد ان أن
 الجميع وتماثلت تشكياتهم من فداحة الضرائب التي رزحوا تحتها .

وهكذا مهما كان وضع النظام الزراعي المعمول به في البلاد ، فالجتمتع البشري كان يعول
 بالاكتر على استثمار الفلاح للأرض . فرق الأرض مشكلة حادة عانت منها اوروبا جمعاء ، وفي كل
 الاقطار الأوروبية كانت الرسوم السيادة والموائد المضروبة ، تجبى دوناً رحمة . والنتيجة
 الثابتة هي ان المحاولات التي استهدفت الإصلاح والتخفيف من حدة وحالة الارضاع العالمية
 والتي لم تحل ابدأ من مقابل والتي وقع معظمها على الفلاحين ، كانت بمثابة طرح قضية الواقع
 السیادي على بساط البحث .

فالفلاح حتى التحرر منه يبدو وكأنه أعزل من السلاح ، لا يبيدي ولا
 نحو الملكية للركزة بعيد امام طغيان اسياد الأرض . فالاملاك الكبيرة تؤلف النظام
 المسند بالريف . والطريقة المتبعة في استثمار الأرض واستغلالها ، لتحمل مالك الأرض على طلب
 المزيد من العمل والريج ، ولذا اتجه استثمار الأرض اكثر فأكثر نحو شكل رأسمالي . واعتبار

امكانية زيادة الدخل هو الذي يفصل في نهاية الامر : فالنظرة النفسية هي التي تشيل في النهاية على النظرة الاجتماعية او الانسانية . ففي اوروبا الغربية غلبت رقعة المروج على رقعة الاراضي التي كانت تزرع من قبل ، والخطة اخذت مقاديرها تتضاءل بالنسبة لتربية الماشية التي امتصت عدداً اقل من اليد العاملة . وعلى عكس ذلك اصبحت الاراضي الزراعية في الشرق ، تمطي كيات اكبر من الجبوب . وازداد عدد من لا املاك لهم اكثر فاكثراً . ففي ايرلندا وحدها اكثر من مليون عامل نصفهم فقط يعمل باستمرار طوال السنة . وفي انكلترا والمقاطعات البلجيكية يطلب الشفيع اودم من العمل في الصناعة ، اما في المقاطعات والبلدان المطلة على البحر المتوسط فقد راحوا يدفعون صفوف المستمطين فازداد بالتالي الوضع حرباً وسوءاً من جراء التفاسات الاجتماعية الصارخ ومن انخفاض معدل الملكية لدى الفلاحين او المتأني عن الحركة الديموغرافية وازدياد حركة السكان ازدياداً سريعاً لا يرحم . ويحيى لنا ان نقدر ان عدد سكان اوروبا الوسطى ارتفع هو ايضاً بمعدل الثلث ، خلال الربع الأخير من القرن الثامن عشر . وبالرغم من ارتفاع معدل الرفيات في روسيا ، فقد كان عدد السكان فيها يزداد بنسبة ٢٠٠,٠٠٠ في السنة . كذلك تضاعف عدد السكان في اسبانيا وفي البلاد الواطية والجزر البريطانية ، خلال هذه الفترة الواقعة بين ١٧٠٠ و ١٧٨٩ وقد بدا يؤس الفلاحين ، في اواخر القرن الثامن عشر ، اكثر انتشاراً واكثر اتساعاً . وكثيراً ما قاموا بانتفاضات ثورية طلباً للتحرر الا ان ثورتهم هذه امكن كبحها بسرعة . فمثل هذه الحركات لا تتمخض بعد الا برئيس ضعيف جداً من الوعي الطبقي . ولكي تؤلف ثورات للفلاحين قضية سياسية كان لا بد من موازنة الأطر المتحررة لها ومن ثورة عارمة تقوم على مقربة منهم .

٢- البورجوازية والرأسمالية

الزعماء المدن الصناعية والتجارية
ها هي البورجوازية تستبطر شأناً وتزداد عدداً وقوة ، في كل مكان ، كما تبرز نهضتها الاجتماعية في كل مكان بالرغم مما تصادفه نهضتها هذه من صعاب وعراقيل تثيرها النظم الفضائية . فاذا ما تطورت هذه البورجوازية وليدأ في الاقطار الانكلوسكسونية ، فهي تلاقى في القارة ، متاعب عديدة . وبالرغم من بعض التنازلات ، بقيت اللامساواة المدنية القاعدة المرسول بها . فالنظام الاقطاعي ، والوضع الفلاني للملكية والسلطة السياسية التي تتمتع بها طبقة النبلاء ، كل ذلك وما اليه حد كثيراً من اطباعها ومن الاهداف التي ترتطمها . وهؤلاء النبلاء يطمعون للطريق على كل من يروم الوصول الى المراكز العالية أو يطعم اليها . فكان المدن يبقون ، على الغالب ، دوماً شك بذلك ، مقتصرين على نسبة طفيفة . والتطور الذي اخذوا باسبابه انما مصدره هذا النشاط التجاري والصناعي الذي اخذت المدن باسبابه ، ان دلّ على شيء فملى ما تتمتع به من نفوذ « بورجوازي » هو في ابان نشاطه . ومع ذلك فالمدن الكبرى تبقي فادرة جداً الى الشرق من نهر الرين . فبينما تعد ،

اذ ذاك ، أقل من ٢٥٠ ألف نسمة ، أي أقل من نصف سكان باريس ، في تلك المدة . وليس في برلين ما يوازي ربع هذا العدد . ففي برلونيا ، مدينة فرسوفيا وحدها تعد ١٠٠،٠٠٠ نسمة ، وروسيا لا تعرف سوى مركزين هامين : هما موسكو وبطرسبورغ ، وكلاهما بلسبة فيينا من حيث عدد السكان . والمدن الحرة الواحدة والخمسون القائمة في الامبراطورية الجرمانية المقدسة لا تعد مجتمعة اكثر من ٥٥٠،٠٠٠ نسمة ، الا ان مدينة هبورغ وحدها يزيد عدد سكانها على ١٣٠ ألف نسمة ، أي ما يعادل مجموع سكان مدن فرنسا وانكلترا معا في الماطعات . اما على الساحل الاطلسي ، فقد ادى للشاغل التجاري الذي زخرت به المدن البحرية ، الى ازدياد عدد السكان فيها . فلندن تاهزت المليون ، وامستردام تعد ٢٠٠ ألف . ويتجاوز عدد سكان كل من مدن روتردام وبروكسل وانفريس وغاند ولييج الخمسين ألفا . وفي الجنوب برزت لشبونة بعدد سكانها مدينة مدريد ، بينما تجاوز عدد سكان مدينة برشلونة بكثير ١٠٠،٠٠٠ نسمة . فالملضي يفسر لنا اكثر من الحاضر الطاقة الكامنة في المدن الايطالية : هنالك ستة مدن كبيرة تعد الواحدة اكثر من ١٠٠،٠٠٠ وستة مدن أخرى يتراوح عدد سكان الواحدة منها بين ٥٠،٠٠٠ و ١٠٠،٠٠٠ والازدهار العظيم الذي سجلته الحركة التجارية في هذا العصر ساعدت الى حد بعيد على تكوين مزيج من الطبقات الوسطى قام مقام البورجوازية .

فالازدهار التجاري والاقتصادي يفسر لنا ، الى حد بعيد ، ازدهار المدن وتطورها الصاعد . فالازدهار الاقتصادي الخارجي والارتفاع الدولي للأسعار ، واتساع الاسواق التجارية امام حركة الاستهلاك المتزايدة ، والنزعة نحو الحرية التجارية أدت ، بمسد فترة من التردد ، الى احداث بعض الاثر على سياسة الدول التجارية . فمن انكلترا الى روسيا ، اخذت حركة المقابضات التجارية تنمو وتتطور باستمرار ، فارتفعت الى ثلاثة اضعافها خلال القرن في الاولى ، وارتفعت اكثر من ذلك ايضا نسبيا في ما يتعلق بالثانية . فما من شك قط ان مثل هذا التطور المحسوس حصل في مجال التجارة الداخلية والصناعة ، ونشطت الحركة نشاطا محوما بتأثير من العوامل ذاتها . فالتجارات التي سجلها الانكليز في هذا المجال يعرفها الجميع ، الا انها لتجارات يجب الا تكشف ما تم من امثالها في البلدان الاخرى . وانشئت اقران تعمل على القمع لتشغيل معامل الحديد على طول مدى نهري السامير والموز ، في مدن شارلوا ولييج ، مع العلم ان جوف الارياض الفلنكية كان يرتكض لكثرة ما قام فيها من معامل الفسج . لمقاطعة وابس تعد اكثر من ٤٠،٠٠٠ من الحاكة واكثر من ٢٠٠،٠٠٠ من منازل القطن . وأخذت معامل الاجواخ في فرفيه ومعامل الدانتيل في مالمين تستعين بعدد كبير من العمال تأخذهم من بين الفلاحين وتدفع لهم اجورا لا ترد عنهم غائاة الجوع . وعلى عكس هذا كان الوضع في الشرق . فالقلاخ ، ولو حرا ، لا ينعم بحرية صناعية أو تجارية فكما بالحري من كان رقيق الارض ؟ فرق الارض في روسيا يشجع ، مع ذلك ، على الاخذ ببعض المشروعات الاستثنائية : حكومية كانت أم خاصة بالتبلاء . فصناعة الحديد التي تركزت في الاورال تعود لهم ، وقد زاد انتاجها عام

١٧٨٩ على انتاج فرنسا من الحديد . الا ان البورجوازية تعاني كثيراً من المصاعب والرافيل التي يشيها امامها النظام الاقطاعي . فالفلاحون الاحرار وأرقاء الارض الذين يعملون على اساس مقاسمة اجورهم مع اسيادهم لا يفون بالحاجة قط ، ولذا فلن يلبث المصنع ان ينشئ له فرعاً في الريف ليفيد من اليد العاملة ، وليس اغرب من ان تعرف كيف افادت مختلف الفئات الاجتماعية من حركة الازدهار الاقتصادي هذه . والثابت هو ان معظم هذه المنافع والارباح كانت تذهب للمتحمدين ، كباراً وصغاراً ، وبورجوازيين واهبائاً من النبلاء ، فتمحدث بينهم تطوراً بطيئاً لا يلبث ان يترك اثره الظاهر على نمط الحياة وطرق التفكير في المجتمع ، على نحو ما تم في انكلترا وفرنسا .

وقد مر ولا شك ، هذا الازدهار ، من رقت الى آخر في ازمان تركت مضاعفاتها على المجتمع ، واقامت ارباب العمل ضد اصحاب الاجور . ان ١١٪ من سكان المدن في انكلترا كانوا عيالاً على صندوق الصدقات ومبرات الاحسان ، عام ١٧٨٩ ، وكنا نرى الحاكمة في فرفيه يناخلون في تلك السنة بالذات ، في سبيل الحصول على زيادة لحمة واحدة عن كل ذراع قباض ينتجعونه .

غير ان موضوع الخلاف الاكبر كان في غير هذا المجال ، وسواءً أكان خفياً المائل الثوري أو مكشوفاً ، فقد قام على الاخص ، بين البورجوازية والارستوقراطية فانتصبت الواحدة منها في وجه الاخرى . فقد شكلت حرية الصحافة سلاحاً جديداً في يد الاولى ، في كل من الدانمارك وبروسيا . صحيح ان فردريك غليوم الثاني عاد عن محاولة اصلاح التي قام بها ، فأمر في كانون الاول عام ١٧٨٨ ، باخضاع كل مطبوعة أو نشرة تصدر في البلاد ، لمراقبة مسبقة من قبل لجنة حكومية . الا ان أبة نشرة منعت عن الظهور في برلين مثلاً كان لها ملء الحرية في فرانكفورت .

وليس ما يضير قط ان يبقى قائماً في المانيا امير صغير وبلاطه المتواضع ، أو اسقف ما مع كنهة أو أبة بلدية من البلديات . فالقرن الثامن عشر قد زوع في النفوس خيم الثورة . فالوعي الوطني يمد الطريق امام بحث ماضي الامبراطورية المعيد . وهما هي المقاطعات السويسرية وايطاليا تحسنان عميقاً وجوب تحقيق وحدتها .

فالنار تتمد تحت الرماد حتى في الجانب الآخر من المحيط الاطلسي ، في الطرف الآخر من العالم الابيض ، في اميركا اللاتينية التي انتظمها على شاكلة اوروبا ، سلك واحد من الازدهار الشامل ، ولا سيما المستعمرات الاسبانية منها . فالى قبضة الوطن الام الشديدة الوطأة من الوجهة الادارية والتجارية ، أضف سلطة الكنيسة المخطرة وغناها المفرط . ليعُد من بناء القسم الاول من هذا الكتاب لير كيف انتصبت مطالب الموظفين ورجال الاكليروس التمسكية ضد « بورجوازية » قوامها التجار والحلاسيون والمزارعون الذين ابتدأوا يكافحون في سبيل عيش

اكرم ، من نحو عشر سنوات ، فتهدف من وراء صراعها هذا الى خلع النير الاسباني الثقيل عن اكتافها ، ليس رغبة منها في تحرير ابناء البلاد المستعبدين والزنج الارقاء ، بل طمعاً في الاستيلاء على مقاليد الحكم في البلاد . فلم تلبث ان قامت ثورات في كل من تشيلي وغرناطة الجديدة . وأقبل الناس يقرأون بلهفة « العهد الاجتماعي » ، « لروسو » و « البيان الاقتصادي » الذي وضعه « كسناي » ، وبحث الشاعر ، لكوندياك . وميراندا يحتفظ بهذه الكتب في خزائنه الخاصة . فراح بوليفار وسان مارتين يلتقيانها . كذلك رغب سكان البرازيل في خلع نير البرتغال عن اعناقهم . فقد التقي احداهم المدعو مايا في مدينة نيم ، من اعمال فرنسا عام ١٧٨٧ ، يخفرون الفرجيني بعد ان كان استقر منه الرأي ، على ان يكسب عطف الولايات المتحدة الاميركية لمساعدتها على استقلال بلادها .

في كل مكان نرى البورجوازية أو ما يقوم مقامها تشرئب باعناقها وانظارها نحو البلدان الانكلوسكسونية مدفوعة الى ذلك بالآمال المسوولة .

٣ - السراب الانكلوسكسوني

نوة الارستقراطية البريطانية تجري في كل مكان بكل ارتياح ، المفاضة بين الدول ذات النظام الاستبدادي وانكلترا . فالمجتمع « المستنير » نظر الى انكلترا نظره الى الرائدة ، وحلله ان يرى في نظامها الدليل القاطع على تأثير المبادئ ، والنظريات الفلسفية . فالأمة الانكليزية قائمة بالفعل ، ولها حياتها السياسية الخاصة . ومثل هذه الحياة لم تتوفر بعد للفرنسيين ، كما تتم بنظام تمثيلي وتقاليد مشبعة بالحرية . ومع ذلك فالسلطة فيها هي في قبضة أقلية . أما المجتمع الانكليزي فاشبه ما يكون حفل اختبار وتجربة ، ومجالاً تجارياً واسعاً .

في هذه المملكة الدستورية ، المعروف وحده هو القسطاس الذي يضبط الحقوق الخاصة بالملك وبالبرلمان . فليس من نص دستوري يبين الحدود ويقيم الحدود ، والملك جورج الثالث يعطيها عالياً بأنه « يرغب في ان يكون هو نفسه رئيس وزرائه » . فهو الى جانب حزب المحافظين الذين يحاربون ارادته حتى ولو تعارضت مع اهداف مجلس العموم ، هذا المجلس الذي لا يمثل بالنمى سوى قسم ضئيل من الشعب الانكليزي . فحق الاقتراع هو امتياز وقف اصلاً على كبار مالكي العقارات من اراض ومنازل . فالبلاد برمتها لا تمتد اكثر من ١٥٠,٠٠٠ مقرر ، فالبورجوازيون اصحاب المهن والزراهرن الاثراء يؤلفون توابع لاصحاب الاراضي الاغنياء الذين يتقاسمون فيها بينهم المقاعد في مجلس العموم . فالخريطة الانتخابية التي لم يدخل عليها أي تعديل منذ بضعة اجيال ، لا تتفق بشيء مع التوزيع الحالي للسكان في انكلترا اليوم . فالمدن المنحطة *Bourgs pourris* ومدن الجيب (*Bourgs du poche*) التي لا تزال مراكز رئيسية للانتخابات بالرغم من المحاطات شأها ، تبث في النفس الشك . ان وظيفة النائب العام تشرى وتباع ، وثمها

لا يقل قط عن ٢٥٠٠٠٠ فونك ذهب. والثابت ان ثلثي اعضاء مجلس العموم يعرفون قبل اعلان الانتخابات ، بعد ان تقرر الحكومة وكبار الملاكين إرادتهم على الناخبين الذين يلتحقون وفقاً لسجل مفتوح . فالطبقات الاجتماعية الواحدة تؤمن لنفسها ادارة المقاطعات والراعيات وادارة البوليس والمعدل وجباية الضرائب . وبالرغم من الاصلاحات التي قام بها وليام بت ، لا تزال تسيطر على البلاد جباية مالية بالية يضاف اليها رسم خاص بالكنيسة الانجليكانية يجبي من جميع اطراف البلاد ، من اتباع الكنيسة المسيحية في اسكتلندا ، ومن الكاثوليك الارلنديين الذين حظّر عليهم القيام بمراسم عبادتهم . فالدولة بقيت مذهبية في الصميم ، والمناجرات الدينية كانت تسم العلاقات الاجتماعية ، فالصالح الديني ليس بالفعل سوى كلمة جوفاء ، كما هي الحال تماماً مع الحريات العامة . فتحت تأليف الجليات مع انه حق متترف به رسمياً ، لا يطبق على المحامات العمال . وحرية العمل هي حرية محدودة في بعض الحالات بمجرد الاضطراب لقبول العمل وفقاً للاجر الذي يحدده القانون . فالموزون الذين يترقب على الراعية أو الخووانية إعالتهم ، يمكن ابعادهم عن اولادهم وارغامهم على القيام بأعمال الصخرة . فالطبقات المدممة هي بالفعل خارج الحق العام . هنالك قانون وحشي يعاقب على الجرائم التي تجر اليها الحاجة والفاقة . ان سرقة احدم ما يزيد على ١٢ نخاسة من جيب جواره تستوجب عقوبة الموت . والنساء كالرجال هن عرضة لمقويات الجلد والتشهير .

ومع ذلك ، فهذه التجاوزات نفسها تساعد على تكوين الرأي العام ، هذا الرأي الذي نبعث عنه النوادي والذي يعبر فيها عن مطالبه ومتطلباته . فالحركة الراديكالية التي ظهرت عام ١٧٨٠ ، خلال حرب الاستقلال الاميريكي جاءت رجع صدى لهذا الرأي العام . من خطبائها المشهورين Price و Priestley و روماس باين الذين وقموا تحت تأثير افكار روسو السياسية ، وراحوا يطالبون بالمزيد من الحرية والمساواة والاخاء . فحرية الصحافة اخذت تهيب بهم الى الاكثار من اكتساب الانصار ، فاستملوا افانينها على نطاق واسع .

فالمبادئ التي علوا وعملوا بها نراها محترمة ومرعية الجانب في الجمهورية الاميريكية . فكل ولاية من الولايات الثلاث عشر لها دستورها المكتوب يسبقه اعلان رسمي لحقوق الانسان الطبيعية التي هي اساس المقد الاجتماعي . فالسلطات يُفصل بين بعضها البعض كما ان حدود السلطة التنفيذية فيها جاءت واضحة جلية . فباستثناء ولاية بنسلفانيا ، يقوم في كل ولاية ، كما هي الحال في انكلترا ، مجلسان . الا ان حق الاقتراع بقي محصوراً بملكية الارض ، والشروط الموضوعية لمن يحق لهم ان ينتخبوا المحدد من ذاتها الهيئة السياسية : يجب على كل من يرشح نفسه للانتخابات ان يكون له من الاملاك ما قيمته ٢٠٠٠ ليرة انكليزية بحيث يحق له ترشيح نفسه لمجلس الشيوخ في ولاية كلارولينا الجنوبية . فالحكومة الاتحادية تبدر ضريبة حيال الولايات التي تمنع ببل سيادتها . فقد توصلوا الى تأمين توازن بين سلطات مجلس الكونغرس ورئيس البلاد الذي يحسم رغبات الولايات . فهو بالنسبة لكل ولاية

رئيس الوزراء لكل منها . فالحكومة تعود بالفعل لأكتلية من المزارعين من ولاية فرجينيا من اصل انكلوسكسون ومن المذهب البيوريتاني . فمجز الحكومة المركزية يُغضب الجمهوريين ، ومعارضتها تكاد لا تبرز لها صورة ، اذ باستطاعة اي فرد كان ان يحرب حظه في هذه الارض الجديدة التي لا ماضي لها . فليس من عاقل يقف في وجه حرية الصحافة او حرية العمل ، او يعد من حق الاجتماع وثاليف الجمعيات ، الا ان الدساتير التي وضعها البيض لهم ولابنائهم ، دون سواهم ، تتجاهل في المجتمع المدني ، جماعة الملونين . فليس من يُطالب ، في اي من ولايات الاتحاد ، بالناء الرق وأوضاع الزوج تبقى حيث وضعها وكيف تركها عهد الاستثمار الاستعماري .

وهكذا يبدو واضحاً سبق الانكلوسكسون لاوروبا القارة وتقدمهم عليها . فالأوهام المتناقضة والحقائق الواقعية تسهم جميعاً في تكوين قوة الجذب هذه التي يتمتعون بها في الخارج . فالكل يرى فيهم اول من خلق مجتمعاً اقرب من اي مجتمع آخر ، الى الحرية والمساواة والمدنية تتول الحكم فيه طبقات البورجوازية العليا والوسطى . فالأغراء الذي تمثله الثورة الانكليزية واحسن منها الثورة الاميركية ، يبقى قوياً .

ولكن هاهي فرنسا ، فرنسا التي أطلقت « الثورة الفكرية » والتي عبرت بمثل هذا الوضوح عن فكر العصر وروحه ، تعلن ثورة جديدة ، تعالج على المكشوف بصورة علنية و اكثر من اي ثورة اخرى ، المشكلات الكبرى التي تقض أوروبا وتُغضبها . فكل مشاكل فرنسا الزراعية ، نجدها في الخارج ، اكثر عدة ، ولا سيما بنسبة غير متساوية ، مشكلة بروجوازية ، متعاعدة ، ثامية ، تزخر بالتطور المادي والروحي وتتخطى في خضم من الموجبات المدنية ، في مجتمع يحاول ان يعيش .

فبين المجتمع القديم المبني على الطبقات ، والمجتمع الجديد الذي انبثق عن الثورة الفرنسية ، سيظل على الدنيا صراع يلف العالم بأمسه ، الى عام ١٨١٥ ، ويستأثر بتاريخ العالم .

الثورة الفرنسية والعالم

(١٧٨٩ - ١٨٠٢)

أولاً - عدوى الثورة الفرنسية

أثارت أحداث فرنسا أول ما أثارت هزة من الدهش والارتياح معاً . انضم المجتمع الكبير فالجرائد والمنشورات الثورية لقيت في جميع أنحاء أوروبا وأرجائها ، معطين وشارحين يناولون تطوراتها بالرضى واليمن بينما تعمل مدينة ستراسبورغ على نشر هذه المطبوعات السرية التي كانت تكذف بها المطابع السرية وتؤمن نشرها وتوزيعها في الشرق . وتحرس الجرائد الأجنبية على نشر اخبار فرنسا بانتظام كلي . واخذت غازيتا فرصوفا تنشر في اعدادها المتوالية ، ابتداءً من ٢٣ ايار ١٧٨٩ ، رسالة يبعث بها مراسلها من فرساي . فجزيرة الاتحاد والحرية كانت تصدر ، في باريس ، بالفرنسية والانكليزية . ومما لا شك فيه قط ان المحافل الماسونية قامت بدعوة عريضة للثورة . فبونفيل ، احد اعضاء محفل النادي الاجتماعي ، حرص على ان يبعث بسلعة من الرسائل للسكتينيين في البافير ، كما ان محافل سافوى الاسكتلندية كانت تتلقى كلمة السر من مدينة ليون . وفي سنة ١٧٩٠ ، ترجمت وثيقة اعلان حقوق الانسان الى عدة لغات واصبحت بذلك رفيق الروح المتحررة للتقدمية التي كانت تهب على أوروبا جماء ، حتى في اسبانيا نفسها حيث عين ديوان التفتيش البقطة لم تكن لتنفذ لحظة ، رحبت لقيت مبادئ الثورة عند منطلقها ، ترحيباً حاراً ، بالرغم من ملاحقة هذا النيران لاجرار الفكر ومحرماته الدقيقة لهم .

فها هم السياح و د حجاج الحرية ، يتوافدون على فرنسا من كل فج و صوب ، فقد قدم من المانيا الى فرساي هورستور والملاك الكبير غيوم دي هبولنت ، ومن انكلترا : الشاعر وردسورث ، والهامي الحر التنكير أرسكين ، وبوغوت من فرفة الكويكرز ، الذي سيصبح فيها بمسد الورد كستلرنبغ ، والامير الرومي الشاب ساروغلوف الذي سيتولى مهمة تهذيب رومة *Romans* ،

عضو مجلس الأمة في المستقبل، والذي وقّعت سجل التشريعات باسم مستعار هو سكرتير جمعية لعبة القس، وحضر مراسم احتفالات الذكرى الأولى للقسّ المشهور. وقد استقبلت النادي والجمعية التشريعية، بكل رحاب الأجانب القادمين الى باريس. والبارون البروسياني غلوتز قنّى ملتصاً ان يحضر التحالف على رأس وفد كبير من مختلف الاجناس والقوميات، فيه التركي والارمني، وذلك بنية الاحتفال بطلائع حلف عام. وطلب مثل هذا الشرف قوماً باين وغيره من الرعايا الاميركيين.

فأخبار فرنسا والمشهد الصادرة عنها تضع في الرتبة الأولى من الاهتمام، المشكلات المشتركة بين جميع الشعوب. « ان مجهوداً رائئاً في سبيل الانسانية جماء، تنهض به فرنسا. فقد رأى وكنت» في هذا العمل «تطبيقاً للمقد الاجتماعي» كما رأى فيه «فخنت» تأكيداً جديداً للكرامة الانسانية. وسيقوم غوته بعد ذلك، بتقييم اهمية السنين التي عاشها كما صرح بذلك، على لسان القاضي الاجنبي في النشيد السادس من كتابه: هرمان ودوروثيه، حيث يقول بأنه « شمر قلبه يكبر في صدره، وبارت دماً اكثر نقاءً قاض على هذا الصدر المتحرر عندما أطلقت» بوادر هذه الشمس المشرقة. وعندما اخذ الناس يتحدّثون عن هذه الحقوق المشتركة بين الجميع وعن الحرية المسكينة والمساواة الفاتكة الرصف». كذلك نجد في ايطاليا بيلو لرتي « وكان نور باريس يضيء وطنه»، وراح فريق من مواطني بولونيا، امثال ستانلاس افازتش وجوليان نيمفيلش يبحثون فيما بينهم القضايا الاقتصادية والاجتماعية، كما ان اليوناني ريفاس فلستليس يستخلص من مبدأ سيادة الشعوب العناصر التي عليها بنى نظرية القومية. وثيقة اعلان حقوق الانسان تجد طريقها الى الخارج فتتغلغل بسرعة في جميع ارجاء اميركا اللاتينية بعد ان نقلها فارينو وتم نشرها على يد المهندس الهندي أسكويغو بالتعاون مع ميراندا والبسرعي السابق بابلو فسكارو إي غوسان الذي عرفت « رسالته الى الاسبان الاميركيين، رواجاً عظيماً. وشقيق الكونت ليليه الذي كان يعمل ضابطاً في صفوف الجيش الاسباني، يترجم في مقرة في بونس ايرس « صفحة تروي آخر اخبار باريس»، وهي وثيقة كان لها رواج عظيم في داخل البلاد. وراح احد شعراء البرازيل يقترح على بلاده ان تتخذ من فرنسا اسيناً لها، كما ان تيرادنتس واح بملن في صحيفة *Minas Gerais* المبادئ التي تروى بها عام ١٧٨٩.

اخذت الاضطرابات تظهر عند جيراننا الاقربين وقد قيا بينهم، أول الانتفاضات: فها هي مدينة أفيليون، آخر مركز للبابوات في فرنسا، وتدل لورن براينت ولييج سلطة البابا وتطلب في ١١ حزيران ١٧٨٩، انضمامها الى فرنسا. كذلك ارتفع كل اثر للنظام الاقطاعي من المعاطات العائنة لامراء الامبراطورية الجرمانية المقدسة في الازراس، وقامت اضطرابات في مدينة مونبليار. اما في بلجيكا، فقد كان سبق لمنسوبي الولايات المتحدة ان نادوا بالصياني وقاموا بالاضطرابات قبل نشوب الثورة الفرنسية. ففي كانون الثاني ١٧٨٩، رفض ممثلو ولاية هابز لتصويت على الاعطادات التي تطالب بها

النمسا ، فحسروا بذلك الامتيازات التي مكثوا ينعمون بها . وهام ممثلو ولاية برايانث ينهجون نهجهم في حزيران من تلك السنة . وقد اقسم الامبراطور جوزف الثاني يمينا مغلظة بالدفاع عن امتيازاته ، فراح الاهلون ينادون عالياً بسقوط سلطته . وهكذا ابتدأت المقاومة يقومها الاكليروس والبورجوازية العنيفة . وانقسم الرأي العام في البلاد بين انصار الشرعية *Statutes* الذين تحلقوا حول فان در نووت واخذوا يطالبون بإعادة امتيازات الامبراطور القديمة وبين الوطنيين الذين واحوا ، بزعمهم فونك ، بتسنون استبدال الصغير للنساوي بسيادة الشعب . والاتحاد الموقت الذي توصلوا اليه تأليفه آمن لهم الفوز والنجاح اذ استطاع فان در نووت الدخول ظاهراً الى بروكسل ، في ١٨ كانون الاول عام ١٧٨٩ ، مهدداً بذلك الطريق امام تحالف عام لممثلي الشعب ، على اساس استورقراطي . راذ صدرت الارامر والتعليمات بإبعاد انصار فونك ، فقد آثر اللجوء الى فرنسا ، وتمكن ليوبولد الثاني الذي برهن اكثر مما فعل والده ، عن مقدرة ادارية ، من اعادة سيطرته على البلاد ، بمساعدة بروسيا ، وذلك في اواخر عام ١٧٩٠ . اما حوادث ليبج فقد كانت من نوع آخر . فالثورة التي نشبت فيها في آب عام ١٧٨٩ جاءت صدىً لحوادث فرنسا الداوية ، وقد وضعت نصب عينيها ، القضاء على سلطة المطران الامير ، بشد من ازورها اصحاب المهن والفلاحون الذين رزحوا تحت وطأة الضرائب الثقيلة والذين راحوا فريسة الجماعة . وبدون هدر اي نقطة دم ، فقد انهارت الانظمة القديمة ، كما ألغيت التسوية التي يعود تاريخها الى عام ١٦٨٤ . وقد كانت الثورة هنا شمية وتبنت المبادئ التي سارت عليها الجمعية التأسيسية ، وراحوا ينظمون بيانات بمظالمهم وموضوع شكاياتهم . وتنازل رجال الاكليروس والنبلاء عن امتيازاتهم وعوائدهم المالية . ووثيقة اعلان حقوق الانسان في ١٦ ايلول التي جاءت عندهم اكثر جذرية من اعلان حقوق الانسان في فرنسا ، جددت وسائل تعيين ممثلي البلاد وطريقة انتخابهم . انتهت ثورة ليبج في اواخر عام ١٧٩٠ ، بانتهاء ثورة البرابانت ، لدى وصول القوات للنمساوية الى البلاد .

فمثل مدينة ليبج لم يكون شواذاً ولا استثناءً . فالقرارات التي اتخذت في باريس في ليل ، آب ، سارت سير النار في الهشيم ، واخذت الانتفاضات وحركات التمرد تنفجر على طول نهر الرين : في كولوني وتريف وسيبر . واخذت المناشير الثورية توزع في كل مكان ، ولسان حال مرقسيها يقول : « نريد ان نتحرر من نير الرهبان » . وراح اسقف مدينة بال ، في سويسرا يستعين بالقوات النمساوية لاستعادة سلطته المتأرجحة . وفي جنيف اضطرت حكومة المشيخة ، مرتين متواليتين ، عام ١٧٨٩ ، لتعديل دستور المدينة وراح « المشاغبون » في مقاطعة السافوى يحدون بالاستيلاء عنوة على الحكم . وامتدت الاضطرابات الى ايطاليا ولا سبأ الى مدينة ليفورنو وفلورنسا .

والسلطة المتحدة نفسها لم تبق على وضعها مع الاضطراب الديني والاجتماعي الذي انفجر في ايرلندا . وفي هولندا راحت حركة مقاومة قوية تقف في وجه الحاكم العام (*Stathouder*) .



وعلى منأى من فرنسا ، الى الشرق ، ارتبكت الاوضاع الاجتماعية وزاد القلق والبلال في عدد من بلدان أوروبا الوسطى وأوروبا الشرقية الراحة تحت الضغط والاستبداد المهرق . فالجر يتفنون بمخشوع هذه الاشعار من نظم شاعرهم الوطني « بكاني » عندما يقول : علينا ان نحذو حذو فرنسا وان نحطم الاغلال التي تقيدنا . ويردد هذه اللازمة وطنيون بلسخ منهم الحماس كل مبلغ امثال ألويس بتياني . وللفظاهرات الامبراطور ليوبولد كان على استعداد كلي للزول عند مطالبهم ، واخذت الدييت باعداد دستور يضمن الصحافة حريتها كما يؤمن للاهلين حرية العبادة . كذلك أعدت قراراً بتحرير الفلاحين ، غير ان الامبراطور اختتم اجتماعات الدييت بخطاب بذل فيه الكثير من الوعود للبراقة ، وانقرط عقد المجلس دون تسجيل اية نتيجة واقعية . وفي كتابه : « رحلة من بطرسبورغ الى موسكو » ، يجتذ رادتشيف لثناء عبودية الارض التي ينسب اليها كل الشرور التي تتألم منها روسيا . وفي بولونيا يلجأ الوطنيون للقيام بحركة انقلاب وبفرضون على الدييت وعلى الملك في ٣٠ ايار ، دستوراً جديداً اعترف للبورجوازية بحريات واسعة ، مع تأكيد الاعفاءات والامتيازات التي تتمتع بها طبقة النبلاء ورجال الاكليس . والحكومة الدستورية التي تألفت في اعقاب الحركة الوطنية قوي جانبها من جبراء لثناء حتى الرفض *Liberum veto* . وهكذا وُضع حد للفضى في البلاد واصبح في مقدرة المحاكم ان تقضي في الناس دون الاخذ بالوجوه وان تحكم بلاداً تحاول استرداد قوتها واستادة مكانتها .

هذا الميجان العام جميعه ، الى حد بعيد ، الف سبب وسبب .
 ردود الفعل الارستقراطية
 وقد انتهت هذه الانتفاضات بالفشل ، الا في ليج . الا ان
 وموقف المارك
 عدوى الثورة ونقلها الى الخارج اصبح بالفعل الشغل الشاغل ، كما
 انها اصبحت مفزعة الاوساط الاجتماعية ذاتها كما كانت في فرنسا ، ومفزعة فئة الامراء واصحاب
 الامتيازات ومن يقول مقالاتهم او يمتنق نظراتهم الفلسفية ، وغيرهم عناصر عديدة من
 البورجوازية الثرية او المستنيرة التي اثار الفتن والاضطرابات المخاوف في نفوسها ، كما انها
 أوجست شراً من هذه الفلاقل وسياسة القف والدوران والتهجم على النظم والميثات الدستورية
 في البلاد . فالامراء الالمان يمشون ان يصيهم ما اصاب زملائهم في مقاطعة الازناس وقد
 كتب الامبراطور ليوبولد للملك لويس السادس عشر ، في كانون الاول عام ١٧٩٠ عن قنياه
 « في اعادة الحقوق السيادية الى اصحابها » وارجاع كل ما اطاحت به الثورة الى ما كان عليه
 من قبل . وقد اقام فلوريدا بلاتكا حول جبال الپيرانيس ، ما بين فرنسا واسبانيا صفاً من
 الجند يحول دون انتقال العدوى الوخيمة الى اسبانيا ، وراح البابا بعد ان ردّال دستور
 الاكليسوس المدني الذي سنه الثورة ، يحرّض الدول الكاثوليكية على فرنسا ، كالباپير
 والبرتغال ، وبعد ان اخذت النخبة المستنيرة في المانيا تتأرجح في موقفها من الثورة لفرنسية ،
 انتقلت في نهاية الامر « ضد أكتة لحوم البشر في باريس » . واستقر الرأي عند « كنت » و« فخت »

وغوليه على ان الفرنسيين الضالين هم غير اهل لهذه المثل العليا . وانكسروا خرجت في نهاية الامر عن لحفظها ، وفي النداء الملكي المنشور بتاريخ ٢١ ايار عام ١٧٩١ والمزود بإعداده الى « ريت » ، يعلن هذا الاخير جهاراً انه يتخذ موقف المجهوم ضد المبادئ الفرنسية . و« بورك » الذي وقف وحده تقريباً ، عام ١٧٩٠ ضد مبدأ المساواة بوزارة الاكادروس الانطليكاني ورجال الادارة ، يبدو الآن وكأنه احد الانبياء . اما حزب الاحرار فينقسم اعضاؤه رأياً . فالتخذ المسؤولون من الوضع القائم عندهم حجة ليوصلوا الاملاحات التي كانوا ياثرونها كما انهم وقفوا ضد الاحرار .

فمن هنا لتدخل الفعلي لا يزال المجال بعيداً . فقد نظر المثل الى احداث فرنسا كمظهر من مظاهر أزمة عابرة ، حلها بين يدي حكومة لويس السادس عشر . وكفوا مرتاحين الارتياع كله لهذه المصاعب والمشكلات التي من شأنها ان تقطع من عضد الدولة الجسورة . والحروب التي قامت في القرن الثامن عشر ، جعلت الدول ذات الحكم المطلق تنتصب في وجه بعضها البعض . ففي غرة عام ١٧٩٠ ، نرى النمسا في حرب مستمرة مع تركيا ، وروسيا في حرب مع تركيا والسويد . وبروسيا تمارض في كل مكان النمسا وتقف في وجهها ، ومستشار كل من النمسا وبروسيا اللذان يحتملان في شباط عام ١٧٩١ ، « بيجان » بثورن بولونيا اكثر من اهتمامهما بثورن فرنسا . فهما يبقان موقفاً متارجمين باستمرار بين هذين القطبين : فرسوقيا وباريس . ومن جهة ثانية اخذت الجمعية التشريعية تدل على رغبتها في السلام ، كما تشهد على ذلك حادثة نوتكا . فقد صرحت علانياً في ٢٢ ايار عام ١٧٩٠ : « انها لن تقبض السيف قط ولن تلجأ ابداً للسلاح او تستخدم قواها لسلب اي شعب حريته » ، وتحدد مفهوم الجندي المواطن ، ولجورد الملك من حق اعلان الحرب وعقد السلم .

ومع ذلك نرى النوادي والصحافة في باريس ، اشد جراءة من الجمعية الدستورية . فقد مر معنا كيف ان الجدال الثوري ارتدى ، عام ١٧٩١ ، طابعاً دولياً . فالديموقراطيون أخذوا يرفعون حقيرتهم عالياً : « على كل امة نية وفخورة بحريتها حتى النزول الى عطية الفتح ان تظن انها لا ترغب بأن تهين احداً كما انها لا تطيق ان يلحق احد بها اية إهانة » (روبيير) . وبعد ان فشل كيل دي مولين ، عام ١٧٩١ من جراء التطورات التي اتخذتها احداث بروكل ، نراه يضيف على كتابه : « ثورات فرنسا والبرابانت » عنواناً فرعياً رمزياً هو : « ثورات فرنسا والممالك التي تطالب بجمعية تأسيسية والتي ترفع العلم الثلث الالوان » هي حرية بان تحتل مكاناً مرموقاً في تاريخ البطولة . « والبطوريون يقابلون بالتصفيق الحاد الخطب الحربية التي يلقيها الوطنيون اللاجئون ويدعون الجمعية » لتحسن الافادة درهماً إضاعة في الوقت ، من هذا الاحترام العميق ومن هذا الشعور الديني العام الذي عرفت الجمعية التأسيسية ان تعرضه على جميع ارجاء اوروبا ، وذلك في سبيل القيام بتطور خلاقي على يد قواتها .

وبالمقابل ، نرى النفوس على خير استعداد للقيام بصليبية مضادة لثورة يدعو لها وينهض بها ملك السويد غوستاف الثالث ، بتعرض من روسيا . والامبراطور ليوبولد يوقع ، من جهته ، صلحاً مع الاتراك ، فتسارع الامبراطورة كاترين الثانية السير على نهجه ، وتعد كل من بروسيا والنمسا اتفاقاً خاصاً حول القضية البولونية . ومع ذلك ، فيها يتورعان في امر تدخليا في الغرب . الا ان النداء الذي وجهه الملك لويس السادس عشر ، ومعاركته الفرار ، والاهانات التي لحقت بحملاته ، والتحدييات المتتالية من قبيل اللاجئين ، كل ذلك وما اليه ارجعها على التدخل . فمع تصريح بلنتز وبعده ، لنا بعد امام الحرب مع فرنسا . لما هي الحرب ضد النظام الجديد ، الحرب ضد الدستور الذي سيطع به علينا عام ١٧٩١ ، هذا الدستور الذي يكون تهديداً لا يمكن للنظام الاجتماعي السائد ولا يصحله السكوت عنه . وهكذا يتأزم الموقف من كلا الجانبين . ولن يلبث ان التضح جلياً انه لا مجال للتفاهم قط بين الثورة وبين اوروبا القديمة . وبعد ذلك يوضع سنين ، في ابان المصمة ، لبدى الامر لجوزف دي ميستر على الشكل التالي : « ان الثورة في صميم عقيدتها هي عدوة لكل الحكومات ، اذ انها تنزع الى تفويضها جميعاً بحيث يصبح من مصلحة الجميع القضاء عليها » .

٢ - الحرب الاجتماعية الدولية

(١٧٩٢ - ١٧٩٥)

الثورة هي التي تقوم بالمبادرة . فبالرغم من تحذيرات روبيسير مرافق في سبيل الليغويين ، قام المجلس الوطني ، باعلان الحرب ، في ٢٠ نيسان الطاع عن المنية ١٧٩٢ في نشوة من الحماسة الوطنية ، اذ عارض سبعة من اعضاء المجلس لا غير ، اعلان الحرب .

وهذا الصراع لم يتم طويلاً حتى ارتدى طابعاً مميزاً . فهو ليس من هذه الحروب التقليدية القديمة النمط ، بل هي حرب من طراز جديد ، حرب اجتماعية دولية تتصدى لنظريات مضادة في الصمم ، قائمة في العالم . فالرعب الذي تبعه الثورة يسيطر على مؤخرة الجيش البروسياني القائم بالغزو ، بينما يسيطر على جو باريس طلع يُسمّر الخوف في قلوب السقراء الاجانب . فالكومون تتصدى لهم في العاشر من آب وتحتجز حقائبهم الدبلوماسية ، فيطالبون بتسليمهم جوازات سفرهم ويركبون البريد في طريق عوفتهم الى بلادهم ، وبعد ذلك بيضعة اشهر ، اقامت محاكمة الملك وتنفذ حكم الاعدام به ، اوروبا القديمة واقعدتها : وباستثناء سويسرا ودول سكندينايفيا ، وجدت جميع دول اوروبا نفسها في حالة حرب . وهذا الصراع لاسباب متعددة ، منها احتلال جيوش فرنسا المظفرة البلاد الواطية للنمساوية ، في الاشهر الاخيرة من عام ١٧٩٢ ، وفتح منافذ نهر الإسكو ، وكلاما يؤلفان حالة حرب مع انكلترا نفسها التي كانت تطمح ، من وراء ذلك ، الى احتكار الحركة التجارية مع المستعمرات وتأمين المنافع الطائلة التي تؤمنها سيادتها على البحار . وديت والذي عُرف بزمده حتى الآن ، لم يلبث ان اصبح المحرك الأكبر للأحلاف ضد فرنسا . وقد اخذت الدوائر الدبلوماسية في متابعة اعمالها التقليدية مع الظاهرة الجديدة التي تشكلها

الثورة الفرنسية . ان تدخل الملوك يجب الا يكون مجانياً . وهذه الظاهرة الجديدة هي الشيء الاساسي . واخذوا يدبرون هذه الحرب الشاملة ، في نظر الرأي العام ، ويصورونها كضرورة للحفاظ على شكل جديد اُطلِقَ على المجتمع . فلذلك لم يمتنع عن وجهة نظر التحالفين ضد الجمهورية والمجلس الوطني وباريس :

باريس لم تعد سوى مشى الاضرار او قطع من اليد . فالثورة الفرنسية تهديد لكل قيم الحضارة . هي قضية موت او حياة للبلدية .. لسلامة اوربها والمجتمع المدني . علينا ان نتمدح لحرب طوية الامم . لحرب دافقة الاشتغال والاضطراب الى ان نقضي على الولد القتال .

قد ترك التاسع من ترميدور الوضع سليماً ، مع انه زالت من الوجود بعض خصائص النظام ومعلوماته المفردة . فالحكم باق . وليس من يغفل عن باله قط ان الحرب نشبت بين الثورة واوربها . فالثورة بقيت ، كما سلاحظ جوزف دي ميتر بعد حين ، « شيئاً شيطانياً » سواء بوجود روبسبير او بدونه ، في الحين الذي يجب به يورك ، بين ١٧٩٥ - ١٧٩٧ ، بالعلم المتدين لمحاربة حكومة الديركتوار الفائلة للملك .

من المعروف جيداً ان في مثل هذا الصراع ، ستجد اوربها ، حتى في فرنسا الثورة نفسها حلفاء طبيعيين لها . ويتحتم على الحلفاء ، بالمقابل ، ان يحموا انفسهم ، في عقر دارهم بالذات ، من خطر ثوري ثانٍ . واستمرت الثورة الفرنسية في اثاره الاصداء المولية لها في بعض الاوساط للبرجوازية المتحررة والشمسية ، بالرغم من الدعاوة التي يستقبلها التحالفون وبينونها على واقع الارهاب الذي ساد فرنسا مدة من الزمن . ويجادل الملوك خلقاً هَوُلَ ابيض حولهم . فقد بادرت الامبراطورة كاترين الثانية - وكلفت الاولى بذلك ، في اوربها - اقفال المحافل الماسونية وامرت بابعاد رادتشيف الى سيبيريا . وجرى توقيف المحامي المتحرر ثوريك ، في ستوكهولم ، في كانون الثاني ١٧٩٣ . ويمر في جميع انحاء اوربها ، رذل المبادئ الثورية ، كما حُلَّت كل المنظمات الطلابية ، حتى انهم حرّموا مطالعة مؤلفات « كنت » . واشتدت التحريات في كل من البافير وبردابت وفيينا . وفي تشرين الثاني ١٧٩١ ، تم توقيف مارتينوفتش والمنفاريين المطالبين بالانفصال . وقامت في نابولي عصبة من الملكيين تلاحق بمواظرة رجال الاكليروس ، الديوقراطيين وتحكم عليهم بالموت . وفي شبه الجزيرة الايبيرية استحال ديوان التفتيش بوليساً سياسياً . واتخذت انكلترا ، من جانبها ، منذ كانون الثاني ١٧٩٣ ، اجراءات مشددة تصف بالعداء . واطاح بإقرار القانون الخاص بالاجانب *Alien Bill* ، للحكومة الانكليزية ، ابعاد الاجانب من بلادها . و « ابن » الذي كان عضواً في المجلس الوطني ، حُكِمَ عليه غيابياً ، وقامت تحريات شديدة ضد المحامي مُور الذي كان سبق له واتجه الى باريس ، منذ عهد قريب ، وراح بيت يستثمر مشاعر الوطنيين ، فأصدر قراراً شجّع فيه كل المبادئ « الهدامة » باعتبارها من مصدر فرنسي . وفي اسكتلندا ، ارتدت « مطاردة المشبهين » مع دنداس ، طالباً من التمسك الشديد . وفي اواخر تشرين الثاني ١٧٩٣ ، اجاز مجلس النواب البريطاني ، القيام

بشعريات واسعة وباعتقالات كصفية، وراسوا يحيطون « كل من يزعمون أو يشتهرون بالنسور
البريطاني المجيد ». وقد حُكم بالموت في اسكتلندا، على عضوين من واطة الجمعية للتأسيسية،
كما جرى ابعاد موير الى خليج بوتني . اما في لندن ، فن اصل ١٣ شخصاً حامت حولهم التهم
وقول ارسكين الدفاع عنهم ، من بينهم توماس هاردي ، ثلاثة فقط برئت ساحتهم . وقامت
الجمهير في لندن تنظم للحامي المحافظ حفلات شائعة . وتؤكد *Annual Register* في
اواخر عام ١٧٩٤ ، ومطلع ١٧٩٥ ، ان طبقات الشعب السفلى ، في « كل أنحاء اوروبا »
تصف هذا التحالف الذي قام ضد الجمهورية « بحرب الملوك ضد الشعب » . وقد عزوا هذه
النتائج الى الدعاوة الفرنسية .

لا شك قط في ان هذا الضغط المرهق اوجد فراغاً كبيراً في
للعلماء السرية في الخارج صفوف رجال الفكر الاحرار ، بمدان محل غريق منهم على
النكوص ، امثال فوليه وشيلر او اليلاري ، كما اضطر فريق آخر منهم ، للجوء الى فرنسا امثال
كرامر . الا انه ساعد على ترسيخ ردسوث في آرائه . وتصد المقاومة الى التخفي ويزداد
نشاطها معاً بين الجمهير التي تتخرس بالحرب وبما صار اليه الوضع الاقتصادي في اوروبا من
دهور . أضف الى ذلك المساوى التي جرّتها ورامها الأزمة الاقتصادية الدولية التي اشتدت
وطأتها بين ١٧٩٤ - ١٧٩٦ . فالوادم البائرة التي تميزت بها اعوام ١٧٩٢ و ١٧٩٤ ، واستيلاء
الرسوم والموائد السيادية تكشف عن اضطرابات اجتماعية في سويسرا ولا سيا في مقاطعة
سانت غال وفي القرى الواقعة على حدود مقاطعة البيامونت . وتخطيط بروسيا نفسها في غمار
ازمة عنيفة فيقوم العمال الصناعيون في كل من سيليزيا وبرلين بفتح هوجاء في مدينة برسلو .
وجرت مشاغبات صاخبة في اسبانيا رمت لتخلص من غودوي . وفي بولونيا قامت فتنة ،
في تشرين الثاني ١٧٩٤ رفع فيها الشباب القناثر العلم المثلث الالوان داعين للشعب الى الثورة
والتنرد . واكتشفت في « بالرمو » مؤامرة حاكها الاحرار كما اعلن الفلاحون الثورة في مدينة
بازيليكا . اما في جنيف فقد تجمعت الحركة الديموقراطية التي انفجرت فيها ، خلال تموز ١٧٩٤
وامتدت الى مقاطعة زوريخ . اما هولندا فقد بلغ من تأصل الروح الليعوبية فيها واشتداد
سبورتها ما هيأ للنتائج الرهيبة التي وقعت فيها . كذلك تكاثرت الفتن في انكلترا نفسها :
في لندن وبرمنهمام احتجاجاً على نظام القرعة ، وفي ليفربول ضد حرية الصحافة التي دعوا
للتخلي عنها . اما في الريف فقد أثارت *Enclosures* جرائم زراعية . وقد خففوا من حدة
الحصار البحري بنج الحظر على الفحم . والالتماس تولت دراكا من المدن الكبرى . وقامت
في البلاد تجمهرات ضخمة راحت لتادي في نفس لندن بالذات : « كفانا بة » ، « كفانا حرباً » ،
انتا نريد خبزاً » .

فالحرب ، في فرنسا بالذات ، هي من طراز جديد . ان فكرة بحث
 حرب الدعاية وانتشار
 التيار الثوري
 عالم جديد تختصر في النوادي فتزدل الصحافة صداها عالياً . فالنظام
 الديموقراطي سيمم اوووبا جماء ، من الرين الى روسيا . وتتلور هذه
 السياسة بمد معركتي فالمي وحياب . والمرسوم الصادر في ١٨ نوفمبر نص عالياً على ان « الامة
 الفرنسية » ستجود بالاخاء وبالمساعدة على جميع الشعوب التي تتحس عميقاً الرغبة في اسراجاع
 حريتها المهيضة . فالاقربون هم ، بالطبع ، أولى بالمعروف ، ولذا بادرت القوات الفرنسية باحتلال
 بلادهم . ويحرص المرسوم المذكور على التنويه بالنظام الرئاسي الذي سينمون به بعد الاحتلال .
 اذ ينص على « الدفاع عن المواطنين الذين يتعرضون للنظام وللميث الصابئين أو يمكن لهم ان
 يستهدفوا لهذا كله من جراء حرياتهم » . فنحن هنا امام دعوة مباشرة الى الحرية اكثر منه عرضاً
 لها . وقد انضج ذلك جلباً بعد شهر من هذا التاريخ ، وذلك بصدد القرار المؤرخ ١٥ - ١٧
 كلون الاول الذي يعلن عالياً ان الامة الفرنسية ستعامل ممامة بلاد عدوة البلدان التي تختار
 لنفسها النظام الملكي أو النظام الطبقي القائم على الامتيازات ، بينما هي تدعم استقلال البلدان
 التي « تقوم فيها حكومة شعية حرة » . وهكذا نحن امام نظام حماية ثوري يُعرض على الدول
 أو يفرض على البلدان التابعة للدائرة في فلك الثورة الفرنسية . وقد نعبوا بالفعل الى ابد من
 ذلك بكثير . فهذه القوى الاجتماعية والوطنية التي تستخدم حاسة في فرنسا ، فرضت على الدولة
 انتهاج سياسة خارجية معينة ترمي في المدى البعيد ، لتحقيق حدود فرنسا الطبيعية . والنظام
 الجديد يتطلع بانظاره الى المجد الاثيل الذي يصيبه من تحقيق هذه الاهداف . فالقوة الوطني يضع
 كل اعتماده على هذه العناصر الثورية المحلية ، ايا كان طابعها : اكثرية كانت أم اقلية ، ليس الأمر
 بهم قط . وتتلور هيئات تمثيلية تحت اشراف مراقبة جيش الاحتلال ، وتتخذ قراراتها بالانضمام
 الى فرنسا . ومنذ اواخر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٩٢ حتى نهاية آذار ١٧٩٣ ، يحتفل المجلس
 الوطني بضم الساقوى وكونتية نيس والبلاد الواطية النمساوية ومقاطعة رينانيا ومقاطعة بوراندراي
 للصغيرة (بالقرب من مدينة برن) .

الا ان الفشل الذي لحق بالجيش الفرنسية عام ١٧٩٣ ، والمتفضيات الجديدة للحرب ،
 اضطرت المسؤولين على انتهاج سياسة أخرى ، أقله في الظاهر . ففرنسا تلغ موقف المدافع عن
 نفسها . فالأمر لم يعد حرب تحرير شاملة كما نص على ذلك مرسوم ١٨ تشرين الثاني . وعلى عكس
 ذلك تماماً ، قرر المجلس الوطني في ١٣ نيسان ، بناءً على اقتراح دانتون ، باللات يتدخل بأي
 صوة من الصور في شؤون حكومات الدول الاجنبية . والدستور الذي صدر عام ١٧٩٣ ،
 يؤكد : « باللات يتدخل الشعب الفرنسي قط في شؤون الدول الأخرى » . وبعد ذلك بخمسة اشهر ،
 يصرح روبسبير بأن الحرب الباردة أو حرب الدعاية التي يشنها الجيرونديون هي « حكمة
 مكيفيلية ليس إلا » ، « اذ انهم يلحقون الاهانة بالطغاة فيخدمونهم من حيث لا يدرون ، فوق
 اختلافات الفرقاء » ووراء الظروف التي تشجع احياناً اتباع دانتون على المصانمة تستن الثورة

السياسة الخارجية التي تتفق والقوات الموضوعة تحت تصرفها . الا انها تفضل الف مرة ان تسقط وتدفن تحت الانقاض ، كما صرحت بذلك ، في ١٣ نيسان ، من ان تقبل أو ترضى بأي تدخل اجنبي في شؤونها . كذلك لن ترضى قط بالتدخل يوماً عن البلدان التي انضمت للجمهورية ، لولا الطغاة الذين دخلت معهم في حروب ميمنة ، ما عدا بعض التمديدات التي يجريها الشعب الفرنسي ، الذي جعل منه الدستور الصادر عام ١٧٩٣ ، « الصديق والحليف الطبيعي لكل الشعوب » . فهو لن يتدخل قط عن حل مشعل الثورة الى كل مكان ، كلما استطاع الى ذلك سبيلاً . وحلول روبسيير نفسه ان يجعل الدستور الصادر عام ١٧٩٣ ينص على : « ان الملوك والارستقراطيين والطغاة ، ليسوا « سوى أرقاء ثأروا في وجه ... المجلس البشري » . وقد حاولت مصادر ادبية ضئيلة تسم هذا المبدأ ونشره في كل مكان ، هذا المبدأ الذي وضع موضع التنفيذ ، سياسة المجلس الوطني ولجنة السلامة العامة ، وهي سياسة واقعية من ناحية أخرى لم تعد لتتنص بشيء من قوة النظريات المحافظة على سلامة الشعوب . الا اننا لم نَرَ قط ان الحرب التي تعني محققاً مريراً بين نظامين اجتماعيين مختلفين ارتدت مفهوماً على مثل هذا الموضوع والجللاء .

واللاميدوريون الذين لم تقم عندهم مثل هذه الفسة ، والذين استفادوا من وضع عسكري ملائم جداً ، اخذوا على انفسهم تطبيق هذه السياسة والنهوض بمطالباتها ، الى الحد الأخير . صحيح ان انصار الملك واعضاء حزب اليمين يتبنون ، هم الآخرون ، تحقيق « الحدود الطبيعية » للبلاد . الا ان الرأي العام الذي كان يحن عبقاً الى السلم والسلام وقف منها موقفاً معادياً ، ومثل ذلك واكثر الجيش الجمهوري . فما من حكومة بلخ منها للتروء والحيرة مبلغة ، تستطيع ان تتجاهل هذه التيارات الفكرية العاصفة . الا ان المصلحة العليا كانت تفرض سلباً دولياً ، اي تحقيق الحدود الطبيعية ، سلباً برستخ اكثر من أية وسيلة أخرى ، أمن الثورة ، وضمن السلامة والطمانينة ويشيد نفوذ من قاموا به في عيون العالم اجمع . فحرب الدعاوة وتحقيق حدود البلاد الطبيعية ، ليس في الواقع سوى وجهين أو مظهرين لشيء واحد ، الا وهو النشر العنوي للثورة . والقضية لا تنتهي بمجرد عملية انقاذ اخوي على حساب النفذ ، بل بالضم على حساب البسط المضموم ، هذا الضم الذي يمكن وصفه أو نمته بأنه جاء محققاً للمصلحة ، اذ ينقلونه من ضغط وقصر الطبقات المتنازعة . فبدلاً من الضم القديم لطراز الذي كان يحترم النظام القائم في القطر الذي جرى ضمه ، قام ضم آخر من نوع جديد ، الذي يجري فيه قلب النظام رأساً على عقب خير السواد الاكبر من سكان البلاد . فليتم تعمير الثورة ونشرها تحت ستار *Sans Culottes* أو بدون البورجوازيين دافعي الضرائب : فالامر بيان . فالفتح يأتي وفقاً لطبيعة الاشياء وجوهرها . وهكذا تتسلل عام ١٧٩٤ و ١٧٩٥ الحدود الدائرية الفرنسية . وسترى سنة ١٧٩٥ اول جمهورية تدور في فلك فرنسا الثائرة ، هي التي تتكون من الولايات المتحدة .

وهذه الحرب تعتمد من كلا الطرفين الفاعلين بها ، للذرائع والاعتدات التي تمنحها دبلوماسية تقليدية . تأتلف وطبيعتها . وهي ذرائع طبيعية ، تقليدية لدى الحلفاء الذين لا والحارب البحري يفكرون بالنهوض بالحرب على غير الاسس التي نهضت بها الحروب السابقة . فالحرب عندهم هو مواجهة الملوك الذين اعتادوا ان يحشروا جيوشهم على الطريقة التي سادت عهد لوفوى . فقد اصبح من المتوجب الآن اذكاء الحماة والهباب النفوس ضد العدو ، تحقيقاً للاماني التي جاش بها صدر ماله دي بان وفرسن ، أي « انشاء لجنة تسهر على السلامة العامة في اوروبا » . ويختصر القول ، فقد كان من اللازم لئلاء أو أقله زحزحة هذا النظام القديم الذي يحارب الحلفاء في سبيل الحفاظ عليه اذ « بت » نفسه لا يحسر على توجيه نداء للامة الانكليزية خشية منه على الديموقراطية .

تقليدية ايضاً الحرب التجارية التي يشنها الانكليز . فهي ترمي لتهدم مالية فرنسا وتخرب تجارتها . ففي مطلع ١٧٩٢ ، عبثاً راح النازحون يقترحون على ملك بروسيا طرح اسنياء مزورة في التداول . اما « بت » فقد اغرق البلاد بها مرتين . كان لا بد من التداول ، في باريس بسندات على لندن تسهيلاً لتهديب العملة . فبعد ان صدر « بت » الحظر على بيع الاسلحة والمواد الغذائية التي لا بد منها للجيش ، اضاف الى ذلك الحبوب والطحين . وقد اصدر امراً في ٨ حزيران ١٧٩٣ « بمصادرة كل سفينة تحمل مواداً غذائية الى فرنسا مهما يكن العلم الذي ترفقه » . فانكثرت اوراق الشحونات وبواسطتها التجارة بين الهامدين ، وتضع قانوناً بحرياً يخدم مصالحها في الدرجة الاولى ، وتفتح أذرعاً وتسيلات لتصدير مشبعة ، وتحاول ان تكتسب موازنة الولايات المتحدة الاميركية بحيث تحتفظ لنفسها باحتكار الحركة التجارية في المستعمرات .

تقليدي ايضاً النشاط الدبلوماسي . فالمدى الثوري يقع ضمن أطر اوروبا القديمة . فنزاداً التفت شرقاً أو غرباً وقعت عينك على مفارقات تدور حول التوسع والتقسيم . وهذه القمم ينالها اصحاب المطامع وتهدم اقتساماً بعضاً على بعض كما تذكي فيهم سورة النهم للزبد ، ولكل منهم حربه الخاصة الشهوة الآنية تعبت بمحدود الاتفاق الرسوم . فاققسام بولونيا ، يلهم الى حين ، بين ١٧٩٣ - ١٧٩٥ الفرقاء الشرهين : بروسيا وروسيا والنساء . واذا استثنيت هذه الاخيرة من عملية اقتسام الخائف ، عام ١٧٩٣ فقد ترك لها ملء الحرية ، لتعرض عن حرمانها ، من جهة الغرب ، فتتلع مقاطعات الازراس والفلاندر والهاينو . فيرحب كوتز هذا الاقتراح الذي وقع من نفسه موقع الرضى والقبول . ففي محافظة الشمال يرفض ساكس كوبرج ، عام ١٧٩٣ ، المناداة بلويس السابع عشر ملكاً كما يرفض السباح للنبلاء النازحين بالعودة للمقاطعة . وفي تموز ١٧٩٣ ، تعترف انكلترا باقتسام بولونيا ، فاذا ما رفضت العمل بالشروع للنساي الرامي لهابضة الولايات المتحدة بالبايفير ، فهي تقترح على النساء مط حدود الولايات البلجيكية في الجنوب حق نهر السوم . وهكذا نرى ان « الاربعة » لا يفكرون الا بمصالحهم الخاصة . فقد اهدا ان يرموا بالكراع الى حلفائهم الصغار وبلت اسبانيا صامدة في وجه مطالب لندن

جيش الثورة وتحويل الحرب
اما فرنسا فهي واحدة ، موحدة وتقوم بالحرب على نهج جديد ،
نهج الحرب في القرن العشرين ، حيث يأخذون بمحشد الجيوش دون
ان يبالوا بشيء : بالناس والمال . ففي ميزان القوى ، فستلقي ، في المعركة ، بكل مواردها
المادية والروحية ، هذه الموارد التي تكمن في ٢٧/٢٦ مليوناً من سكانها ، بينهم مليونان ممن
تدراخ احمارهم بين ٢١ - ٣٠ سنة .

وفرنسا ، باستثناء روسيا وحدها ، هي أغنى دول أوروبا بالرجال . فعملية للصهر والنوبان
لا تلبث ان تمزج معاً ، في جيش واحد ، الفئات المهندسة حديثاً « الفيشاني الأزرق » بالجيش
الملكي القديم « الفرسان البيض » . فالمصادرة والتعبئة العامة يقضيان على كل شعور بالرجل للجهة
المعد . وفن الحرب وتعبئة الجيوش على غط في جديد عرف ان يفيد الى اقصى حد من الكمية
أو القعد . فالتكتيك الحربي ، يضع في وجه العدو ويوجه في هجوم ساحق ، وحدات من الجيش
يخمن الضباط الافادة منها في المعركة ، الى اقصى حد . فالشجاعة والتمرس الطويل بامور القتال
يُستغنى معهم عن تدريب تقني طويل سابق . فكافرو وجل الحرب الهجومية الامثل يتحمل
مسؤولياته ويولي القيادة الشبان : هوش الذي كان عريقاً عام ١٧٨٩ بقود جيشاً وله من العمر
٢٥ سنة . وفرنسا تُطليح اذ ذاك ، أخصب ما عرفته عبر عصورها من رجال الحرب جبلاً
من نوابغ قادة الحرب مموّلة في ذلك على معين لا ينضب من طبقات البورجوازية للصنرى
والموسطة . ان تطهير أطر الجيش العليا ، والاختلاف الطويل الى النوادي وقرائة الجرائد
والصحف ، واستعداد ممثلي الشعب في مهات المراقبة ، كل هذا وما ليه رفع الروح المعنوية في
الجيش وأذكى نار الحماسة بين وحداته .

كل شيء في سبيل الجيش ، وفي سبيل تأمين ميرة الجيش وذخيرته تجتهد كل موارد البلاد .
فالاسيانية تشكل مورداً لا ينضب كما ان البلاد التي تم « تحريرها » والبلاد المدونة نفسها تتناهد
في سبيل تأمين ميرة الجيش وعताده . على المرء ان يراجه الواقع . فالنهب هذه الاعباء وتزوير
كل أسباب النجاح للقضية الثورة التي هي بالفعل قضية مصير الجنس البشري ، فلا قبيل للنقذ
وحده ان يتحمل الاعباء الباهظة المزرحة . فمن استمر ينظر الى الأمور القائمة بمنظار المهسد
القديم ، يحيد من الطبيعي ، بالرغم من اندفاعه للدفاع عن الجديد ، ان تنتفي الحرب بالحرب .
« فمن رغب في النتائج تحتم عليه استعمال الوسائل المحققة لها » كما جاء في صحيفة المونيثور ، في
عددها الصادر في ١ كانون الاول (ديسمبر) ١٧٩٢ . « فالتبرعات هي من وسائل الحرب العادية
الا انه عندما تتنضي الأمة بأجها السيف وتشره في وجه العدو » فالويل لمن يتبنى هذه للزعة
الانسانية التي تحاول ، في غير اوانها ، ان تقلل من الحد او تلزم منه الشغار . « وتكرياً من الفلاحين
وكسباً لتقتهم » سيمدون قريباً لاعلان الحرب على « العسرو والقصور » وتأمين السلم والسلام

« لساكني الأكراد » . الا ان اعمال المصادرة والتداول بالامنياء ، يجعل هذا التمييز في غير محله . فليجئة السلامة العامة تفرض على البلاد المحنة تضحيات غالية : « قهر العدو والعيش على حسابه هو قهره مرتين » . وفي ايلول ١٧٩٣ ، اصدرت هذه اللجنة الى القواد تعليمات تقضي بحبس السلاح من بين أيدي الأهلين ، وأخذ الرهائن منهم وفرض الضرائب على المدن ، ومصادرة المواد الغذائية والحيل والمعادن والأواني الفضية ، والاتلاف الكباري والممرات المائية ، ونزع البلاط من الطرقات . فهذا يقول الناس عن هذه الأمور كلها : « فعلت نسبة عظيمة التضحيات التي يقومون بها وضاعتها يكونون أهلاً للحرية » . والجيش تحول بواسطة مفوضي الشعب الى « مرضع الجمهورية ومعلمها » بعد ان أوجدوا ركالات خاصة تقنى باستخلاص ما يمكن استخلاصه او انتقاذه . فكل ما لا يمكن حله يُتلف في مكانه . ومثلوا الأمة الذين يُعهد اليهم بهيات رسمية ، فلقوا ، عام ١٧٩٤ ، تعليمات لا رحم ، اذ كان بإمكانهم ان يطلبوا خلال الأربع وعشرين ساعة التالية ، دفع كل الضرائب والرسوم المتأخرة . كما أعطوا الصلاحيات بتنظيم قوائم مفصلة بالأشياء التي يمكن مصادرتها ، وان يدفعوا من الامنياء ، ما يوازي ثلاثة أرباع القيمة المستحقة ، ويرسلون الى مؤخرة الجيش « مواطنين على جانب كبير من الثقافة العالية يمهّد اليهم البحث والتقصي عن التحف والطرف الفنية » . وقد عمدوا ، في مقاطعات البلاتينا الى خلع الأقفال والقالات من الأبواب وارسلوا بها الى فرنسا . وبعد ترميدور ، لم يطرؤ أي تحسين على الوضع : « نحن بحاجة لكل شيء ولذا نحتنم علينا أخذ كل شيء » . فقد ألغوا « لجأت الانقاذ » ، وبقي العمل بالانقاذ والاستخلاص . وقد تعرضت بلجيكا مرتين للغزو والاستباحة خلال سنتين ، وقد تركها الغزو الثالث قفراً ياباً .

فالنصر هو من نصيب العدد ، من نصيب الحماية والوحدة ، وقوة نتائج : النصر الفرنسي
واحتدام الحلفاء غضباً
الاندهاع ، هذه القوة الجديدة الصاعدة التي تتمثل بالثورة الفرنسية كما بدت في ذلك العصر . وقد كان بإمكانها ان تعتمد مسبقاً على مناصرة قلّة لها في أي محل كان . وفي كل مكان داخل حدودها الدائرية ، كان بإمكانها ان تعتمد على غالبيات امينة ، صادقة ، بالرغم من المشاعر الوطنية التي تثيرها ، وذلك بفضل العلاقات الاجتماعية التي عرفت ان تقيمها .

فالفرار النهائي يرددون بالتحافه . ما هو اول الغزو النمساوي البروسياني يمتد من نيسات الى ايلول ١٧٩٢ ، هذا الغزو الذي امكن ايقافه والتغلب عليه عندما كتب النصر للجيش الفرنسية في فالمي . ثم ينقلب الوضع تماماً من ايلول ، الى آذار ١٧٩٣ ، اذ يدخل القائد الفرنسي مونتسكيو مقاطعة السافوى في اليوم التالي لفالمي . وفي اواخر الشهر ، يدخل جيش « كوستين » مدينة سبير ثم يدخل مدينة مايفس في ٢١ تشرين الاول ، ويحقق في ٦ تشرين الثاني انتصاره الرائع في موقعة جنتاب ، وتفتح الولايات الواطية التابعة للتناجواها امام جيش ديمويز ، ثم يطل عهد التراجع الذي يستمر من آذار ١٧٩٣ الى الحريف : فالجرب مع اوربوا والانقسامات في

الداخل ، كل ذلك يحمل الثورة على الانكفاء من جديد . ديموريز يخون ويستسلم للمعدو في نيسان ، واذ ذاك يتبدى الغزو الثاني : في الشمال والشرق والجنوب وتقتصب الحدود عنوة . ولكن دنكرك تتجو بفضل معركة هندشوت في ٨ ايلول ويحرر مدينة موبج بمعد معركة « وتيني » في ١٥ و ١٦ تشرين الاول ، في اثر الهجوم الذي قام به جوردان وكارنو بواسطة فرقة المشاة . ويقوم القواد هوش وبيشنرو ودييه وسان جوست بتحرير مقاطعة الاراس في شهري تشرين الثاني وكفون الاول . واذ ذاك يتبدى الدور الثالث من الحرب الذي ادى بالتسوية الى تثبيت النصر والتسليم له . فبعيش السامير والموز بقيادة جوردان وبموازرة القواد كليير ومارسو ولوفيفر وهاي يلحق الهزيمة بالنسايين في « فلوريس » في ٢٦ حزيران ويبلغ في تشرين الاول « مديني كولوني وكونلتر . وها هي بلجيكا تفتح ابوابها للمرة الثانية ، ثم هولندا في كفون الاول وكفون الثاني . وفي الجنوب الشرقي والجنوب تحتل الجيوش الفرنسية الخط الممتد على طول جبال الألب والبيرانيس وجانب صنير من مقاطعة كتلونيا وبسكاي . وهكذا اختل توازن القوى .

وبدخول سنة ١٧٩٤ ، ابتداء عهد السيطرة الحربية الفرنسية ، هذا العهد الذي استمر نحواً من ٢٠ سنة .

فمنذ خريف ١٧٩٤ ، اخذت كل من بروسيا واسبانيا والبيامونت يثمنى حلول السلام . فراح بارير يتهم بالخيانة العظمى اية محاولة من هذا القبيل . وقد اقتضى اللجنة ترميدور عدة اساليب لاتخاذ قرار بهذا الشأن بعد ان انتهجت سياسة حينا باللف والدوران وحينا بالتنازل والانسحاب ، في سير ملتو لا يستقيم على قرار . وخلال المفاوضات ، حاول سيه الفراغ اوروبا وصهرها من جديد ، وذلك بانشاء خط سرائيجي يحمي فرنسا يكون حلجراً من الدول الحليفة يمتد من هولندا الى البيامونت . الا ان مثل هذا الفراغ يقتضي له نصراً مؤثلاً يكون حاسماً ، يحروراه استسلام انكلترا والنمسا معاً . وسار ملتو فرنسا الدبلوماسية ومن بينهم برثلي على مصافعة ملوك اوروبا ، فاعتدوا سياسة كانت مزيجاً من الواقعية والتفليدية والكلبية . ولم يكن المطلوب ، اذ ذاك ، وضع اخلاقية دولية جديدة واعادة القضية البولونية الى بساط البحث مثلاً . فالهم هو الوصول الى تقنين هذا التحالف الاوروبي الذي بشكل بالفعل خطراً ميماً على الثورة ، وتسجيل حقيقة النصر الفرنسي في معاهدة رسمية .

فقد عقدت بروسيا سلاً منفرداً ، في مدينة بال ، خلال شهر نيسان ١٧٩٥ بحيث تستطيع ان تفرغ ، في الشرق لمعالجة قضية بولونيا والمصاعب التي سببها هذا الاقسام الثالث لها ولحلفائها ، فقد اعترفت اكبر قوة برية في اوروبا ، بالجمهورية وسلت باحتلال فرنسا القسفة الغربية من الرين ويضم بعض الاجزاء بشرط التعريض عنها ببعض الاراضي عند عقد سلم عام في اوروبا . وثاني بعد ذلك المعاهدة التي عقدت مع الولايات المتحدة ، في لاهاي بتاريخ ٢٦ ايار بعد ان اصبحت جمهورية باسم بتافيا تابعة للجمهورية الهكبري . وعندما اقرب جيش بيشنرو ونشبت ثورة في

مولندا اضطرت معها حاكم البلاد العام لئلا تنجاة بنفسه والحرب الى انكلترا ، فقام الوطنيون يطالبون بدخول الجيش الفرنسي البلاد . واضطرت هولندا للتنازل عن ممتلكاتها الواقعة على الضفة اليسرى من نهر الرين متخيلة بذلك عن قاعدة فلسنغ البحرية وتحولت مع اسطولها الى تحالف مع فرنسا ضد انكلترا ، وألفت مجلساً وطنياً جديداً للبلاد دستوراً جديداً ، ويعد لها الانظمة والمؤسسات الجديدة التي فصلت على طراز الدستور الفرنسي الصادر في العام الثالث ، واخيراً عقدت الجمهورية في مدينة بال ، بتاريخ ٢٢ تموز معاهدة صلح مع اسبانيا تخلت هذه الاخيرة بموجبها لفرنسا عن الجزء الذي لها في جزيرة دومنيك ، مقابل انسحاب فرنسا من الاراضي الاسبانية المحتلة . واستمدت في السنة التالية معاهدة تحالف وضمان متبادل للامانة اراضي البلدين .

ثالثاً - نتمة الحرب الاجتماعية

انكسار أوروبا (١٧٩٥ - ١٨٠٢)

ها قد طلع ، اخيراً التحالف الاوروبي ، مع العلم ان جانباً كبيراً من دول اوروبا بقي في حومة الوعى . فانكلترا هي التي تقوم بتمويل الحلف وقامين حاجاته المالية . فالخطر الاجتماعي المتمثل في الثورة والذي شكل تهديداً موصولاً لاوروبا تضاعف وازداد حرجاً عليها بالضربة التي زلت بها في بال والتي قضت على توازن القوى فيها . ففى ايلول ١٧٩٥ ، تم تجديد الميثاق الثلاثي في بطرسبورغ على اساس الوضع الذي كان قائماً قبل الحرب : ان اعادة الملكية الى فرنسا يستطيع وحده كبح جماح المطامع الفرنسية كما من شأنه ان يعيد البلاد الى حدودها الاولى . وقامت على الاثر مفاوضات فرنسية انكليزية بامت بالفشل فلم يكن من حل سوى الحرب الى ان يقضى الله امراً كان مفصلاً .

رسنة الملك والروائل وقتك
فالحرب الجديدة هي من الوجهة الفرنسية ، امتداد للحرب التي اندلع فيها عام ١٧٩٢ - ١٧٩٣ ، سواءاً أتعرفت بذلك حكومة الدركتوار ام لم تعرف . وما من شأن قط لحادث الحياز باواس الى جانب البندقية لقاء ٦٠٠,٠٠٠ ليرة ، وما لبيع القليران نفسه من الانكليز ببضعة ملايين من اويذكر . راي بأس من ان تصبح الدعارة ، حتى في اعين الباقين من الجيرونديين امثال لارافليير ، اداة كفاح بالية لا تخسر من خطر على مستمليها انفسهم ؟ فلن يكفوا ، مع ذلك عن استمالتها والركون اليها ، بالرغم من خيبة الامل المريرة التي تركتها في النفوس . فقد استعملها مورو ، عام ١٧٩٦ ، على ضفة نهر الرين اليمنى ويويرا الذي قدم خصيصاً من بال ، راح يستعملها في مقاطعتي الصواب والبايفير وورتمبرغ ، مستعيناً على ذلك بيمض اللدماي من اعضاء نوادي ماينس . وستقوم كل من حكومة مقاطعة وورتمبرغ وبادن بمصادرة املاك الكنيسة وبالفاء الحقوق والرسوم السيادية.

وفي إيطاليا يوجه بوناپرت ، منذ شهر نيسان ، من مدينة ميلانو ، نداء للاباطين ، يدعوهم فيه الحرية ، وقامت فتن ثورية (يعقوبية) للطابع في هنغاريا حيث راح دعاة السلم يكتفون من نشاطاتهم . وفي تركيا حيث بلغت القوضى الضاربة اطنائها كل مبلغ وجملت منها تربة صالحة ، فقد اعطت فيها النعاعة ثمارها المرجوة . وراح بوناپرت يشجع هذه الحركة ، فاستقبل وهو في ميلانو وفداً من اقوام *Maniotas* قدموا من شبه جزيرة كورفو التي كانت قطب النفوذ الفرنسي في تلك الأرجاء . وقد لقي هذا النفوذ صدى بعيداً في جميع ارجاء اليونان ، اذ خطر لريفاس فلسطين ان يقوم بتوحيد كل اجزاء شبه الجزيرة اليونانية تحت كنف ائتنا . الا انه جرى توقيفه في فيينا ، في اواخر عام ١٧٩٧ ، وعُهد الى فريق من الاتراك مهمة تصفيته بالحق مع بعض رفاق له . وفي مصر ، احتفل بوناپرت في مأدبة فخمة سنية بذكرى قيام الجمهورية للفرنسية حيث كنا نرى جنباً الى جنب وثيقة اعلان حقوق الانسان والقرآن الكريم . وفي حملته على سوريا ، خشي الانكليز من أن تصل محاولة نابوليون نشر الديموقراطية ، الى العجم .

يجب ان نذكر هنا بكلفة وجيزة خاصة ، الحركات الانكليزية الايرلندية الشعبية . اساس هذه الاضطرابات الازمة الاقتصادية التي نشبت عام ١٧٩٥ ، فبعاءت نلبية للهزة الاجتماعية التي بلغت الذروة في انكلترا عام ١٧٩٥ - ١٧٩٦ ، واعطت ابرز حوادثها وابعدها صدى عام ١٧٩٧ ، بالتمرد الذي اعلنه الاسطول الانكليزي . فقد تألفت في كل سفينة لجنة خاصة من بحارتها ، وراحت اللجنة التي قامت على ظهر سفينة شامبيون تطلب حماية الحكومة الفرنسية التي وتم لها وحدها ان تدرك على وجهها الصحيح ، حقوق الانسان . وقد راح كلفنغ في كتابه *Anti-Jacobin* الصادر عام ١٧٩٧ يصور بوناپرت ممثلاً للحزب الجهلي . ويبدو ان الحوادث سرغمت على طلب الصلح . فقوات الازال البحرية في الجمهورية الفرنسية تضع نصب عينها ايرلندا الثائرة ، بين ١٧٩٦ - ١٧٩٨ التي كانت تدعوها اليها وتنتظر وصولها بفارغ صبر . وفي هذا السبيل ، نجحت اعتمادات في الولايات المتحدة الاميركية ، في الوقت الذي دخل فتزوليام ، في مبورغ ، بمفاوضات مع فرنسا . وفي آخر الامر انفجر الوضع في ايرلندا ، عن ثورة لاهبة ، عام ١٧٩٨ ، دون اي اندجام في التوقيت بينها وبين محاولة الفوز . وهكذا تم لانكلترا ، على شاكلة فرنسا ، ولو متأخراً ، مقاطعة المانديه الثائرة .

وفي ايلول ١٧٩٨ ، عهد الى الزعيم البولوني كوشبوسكو ، بمهمة حمل الجنود البولونيين على الفرار من صفوف جيوش الحلفاء التي كانوا يخدمون فيها . هنالك طابور من الجنود البولونيين يحارب افراده تحت الاعلام الفرنسية الى جانب فرقة المانية واخرى ايطالية .

فقبل معاهدة بال وبعدها ، وبالرغم من التحول الذي طرأ على الرأي العام في فرنسا ، اضطبقت الحرب الاوروبية بطابع حرب اجتماعية في الداخل والخارج . فقد خضع جيش الجمهورية ، من جهته ، لتضحيات عميقة ، فمض ترميدور بلغت نسبة الفارين من الخدمة العسكرية

نصف الذين هم في الخدمة للخدمة الذين أربى عددهم على ٥٠٠٠٠٠٠ . وقد جرى تسريح جانب كبير من الجيش في اعقاب معاهدات ١٧٩٥ . لمن بقي منهم في خدمة العلم ، اتخذوا من الخدمة في الجيش مهنة لهم او حرفة ، كما رأوا في الحرب حلا لمصاعب الحياة ومشكلاتها ، اذ باستطاعة الفرد هنا اكثر من ائمة حرفة او وظيفة اخرى ، ان يقطع مراحل التقدم ويرقى للدرجات بسهولة دون ان تتوفر له اسباب الثرية والتعليم . الا ان حب الطمع وشهوة الربح والافادة لا تقتفى قط والروح الوطنية وحب الاوطان . والحاسة التي ميزت ، عام ١٧٩٢ لم تول متأجبة في النفوس . « ففي نظرها ، يقول ستاندال ، ان سكان بلجيكا اوروبا الذين يقاوتوننا للبقاء تحت نير الاستعباد ، لم يحكوا سوى متهوين حريين بالشفقة ، او خطفت باعوا انفسهم لهؤلاء الطغاة المستبدن الذين يحاربوننا . ومع ان التفاني في خدمة السيد يتمل بالتفاني بحب الوطن ويذوب فيه ، فنحن امام جيش جمهوري في القسم ، هو على استعداد كلي لتدريج عواصم جديدة .

فالمصادرة المستمرة وقانون جوردان الصادر عام ١٧٩٨ الذي فرض الخدمة العسكرية على الجميع ، ساعدا كثيراً على مد الجيش دوماً بدم حار جديد . الا ان تمويل هذا الجيش ، وتأمين التمديد والتماد الذي يحتاج اليها عن طريق الاسلحة ، لم يعد سهل المأخذ . ومثل هذه الصعوبات اعترضت المؤتمر الوطني من قبل ، عام ١٧٩٥ . وقد اصبح من الضروري ، والحالة هذه ، لا سيما بعد انتضاء العام الثاني من التكوين الجمهوري ، وقبل عقد المعاهدة البروسانية ، ان تقول الحرب ' الحرب ' وان تقتدي بها . وهذه الحرب نفسها تستعمل على تأمين الجيش للجمهورية كلها حق وللغداة انفسهم . فالامة العظيمة لا تهيء مجاناً ، اسباب الانتقام لهذه القارة الأوروبية التي تفرز تحت عوامل التأخر والتقهقر .

فمنذ ان انطلقت شرارة الحرب الاولى ، عهدت حكومة الديركتوار الى بوناپرت ان يحسن الاستفادة من انتصاراته الداوية ومن فتوحاته المريعة ، الى اقصى حدود الافادة ، وهي مهمة سيقوم بها على الوجه الامثل . والدرس الايطالي الذي جاء مثالياً ، يجب الا يخلط بينه وبين الدروس او الامثلة الاخرى . فالقائد العام سيصبح الموكل الاكبر بنظام القائم في البلاد ، والاموال ستجري مصادرتها من صناديق اصحابها او من صناديق الائتلاف حيث قودع ، وعلى البابا ان يدفع ، من جهته ، القسم الاوفى الذي قد يكون تجاوز ١٠٠ مليون ليرة ، ستستخدم بعض كتوز برن التي سلطت بيد الغزاة ، في تمويل الحملة الفرنسية على مصر . والى هذا يجب ان نضيف المواد العسكرية الاخرى ومصادرة اي مادة اخرى حتى اطلاق الفنون الجنية . ونهب ايطاليا وتجريدتها من خيراتنا كانت عملية عادت على فرنسا بنحيرات اكثر بكثير مما عادت عليها عملية نهب القاطعات الرنانية ، عام ١٧٩٤ . وقد خطر احياضاً للسكان ان يمارضوا وان يعترضوا على اعمال اللب هذه فيتعرضون لمسلات كبت وقع دامية . وقد اصدر بوناپرت امره يوماً باضرام النار ببلدة بيناسكو وان يقتلوا كل سكانها .

وفي مدينة بالي اقضى الامر بوما اطلاق النار على اعضاء المجلس البلدي ، وأخذ ٢٠٠ من الرهائن كما أطلق بونايرت لأفراد جيشه للعتان بنهب كل ما وقعت عليه ايديهم لمدة اربع وعشرين ساعة .

وهكذا تجاوزوا بعيداً الاعراف والعادات التي كان معمولاً بها في العام الثاني من التقويم الثوري . واستمرف الثورة الفرنسية ، حتى في ايطاليا ان تحتفظ بولاء التلمين لها من يعقوبين واحرار ، وقد عرف هؤلاء كيف يصانمون الفلازي ويفوزون برعايته .

بالرغم من التراخي والتقصك الذي ابتليت به الدوائر الحكومية بونايرت في ايطاليا والتصدع الذي ألم بالرأي العام ، فقد كانت مهمة فرنسا ، في نهاية الامر ، أيسر مما كانت عليه عام ١٧٩٣ . ومع ذلك ، فقد مرت سنتان بين معاهدات مدينة بال والمفاوضات التمهيدية التي جبرت في ليون والتي ادت الى انهيار النمسا واستسلامها .

ففي الحين الذي كان فيه للقادة مورو وجوردان يرسفان مترددين على خفاف الزين راح بونايرت يقود جيوشه المتجمعة عبر ايطاليا الشمالية ويطوف بها من ضواحي مدينة نيس الى ارباض مدينة فيينا . ابتدأت حملته هذه في ١١ نيسان عام ١٧٩٦ ، فتم له في أقل من خمسة ايام ، فصل النمساويين عن فرق الليامونت ، فذب الرعب في بلاط تورينو ، وجرى توقيع الهدنة في شيراسكو في ٢٢ نيسان . والليامونت الذي اصبح اعزل من السلاح ، اضطر للتخلي عن مقاطعتي الساقوى ونيس . وأخذت الضربات القاصمة تهال اذ ذاك على النمساويين ، مما اتاح لبونايرت الدخول الى ميلانو ، في ١٥ ايار فاستقبله الاهلون استقبال القاهجين . واضطر درق بارمارودوق مودينو والبابا ومملك نابولي لطلب السلم وعقد الصلح . واجتاز نهر الآدّا في ٩ ايار على جسر لودي ، واذا بالجيش النمساوي بقيادة بوليو يرى نفسه محتجزاً في مدينة ماتنو . وقد استنزف الامبراطور قواه في محاولة الاستيلاء على الموقع في نهاية السنة لانتفاذ جيشه المحصور . وتمكنت الجمهورية ان تسجل عليه سلسلة من الانتصارات الداوية في كستيلوني وبسانو وأركول ، واخيراً في كانون الثاني عام ١٧٩٧ ، في موقعة ريفولي ، وسقطت ماتنو في ٢ شباط ، وبذلك أصبح نابوليون بونايرت حراً طليقاً ، فاندفع بكل قواه باتجاه فيينا ، عبر جبال الالب . وبعد ان حل موش محل جوردان في قيادة جيش الزين اجتاز قنهر مع مورو . واذا ذاك ، لم تر النمسا بدأ من الاستسلام فالقت سلاحها ارضاً ، ووقعت الهدنة في ٧ نيسان بعد المفاوضات التمهيدية في ليون .

وبعد ذلك بستة اشهر عقدت معاهدة كمفورميو التي تنازلت النمسا بموجبها لفرنسا عن المقاطعات البلجيكية واعترفت لها بمقدومها على الزين مروراً بمدينة بال . وبالرغم من حكومة الديركتوار ومعارضته ، فرض بونايرت السلم الذي اراده على ايطاليا : فاوجد ثلاث

جمهوريات قابض في شبه الجزيرة الإيطالية ، هي جمهورية ما وراء الألب *Rép. Cisalpine* التي تشكلت من مقاطعة الميلانية والمباردا بعد أن تخلت لنمسا عنها في معاهدة كمبوفورميو وجرى توسيع رقعتها بضم مقاطعة فالتاين ومقاطعات أخرى اقتطعت من البندقية ، ومتلكات البابا ودوق مودينو ؛ وجمهورية عبر بادوا *Rép. Cispadane* التي انشئت على حساب الآخرين والتي لم تتم أن انضمت الى جمهورية ما وراء الألب ، وأخيراً الجمهورية الليغورية التي حلت محل جمهورية جنوى القديمة . وهناك جمهورية أخرى حرية بكل احترام قامت وزالت سريعاً ، من البندقية ، التي ترك أمرها لنمسا نوعياً لها مما خسرت ، عن الممتلكات البيرية حتى نهر الاديج . فالصلح النابوليوني ابتداء بما يشبه بولونيا . فليس ما يحمله على أن يترحم على الدبلوماسية التي جرى عليها العهد البائد القديم .

فالتفتح الجديد له خصائص مفردة من نوع خاص . أن تمثيل البلدان المفتوحة وصورها وإنشاء دويلات قابض قدور في فلك الجمهورية الفرنسية قلب الوضع السياسي والاجتماعي في قسم كبير من أوروبا رأساً على عقب وظهر لبطن وارتمع بذلك عدد الملاحظات الفرنسية من ٨٣ محافظة الى ١٠٣ ، وسياسة القضم التي سارت عليها حكومة الديركتوار منذ معاهدة كمبوفورميو أكسبت فرنسا مدينة مولهوز ومونتبليار وجنيف حاضرة محافظة ليان . وهكذا دخلت كل هذه المدن ضمن الوحدة الفرنسية . وفي كانون الاول عام ١٧٩٨ ، أعيد احتلال الليامونت بعد أن فر ملكه في إثر الدلائس والمخامرات التي دبرها ممثلو فرنسا في هذا البلد .

قامت الى جانب فرنسا والتف حولها سلسلة من الجمهوريات التوابع **الجمهوريات المنقبات** لها دساتيرها ونظمها الخاصة مستمدة كلها من دستور العام الثالث ومنفصلة على شكله ومثاله . فجمهورية بتافيا التي أنشئت من قبل عدالت دستورها عام ١٧٩٨ الى « جمهورية واحدة لا تنقسم عراها ، أساسها سيادة الشعب وسيطرته » . فالقوائم الانتخابية الموضوعة في البلاد لا يمكن لها أن تضم اسم أي شخص ما لم يقسم سبباً أنه يحمل « حقاً أزرق » لحكومة الستاهودر والروح الفدرالية والارستوقراطية والفضوى . يُجرم من حق الاقتراح ، لمدة عشر سنوات على الأقل ، كل من يُعرف بمصومته وعدائه « لمبادئ الثورة المملنة عام ١٧٩٥ » . فقد زخر كل مكان في إيطاليا بهذه النوادي ترفرف فوقها الحرية والاعلام الثلاثة الألوان : الأزرق والابيض والاحمر ، التي تم اقتباسها عام ١٧٩٤ . والدساتير الموضوعة عام ١٧٩٧ ، والموطى لها بوثيقة اعلان حقوق الانسان وواجباته لا تقل بشيء عن دستور جمهورية بتافيا . فاحتلت لا يطبق النصوص بحرفيتها والقادة الفرنسيون لهم فرحتهم الكبرى في تعيين المرشحين للانتخابات ، وتولية الادارة من كل ما يشيها ، مطبقين في الخارج ما طبقه الديركتوار لحسابه في فرنسا . وكثيراً ما هيجوا الروح الوطنية بتدخلهم في شؤون البلاد الداخلية ، باعثن اليأس في قلوب حلفاء فرنسا ونصرائها ، منتقنين من كرامتهم وخافضين من

• افينيون
قصة المحافظة

حدود المحافظة

حدود ١٧٩٠

حدود ١٨٠٢

شأنهم . كل هذه التضييقات التي وقعت على حدود فرنسا بدت للاروروبيين نجاحاً مصرحاً للثورة العارمة . والسبحة زادت حباتها بإنشاء الجمهورية السويسرية ، في نيسان ١٧٩٨ . وهكذا تمت تقوية حدود فرنسا في الجنوب الشرقي ، من مرتفعات الجورا حتى مشارف البحر الابيض المتوسط ، كما ان هولندا ، تحميها من الشمال . والنظم الثورية تمتد وتوسع لتغشى املاك الكرمي الرسولي نفسه . ففي شباط من تلك السنة ، نودي في ساحة الفوروم بإنشاء الجمهورية الرومانية . فلقد كان سبق البابا ان ابرم معاهدة لولنتينو مع الثورة الجهنمية رقبلاً بالتنازل لها عن بعض ممتلكات الكنيسة . اما الآن فقد اصبح في قبضتها . وقد تم لبرتيه وللفتنة الديموقراطية السيطرة على روما . فالقي القبض على البابا بيوس السادس وأبعد الى فرنسا حيث اسلم الروح بعد الفيل من وصوله اليها .

الحلف الثاني انكلترا وحدها بقيت واقفة على قدميها ، بعد ان تمكنت من عزل بوآبرت في مصر التي تم له فتحها ، وذلك بقضائها ، في ١٨ آب ١٧٩٨ ، على الاسطول الفرنسي في موقعة ابو قير . ووقفت معها روسيا ايضاً التي لم يتم لها ان تظهر بعد في الغرب . فقد اطلت على الغرب بزمرد دف ، في ربيع ١٧٩٩ . فقد خلف القيصر نصف المعتوه بولس الأول الذي اقض مضجعه الخوف من اليقويين ، منذ أكثر من سنتين بقليل ، الامبراطورة كاترين الثانية . فانضمامه الى الحلف الثاني الذي تألف في اواخر عام ١٧٩٨ ، من انكلترا والنمسا ، فتح لاساطيله مضائق الدردنيل وفتح له ان يرفع العلم الروسي على الجزر الايونية ، وسيبقى العلم الروسي مرفرفاً عليها حتى واقعة تليست ، وقد اتبع للجيش الروسي - النمساوي بقيادة سوفوروف ان يفتح ايطاليا الشمالية برمتها وان يتجه في آب نحو محاصرة الدوفنية . ودخل كوراكف الملقب وفسكي (أي الروماني) سويسرا ، ونزل جيش انكليزي روسي في هولندا . والنمساويون الذي حققوا انتصارات لهم في المانيا منذ شهر آذار ، أخذوا يحددون الحدود الفرنسية من جهة الرين . وقد واه الحلفاء بضمون خطة شاملة لاعادة الاوضاع الى نصابها الاول ، ليس في ايطاليا فعصب حيث يرغب سوفوروف بإعادة الوضع الى ما كان عليه قبل الاحتلال الفرنسي ، بل في كل مكان ، وذلك بمساعدة خصوم الثورة واعدائها الذين اخذوا يعملون على افارة مقاطعة الفرائش كوتيه والجنوب والغرب .

وقد اتخذت للثوار الحربية الجاهلاً جديداً في مطلع الحريف ، اذ تمكن مسينا من سحق الجيش الروسية بقيادة كورساكوف ، في زوريخ ، في ٢٥ - ايلول ، كما ارغم بعد ذلك بضعة أيام الجنرال سوفوروف الذي كان يزحف على زوريخ على التراجع ولتقهقر نحو لشرق في أحوال مضنية وظروف مهلكة . وفي الوقت ذاته تمكن الجنرال برون من كسر الانكليز والروس معاً في هولندا وارغمهم على الانسحاب من البلاد وركوب البحر . واذ ذاك استدعى الامبراطور بولس الاول جيوشه ، فاذا بفرنسا تجد نفسها ، كما كانت عام ١٧٩٥ ، وجهاً لوجه ، مع النمسا لوحدها تقريباً في القارة . فالقتل الاول الذي فاز بالنصر في ماونفو ، في حزيران ١٨٠٠ ،

املى على العدو شروط الهدنة ، الذي تمهد بإخلاء لبارديا والبيامونت . وفي كلون الاول ، حقق الجنرال مورو في هوهنلندن انتصاراً ميبناً ، فتح أمامه طريق فيينا . فلم يمد أمام النمسا الا الخضوع والاستسلام وتوقيع شروط السلم بعد ذلك بشهرين ، في لوفنيل ، فبعادت هذه المعاهدة تكويد وتؤكد للتنازلات الارضية التي نصت عليها معاهدة كيوغورسيو ، والاعتراف بالجمهوريات التابعة التي انشئت في ايطاليا . باستثناء القطعة التي احتفظت بها في مقاطعة فينسيا ، فقد تخلت النمسا بالفعل عن كل ايطاليا ، للجمهورية الفرنسية .

وجاء في نهاية الأمر دور انكلترا التي لم تقل رغبتها في السلم عن رغبة فرنسا فيه . وكانت الاضطرابات الديمقراطية لا تزال تغرق شعبها وارضها ، ، وقد زاد الاضطرابات تأجيجاً ولهباً نشوب أزمة اقتصادية ، بلغت فيها اسعار الحبوب رقماً قياسياً في القرن التاسع عشر . وتغرب بوابرت من الدول المحايدة التي ألتمت من ضمنها عصبة قصيرة الأمد ، للدفاع عن حرية التجارة تألفت من قيصر روسيا ومن بروسيا ضد انكلترا . وقد قدّم بت استقالته قبل توقيع معاهدة لوفنيل ببضعة أيام . وجرى التوقيع على مفاوضات لندن التسهيدية في أول تشرين الاول ١٨٠١ ، كما رقت معاهدة السلم في اميان *Amiens* ، في ١٥ آذار التالي . فاعادت انكلترا الى فرنسا وحلفائها الاسبان وجمهورية البثاف المستعمرات التي استولت عليها باستثناء مستعمرة الكاب وسيلان وجزيرة الثالث ، هذه الجزيرة الجميلة التي من غلالها السكر . وقد قبلت تحت شرط بالتخلي عن مالطة . وفرنسا من جهتها ، اعادت مصر الى اصحابها . والمهم ان كل شيء تم بصمت وسكون : فبلجيكا وضفة القرن اليسرى واوروبا القارية الجديدة وسيطرة فرنسا الثورية . والصراع الضخم الذي اقام الدول بعضاً على بعض لم يعد قط حرباً بين مجتمعين بل هو عراقة في سبيل اقتسام العالم ، هو منافسة حول السيطرة ، كما بدا هذا الصراع مجهوداً ضخماً تقوم به الدول ، بعد ان اختل ميزان التوازن الدولي في اوروبا ، محاولة اعادة هذا التوازن ، في هذا الوقت بالذات الذي يعمل فيه التجاوز للنايوليوني على إذكائه واهاجته .

نابليون والعالم

(١٨٠٢ - ١٨١٥)

أولاً - اقتدار نابليون ١٨٠٢ - ١٨١١

تألفت الجمهورية ، عام ١٨٠٢ من ١٠٨ محافظات بعد ان ضمت اليها
 معصار النابوليوني موقف الدول المتوابع
 لليامونت . اما قوتها السكانية فكانت تعادل ، الى حد بعيد ، قوة
 روسيا من هذه الناحية . فالكتلة الغربية بنا لها من دول متحالفة او
 واقعة تحت الحماية تمتد من قادمس جنوباً الى بحار الهانزا شمالاً ، ومن برست غرباً الى انكوتا
 شرقاً . ففيها أكثر من ثلث سكان القارة الأوروبية .

وموقف الدول المتوابع تميز منذ نشأة الحلف الثاني بانضباطية أكبر سياسياً وادارياً
 واجتماعياً . فقد جرى انتخاب بوناپرت ، منذ مطلع السنة ، رئيساً لجمهورية ما وراء الألب
 سابقاً بعد ان اصبحت الآن الجمهورية الإيطالية . وبدلاً من الدساتير الدركتوارية حلت الآن
 دساتير « قنصلية » ، الى ان تحمل محلها في العام الثاني عشر من التقويم الجمهوري دساتير
 امبريالية . كذلك اخذ بالارتفاع عدد الدول المتوابع ، الذي جاء علة او معلولاً ، نتيجة
 للانتصارات المتلاحقة . وهكذا طلعت لحافاً الدساتير الهلنستكية (السويسرائية) سنة ١٨٠٢ ،
 و ١٨٠٣ ، والدساتير الجمهورية أو الملكية الهولندية ، عام ١ٸ٠١ ، و ١٨٠٥ ، و ١٨٠٦ ،
 والقانون الدستوري للجمهورية الإيطالية الذي ظهر في العام العاشر ، والقانون الدستوري
 لمملكة إيطاليا في سنة ١٨٠٥ ، ولمملكة نابولي عام ١٨٠٦ ، ولدوقية فرسوفيا ، ولمملكة
 وسطاليا ، عام ١٨٠٧ ، ولملك البافير واسبانيا ، عام ١٨٠٨ ، ولدوقية فرانكفورت الكبرى
 عام ١٨١٠ . وقامت أنظمة حكم تمثيلية من نماذج وانماط متنوعة جداً في قسم متزايد من بلدان
 أوروبا . ومخلفات الاعراف الماضية التي تفاوتت وضوحاً ، ميّزت الى حد بعيد ، دساتير الدول
 المتوابع الجديدة الا انها اصطبغت أو تمازجت ، على العموم ، مع اعلان حقوق الانسان الاساسية ،

غالباً ما كان بينها حرية الصحافة وحرية العبادة . كل هذه الدساتير تضع في يد النبلاء والاضراب الذين يتكفون على أسس صعبة من شروط دفع الضرائب ، حق الاقتراع والتصويت على الضرائب والشرائع وفقاً لأحكام النصوص الرسمية ، التي يتوقف تطبيقها ، الى حد بعيد ، على الظروف السائدة ، أو على أمزجة الملوك وطبائعهم . فروح الحكم الاستبدادي أو الطغياني يعلو قائماً متحكماً . فملك ورتبرغ يكاد لا يستفيقي بشيء ، مجلس شوري للقوانين . فالاشولة الفرنسية حاضرة امام الازدهان في كل مكان مع التحالفات والنواشير النابوليونية ، وغيرها من ضروب والوان التحالفات التي وقعت في الخارج . فنابوليون يطرح جانباً بالمجلس الايطالي . ومراقبة الجرافد والمارج لم تبارح اي مكان . ومع ذلك فالحكم الاستبدادي المطلق والنظام الارستوقراطي ، في نكوص وتأخر متلاحقين ، ابداً كان . وفي كل مكان سير في الطليعة ، البورجوازية والطبقات الوسطى ، حتى في هذه البلدان التي ما زالت طبقة النبلاء فيها وطبقة الاكليروس تحافظان على ما لهما من تمثيل خاص بها . فاصحاب الاملاك والتجار ، ورجال الفكر واصحاب المهن الحرة يصلون على اقدار ونسب كبيرة ، الى عضوية المجالس والمجتمعات التمثيلية .

وهكذا نزع النظام السياسي الفرنسي ، على اقدار تختلف كثرة أو قلة ، لان يصبح النظام السائد في أوروبا . وكذلك قل عن نظام القارة الاداري . وهذه الروح الموحدة ذاتها التي هي روح الثورة أو روح الامبراطورية ، تدفع للناس على التخلص من سوء تجربة الادارات السابقة ، فيستعينون على ذلك ، بكل ما كانت له قدرات وقابليات ، في سبيل جعل البيروقراطية أكثر فعالية واقدر على جمع لضرائب وتحصيلها ، وافعل في حشد الانصار والازلام والمحاسيب . فلو قبض الله لهذا النظام امداً أطول وبقاء اوسع وارحب لكانت أوروبا النابوليونية برمتها ، كوتت شعباً واحداً ولكان المسافر الذي يرغب في الارتمال وجد نفسه ، ابداً توجّه واينما هبط أو دبت رجلاه في وطن واحد مشترك . ورجال الادارة الذين يحرمي انتقادهم محلياً يستمرون في تحاطبهم بالالمانية والايطالية ، مثلاً ، مع التزام كبار الموظفين بينهم لعلم اللغة الفرنسية . وانشئت في ايطاليا الشمالية مدارس ثانوية ، منها مثلاً ثانوية ميلانو للآلات ، التي كانت منقطعة النظير حتى في فرنسا نفسها . وقد تكونت في شبه الجزيرة الايطالية فرقة هندسية عم نشاطها الولايات الاثورية نفسها ، كانت تعنى بالجسور والطرق ، كما قامت فيها مصالح مستقلة تعنى بإدارة التعليم ، ومصلحة الزهوات ، وشيئاً فشيئاً ادارة مركزية في المحافظة . وفي الطرف الابعد من المدى النابوليوني ، قسمت مدونة فرصونيا الكبرى ، الى محافظات واقضية ، كما قام النظام المالي فيها على مثال النظام المالي في فرنسا ، تحت مراقبة دائرة التفتيش المركزي . وقد رحبت السلطة ، في كل من لبافير وورتمبرغ ، خير ترحيب ، بهذه المستجدات الادارية ، وحرمت على توكيد فعاليتها الادارية .

والام من هذا كله - وهنا الميزة الرئيسية - هو ان النظام الاجتماعي الفرنسي ، نزع قبل كل شيء ، الى العالمية او الشمول ، داخل الحدود الفرنسية ، وهو شيء طبيعي جداً ، هذه الحدود التي كانت تلعب باستمرار . فرعية الامبراطورية تولى صاحبها ، قبل كل شيء ، المساواة المدنية والحرية دون ان يضطر يوماً بعد يوم ، لفتح هيانه ، ودفع ضرائب سيادية ورسوم اخرى ، وكلها عوائد تنقص ظلها في كل مكان ، باستثناء الولايات الإقليمية . وفي جميع المناطق التي تتألف منها هذه الكتلة ، نرى الضرائب القاصمة تنهال على الاقطاعية وعلى النظام الطبقي القديم . فوثيقة اعلان حقوق الانسان تأتي ديباجة الدستور التتافي المعلن عام ١٨٠١ ، وهذا الدستور الذي ينادي بالمساواة المدنية ووجوب إلغاء الرسوم الاقطاعية . والدستور السويسري يعلن امكانية اقتناء عوائد الارض الدائمة ولا سيما الاعشار ، وقانون الوساطة الصادر عام ١٨٠٣ ، يعلن مبدأ المساواة المدنية . وناپوليون يقسم عام ١٨٠٥ ، بعد ان نودي به ملكاً على ايطاليا ، ميثاقاً دستورية مشابة للمين التي يؤدها رئيس الجمهورية الفرنسية ، فيقسم بالله العظيم : « ان يحترم المساواة في الحقوق ... واستعادة الرجوع عن بيع الاملاك الوطنية ... » وفي سنة ١٨١١ ، تبدو المساواة المدنية القسطاس للفصل الذي تدير عليه الدول التابعة . والاسس الزراعية التي ارتكز اليها العهد البائد لم يعد لها من وجود ، او هي في طريق الزوال الى الابد . فاملاك القنبلاء وغير القنبلاء هي سواء امام القانون ، وباستطاعة الصماليك ان يصبحوا من اصحاب الاملاك . والفناء رق الأرض يحرم ليس الانسان فعصب ، بل ايضاً ، اليد العاملة . فقد نصت على هذا الالفاء ، دساتير هولندا وايطاليا ووستفاليا والبايفير وجراندوقية بيرغ ، واسبانيا وهس . فالعبوديات الجسدية زالت كلها من الوجود . الا ان إلغاء العوائد قابلة للاقتناء ، والتي فقط للمخزرات التنصية . اما في ايطاليا واسبانيا الجنوبية ، فقد احتفظ الناس بالعوائد التقليدية . وكثيراً ما يضطر الفلاح تحت ستر اقتناء العوائد ، الى وضع يعمل فيه كرايع . وفي بولونيا نفسها ، هذه الرقعة الخاضعة للامبراطورية النابوليونية ، في بلاد هدوة ، اصبح نظام العوائد المترتبة على الارض ، مغلغلاً . وفي سنة ١٨٠٩ ، اغرق الفلاحون ، في مونستر ، تحت سيل من المطالب التي راحوا يلبسون فيها عما اذا لم تكن الاراضي الواقعة على ضفة الرين الشمالية قد اصبحت متحررة ، وهكذا نرى ان سياسة الثورة النابوليونية هي سياسة قامت على التنايات ، فاجتدت في المنطقة التي سيطرت عليها ، تنويعاً كبيراً . الا انه ليس من يشك قط في ترجيحاتها العامة . وهكذا فالنظام الاجتماعي القائم في فرنسا ، نزع درماً الى الانتشار والتوسع ، اينما كان .

والقانون النابوليوني الذي عم تطبيقه المجال النوبي ، سيصبح ، ولا شك ، اداة مثل في تأمين التزامن أو الترتيق المشترك . فانتشار هذا القانون ، انتشرت المبادئ التي نودي بها عام ١٧٨٩ : المساواة بين الناس والاراضي والتركات ، والتسامح الديني ، وعلمة الاحوال

الشخصية ، والطلاق . فقد وضعت هولندا ، هذا القانون ، موضع التنفيذ ، وفي سنة ١٨٠٦ ، ' ترجم الى الإيطالية بنية تطبيقه بين الإيطاليين . وفي سنة ١٨٠٧ ، تبنته نابولي ، بعد ان اخذت على تعديلات طفيفة اقتضتها ظروف الكتللة ، التي هي ديانة السواد الأعظم من سكان البلاد . كذلك دخل هذا القانون معظم الدول الألمانية ، كما دخل معظم المدن الداخلة في الاتحاد الاقتصادي (*Hanseatique*) والى الولايات الإليرية . وفي سنة ١٨١٠ تبناه فرسوفيا ، ويراغنون على دخوله الى كل من اسبانيا والبرتغال .

وتستمر الثورة ، من جهة ثانية ، في خلق مناطق نفوذ اجتماعي لها في البلدان المعودة ، مع العلم ان الحرب صكتها ما وقفت سداً منيعاً وحاجزاً دون هذا الانتشار وجرت الى تعديل مبادئها أو الى مقاومتها ، مثيرة في وجه المستعبدات الفرنسية ، للشعور الوطني . وهذا لا يمنع قط الجماهير من ان رفع العلم المثلث الالوان وان ترتدي القبعة الحمراء ، خلال الانتخابات التي وقعت ، عام ١٨٠٢ في فورتنيهام . والقارة لم تكن معصومة قط او سليمة من هذا القبييل . فتشمل بروسيا من جهتها ، على الاخص ، للتخفيف من هذه المؤثرات وذلك عن طريق اصلاحات سياسية واجتماعية ، سعود لتكلم عنها بعد حين .

هذا الحصار البري الضخم القائم في القرب والذي يزداد ضخامة الجيش والتكتيك النابوليوني
يوماً بعد يوم ولجائناً ، يقابله حشد بري جبار ، بامكان ثورة عارمة هوجاء ان تقوم وحدها به . فناپوليون لم يغير شيئاً في نظام حشد الجيش ولا في نظام تعبئته العام . فقد ابقى سائر المفعول ، جاري الاخذ به ، قانون جوردان الذي يحدد العدد اللازم في السنة وذلك بواسطة نظام القرعة . فعدد المدعويين للخدمة العسكرية ينمو باطراد سنة بعد سنة من جراء اتساع رقعة فرنسا ، الا انه عدد لم يتجاوز مجموعه في اي حال ٣٦ ٪ في مجموع المسجلين . وعملية المزج او الملقعة تستمر وتعمم : فالقدامى في الجيش يتولون تدريب الشبان خلال الحقبة نفسها . والقرعية هي من نصيب من يتحلون بالشجاعة والبسالة اكثر مما هي من نصيب او فرهم علماء ومعرفة . وقد فتحت القرعية ، امام الطبقات الوسطى امكانيات رحبة وفرصاً ذهبية للارتقي والتقدم . فالجهاز الحربي لم يتغير ولم يتبدل . وحرص نابوليون على تقوية جهاز المدفعية التي بالرغم من عجز مصانع الحرب كان لها شأن كبير ومساهمة واسعة في تقرير مصير الاشتباك الحربي . والحرس ، هذه المنظمة الجديدة التي تشكل قوة بوليسية من الدرجة الاولى ، يولف من ناحية ثانية جهازاً مستقلاً ، كما يولف في نهاية المطاف ، احتياطياً ثانياً .

واذ رفض نابوليون العودة الى عملة الورق ، فقد آثر ان يقوم بحروب قليلة الكلفة ، سريعة الفعالية ، نظراً لصعوبة التمويل . فالحرب الخاطفة تتفق تماماً ومزاجه الخاص . فهي تحافظ ، في الصميم ، على مبدأ التكتيك والستراتيجية الذي سارت عليه جيوش الجمهورية .

فالمركة التي تشترك فيها الكتلات الحربية، يركز الهجوم فيها بالدرجة الأولى على العدو. فالعدد يزرع الرعب في الخصم ويرهبه. فشجاعة الجند ونشاطهم وقوة احتياهم، ولقائهم في ساحة الوغى، كل هذه العناصر تساعد القائد وتكازره في المبادرة التي يقوم بها. وعبادة الامبراطور لحمل عمل عبادة الجمهورية الشخصية وتلبس قيمتها المعنوية، كما يحمل الشرف عمل الروح الوطنية. وكلما ازدادت هذه العبادة وقويت تناقصت، من جهة ثانية فعالية هذا الجيش الذي سيحارب بشطاط اقل وروح أخف في أوروبا الشرقية، ليس بالنسبة للظروف المحلية والجغرافية للقائفة فحسب، بل ايضاً لانخفاض محسوس في قيمة افراد الجيش وقواده والمارشالية، وللصاعمة الكبرى التي طلب من الدول التواضع تقديمها للجمهورية.

وهذه القوة الديموقراطية والسياسية والاجتماعية والمسكرية الضعفة التي تمثلها الوضع الدولي الثورة النابوليونية، جاءت الاوضاع الاقتصادية تريد من فعاليتها. فبالرغم من الحرب ومن الحصار القائم، كانت الوضع الدولي، في مجموعه، حتى نشوب الازمة بين ١٨١٠ - ١٨١٢، ملائماً للقائفة.

لا شك ان الحصار البري الحق بالنوافذ خسائر فادحة. فالرافىء اعترافا الكساد والتجارة مع المستعمرات أصيبت في الصميم. وقد عجزت بعض الدول للتواضع عن تصريف انتاجها الزراعي ومخاصيلها من الخشب. وكان من الضروري تكييف التبادل التجاري مع الظروف الجديدة، واعداد الطرقات وجعلها صالحة للزور والتنقل في كلا الإتجاهين. فالهاور الرئيسية تطلق من سراسبورغ ومن ليون. فالأولى تكون الاتصالات بالمانيا، والثانية بإيطاليا، إلا ان المواصلات تصطدم هنا، بحبال الألب. وقد انجزت عام ١٨٠٥، طريق مجاز السيلون، وسنة ١٨٠٦، لشعبة المارة بجبل سني، وفي سنة ١٨١٠، شعبة الكورنيش حتى مدينة سبازيا، واخيراً مددوا المواصلات البرية باتجاه راغوز وليساخ لتسهيل وصول الحرير من بلدان الشرق الأدنى. وبالرغم من أهمية حجم البضائع المنقولة عبر هذه المسالك والممرات، فقد قصرت جداً عن تعويض النقل البحري. وقد ابى نابليون الاخذ بفكرة انشاء مناطق اقتصادية لتتصر من المسافة المقطوعة وتحمدها منها. فقبل ان يفكر بأوروبا كانت فرنسا تهتم بالأكثر. وجباً اقتصر على انشاء المحاد جبركي الماني والحاد جبركي ايطالي. فهذا العائد الأكبر بالحدود والمقوض لها، أثر بالأحرى استمرار الحدود والحواجز الجبركية. فقد اغلق في وجه انكسار مواثي الدول للتواضع ولم يفتح لها بالتقابل، الاسواق الفرنسية، باستثناء ايطاليا. وهكذا بقي النظام الاقتصادي في أوروبا بعيداً عن كل مركزية وفرض كثير من هذا التسليم الجغرافي ومن الجمارك الداخلية التي بقيت تدور ما عاتقة.

واذ كتب على أوروبا ان تعيش ضمن اقتصاد مغلق، فقد عرفت مع ذلك ان تكييف نفسها وفقاً لهذه الظروف الاستثنائية التي عاشتها اذ ذلك. فبعد ان تخلصت من المنافسة الانكليزية،

أخذت الصناعة المحلية والاقلية تتطور وتنمو بسرعة من ذلك مثلاً صناعة الحرضوات وصناعة الاسلحة في مقاطعة تورنج حتى ان صناعة نسج القطن أخذت تزدهر في الساكس . وصناعة سكر القصب نمت كثيراً في منطقتي فرنكفورت ومجذبورغ . وقد عاد الحصار البري بفائدة عظيمة على البلدان المجاورة لفرنسا كوسبرا وإيطاليا الشمالية . وارتفع الدخل القومي في أكثر هذه البلدان . وأكثر من ذلك أيضاً الأرباح التي حققها ارتفاع الاسعار بالعملة النخبة للفتوحات الصناعية والزراعية . ووضع فرنسا الذي سبق وصفه من قبل ، توفر منه من جديد هنا . فالبورجوازية ، هي المستفيدة الكبرى من ارتفاع الاسعار ، هناك في فرنسا ، وعلى هذا قس أيضاً المجال الزراعي . فالزراعت للكثير وكبار الملاكين توفرت لهم مقادير كبيرة قابلة للتجارة بعد ان أدت الغاء الضرائب والرسوم السيادية الى ازدياد محسوس في عديم . فالحياء المادية وحركة الاعمال جاءت في صالح هذه الفئات النخبة صلبة النفوذ ، بعد ان دعاها النظام القائم للمساهمة في حياة البلاد السياسية والتحرر الاجتماعي .

هذا الحصار البري الضخم والمواد الجسيمة التي يقتارها يمثل ذرائع نبوغ النبوغ للتأويليني . واساليب سياسية لم يعرفها للآن تاريخ العصر الحديث ، وهذه الوسائل الهائلة هي بتصرف نبوغ فرد واحد أحسد : ثابثة حرب وثابثة سلم ، وثابثة سرعة حركة وثابثة فعالية يزيد من طاقاتها غنية رومنتيكية ، جامعة ، ويحركها مزاج مغامر ليق ، وسار في ركابها وعمل في خدمتها ، حتى ممركاً لإنشأ حظ يفلق الصخر ، بسم له القدر طويلاً وقد توفرت لمعبريات ومهارات من أقوى ما عرفه العصر ووسائل غلبة ، قاهرة ، بطاشة .

في وجه هذه الكتلة ، كل ما تبقى من اورربا لم يعرف ان يولف كتلة أخرى لمجابهتها . وشعور هذه الكتلة ليس من يرأب فيه . فالألماني فردريك دي جنتر الذي نقل بورك وماليه دي بان الى الألمانية ، والذي سيضع نفسه قريباً في خدمة بلاط فيينا ، عبّر عنه خير تعبير ، عقب ممركاً مارنغو ببضمة أيام . فقد تنبأ بقرب نهاية العالم أمام التقدم الذي لا يقارم لحققة الثورة الفرنسية .

سيعلم في وجه المجتمع البشري بكامله عصر هائل ، من شأنه ان يقلب ، كما تحدثني مشاهري . كل النظم العقيدة وكل للمبادئ ، التي يقوم عليها هذا المجتمع . فاجليل الحاضر سيفرق في لجج من الشرور والويلات على يد الثورة التي لم تبطل حتى الآن سوى ضحاياها الاول .

سواء أ'حكم على أوروبا بالموت أم لا ، فقد انتهت عليها الضربات القاصمة وقد خاضت الحرب متخاذة للصوف . فالفرق الروسية والنمساوية والبروسانية والانكليزية لم تقم حتى الآن بأي اتصال بعضها ببعض في الغرب . وهذه الشعوب لم تجتد على هذه الفرق والوحدات لا يحسها ولا يروحها .

ثانياً - الفتوحات النابوليونية (١)

وهذا الخطر الوطني والاجتماعي الموحد الذي تشكله القوة الفرنسية الرهيبة والذي يزرع على صدر أوروبا ، لم يكن ، عام ١٨٠٦ ، ليلسح لأكثر من هدنة عابرة . فبعد ان وصل نابليون بانتصاراته الداوية الى رئاسة البلاد وتولى قيادتها لم يكن ليرضى او ليلم بان يضعي بأي جزء من الأراضي التي احتلتها جيوشه ، مهما كان ضئيلاً . فالقسّم الاميراطوري الذي أقسمه في العام الثاني عشر ، فرض عليه ، من جهة أخرى ، المحافظة على سلامة وصيانة أراضي الجمهورية . واكثر من هذا ، فقد أخذ يفكر في مضاعفة المنافع والفوائد التي تمكن من تحقيقها حتى الآن . وتقوية نفوذه وعيبته ، راح يشير او يخلق اوضاعاً مثيرة بتعمق عليه فيها ، عندما تحين الضربة الأخيرة للقاصمة وساعة الفصل ان يقول : «بلاها اوضفها» مثلاً يقول المؤرخ الفرنسي جورج لوفيفر .

وهذا النفوذ يريده في كل الحقول والمجالات : في عالم التجارة كما ساحة القتال . ولكي يعيد الازدهار الى فرنسا ، كما كانت عليه قبل الحرب ، والى البلدان التي فتحتها ، اختط سياسة الاستبداد ، هذه السياسة التي مار عليها من قبل ، الاستبداد المنتير . الا انه لا يستطيع استعادة الاسواق العالمية الا على حساب لندن . فحكومة بت كانت قبلت ، بعض الشيء ، بمساعدة اميان ، على امل منها ان تستعيد اسواقها في أوروبا الغربية . فسياسة كولبير التي اعتمدها نابليون ، جاءت تعارض خططها ، كما ان سياستها الاستعمارية نمت عن مخاطر اكبر وأدهى . فقد استطاع البريطانيون ان يحتكروا محاصيل الاقطار الاستوائية وان يفيدوا منها فوائد جمة . وكان الناس يستبضعون في لندن البن والشاي ، والسكر والافاقيه . ولذا عزم بوناپرت على ان يتخلص مرة واحدة من هذا الحكر ومن هذه الوصاية ، باستغلاله الى اقصى حد ، جزر الانثيل ، كما طرح باستئجار مقاطعة لوزيانا . الا ان استعادة العمل بالنخاسة بعد ان رأى فيها الضمانة الوحيدة لاعادة هذا الازدهار ، ادى الى نشوب الفتنة والمصيان في جزيرة سان دومينيك . وبالرغم من قدخل لوكليز وتوقيف توماس لوفرتور ، اعلنت الجزيرة المذكورة استقلالها في تشرين الثاني عام ١٨٠٣ . وقد اصيبت فرنسا ، في السنة نفسها بفشل آخر في مقاطعة لوزيانا . فالحلة التي قام بها الجنرال فكور اهاجت الولايات المتحدة الاميركية ، ولذا آو بوناپرت ان يدخل معها في مفاوضات انتهت ببيعها المقاطعة المذكورة بـ ٨٠ مليوناً . والبعثات التجاوية التي ارسلها الى الجزائر وتونس وطرابلس الغرب ، والى سوريا حتى الهند اقلقت جداً لندن والوزارة البريطانية . وهكذا بدا الصراع بين الدولتين الاستعماريتين امراً لا بد منه . فانكلفتا التي شيدت قوتها على للتجارة البحرية تحرس كل الحرص على ان تبقى في طليعة الدول البحرية ، كما انها رقصت ، من جهة ثانية الانسحاب من المواقع الاستراتيجية المهم ،

(١) راجع ص ٥٦١ ، خريطة أوروبا سنة ١٨١٠ .

الذي قتلته جزيرة مالطة ، بعد ان نصّت على هذا الانسحاب معاهدة اميان ، وفقاً لشروط معدّة .

والاصطدام بين انكلترا وفرنسا بدا امراً لا مفرّ منه ، في القريب العاجل . ففي ايار ١٨٠٣ ، اصدرت الوزارة الانكليزية امراً بمصادرة كل السفن التي ترفع العلم الفرنسي . وجاءت ردة الفعل عند نابليون ان امر بتوقيف كل الانكليز الموجودين في فرنسا ، كما اصدر امره للجيش الفرنسي ، باحتلال المانوفر والموانئ الايطالية . وعرف ان يؤمن من جهة اخرى ، بالتعاون بين هولندا واسبانيا . ولكي يزيل بانكلترا ضربة قاصمة اخذ باعداد حملة غزو وإزالة في الجزر البريطانية ، وهي حملة وضع خططها عام ١٧٩٨ . فجمع في هذا السبيل ، اكثر من ٢٠٠٠ سفينة مسلحة للظهر ووضعا تحت تصرف الجيش الذي حسده حول مرفأ بولوني . ولكي يتمكن من النزول في انكلترا ، كان لا بد له من ابعاد الاساطيل الانكليزية والهاثا ، أقله لبضعة ايام ، فعهد الى الاميرال فيلنوف ، بعد نجاحه من معركة أروير الحريشة ، بمهمة اجتذاب الاميرال نلسون الى جزر الانتيل ، بالتعاون على ذلك مع الاسطول الاسباني ، على ان يعود فجأة لبحر المانش بنيا حامية عملية الازال في انكلترا . وقد تمكن نلسون من تعطيل اسطول فيلنوف امام رأس الطرف الأعسر ، في تشرين الاول ١٨٠٥ . وهكذا وبجت انكلترا الشق الاول . واحتفظت لوحدها بالسيادة على البحار . وكان عليها ان تحتاط لنفسها فتؤمن لها حلفاء اقوياء ، بين هؤلاء الملوك الذين يتهددهم خطر مشترك . ولكي تضمن تعاليمهم معها ، فقد قبلت بتحمل الأعباء المالية الباهظة ، مستعينة على ذلك باليسر والرخاء العام الذي تمتع به انكلترا ، والازدهار الدولي الذي يطبع الوضع السياسي والذي غمر جميع البلدان ، فسُئلت عليات القروض ، كما سهلت جباية الضرائب والرسوم المفروضة . وقد ردت انكلترا على فرنسا ، بتجنيد الجنية ، بقرض داخلي درّ عليها ٣٣ مليون ليرة انكليزية بينما لم يعطِ القرض الذي عقده عام ١٧٩٢ سوى ٩ ملايين لا غير .

أرغمت النمسا على الخضوع فوقعت معاهدة 'لونيڤيل' التي سمحت

نابليون والدول الكبرى
في أوروبا

بإدخال بعض تعديلات جغرافية على الامبراطورية الجرمانية المقدسة ، قام به نابليون عام ١٨٠٣ . وجاء الفرمان (*Peace*)

الذي صدر في شباط يخفض عدد الوحدات السياسية التي تتألف منها الامبراطورية المذكورة الى ٨٢ وحدة ، ويُمنح الامارات الكنسية لمصلحة كل من بروسيا والباڤير . وبذلك اصبحت غالبية الناضحين فيها من البروتستانت مما اقلق بال النمسا وازعجها كثيراً . ومن جهة اخرى ، ان ضم اليايماونت ، منذ ايلول ١٨٠٢ ، وتوسيع رقعة الجمهورية الايطالية ، والمشاركة على سويسرا بعد ان اصبح بونابرت ، الوسيط ، في مطلع عام ١٨٠٣ ، اثار من جهة اخرى ، غضبها . فهي لا يمكن ان تسكت عن السيطرة الفرنسية على ايطاليا والمانيا ، كما لا يسعها الاطمئنان للخطر البعوتي الثوري الجاثم على حدودها ، وكذلك انكلترا . فالوقوف السلي الذي وقفت حتى الآن

لم يمد من الجائز الاستمرار فيه . فهي ستخرج من سلبيتها لدى الفرصة الاولى . وبالفعل فالاهاق الانكليزي الروسي الذي تبدى للقيصر اسكندر الاول بشكل تحالف مقدس ، يولف نطاقاً صعباً يعزل فرنسا ويحكم المراقبة حولها بعد ان يميدها الى حدودها الاولى . وقد انضم الامبراطور فرنسوا الاول لهذا الحلف في آب ١٨٠٥ ، وأمر جيوشه بالزحف على البافير حليفة نابوليون . وللحال قام الجيش الكبير بحركة التفاف بارعة وتحرك من بولوني الى الرين ، واخذ بمحاصرة الجزائر ماك في مدينة « أول » ، الذي اضطر للاستسلام في ١٥ تشرين الاول . وبعد ذلك بشهر تقريباً ، دخل الجزائر مووات مدينة فيينا ، حيث رُفِّفَ العلم المثلث الالوان فوق المدينة التي صمدت في وجه الارك كاصمدت في وجه السويديين ، وجرى احتلالها لأول مرة . وفي الثاني من كلون الاول ، عند الساعة الثانية ، من بعد الظهر ، انهارت البقية الباقية من القوة الروسية النمساوية ، في معركة اوسترلتر . وعلى الاثر انسحبت روسيا القيصرية من الحلف المقدس . وقد قبلت بروسيا التحالف مع فرنسا مقابل السكوت عن احتلالها مقاطعة الهانوفر الانكليزية . وهكذا وضمت شروط الصلح في بضعة اسابيع : ففي ٢٦ كانون الثاني ١٨٠٥ ، تم طرد آل هابسبورج نهائياً من المانيا ومن ايطاليا . واجبروا على التخلي عن لقب امبراطور . وهكذا فالصفحة المفعمة التي « خطت في كيوغورميو » جرى تمزيقها بمنف في برسبورغ كما تم ضم مقاطعة البندقية الى الجمهورية الايطالية .

وهكذا قضى على الامبراطورية الجرمانية المقدسة لتتسع المجال امام طلوع الامبراطورية الكبرى التي بلغت الحد الأقصى من القوة . فالرومنية النابولونية ، تعمل على افراغ اوروبا الاخذة بالفوليان ، حيث كان يمكن ان يحدث كل شيء ، ولو بصورة مؤقتة .

وفي تموز سنة ١٨٠٦ ، أنشئ حلف الرين الذي تشكل من عدد من الامراء الالمان انضمت اليهم البافير وورتمبرغ ، وقد كان نابوليون الحامي لهذا الحلف والمدافع عنه . هذه التفسيرات الجديدة لم تكن لتترك بروسيا غير مبالية بالامر ، لا سيما وقد جرى البحث اخيراً في باريس ، خلال المفاوضات الانكليزية الروسية ، حول امكانية اعادة الهانوفر الى انكلترا ، مقابل بعض التعويض . واذا ذلك ينذر فردريك غليوم الثالث ، الامبراطور بموجب التخلي عن المانيا والا فالحرب . وقد وصل بلاغ اعلان الحرب في ٧ تشرين الاول ١ٸ٠٦ . فقد ورد الجواب بعد هذا التاريخ ستة ايام ، اي من ٨ - ١٤ منه . ففي المساء من ١٤ ، في اثر معركتي إينبا وأورستادت ، زالت من الوجود دولة بروسيا التي انشأها فردريك الكبير . فبعد ان « قطعت اوصالها وجرى احتلالها وفرضت عليها غرامة حربية باهظة » لم يبق لها وجود في خريطة اوروبا ، حتى عام ١٨١٣ . ودخل نابوليون برلين في ٢٧ منه ، حيث كان سبقه اليها الجنرال دافو المنتصر في معركة اورستادت ، بيومين . اما الحقبة ضد الروس فاستمر ثمانية اشهر ، اي من شهر كلون الاول ١٨٠٦ الى حزيران ١٨٠٧ . وسار نابوليون للاقاة الروس . فأغار دخوله مدينة فرسوفيا ، حامية البولونيين ، فاستقبلوه استقبال القاتلين . الا انه لم يرد اعادة بولونيا الى الوجود ، بل

اكتفى بأنشاؤها إدارة مؤقتة، وعمل على تأليف جيش من ابنائها وعلى تأمين أوطان جيوشه. إلا أن الحظ أخذ يتعرج في بروسيا الشرقية، عند مداخل روسيا وإمام الشتاء الروسي. فمركة وأبولو لم تحسم الخلاف ولم تضع حداً للحرب. وفي حزيران يقاضي نابوليون الجنرال بنيفس في قواعده في فريدلاند ويحطمه. فإذا بنابوليون يقدم للإمبراطور إسكندر الأول أكثر من هدنة، فهو يقترح عليه عقد تحالف معه ويتم الاتفاق في اجتماع تلتبست على حساب بروسيا وبالتالي على حساب إنكلترا. وتفتقد بروسيا مقاطعاتها الواقعة غربي نهر الألب، هذه المقاطعات التي يفشون منها مملكة تكوّن من نصيب جيروم بوناپرت، هي مملكة وستفاليا، وتفتقد كذلك هذه الولايات البولونية التي تكوّن غراندوقية فرسوفيا. وهكذا امتدت سيادة فرنسا وسيطرتها حتى نهر الفستول. وهكذا بالتحالف مع روسيا يفسح الحصار البري ضد إنكلترا ليشمل كل أوروبا تقريباً.

آمن نابوليون بفعالية السلاح الاقتصادي وجدواه، هذا السلاح الذي لم الحصار البري وتناحبه. ثبت التاريخ فعالته، منذ ذلك الحين. والمرسوم الذي أصدره في برلين في الحادي والعشرين من تشرين الثاني ١٨٠٦، عبثاً أعلن الحصار حول الجزر البريطانية، إذ لم يغير كثيراً من الوضع السابق، وذلك، لأن أوروبا كانت تؤلف سوقاً رئيسية للصادرات البريطانية، فالأقسام الأخرى من العالم كان لها عندها حساب أكبر. فكانت البضائع الانكليزية تغفل في أوروبا محمّة على سفن حيادية. وقامت إنكلترا نفسها بردة فعل. فبعد أن قصفت مدينة كوبنهاغن، أسرت الأسطول الدانماركي، كما استولت على جزيرة هيلغولاند وانزلت فيها حامية عسكرية، بإتجاه سكانيا، حرّرة بذلك مداخل البحر البلطقي. وقد أصدرت الوزارة البريطانية أمراً بتفتيش كل السفن المحايدة التي تمرّ عباب البحر. ورد نابوليون على هذا التدبير من ميلانو إذ يعلن عن عزمه مصادرة كل سفينة تقبل بتفتيشها. ولذا كان لا بد من اختيار أحد الأمرين. ونجاح الحصار البري كان يتوقف إلى حد بعيد على انتصارات الجيش الكبير. فضخامة هذا الجيش عرضته لمواطن الضعف والنفاذ، فاستمرت مدينة مبورغ مثلاً مركزاً للنشر وتوزيع البضائع الانكليزية التي كانت تصلها باستمرار بصورة متواصلة. وعلى هذا سارت أيضاً مدينة لشبونة بالرغم من وجود الجنرال جونو فيها، الذي جعل منها عام ١٨٠٧، مقراً له، بعد أن أرغم الأميرة المالكة على الانتقال إلى البرازيل.

ولكي يؤمن الجنرال مورات المواصلات وحرية التنقل، احتل شمالي إسبانيا ثم مدينة مدريد نفسها، مهداً الطريق، عن غير رضى، لاعتلاء جوزف بوناپرت، عرش إسبانيا. وبذلك حلّ الشعب الإسباني على الثورة والمصيان. وقد كان لهذا الحادث شأن كبير إذ قام لأول مرة منذ عام ١٧٩٢، حرب شامة بين أمة رامة أخرى. وتجنيد الانكليز للجنيه سبيج لها لتجنيد الرجال بصورة مبدئية. ولكي يعيد نابوليون الوضع إلى ما كان عليه اضطر لاستخدام الجيش الكبير، إلا أنه لم يلق من القصر الذي طلب منه أثناء المقابلة التي طمحتها معاً في أرفورت،

مخالفاً ضد النمسا ، سوى جواب مبهم ، ولذا رأى نفسه ملزماً بقيام حملة سرية في شبه الجزيرة
الابيرية ، لم تأت بأثر قط . فعرب المناوشات التي قام بها الاسبان بعد إستباحته البلاد ، في كلون
الثاني ١٨٠٩ ، كانت أكثر فتكاً من قبل .

وراح البلاط الامبراطوري في فيينا يبني له قصوراً في اسبانيا . تمكن ولا شك من ان يعيد
تشكيل جيش بعد انهزامه الماحق في اوسترلتز ، ووضع في الخدمة جيشاً كان اقوى جيش بعد
الجيش الفرنسي في اوروبا ، جاش بروح وطنية عارمة . الا ان السياسة التي اتبعتها حكومة
فيينا كانت جد محافظة ، كما ان النمسا كانت وحدها في حلبة الوغى ، باستثناء انكلترا ، ولفتن
الفاقة في كل من اسبانيا والبرتغال . انتفجرت الحرب دون اعلان سابق من النمسا ، واستمرت
ثلاث سنوات . وقبل مرور سنة واحدة تمكن نابوليون من الدخول الى عاصمة آل هابسبورغ ،
من جديد . وصلح فيينا الذي جرى توقيعه في شهر تشرين الاول ، بعد انتصار الفرنسيين في
معركة وغرام بثلاثة اشهر ، جرّد النمسا من مقاطعة غاليسيا ومن الولايات الواقعة على البحر
الادرياتيكي . فالاولى اعطيت غنمة بإردة لفراندوفية قروصيا التي ترمز الى بولونيا ، بينما
كانت الثانية ، من نصيب الامبراطورية الكبرى . وهكذا امكن احكام الحصار البري حول
انكلترا بعد ان اضطرت للنمسا للانضمام اليه والعمل بمقتضاه .

نزولاً عند متطلبات هذا الحصار ، استمر نابوليون في قلب
اوروبا رأساً على عقب . فضم اليه الممتلكات البابوية وهولندا
ومدن اتحاد الهانزا . ففي وجه هذه النمسا التي درست درساً

الامبراطورية الكبرى والنظام
العادي في اوروبا

وعُزلت تماماً عن البحر ، وامام بروسيا التي قصت اجنحتها وأقصرت على بروسيا الشرقية
والبراندنبورغ وبوميرانيا وسيليزيا ، انتصب هذا البناء الامبراطوري المشمخر الذي ضمت جنباؤه
٧١ مليوناً من البشر منهم ٢٧ مليوناً لا غير من الفرنسيين الصميين . وهذه الامبراطورية تمتد من
الزويدردز شمالاً الى جبال اليرانيس جنوباً ومن روما الى ميونخ ، وتبلغ مساحتها ٧٥٠.٠٠٠
كلم^٢ . وقد قُسمت الى ١٣٠ محافظة . ويستند الى هذه الامبراطورية عدد من الدول والنواصع
اقامتها حولها نطق وقاية تألفت من ولايات وراثية في العائلة ، أو من اقطاعات أو من احلاف
لها . وكورسيكا التي كانت رئيسة الجوقة عرفت ان تخدم ابنائها الخدمة الثلى . فابناء اسرة
نابوليون تقاسموا فيما بينهم العروش والسياس : فنال جيروم ملكة وستفاليا ، وجوزف ملكة
اسبانيا ، ومورات ملكة نابولي . وكان على كل واحد من هؤلاء ان يمثل لارادة ونس الامرة
للماقي والقائم بالوصاية على من هم في حكم اولاد قاصرين ، له ملء الحرية بحل أو ربط كل
الروابط الزوجية ، والمتصرف دوماً رقيب أو حبيب ، بشخصيتهم . والامبراطور ، مع ذلك ،
هو المتبوع الأكبر وحكم الاستبدادي يتلام مع النظرية الاقطاعية القديمة التي لا تزال تسود
اوروبا الوسطى . فقد احتفظ له في كل دولة من هذه الدول التواضع ، بعدد من الاقطاعات
الخاصة يوزعها كيفما شاء على رجال بطانته مدى الحياة ، بينها امارات كأمارة نيوشاتل مثلاً

التي كانت من نصيب برتية ، وأمارة بشفانت التي راحت لتايران ، و ٦ دوقيات في ولاية البندقية و ١٢ في دلماتيا . وهذه المقاطعات تدخل في المحالفات الجديدة ، سواء أكانت المحاد هلفينيا (سويسرا) أو المملكة الإيطالية أو غراندوقية فروسفيا أو حلف الرين . وقد شدد من روابط التبعية ووشائجها عن طريق المصافرات التي اخضع لها اخاه جيروم وبرتية وارجين وبوهارنيه . وفرص في كل مكان الاصلاحات التي يقتضيها الوضع ، فوحد بين مجموعها ووطد فيها المركزية .

وهذا البناء لا يخلو مع ذلك من فجوات وثغرات ، لا سيما في النواحي المطلقة منه على البحر ، اتاحت للبضائع الانكليزية بالنفاذ منها والتغلغل فيها ، بعد ان نشطت حركة التهريب في كل مكان وانسحرت بعيداً في البلاد . ففي ليل ١٧ - ١٨ تشرين الاول ١٨١٠ ، رأت فرنكفورت نفسها محوطة باحدى فرق الجيش . وبعد اعمال التحري والبعث وجدوا بضائع انكليزية الصنع لدى ٢٣٤ تاجر من تجار المدينة . وقد زادت الصادرات الانكليزية في هذه السنة ويزت ما سجلته من قبل من ارقام قياسية ، كما ان قيمة هذه البضائع ضربت الرقم المسجل . كذلك سجلت الكبة المصدرة مثل هذا الرقم ، باستثناء السنة التي عقد فيها صلح اميان . وهذا الحصار الذي أريد منه أن يحطم التجارة الانكليزية لم يستطع ان يوقف عند حد نشاط هذه التجارة .

ثالثاً - يلقطة الروح القومية وانتصار اوروا

راحت قوى الانحلال تفعل فعلها في الداخل والخارج على السواء ضد القوى المادية . فقد ملئت اوروا نابوليون الخدمة العسكرية وشملت هذا السير الذي لا ينقطع للطواوير الحربية ، واستمراضات الجيوش واعمال المصادرة التي لا تلتهي عند حد ، وهذه الضرائب التي لا تنفك . فقد تضاعفت الضريبة بين ١٨٠٨-١٨١٢ في غراندوقية يرغ ، وازدادت ثلثا اضعاف في مقاطعة فينسيا . وهذه الشعوب التي غلبت على امرها والتي أمضت الاحتلال الدائم وأفضت روحا المنتصر وغدوات نحو العاصمة او بالحجاء اطراف اوروا القيصية ، وأرزحها للفرم الذي اناخ عليها بكل كلفة عقب انكسارها ، كل هذه الملل خلقت في نفوس سكان هذه البلدان روحا من التذمر والثأف والاحتياج اخذ يتزايد ويتصاعد . وهذا الحصار البري ألحق في العالم كله الاذى والضرر سواء من جهة المنتجين او من جهة المستهلكين ، كما ان السياسة الجبركية التي انتهجها نابوليون اهاجت البلدان للتوايح بعد ان اوصدت في وجه سكانها او كادت ، ليس البحار فسهب ، بل ايضاً البر الفرنسي نفسه مع انها أجبرت على فتح اسواقها للمعاصيل الفرنسية مفضاة من كل رسم . والبلاد التي تم ضمها الى فرنسا او أجبرت على السير في فلكتها لم تقتل دوماً للاوامر التي بلغتها كما انها لم تلتزم السير والصراف المرسوم لها دون خشية على نفسها من الرسوم الاقتصادية التي فرضتها عليها فرنسا . وقد راح اصحاب الحرّف ينحرفون جمعياتهم ونقاباتهم التي ألفت . وازدادت حركة التذمر هذه

حدة حكام عبت الاقدار للجيش لفرنسية رؤسا الحظ لها . وقد بدا ان عهد الازدهار زال وارتفع منذ عام ١٨٠٩ كما أخذت تهبط باستمرار اثمان المواد الصناعية . ثم تأتي بعد ذلك الأزمة الاقتصادية الدورية عام ١٨١١-١٨١٣ التي تضرس الجميع بأثرها البالغ . فراحت أوروبا بأجمعها تمزق أسباب هذه الأزمة للحصار البري ان لم يكن للمستعبدات الفرنسية التي 'فرضت على البلاد . والارستوقراطية الثقافية التي 'عرفت بعدائها لهذه الاجرامات بعد ان أسقط في ايديها في تصريف محاصيلها من الحبوب والاشباب ، والاورساط البورجوازية نفسها التي كانت اسهل اتصالاً واقرب ، راحت كلها تشدد من مقاومتها الوطنية بعد ان أصبح نابوليون في نظرم المفسد الاقتصادي الاكبر .

والقوى الدولية عملت هي الاخرى عليها كالقوى المادية ، مثلاً بمثل ، في المجال الروحي والادبي . فالصراع العنيف الذي قام بين نابوليون والبابا ، منذ عام ١٨٠٩ ، حمل على الوقوف ضد هذه السياسة الخرقاء ، كل من اعتنق العقيدة الكاثوليكية ، بحيث ان العداء ضد فرنسا النابوليونية انتشر بين جميع طبقات السكان .

فالمصير مرتبط فقط بمهارة الحكومات في تجميع الشعوب وشدها حصة واحدة تلقف في وجه الثورة وان تستعمل ضدها الوسائل التي عرفت وحدها ، حتى الآن استخدامها .

فان لم تعرف أوروبا للناپوليونية ان تستغل هذه الظروف السالمة بما فيها من مادة بشرية ومادة تقدمية ، على الوجه الاكمل ، وان تؤلف من دولها حلفاً عاماً ، فقد كانت مع ذلك هي صاحبة الكلمة الاولى في القارة . وأوروبا هذه تتألف ، عام ١٨١٣ ، من انكلترا ومن المخلوب على امرها من دول القارة . فالنبل المفروض فيها ان تكون صديقة او حليفة ، لا يستقيم النفوذ لفرنسي فيها الا عرَضاً . فالداغمارك التجارية في الصمم هي في منأى منه جزئياً . والسويد التي عهدت بعمرش ملوكها الى شخص برنادوت ، هي منافس قوي لنابوليون . وبعض حلفاء فرنسا كالبافير مثلاً ، هم موضوع شك وريبة . ولم يلبث الامبراطور اكيندر الاول ان استفاق من احلام تليست المصولة : فقد اخلول له ان يلعب دور « حامي الدول المضطربة والمسيحيين الارثوذكس في البلقان » وقد اضطر للتخلي عن حمايتهم عام ١٨١٢ ، بعد ان بنوا قصوراً على مساعدته ضد الازراك المشائين .

بالطبع كان على نابوليون ان يحسب حساب الحقد الازرق الذي يحش ضدّه في صدر الارستوقراطية التي حكمتها ما هزلت هذا « الرصولي » وضحكت من قبائله المستعبد . فاذا ما تبنت بعض الابتكارات التي طلع بها النظام الجديد ، فعلى مقدار ما يتفق هذا مع مصالحها الاساسية ، وعلى نسبة ما كانت تحشاه من قوة فرنسا الحربية كانت ترحس شرّاً من المبادئ التي أعلنتها الثورة . ولئنما التي صار الامر فيها للامبراطور فرنسوا الثاني وللنصارى مترينخ منذ صلح شونبرون ، تمثل خير تمثيل ، هذا الشعور . ان زواج الاميرة ماري - لويز

من يونايرت سجل حلقة غميلة جديدة في سلسلة الخطوات المحبة التي خطاها الامبراطور ، لمي نظر بعض أوساط المجتمع القديم . فالارشيدوق لم تكن ، في نظر مترنيخ ، سوى ذريعة من هذه التبرعات التي استعان بها الخليفة التحالف الفرنسي الروسي . ان حباد بلاط فيينا الطويل في صراع يحمل في ثناياه خطراً اكيداً على فرنسا لم يكن من الامور الواردة .

علينا ان نبحت في غير مكان عن الوسائل والاساليب الاخرى التي اعتمدت في هذا الصراع . فقد اظهر قيصر روسيا اوتياحه ، بعد تلبيت ، لشروعات الاصلاح التي وضعا سيرانسكي والتي كان لها دوي بعيد الأثر على الموامل الغربية . فقد سلم القيصر اسكندر الاول ، عام ١٨٠٩ ، بإنشاء مجلس تشيلي (دوما) يُنتخب اعضاؤه انتخاباً ، من قبل اصحاب الاملاك في المقاطعات ، كما وافق على قيام دوما امبراطوري يتولى التصديق على الموازنة والقوانين . الا انه اكفى بالواقع ، عام ١٨١٠ ، بإنشاء مجلس استشاري كما وافق على خلق مراكز وزارة . وقد اشترط للدخول في خدمة الدولة النجاح في مباريات عام تنظم في هذا السيل ، وانهم على الكفاءات التي تؤيدعا الشهادات الجامعية برتب الشرف . وستقوم فيما بعد اصلاحات اخرى ، منها مثلاً وضع تشريع مستوحى من القانون النابوليوني . الا ان الارستوقراطية وقفت منها موقفاً معادياً . فقد وجهت الى سيرانسكي تهمة التواطؤ مع فرنسا فتخل عن الامبراطور فراحت مشاريعه الاصلاحية مع الريح . ومع ذلك فقد ارتدت الحرب ، في تلك السنة ، طابعاً من الشدة كان دوماً بازدياد . ودخل الشعب الروسي المعمة اكثر مما دخلها الشعب الاسباني ، مقدماً في سيلها ، راضياً مرضياً ، الجنود والعتاد ، واضماً اكثر من ١٠٠٠٠٠٠ دفعة واحدة ، تحت تصرف الحكومة ، عام ١٨١٢ . والغزو الفرنسي قابله البلاد ، بية عامة قام بها الشعب وراح الاكليروس الأرثوذكسي بنكي في النفوس ، روح التنصب والروح القومية ويدعو للمقاومة والصمود في وجه الغزاة .

فالتجوء الى القوى الوطنية والاعتصام بمجملها يبدو على الاكثر ، في
القطعة البروسية
والرومنطيقية الالمانية
 بروسيا ، مع ما اقتضى ذلك من التنازلات وقطع الوعود والتضحيات التي لا بد منها ومواجهة الاخطار الاجتماعية المعارضة . فبعد ان اتخذ فردريك غليوم الثالث من كونفسبرغ عاصمة له اثر هزيمته النكراء ، فقد قبل خدمات بعض الضباط امثال شاونهورست وغنايسنو ، كما عرف ان يستدرج خدمات بعض رجال الادارة المشهورين امثال شتاين للقيام باملاحة جذرية في الجيش والدولة . فقد مرغوا ان يؤمنوا في المجال المدني ، التعاون بين البروجوازية وكبار الملاكين ، في كل ما يتصل بالامور السياسية . كذلك أعيد النظر في صميم الاوضاع الاجتماعية . فقد عرف كبار الملاكين ان يحافظوا على ما لهم من قوة بالرغم مما اصابهم من خفض في امتيازاتهم . والرسم الذي صدر عام ١٨٠٧ ، اباح فلك الارض لكل من ينظمه . فبما كان التعمدين ان يفتنوا العوائد المترتبة عليهم . وقد ألغى رق الارض . وقد أوقف الاصلاح في منتصف الطريق بعد ان قرر شتاين الابقاء على القبود

الشديدة التي ظلت طبقة الفلاسفة ، كما رفض التخفيف من الروابط القطاعية . واستأنف الأخذ بهذه الإصلاحات ، عام ١٨١١ ، هاردنبرغ فتنازلها بروح أخرى ، فقد ألقى القرار الصادر عام ١٨١١ ، المبادئ القائمة على التخلي عن بعض مبيع الأرض السيد ، محرراً بذلك الفلاح ، إلا أنه شجع كثيراً توسع الملكيات القائمة على الرأسمالية . وامتل هاردنبرغ لأرشادات «ثأير» ونصائحه . فقابل النبلاء هذه الإصلاحات بمعارضة شديدة . وجلس الاعيان الذي تم تعيين اعضائه في شباط ، اوقف جلساته في تشرين الثاني . ولم يبق قائماً غير مجلس القضاء والمهيات البلدية المنتخبة من قبل البورجوازيين . وقد أدى الإصلاح الحربي الى نتائج قيمة محسوسة بالرغم من نفقات جيش الاحتلال ، والقرامة الحربية التي فرضت على البلاد . وادرك كل من شارنهورست وغنايسر جيداً أن القضية الحربية هي ، قبل كل شيء ، قضية اجتماعية واستشهد على ذلك بلنل الفرنسي . وقد أبدى غنايسر دهشة واستغرابه « لهذه القوى غير المحدودة الكامنة في قلب الشعب الألماني » التي لم يعرفوا حتى الآن كيف ينموها ويفيدوا منها الى الحد الابد . فتألم الحرب وادخال الأمة بأسرها في اطار الجيش ، كل ذلك يفرض جيداً انكساب الشعب في صميم الدولة . فعدم المساواة بين افراد الشعب ، والامتيازات التي ينعم بها المجتمع الطبقي في البلاد يقيم الحواجز والفواصل بين الشعب الواحد وبحول دون تحقيق هذا التجمع والحشد العام الذي يسمح وحده بالتجنيد العام . وفي سنة ١٨٠٨ ، افصح النظام الذي وضعه كرومر المجال لاعداد أطر الجيش الوطني الذي استكشف شتاين ، شكله وصورته ، من قبل ، وراح شارنهورست يقلل من عدد الاعضاءات ، ويلقي للعقوبات الجسدية ويفتح امام الجميع 'سلم الرقي الى مراتب للضباط ، مع انه لم يتمكن من كسر الاحتكار الذي فرضه كبار الملاكين على الرتب العليا . وعندما اخذ الوزراء البروسانيون بتنظيم ادارة الجيش ونفخ الروح الحربية بين صفوفه ، جعلوا من برلين التي انشئت فيها ، عام ١٨١٠ ، الجامعة وفقاً لتصاميم الذي وضعها هوبولت ، المحور الاكبر لحرار الفكر الألماني .

واستولى الفلق على الشعب ، وقامت منظمة *Tugendbund* راقب الموظفين وتكثفي الر الاشخاص الذين يسلمون للهزيمة أو يعملون على الدروج لها .

والرومنطيقية الألمانية اسهمت ، من جهتها ، بهذا البعث الوطني الألماني ، وهي حركة تنمو وتنتد في بلدان أخرى ، بما لها من خاصيات تجعلها تلتنصب في وجه الشمولية للثورية والنابوليونية .

وقد ساعدت هذه الحركة المانيا اكثر من أي بلد آخر ، على تجسيد فكرة النبلاء . فراح «فشت» يعلم ، منذ عام ١٨٠٧ ، بأن الشعب الألماني الذي يتمتع وحده بين الشعوب بلغة فرنس احترامها على الاجيال المتعاقبة ، فلم تسمح قط بدخول المؤثرات الاجنبية الفاعلة اليها . فالشعب الألماني هو « شعب الله المختار » و « الخير الذي سيخمر الارض » . وراحت جامعة هيدلبرغ ، تنض بالبعث عن القمص الشمي الألماني الفولكلوري ولعمل على تكييفه وترجمته الى لغة العصر

امثال *Niederlangen*. ووجدت في ما يسميه «جامن» عام ١٨١٠ ' *Le Volkstum* ' اسس حضارة جماعية مستقلة ، بحيث امكن لشتاين ان يكتب قائلا : « من هيدلبرغ انطلقت الشمة الالمانية التي تقيض لها ان تطرد الفرنسيين من البلاد » .

ومها يكن ، فالهريق التسع واصبح شاملا في الاشهر الاولى من عام ١٨١٣ . فالوطنيون وانصار الحرب بقيادة شاربورست لمجھوا في نهاية الامر بالفوز بفردريك غليوم الثالث والخروج به من القردد الميت الذي كان يتخبط فيه . وفي شباط وجه الملك نداء يدعو فيه الشعب للحرب وينشئ الجيش البري *Landwehr* ، ويأمر بالحد العام « بشدة وعزم لم يتم اللجنة السلامة العامة من قبل شيء منها » وانتقلت الحماسة من طلاب الجامعة في برلين الى البورجوازية وطبقة النبلاء . وبروسيا التي خرجت من اجتماع تليست مهينة الجناح لا تضم غير خمسة ملايين نسمة ، مستمكن من حشد جيش جرار قوامه ٣٥٠.٠٠٠ جندي .

وعلى درجات متفاوتة من الحماس والاستعداد دخلت الدول الاخرى حومة الرغى ضد فرنسا : هي حرب الجماهير المتكئة ضد فرنسا . رلاول مرة منذ عام ١٧٩٣ تتعالف دول اوربا الكبرى الثلاث وتكفل دون ان يند عن لصف احد ، فتضم قواها وحشودها الحربية بعضا الى بعض . وما هو خير لها من عام ١٧٩٣ ، فقد تمكنت من تأمين الانسجام في التدقيق . فاللغة البولونية لم تعد لتتبع شيئا . فها مليون جندي يتهاون للانقضاض على الجيش الكبير .

وقد وقع هذا بالفعل ، في الوقت الذي اخذت فيه تراجع القوى الفرنسية ولثشي . فالجرب التي لن تتأخر عن احراقها قد انتهت النخبة من شبانها وشبابها كما التهمت الفرق التي طالما قترست بالحرب فالتقت خير الاطر لهذا الجيش . ومع ذلك فاللادة البشرية لا تزال متوقفة . والوضع يقتضي له الحشد الكامل ولكن بشروط اقصى بكثير مما اقتضاه عام ١٧٩٣ . فاعبان العهد لا يرغبون قط في المفارمات الاجتماعية التي تكول اليها الحرب . فبعد ان اطمانوا ، في المبالين المدني والسياسي ، راحوا يبدون كل استعداد للتضحية بكل شيء في سبيل سلامة الوطن والحفاظ عليه . فقد اختل توازن القوى الفكرية والروحية : فها هي السعارة التي يقوم بها الحلفاء تنشط بين صفوف الفرنسيين انفسهم تدعوم السلم والاستسلام . فقامت في القرب قلائق . وقامت الارستوقراطية وبعض عناصر البورجوازية ترتب بالنزاة . وما هي خزينة الدولة فارغة والمال ينقص بعد ان انقطع المورد الاكبر : الحرب على حساب الآخرين ، وللحليف العام الذي لا يزال في طوؤ الجرثومة يلتكب ويتوارى ، والركون الى الأسيفاء ، امر لا يمكن تصوره او التفكير به .

وللقضاء على الثورة الفرنسية في الشكل الذي تلبسته والانتاع قرى على قياس الثورة الفرنسية الذي بلغته والشار الذي حلقته ، كان لابد من قوى بلياس هذه الثورة وبضخامتها : قوة للعدد المادية تجيش بالشعور الجماعي او قوة الطبيعة العمدية . وقد

استطرت هذه القوى وتلك ، بين ١٨١٢ - ١٨١٥ فما هو الفضاء الروسي ، والثناء الروسي ، والعدد الروسي ، والعدد الاوروبي ، والروح القومية المستبطة التي أوقظت من سباتها العميق والجبروت المالي الذي توفر لسيدة البحار .

واخذت الاحداث تتوالى سراعاً : ففي اقل من ١٦ شهراً ، أي من ٢١ النصر الروسي .
حزيران ١٨١٢ ، وهو تاريخ بدء الحملة على روسيا ، الى ١٦ - ١٩ تشرين الاول ١٨١٣ ، وهو تاريخ انكسار نابوليون في ليبزيغ عبرت القوة وانتقلت من الجيش الكبير الى صفوف الحلف الكبير .

فوقوف طبقة النبلاء الروسية ، في وجه فرنسا النابوليونية والامتداد غير المحدود الذي حققته فرنسا والذي جعل من روسيا الحليفة دولة من الدول التوابع ، كل ذلك أدى ، بمقد نليت ، الى القطيعة التامة بعد عام ١٨١٢ . فأى وزن بعد يا ترى ، وأي قيمة لهذه المكاسب تحفلها روسيا بانتزاعها ولاية غاليسيا الشرقية على حساب النمسا ، عام ١٨٠٩ ، وبانتزاعها عام ١٨١١ ، فنلندا من السويد ، وبسارابيا التي احتلتها عام ١٨٠٦ ، انتزعتها نهائياً من تركيا عام ١٨١٢ ، بإزاء المدى الفرنسي العظيم واتساعه الرحب بحيث قطع القارة برمتها وانتصب عملاقاً من البحر البلطقي حتى البحر الادرياتيكي ؟ والمعلية تمت أحياناً ، كما حدث في مقاطعة اولدنبورغ ، على حساب صهر القيصر وورثه القتيذ في المستقبل القريب ، وعلى مسافة بعيدة من هذه المنطقة . تشعر روسيا ، بحق او ببطل ، لسبب او لغير سبب ، بأنها حذردها مهددة في الصميم كل يوم . فنابوليون يحتل بوميرانيا السويدية ، منذ مطلع عام ١٨١٢ ، وقد جعل من مدينة دانتزيغ قاعدة كبرى لاعماله الحربية في هذه المنطقة كما انه كان في الصميم من قلب بروسيا . واخشى ما تخشاه روسيا هو اعادة بولونيا الى الحياة وبمضا دولة قوية من جديد . فلا لزوم لأكثر من هذه العوامل ، لاثارة هواجس القيصر اسكندر واهاجة الروح القومية والمصيبة الروسية فيه .

فقد رفض نابوليون دون أية مداراة بلاغ القيصر الأخير الذي ارسله في نيسان واجتاز نهر النيمان بعد ذلك بشهرين . وسيكون تحت تصرفه جيش لجب من الفرنسيين والألمان والبولونيين . وهو أكبر جيش عدداً وشتاتاً تم حشده في أية دولة للآن ، من دول الارض : ٧٠٠.٠٠٠ جندي ، نصفهم تقريباً غرباء عن اوروبا ، بينهم وحدات ايطالية وكروات وبرتغاليون وسويسريون وداناركيون كلها مؤلفة مع الوحدات الفرنسية في جيش واحد . وقد اشترك في عملية الحشد هذه ملك بروسيا وامبراطور النمسا ، اذ اسهم الاول بتقديم ٢٠ ألف رجل والثاني بتجهيز ٣٠ ألف معارب . وهنالك ١٨٠ ألف الماني أي ما يرازي عدد الفرنسيين الذين تم حشدهم من حدود فرنسا لعام ١٧٩٠ .

والروس على استعداد للترجع الى الوراء ، الى مسافة ٧٤٠ كيلومتراً خلفين وراءهم عند



الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان
السلطة الوطنية لحقوق الإنسان
السلطة الوطنية لحقوق الإنسان
مركز معلومات حقوق الإنسان



انسحابهم الخراب والدمار أمام الجيش « الأوروبي » . وهكذا قلت الميرة وندرت النخيرة ، وأخذت الأمراء ، وانفتحت والحرب من صفوف الجيش يفت من عقد قوى الفوز التي أرغلت في قلب البلاد . وفي « أيلول » ، ١٣٠٠٠٠ فرنسي والماني وإيطالي وبولوني على بعد ١٥٠ كيلومتراً فقط من موسكو ، وقد احتشدوا في موقع مورودينو على نهر الموسكوفيا حيث يقف كوتوسوف متعزلاً تقدمهم الى الأمام . انفجرت المعركة في ٧ أيلول ، وفي ١٤ منه يدخل الجنرال مورات قصر الكرملين ، ثم يدخل نابوليون والحرس الامبراطوري موسكو ، في اليوم التالي ، على انقام الفئيد الوطني المرسلياز . وفي اليوم ذاته اشتعلت موسكو بالحريق . وبعد ذلك بشهر يقش الجليد البلاد . وانقطاع الطيف يعني الحياة ويهدد المدفعية . ولذا لا بد من الانسحاب والتراجع بأسرع ما يمكن . واذا بكوتوسوف يقطع عليهم الطريق في الجنوب . وأعاد العدو تشكيل قواته . فما هو هاجم بدون انقطاع ، مستخدماً في ذلك فرسان الفوزاق مع من لديهم من الانتصار ، المائة ألف الذين بقوا على قيد الحياة من جيش الفوز ، ١٨ ألف لا غير يصبرون نهر التينين في كانون الاول .

فقد ذابت جيوش النازي في الفضاء الروسي وأمام الشتاء الروسي والعدد الروسي . وقد صمد الشعب الروسي وحكومته صمود الأبطال . والقيادة الروسية العليا التي كانت في مستوى ضعيف بالنسبة للقيادة العدو ، كانت مهمتها بيرة نسبياً ، في بلاد منبسطة السهول حيث لا يعترض حركات الجيوش مشكلة ولا تثير أية قضية في وجه أركان الحرب . وهكذا « هوى الى الحضيض درع الامبراطورية الكبرى » .

هذا التفسير المفاجيء للاقدار والاضاع الذي تم على مرأى وسمع جميع الشركاء الحلف قدام الأوروبيين ، لم يلبث ان وضع حداً لتعاونهم . قالشوب بقى سهلة الانقياد والتعاون أمام الأمل المرجى . فقد أزفت ساعة الهجوم الأخير العام على فرنسا . فمنذ ٣٠ كانون الأول ١٩١٢ ، خرجت الفرقة البروسانية من الصف ، اثر اتفاق الحياء ، وقعه الالمان مع الروس في نوروجن . ونشبت الفتنة في بروسيا الشرقية رسارت في اروها البلاد برمتها وانضم اليها الملك في شباط وأخذت المانيا برمتها تهتر وتموج ، والنمسا من خلفها تترقب الفرصة المواتية . صحيح ان نابوليون بدر الى تأليف جيش جديد ، الا انه جيش افتقر في الصميم ، الى فرقة الحياة . والانتصارات التي حققها في لوتون وپوتن ، في شهر أيار ، لم توفر له سوى فترة قصيرة من الهدوء والراحة ، بفضل الهدنة التي عقدت في بلايسفيل *Plaisville* بتاريخ ١ حزيران ، وهي هدنة ستنتهي الدول للوصول الى التفاهم فيها بينها . فبروسيا تعاد اليها وحدتها كلمة كما كانت في الماضي ، وبريغوت يستولي على النرويج ، وغراندوقية فرسوفيا يجري اقتسامها من جديد بين الفرقاء الشركاء الذي قطعوا عهداً بالايحور صلحاً منفرداً . ومها يكن من موقف نابوليون في مسرح براخ ، خلال الحلف الذي ينتصب في وجهه ، خلال تموز وآب ، من اعدائه اليوم ومن هؤلاء الاعداء في الغد الطالع ، فلن يبدل الحلفاء من موقفهم قيد شمرة . فهم يفكرون في قرارة

نفسهم بوضع حد لاوروبا النابوليونية ، والمعملية ستمتد الى أبعد من ذلك ، بالطبع سينضم لصفوف الروس والبروسانيين والانكليز والنسايين المقاتلة ، السويديون والباقيرون . وقد يكون مترنخ قد تردد كثيراً حول توقيت ساعة العمل ووسائل التنفيذ : ان انكسار فرنسا ، يجب ألا يؤول لتأمين السيطرة للروس والبروسانيين . وفي ٧ آب اوسل بلاغ اعلان الحرب الى نابوليون ، وفي ١٠ منه تدخل النمسا الحرب بدورها .

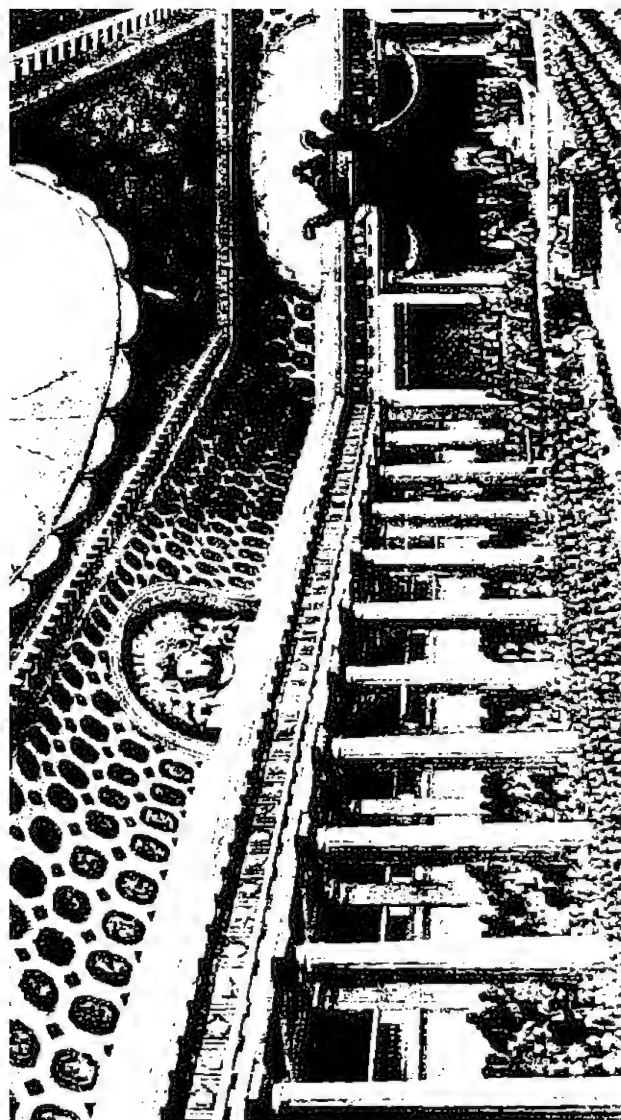
ففي ساحات الحرب وميادينها المختلفة هنالك أكثر من مليون جندي يتجهون صوب فرنسا . فتفرقهم العددي هو بلصة ٢ - ١ أي النسبة التي يراها كلوسفنز في الجيوش العصرية ، هذه النسبة التي تؤمن النصر النهائي اذا ما تعادل السلاح والتجهيزات الحربية والتدريب العسكري ، مهما أوتيت قيادة العدو من مهارة ومقدرة ودماء حربي في الاستراتيجية والتكتيك ، لا سيما والأمل ضعيف بأن تتجمع سرعة التحرك والضربات المفاجئة ومهارة المناورات ، مع هذه الحشود الضخمة .

نابوليون هو في وضع الحاسر . فالعائد الانكليزي ولنفتن الذي انتصر في فيتوريا بتكسدم الآن نحو البيرانيس ، ولذا اضطر الجيش الفرنسي للانكفاء واخلأ اسبانيا . فقد استطاع الحلفاء ان يوجهوا ضربتهم القاصمة في ليبزيغ ، هذه المعركة التي استمرت أربعة أيام من ١٦ - ١٩ تشرين الأول حيث انتصب وجهاً لوجه أكثر من ٥٠٠,٠٠٠ جندي وتدخل في المعركة ٢٠٠٠ مدفع . فالتفاوت بين القوى المتناظرة ظهر بوضوح في هذا الاشتباك الدامي ، فقد خاض نابوليون المعركة ضد خصم يزيد ضِعْفين . ففي اليوم الثالث ، وفي اثناء احتدام المعركة قلبت له فرق الساكسون والفرق الورتسبورجوازية ظهر الجن وصوروا ضده مدافعهم ، وسكان بادن اخذوا بمقاومة مؤخرته ، والتقهقر استحاله كثرة هوجاء . واذا ذاك يتخلل عنه لبقاقون من حلفائه الجerman ، كما جرى الى الحضيض حلف الرين . ومورات يسير بالجماء الحيانة منذ الحسف الذي لقيه في روسيا ، ولن يلبث ان فر الى انكلترا ثم الى النمسا في اوائل عام ١٨١٤ ، وتخطى للعدو الحدود التي كانت لفرنسا عام ١٧٩٥ بين كوبلنتز وبين بال ، في أكثر من ١٥ مركزاً .

ومعجزات معركة فرنسا المدهشة لم تبدل أي شيء في المصير المقدّر ، والحلفاء لا يتحززون عن قرارهم قيد أنملة . وبناء على اقتراح قدمه كستلريخ بإنشاء كوردون صحي يحكم الربط حول فرنسا ، يتألف من الستاهود ومن بروسيا ، فقد وقعوا جميعاً ، في شومون ، بتاريخ ٩ أيار ١٨١٤ ، اتفاقاً أعلنوا بموجبه تحالفاً فيما بينهم مدته عشرون سنة ، يجمعهم في السراء والضراء ، وفي السلم والحرب ، على السواء ، الأمر الذي اضطر معه نابوليون للتنازل عن العرش في ٦ نيسان . وفي الوقت الذي أعلنت فيه عودة فرنسا الى احضان حكومة ملوكها الابوية ، وكولف بذلك لاوروبا جماء « ضمان سلامة واستقرار » - وهو التعبير الرسمي الذي أريد منه ارضاء الجماهير - لتعود ، وفقاً لماهدة باريس المعادة في ٣٠ أيار ١٨١٤ ، الى ما هو وسط بين حدودها عام ١٧٩٠ - ١٧٩٢ . فمن الفتوحات الواسعة التي حلقنها أثناء الثورة ، تحتفظ

يخضع ضليل من مقاطعة السافوى ، والفيون والكوتنا *Comtat* ومولوز ومولتيار ، وبعض الاراضي الاخرى الواقعة على حدودها الشمالية والشمالية الشرقية التي تربط بين ممتلكاتها القديمة في لانسو وقيلبييل ومارينبورغ .

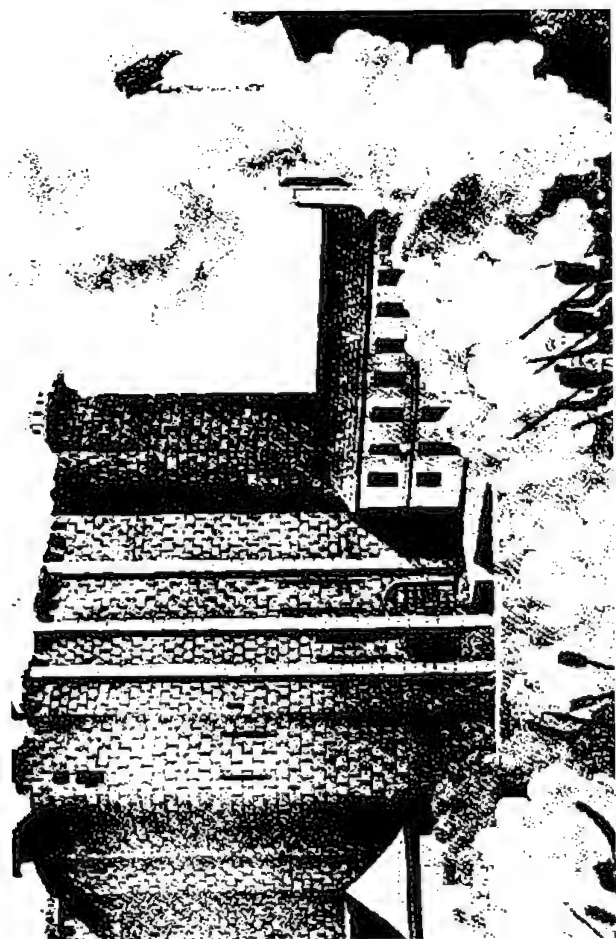
ان حادثة المائة يوم تنتهي أمام اختلال توازن القوى الذي فاق بكثير قوى الاحتياطي . ومعركة واترلو الحاسمة قضي في ١٨ حزيران ١٨١٥ ، هذا الصراع الذي انفجر قبل هذا التاريخ بـ ٢٣ سنة . « وقد استطاعت اوروبا بعد طول عناء ان تلتفص الصدء وان تسلم القبطنة دونما حد بفضل هذا النصر المبين » ، كما كتب في ١٣ تموز ، من بطرسبورغ ، جوزف دي ميستر ، الى الكونت فاليز . ومعاهدة باريس الثانية ستشهد عالياً من جديد ، في ٢٠ نوفمبر ١٨١٥ ان فرنسا واوروبا قد خرجتا معاً سالمين « من هذه الانقلابات الجذرية التي استهدفتها من جراء جريمة نابوليون بوناپرت الأخيرة للذكراء ، ومن جراء النظام الثوري الذي رضته فرنسا لانجاح هذه المحاولة » .

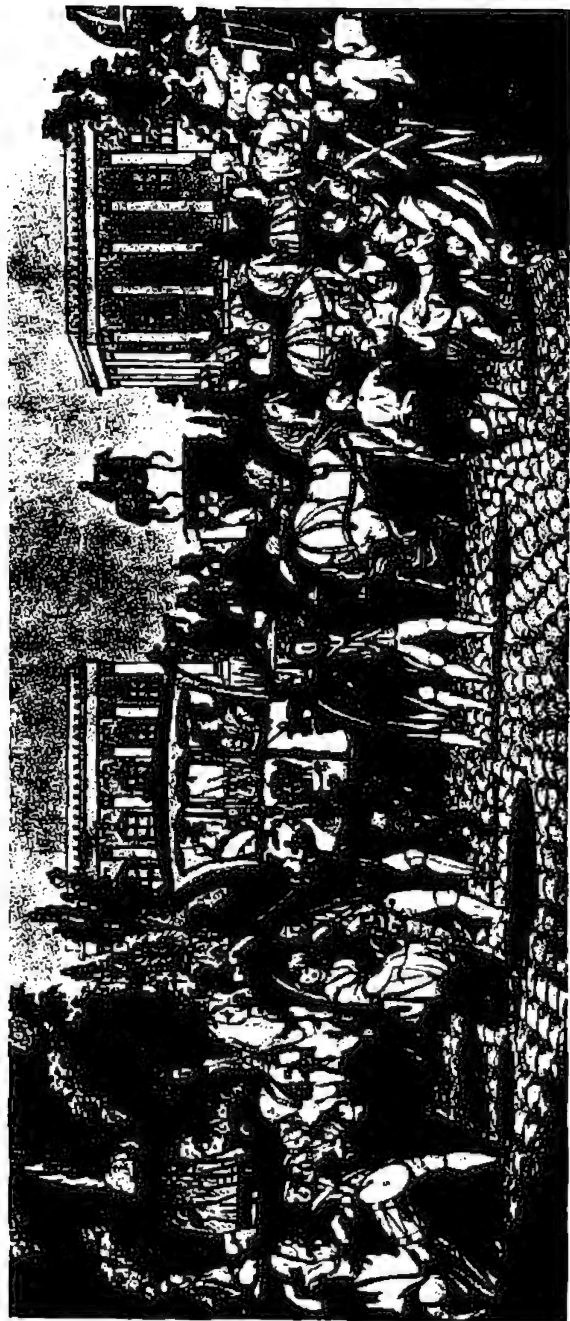






٣٥- الشعب في الشارع (ليل ١٢-١٣ تموز ١٧٨٩)





٣٧- عَوْدَةُ الْعَائِلَةِ الْمَالِكَةِ الْحَبَّارِيَّةِ




L'AMI DU PEUPLE,

OU

LE RÉPUBLICAIN PARISIEN,

JOURNAL POLITIQUE ET IMPARTIAL,

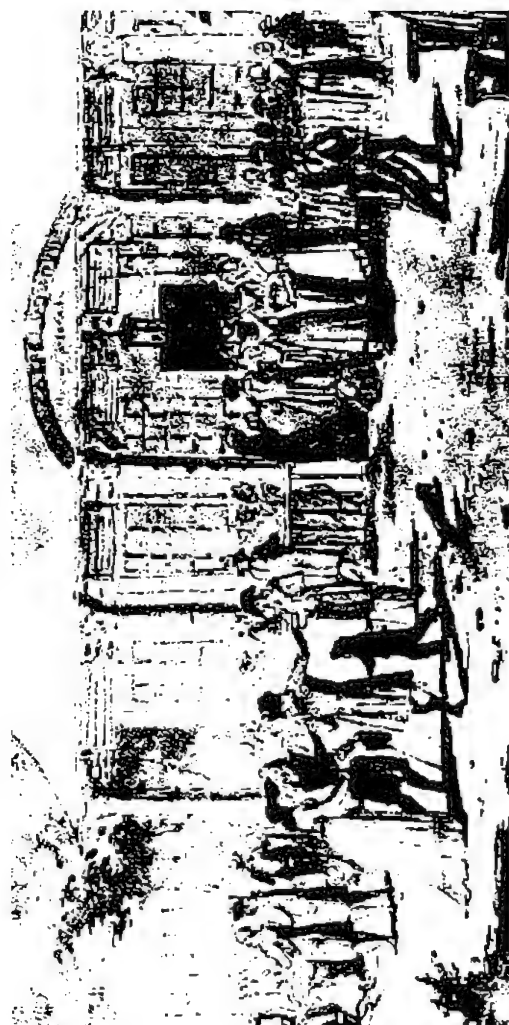

 Par M. MAXIM, auteur de l'Offrande à la patrie,
du Moniteur, du Plan de constitution, &c.
Vitam impendere vero.

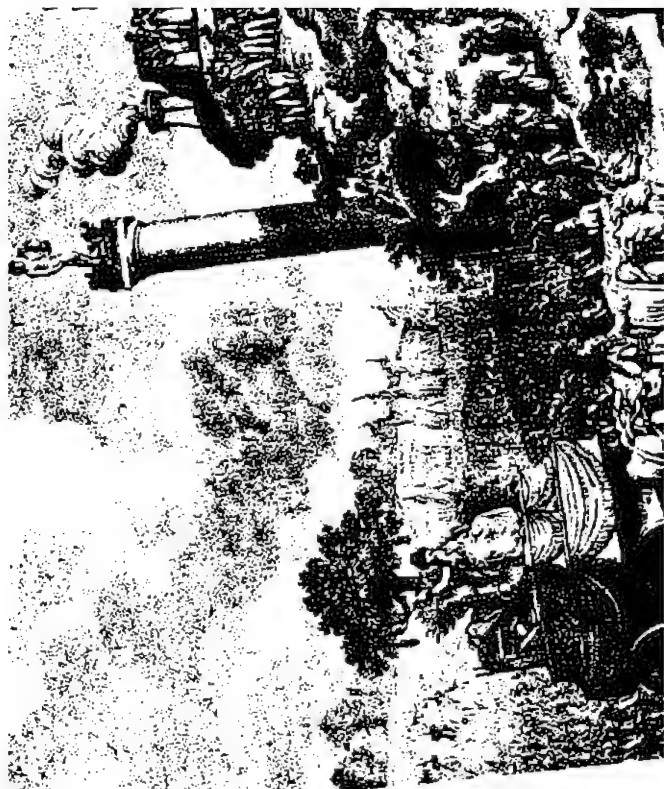
Du Dimanche 6 Mars 1793.

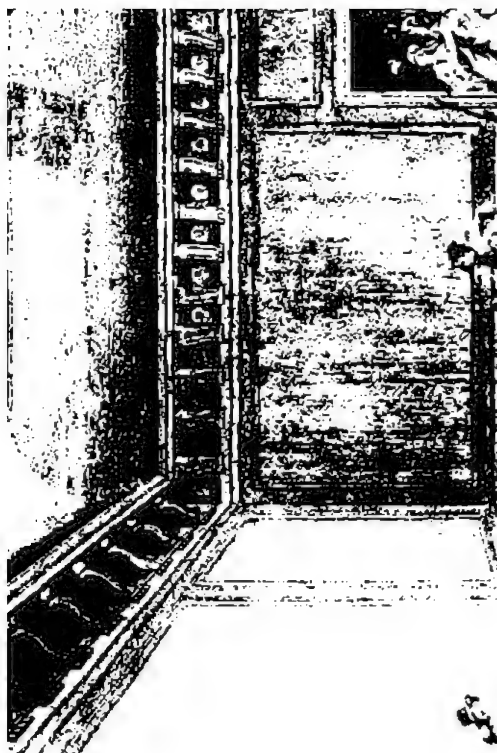
Nouvelles assemblées et nouvelle conjuration des anti-révolutionnaires, qui s'étoient rassemblés en armes dans l'appartement du roi pour l'enlever. — Exécution projetée de leur complot sous la huitaine, afin de ne pas faire morfondre sur nos frontières les Capets conspirateurs et leurs amis les Autrichiens, qui n'attendent que la fuite de la famille royale, pour venir nous égorger. — Projet des municipaux de faire proclamer la loi martiale, pour appuyer l'exécution du complot de leurs complices. — Avilissement et dégradation d'un grand nombre des volontaires de l'armée parisienne.

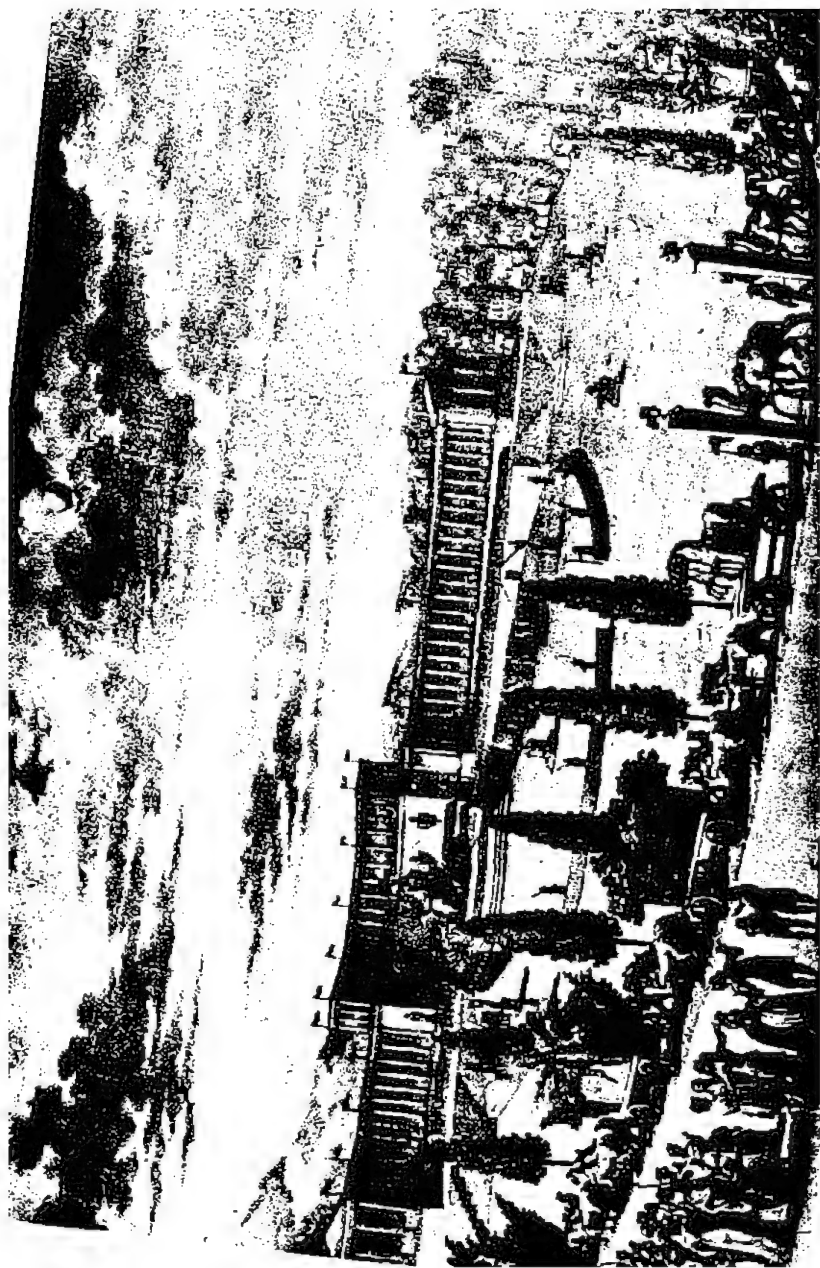
A l'Ami du peuple.

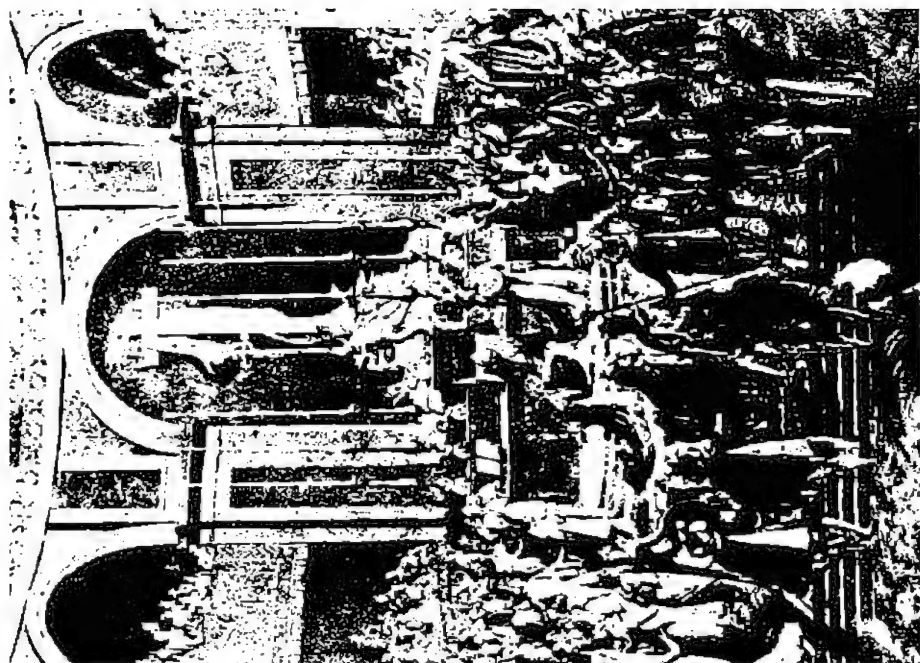
Grand dénonciateur des conspirations contre la liberté publique, apprenez donc aux badauds de Paris, qui en agissent avec les traîtres à la patrie, comme des chasseurs imbecilles qui s'amuseroient à tirer à





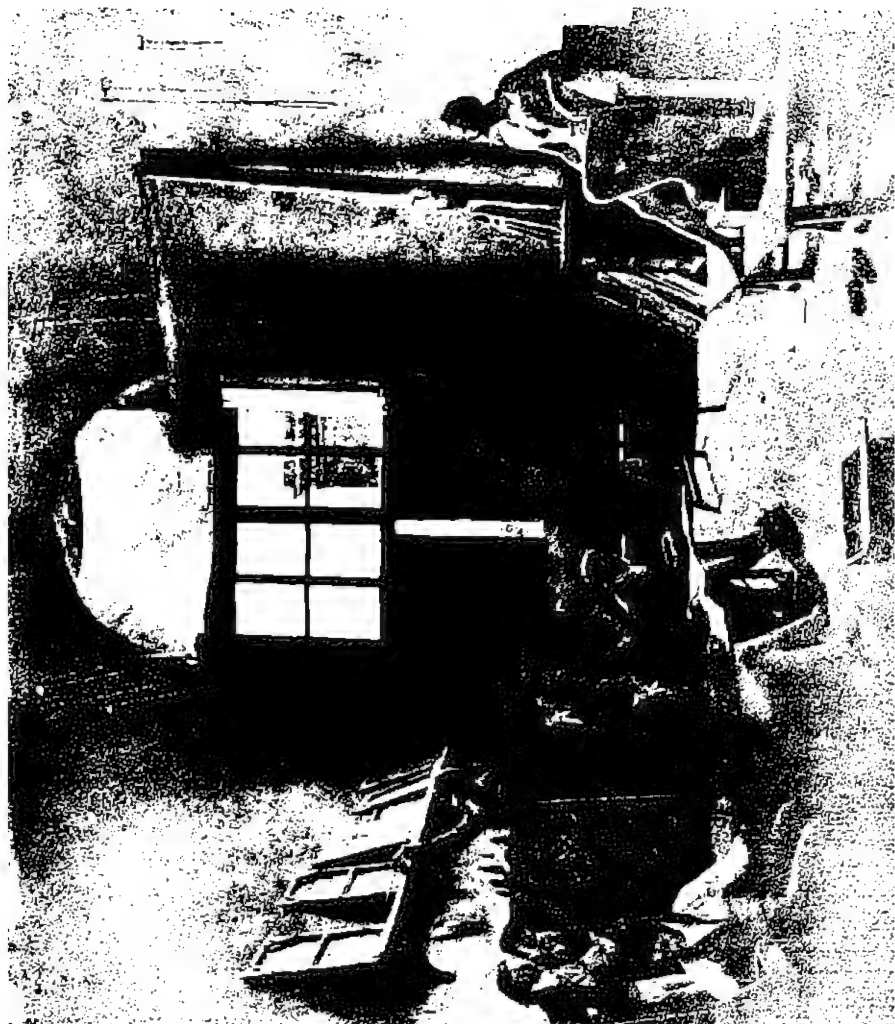














استنتاجات عامّة
حضارة السنة ١٨١٥ المجدّدة

١ - التجدد الاوروي و « مجتمع الدول »

« اوروبا » : لقد تبدل مفهوم هذه الكلمة منذ السنة ١٨١٣ ، اي منذ انقلاب ميزان القوى وانتصار الحلفاء . ان المؤثر الذي سيصنعها سينطق في فيينا عاصمة الثورة المضادة . وسيترأسه المستشار ، الامير « دي مترنيخ » : « مترنيخ دي كوبلنتز » الذي حرره « الثورة » من امارته ، تلك الثورة التي حدد عليها حقداً « تعاطف يتقدم منه واتساع خبرته » . اضاف الى ذلك اقتناعه بأنه انما « يعاون ساعد الرب » . وقام الى جانبه ، « كامين سر » للمؤثر ، صديقه وسيدته ونجيته ، « فرديريك دي جنتر » الشهير ، وهو الرجل الذي اقام في وجه الثورة الفرنسية الآخذة في التوسع ، ومبادئ سياستها المهنية ، اعظم النظريات قتالية ، اعني بها القول للفاق بالتوازن الاوروي ، واعادة توزيع السيادة التي تضمن الاستقلال للقومي ، - والقول بالفعل نفسه عملياً ، من قريب او بعيد ، بالاستمرار الاجتماعي ، انه الفكر الالمانى الكبير الذي طلع بالنظريات لـ « اوروبا » الواقفة في وجه نابليون .

اتزان
اجل سيعاد بناء اوروبا باسم التوازن . فان الميثاق الذي وقعه الحلفاء الاربعة الكبار في « شومون » (١ آذار ١٨١٤) قد جعل من استقرار اوووبا ، « بقامة توازن عادل جديد بين الدول » ، احد اهداف الحرب .

ولودي ببداً آخر : الشرعية التي تستلزم اعادة الاقاليم ، نفسها او قبضها ، الى شرعية مالكيها الشرعي ، وفاتناً للحق الملكي القديم . فان السيادة ، من بعض الواجه ، ارث ابدي ، او ملك ممتنع للزعم لا يستطيع البشر - امراء كانوا ام رعايا - ان يمتدوا عليه . لقد ادى المبدأن كلاماً خدمة للانجاء المحافظ . الفرنسيون والحلفاء اسندوا اقوالهم اليها . ولم يمن ذلك تساهلاً مع الحق العام الثوري ، واكرافاً لامنيتها السكان التي تجاهلتها الثورة نفسها ، وتجاهلتها الامبراطورية تجاهلاً اشدّ سفاً . ازدهرت معايشة البشر كما في الزمان القديم . وباشرت لجنة الاحصاء الحسبان ، ووزعت « النفوس » ودخل الضرائب ، بحيث يحصل كل شخص على نصيبه .

او ما يشبه ذلك تقريباً . اما الحلفاء فقد فهموا التوازن والشرعية والاستعدادات

والتمويضات على طريقتهم الخاصة . اعتمدوا طريقة الاقوى . وكما شرح القصير ذلك لـ « فاليران » ، كان « الحق » ما يوافق أوروبا . لكن الموافق الابقاء على برنادوت غير لشرعي في عرش السويد التي توسعت بضم فنزويج اليها ، ومن الموافق كذلك الابقاء على ماري - لويز في بايرن . لم تجدد جمهوريتنا جنوى والبنديقة اللقيتان ، ولا الامارات الكنسية ، ولا الدول الالمانية التابعة . ولم يستمد آل برونون نابولي تاجهم بنعمة المبدأ ، بل بفضل زهو « مورا » وعجبه . وكان هناك الى جانب ما يوافق أوروبا ، ما يوافق الدول ، وحتى الملوك . دب الخلاف بين الاربعة الكبار حول بولونيا والمانيا واطاليا . لا بل حدث ما هو ادهى من ذلك : حين زال كابوس الهيمنة الثورية ، برزت مجدداً اللعبة الدبلوماسية التقليدية . عولت انكلترا على روسيا ضد روسيا . وخشيت النمسا روسيا . ولكن روسيا اقلقتها ايضاً . وما ان تم التقارب الروسي البروسي في خريف السنة ١٨١٤ ، حتى قابله تقارب انكليزي نمساوي ما لبث ان شمل فرنسا ، اذ وقعت الدول الثلاث معاهدة تحالف سرية في ٣ كانون الثاني من السنة ١٨١٥ .

ان مؤتمر فيينا ، الذي تقرر انقضاده في البدء في أواخر تموز ١٨١٤ ثم ارجىء مؤتمر فيينا الى غرفة تشرين الاول ، ثم الى غرفة تشرين الثاني ، لم يفتح بعد رسمياً عند توقيع المعاهدة . فاللجان وحدها هي ما اخذت تعمل عليها منذ هذا التاريخ الاخير . كان كل شيء يحمل على الاعتقاد بأن الدول على ابواب حرب جديدة : بين مسكري التحالف المتفكك . ولكن الامور انتهت الى تسوية . وطبعي ان الحلفاء تكتلوا مرة أخرى في آذار منذ ان نزل الى القباصة نابليون الذي رفضوا الدخول معه في مفاوضات . وهذا ما يسر اعمال دبلوماسيين في اللجان حيث اعدت المعاهدات الخاصة بين الدول .

ولكن مؤتمر فيينا لن ينتقد في النهاية . ولن يفتح رسمياً قط . الا ان ممثلي أوروبا كلها قد حضروا الى الموعد . فالامراء المجردون من سلطانهم والشعوب المطالبة بحقوقها ، والجماعات المنهية ابتداء من فرسان مالطة حتى لليهود الالمان ، قد اوقفوا اليه عمامهم ان ٢١٦٦ وقدأ ، تقدر بمدة آلاف من الاشخاص ، اغادبت من ضيافة آل هيسبورخ البينخية . دامت المنازعات منذ مستهل تشرين الثاني ١٨١٤ حتى التاسع من حزيران ١٨١٥ . ولكن لجناً فرعية من الخوضين المطلقين الصلاحية هي التي وقعت مملعات خلسة . وهي النصوص « ذات الامة الكبرى والدائمة » ، ما ألف وثيقة المؤتمر النهائية . وهي هذه الوثيقة ، مع معاهدتي باريس المطومتين في ٣٠ ايار ١٨١٤ و ٢٠ تشرين الثاني ١٨١٥ ، ما سوى حالة فرنسا ، وافر النظام الاقليمي العالم « المجدد » .

انه لتجديد ينطوي على قديم وجديد . لمساعدة باريس الثانية ، المطوعة في ٢٠ فرنسا تشرين الثاني ١٨١٥ ، قد اعدت فرنسا الى حدودها في السنة ١٧٩١ مع بعض التغييرات الطفيفة . احتفظت فرنسا باقليمي مونبليار ومولوز ، الفرنسين منذ السنة ١٧٩٣

والسنة ١٧٩٨ فقط . ولكنها فقدت شطراً من السافوى رلك لها في السنة ١٨١٤ ، كما فقدت «السار» والجيوب القديمة في الشمال والشمال الشرقي - لندو ، بويون ، فيليفيل ، ماريلبورغ - مع الاقاليم التي ربطت بها . وفقدت كذلك سان - دومنغ ، الركن القوي في مستعمراتها ، التي كانت تؤمن لها بمفردها ، في السنوات الاخيرة من العهد القديم ، بفضل اعادة تصدير منتوجاتها عن طريق الوطن الام ، تعادل الميزان القومي لحساباتها ، بينما سيتوجب عليها التمييز على الحلفاء ببلغ ٧٠٠ مليون ، الذي يوازي واردات الموازنة العادية خلال سنة كاملة .

وابتلى هاردنبيرغ انتزاع الازراس والورين والفلاندر من فرنسا ، ولكن مطالباته الشديدة اصطدمت بمقاومة اسكندر ثم انكلترا اللذين وقف الى جانبها مارتنيخ في النهاية : ومن جهة الاسباب المقدمة انت المستفيد الاكبر من تجزئة فرنسا سيكون البروسي ، فيختل من ثم ، بفعل ملابسات هذه للتجزئة ، التوازن الذي لم يتعلق في فيينا الا بكل جهد وعناء .

وكن الخطر كذلك ، كما اجاد مارتنيخ في تفسيره ، في تحطيم المهدف ، وغرض صلح لا يطبقه الفرنسيون ، وحرمان الحكم الملكي المجدد من خير الفرص السامحة ، ومن ثم تفتية الإعداء الثوري . فكانت حدود السنة ١٧٩٠ ، والحالة هذه ، خير أمل في رؤية فرنسا تسهم في النظام الجديد .

وستنزع فرنسا ، على كل حال ، لرقابة داخلية وخارجية . سراقبها جيوش احتلال تبقى فيها طيلة خمس سنوات . وسراقبها من الخارج حاجز جديد من الدول . في الشمال مملكة البلدان المنخفضة ، التي تضم الاقاليم المتحدة القديمة ، والولايات البلجيكية ، القديمة ، والتي كان ملكها في الوقت نفسه غراندوق لوكسمبورغ ، المرتبط بهذه الصفة بالاتحاد الجرمانى الذي سيتناوله البحث في سياق هذا الكلام . وفي الشمال الشرقي ، بروسيا التي تتولى حراسة الرين بعد ان استولت على ضفته اليسرى باستثناء البالاتينا الرينانية التي ضمت مجدداً الى بافاريا . وفي الشرق ، الاتحاد الجديد ، الذي قام مقام اتحاد الرين (١٨٠٦) ، ودخلته النمسا وبروسيا ، وضم معظم الدول الالمانية . وفي الجنوب الشرقي ، مملكة سردينيا التي استمادت السافوى وكروتية نيس ، وضمت اليها اراضي جمهورية جنوى القديمة ، واستندت ظهرها بالاضافة الى ذلك الى النمسا بفضل المملكة اللومباردية - البندقية الجديدة . وجلي ان السد ودعامته من المانة بكان ، فكبح جلع الثورة في اشد جيبتها خطراً .

ليست فرنسا ، من جهة ثانية ، في اوروبا الجديدة ، سوى دولة كبرى مصفرة .
روسيا مصفرة بصورة مطلقة ، لا بل بصورة نسبية ايضاً : اذ ان الاريمة الكبار قد تعززت مراسكزم في السنة ١٨١٥ ، ليس بافراد الاقاليم التي انتزعتها منهم الجمهورية والامبراطورية فحسب ، بل بكاسيهم الجديدة ايضاً . فان بروسيا قد اعادت شطراً كبيراً من

بولونيا وتنازلت من فرصوليا ؛ ولكنها استمكنت من ذلك بما استولت عليه في الساكس
وسطت سيطرتها على كافة أنحاء ألمانيا الشمالية وأمسك دولة رينانية كبرى . انتقل مركز ثقلها
نحو الغرب . امتدت امتداداً متواصلاً تقريباً من نهر « نيم » حتى الحدود الفرنسية . ولم يفصل
بين كتلتها ممتلكاتها سوى الممر الهسي - الهانوفرقي الضيق . ولم تحلق البلاد كسباً في التجانس
الجغرافي فحسب ، بل في التجانس البشري أيضاً . قبل أينما ، كان ما يقارب ثلث سكان
بولونيا من السلافيين ، ففدا خمسة أمداس رعابها ، في السنة ١٨١٥ ، من الألمان . أضف الى
ذلك ان الولايات التي ادخلتها الحلف الجرمانى تفوق من حيث الأهمية الولايات النمساوية
المشاركة فيه . لا شك في ان عدد سكانها قد بقي مماثلاً له في السنة ١٨٠٦ تقريباً ، بعد توسعها
النظيم في بولونيا ، ولكنه زاد خمسة ملايين عليه في السنة ١٧٩٠ ؛ وهي زيادة تمثل ثلاثة ارباع .
واصبحت مساحتها ٢٨٠٠٠٠ كيلومتر مربع بعد ان كانت ١٩٠٠٠٠ كيلومتر مربع فقط . بيد
انها شمرت بانها مضبونة على الرغم من هذه المكاسب الباهرة .

ولا خلاف كذلك على مكاسب النمسا ، مع انها لم تظهر الا في زيادة ضئيلة في
النمسا المساحة والسكان . لتدع جانباً مكاسبها في بولونيا في السنة ١٧٩٥ ، اقليم
لوبلن - كراكوفيا التاسع ، الذي سيمود الى القيصر - باستثناء كراكوفيا - كما سئى ذلك
قريباً . ولنفاذن مرة أخرى بالسنة ١٧٩٠ . كسبت النمسا ، من جهة الشرق ومنطقة البندقية
ما فقدته بتفقدان المناطق المنخفضة النمساوية القديمة . ويقابل مكاسبها الألمانية - ورات ،
سالزبورغ - بعض المعايير ، تخليتها في باد وبافاريا . ولكن اراضيها تؤلف الآن كتلة واحدة .
وبمعطى جمهورية البندقية ، باتت دولة ايطالية كبرى . فارى - لويز غلك سعيدة في بارم مكان
آل بوربون . والارشيدوقية يحكمون ، طبعاً ، مرة أخرى ، تركسا ومودينا . ولا يعني
ذلك ان النمسا ، التي تتجه اكثر من أي وقت مضى شطر ايطاليا والبحر الادرياتيكي ،
تتخل عن ألمانيا ، فهي تشرف على الجمع الاتحادي في الاتحاد الجرمانى الجديد ، الذي تتجمع
فيه ألمانيا . ومؤخر فيينا قد واصل هنا العمل للتوحيدي الذي حققت الثورة
والامبراطورية تحقيقاً بعيداً : فالدول الألمانية الـ ٣٦٠ ما قبل السنة ١٨٠٣ لم تعد
اليوم سوى ٣٩ .

ولكن الرابع الاكبر هو روسيا . غنمت بولونيا « البروسية » وبولونيا
روسيا « النمساوية » : قالها عادت - بصرف النظر عما استولت عليه في تقسيمات
الرابعة الكبرى السنوات ١٧٧٢ و ١٧٩٣ و ١٧٩٥ - فرصوليا ، لوبلن ، كاليسز ، اقاليم
النمين واليوغ والفتول والفارغا . بين السنة ١٧٩٠ والسنة ١٨١٥ ، تقدمت حدودها
« البولونية » ، على العموم ، من روسيا البيضاء حتى سيليزيا . لا ريب في ان مملكة بولونية
« مستقلة » قد أنشئت ، في فيينا ، من الشطر الغربي من هذه الفتوحات . ولكن القيصر هو

ملك بولونيا . وفي الشمال الشرقي كذلك ، انقزع من السويد ، في السنة ١٨٠٩ ، فنلندا التي باتت هو غراندوقها . وفي الجنوب الغربي كانت كاترين قد اقتطعت ، في السنة ١٧٩٢ ، سواحل البحر الاسود بين البوغ والدنيستر . وفي السنة ١٨١٢ انضاف اسكندر سارابيا الى ذلك . وفي الجنوب الشرقي ، وراء القفاس ، اصبحت جيورجيا روسية منذ السنة ١٨٠١ ، ومصعب الاراكس ، على بحر قزوين ، منذ السنة ١٨١٣ . وجمة القول ان عدد رعايا القيصر ، قد انتقل في ربع قرن ، بفضل ثكائر الكسان والفتوحات ، من ثلاثين الى خمسين مليوناً تقريباً .

انكفرا

اما الكبير الرابع ، الحليف الانكليزي ، فقد حقق جل مكاسبه في الخارج . ففي اوروبا وضع يده على قواعد استراتيجية جديدة : هليغولند ، مالطة ، الجزر الايونية . ولكنه صرف اهتمامه في الدرجة الاولى الى ممتلكات فرنسا الاستعمارية وحلفائها القدماء ، اما بالحصول على الاعتراف بمكاسبه الحقة في صلح « اميان » ، اما بضم ممتلكات جديدة اليها . ففي بحر الهند مكنته الحرب للكبرى اخيراً من الاستيلاء على جزر سيل ، وجزيرة فرنسا ، ورودرينج ، وفي الانتيل ، على سانت لوسي ، وناياكو ، وترينيتي ، وبصورة خاصة على الرأس وسيلان . وحقت مكاسب غير منظورة أم شأننا من المكاسب المنظورة : الاسواق الجديدة في البحار النائية ، والحركة التجارية المضخمة مع اميركا ، وانطلاقة المفايض الخارجية المدهشة التي ربما بلغت ثلاثة اضعافها قيمة نصيبه بين السنة ١٧٩٠ والستين ١٨١٤ - ١٨١٥ .

لأن المال لتحالف جديد قد تمس الحاجة اليه . وفي آخر سنة واترلو ، بدا عدم تناسب القوى بين الثورة واوروبا الجديدة وكأنه يضمن للحلفاء ، لمدة طويلة ، رجحان النصر .

ان « توازن » السنة ١٨١٥ ، لم يفض قط ، من ثم ، الى صلح توازن بين المغلوب والمغالب . اذا ما قورن صلح فيينا بصلح اوترخت ، وحتى بتلك المعاهدات التي وضعت حداً لكافة الحروب الكبرى منذ القرن السادس عشر ، بدا في حسابانه ومهارته صلحاً ساحقاً ماحقاً . زد على ذلك ان شيئاً جديداً قد طرأ على الملائق الدولية منذ الثورة . تآزمت بسرعة بين الطرفين ، فتحولت الى قطاعات كلامية لم يسمع مثلاً من قبل واعمال وحشية مادية رهيبية . ظهر اثر ذلك في « معاهدات صلح » كثيرة عقدت في هذا العهد . لم تكن الحرب كغيرها من الحروب . ولجئنا ، لم تستبعد الحرب القسوة الراجحة للدول الحليفة . ولم تجزىء فرنسا الملاكية القديمة . ولكنها انخفضت ضد الثورة كافة الاحتياطات التي اعتبرت ضرورية ومجدبة . وهكذا لم يبق في النهاية بين العالم القديم والعالم الجديد سوى سنة الاقوى .

بعد أن صلح السنة ١٨١٥ لم يستخدم بعد سوى الوسائل التقليدية . ثم لجأ الى
 قلم الادوية وسائل اخرى : ففي سبيل ضمان النظام المجدد ، هدف الى تأسيس مجلس
 دائم ، او ما هو أشبه بنظام دائم تسهم فيها الدول الأوروبية المختلفة . وقد سبق لجنتر عند
 اندلاع الحروب النابوليونية ان اوضح على طريقته ان « جمعية الأمم » الأوروبية متكافئة
 متضامنة ، وان الخير والشر لا يمكن ان يتماشا ، وان دولة سليمة لا يمكن ان تتساهل في قيام
 شر ، في بلد مجاور ، قد يمرضها للخطر . وسبقو مترنيخ من جهة ان « علينا ان نضع ايدا
 نصب اعيننا » جمعية « الدول » ، ذاك الشرط الاساسي للعالم المعاصر . فكلكل دولة من ثم ،
 خارج صوامعها الخاصة ، صولح مشتركة اما بينها وبين كلفة الدول الاخرى ، واما بينها
 وبين بعض المجموعات من الدول :

« ان ما يضفي على العالم المعاصر طابعه الخاص ، ان ما يميزه في جوهره عن العالم القديم هو
 ميل الدول الى التقارب وتكوين ما يشبه جسماً اجتماعياً يرتكز الى القاعدة نفسها التي يرتكز
 اليها المجتمع البشري الذي تكون في وسط المسيحية » .

هذه القاعدة هي التبادل ، هي الاساليب الحيرة المتبادلة . وقد رأى مترنيخ ايضاً ان الدول
 متكافئة ومتضامنة . ولا يعني هذا التبادل وهذا التضامن سلماً وقوازناً فحسب ، بل التزاماً
 بمقاومة ما قد يلحق الضرر بالبلاد المجاورة ؛ وفي الدرجة الاولى النظريات الهدامة ، التيارات
 المضرة بالمجتمع ، الآراء الثورية المقلقة .

ومن الجانب الفرنسي ، برهن شاتوبريان في كتابه « بونابرت وآل بوربون » ، الذي
 ظهر في اوائل آذاو من السنة ١٨١٥ ، عن تكبير غير بعيد عن تكبير مترنيخ وجنتر .
 هناك مجتمع ملوك :

« فليعلم الجميع ان كافة ملكيات أوروبا تكاد تتلصق بالنسوة الى الاخلاق نفسها
 والازمنة عينها ، وان الملوك اجمعين هم في الواقع أشبه بأشقاء تجمع بينهم الليانة المسيحية
 وقدم الذكريات » .

وانطلاقاً من ذلك يجب ان ينظر الفرنسيون الى نصر الحلفاء كما « الى درس من دروس الضائقة
 الالهية التي تعاقبنا دون ان ندلنا » . جنود جيش الفوز « محروون » « لا فالحون » . ونسمع
 صدى ذلك في النداء الذي اذاعه في « مالبلاكي » بتاريخ ٢٢ حزيران ١٨١٥ : « هو لا يدخل
 فرنسا عدواً ، وانما يدخلها « لمساعدة » الفرنسيين على « خلع القير الحديد الذي يضيهم » .
 وفي ٢٩ حزيران أعلن لويس الثامن عشر في « كاتو - كبريزس » ان « جهود حلفائه الجبارة
 قد بددت نوايح المستبد الظالم » . وقد بلغ من رسوخ هذا الرأي ان الهزيمة قد جعلت صحيفة
 « لاكونتيديان » تقرأ بوارق الخلاص الاولى . وفي ١٢ تموز كتب « مونيتور » التي
 اخبرت بأن امبراطور روسيا وملك بروسيا قد وصلا في اليوم السابق الى باريس :

« وبعد مرور ساعة ، ... قام الملك بزيارتها . وليلوم جاء الملوك الثلاثة الى قصر « فريدي » ... وعلت العاصمة ، بشعور الرضى العميق ، ان هذين المليكين العظيمين موجودان فيها . »

وبنى لويس الثامن عشر رسمياً الرأي القائل بحسن نوايا النازي : وذلك في وثيقة رسمية هي القولون الصادر في ١٦ آب . فقد جاء فيها ان « الاعتداء ، الذي شكلته العودة من جزيرة « إلبا » ، قد ارغم الدول الاجنبية على ادخال جيوشها ، الى فرنسا . ازدانت للولاية التحزبية للملك بالاعلام ورقص سكانها ابتهاجاً ، ولكنهم ما لبثوا ان افاقوا من سباتهم وغدروا مواقفهم . وارمت صحيفة « لايس » من جبتها بأن « لا تمض ثلاثة سوى المليكين الاوفياء . »

ليس من ثم ما يحول دون تعاون بين الغالب والمغلوب في اطار أوروبا الجديدة . سيمثل كلاماً على احياء القيم القديمة وتجديد الحضارة ولهم الثلاث الاقدس المتعجزز ، الذي استشهد به مرة اخرى ، كما في العهد القديم ، في المعاهدات التي وقعتها فرنسا .

سيكرر الحلف المقدس هذا القول ، في باريس نفسها ، في شهر ايلول . انه الحلف المقدس لاداة دبلوماسية غريبة لعمري ، تختلف كثيراً عن نهج دواوين المستشارين الخاص : فان اسكندر الذي اقترحه لا يكتب كما تكتب دوائر مارنخ - ولعله يقصد عليك لبعض من شركائه . ولكنه وثيقة بشرية لا نظير لها ، وشهادة رمزية في النعنية ، تؤكد قواعد ومبادئ السياسة الدولية في نظر الارستوقراطية الأوروبية اقواعد ازلية من وحشي الله ، هي « الحقائق السامية التي تلغتنا ايهاا ديانة الاله المخلص الازلية » . نرى فيها تأكيد واجب المساعدة المشترك بين الملوك ، الذين سيبادلون العون والقساوند والمساعدة في كل زمان ومكان . هؤلاء الملوك بموجب للوضع الالهي « منتدبون من قبل العناية الالهية » لحكم الشعوب ، التي تولف اعضاء عائلة واحدة ، والتي يمارسون حياها سلطتهم الابوية المطلقة : ينظرون الى انفسهم ، « حياا وعاباام وجيوشهم » كما الى ارباب عائلات ، « يستعنونهم على « القسدة تشدداً مطرداً في مبادئ وعمارسة الواجبات التي لغتها المخلص الالهي البشر . » يلتضي « لسادة الاسم التي طالما اضطرت وقلقت » ان يكون لهذه الحقائق كل ما تطوي عليه من أثر على المصائر البشرية ... « ملوك ثلاثة وقصوا للوثيقة : اسكندر الارثوذكسي ، فرنسوا الكاثوليكي ، فردريك غليوم البروتستانتي . وسوافق عليها لويس الثامن عشر وامراء آخرون من كاثوليك وبروتستانت بدورهم .

وبعد انقضاء اكل من شهرين بقليل على الحلف المقدس واقراره بالتواضع الحلف فريدي الأولى - وبناء على مبادعة انكلترا التي ربما ابتنت غداة القيصر وخشيت نتائج تعاظم القوة الروسية - برزت الاداة الدبلوماسية التي جاءت تأييداً لسياسة المساعدة

المتبادلة وناذت بها ، اعني بما هذه المرة ، معاهدة اكثر كلاسيكية بين الحلفاء الاربعة ، اي
ميثاقاً سياسياً وعسكرياً اكثر صراحة ، وقع في باريس بتاريخ ٢٠ تشرين الثاني ١٨١٥ ، اي
في يوم توقيع المعاهدة الثانية مع فرنسا بالذات - وتبنى من جهة ثانية بعض المقررات المتخذة
في شومون في السنة ١٨١٤ . فلانكليزي « كاسلرغ » ، امين سر الدولة للشؤون الخارجية ، لا
يفر لاسكندر أليغيه ودبلوماسيته غير الاعتيادية . ولكن القورد كاسلرغ ، قاصح الحركة
« الديمقراطية » ، وباعت التحالف ، قد فكر هو ايضاً تفكير الارستوقراطية الاوربية . لا
ربب في انه استطاع النظر الى الحلف المقدس كما الى « وثيقة صوفية وحماة ساميتين » . وكلت
الحلفاء على الصيد الاوربي والعالمي مصالح متباينة ، ولكن سياستهم قد انقلت ضد فرنسا
وكل ما تمثله . فان المعاهدة الجديدة قد استهدت بـ « اوروبا » ، و« الاستقرار » والهيمنة
الواجبة له . كل تهديد ثوري سيصطدم اليوم وغداً بمحش الثورة المضادة المتضامن . المبادئ
الثورية والفتح الثنايوليوني بشكلان خطراً واحداً .

« المادة الثانية : ... ان المبادئ الثورية نفسها التي ساندت الاغتصاب الاجرامي الاخير
قد نستطيع ، بأشكال اخرى ، تمزيق فرنسا ، ومن ثم تهديد راحة الدول الاخرى ... »
في هذه الحال ، سيتفق الموقعون فيما بينهم وبين ملك فرنسا على التدابير الواجب اتخاذها .
وكما فسرت ذلك ، من جهة اخرى ، مذكرة صدرت بالتاريخ نفسه من وزراء الدول
الحليفة الرابع ،

« رعد الملوك الحلفاء صاحب الجلالة المسيحي جداً بان يسانموه يحوشهم على كل
حركة ثورية » .

الحركة الثورية قد تجر « بالجاح » الى التدخل . فيهم « ولننتون » ، قائد جيوش الاحتلال ،
بما يلتضي معالجة سريعة ، آخذاً بعين الاعتبار ، تنوع الاشكال التي قد تتلبسها الروح الثورية
مرة اخرى في فرنسا . وفي حال خطر يهدد جيش الاحتلال ، ار في حال الحرب ، توجب
المادة الثالثة على الموقعين للتدخل بالقوة وقافاً لنصوص معاهدة شومون . اضف الى ذلك ان
الاتفاق على هذه الموجبات لم يحدد بزمن : فهي تبقى سارية المفعول بعد مرحلة الاحتلال .

وتنص المادة السادسة على اجتهاد ساح يعقده في مواعيد محددة « مجلس رقابة حليف
يراقب الاحداث » .

« سنكرس بعض الاجتماعات للمصالح الهامة المشتركة والنظر في التدابير التي مستتبر خير
خيانة لراحة الشعوب ويسارها ولصيانة السلم في اوروبا » .

وسيتراسل من جهة ثانية وزراء البلاطات الحليفة الاربعة والنروق ولننتون ترأساً
منتظماً ، حكماً ان الحكومة الفرنسية ستصل به مباشرة ايضاً اسهاماً منها في المحافظة على
النظام الجديد .

وفي سبيل هذه الغايات سيعد الوزراء الاربعة ، علياً ، اجتماعاً اسبوعياً طيلة استمرار الاحتلال .

في قطاع آخر من أوروبا ، اتخذت النمسا احتياطاتها بالتعهد للملك نابولي بأن لا تدخل الى دوله انظمة لا تتفق وانظمة الملكية اللومباردية البنشقية . وفي المانيا نفسها اعلن الميثاق الاتحادي المؤرخ في ٨ حزيران ١٨١٥ ان الهدف من هذا الاتحاد الدائم هو الحفاظ على سلامة المانيا خارجياً وداخلياً ... ، وسيضيف نص آخر بعد ذلك ان هذا الاتحاد يرتكز الى حق أوروبا للعالم . « اذا حدثت اضطرابات في احدى الدول الاتحادية وهددت الدول المجاورة ، على مجمع الاتحاد ان يقدم كل امداد لازم لاعادة النظام الى نصابه » .

يتضح من ثم ان الدستور الجديد للبر الاوروبي يستهدف « بشتى التدابير المتخذة » ولا سيما بالنظام اللوي لتعاون المتبادل ، احباط قوى الثورة الفرنسية . وقد احبطها وكذلك في الداخل الدستور الخاص بكل دولة .

٢ — التجديدات الداخلية

اما هذا الدستور فخارقه اوروبا الحرة من الاستبدادات او الرقابة منها موقف الدفاع . وطبعي انه يختلف باختلاف مقتضيات الحال في الدول المختلفة ، ووفقاً لميزان القوى المتعاقبة ، وبحسب مزاج الملك احياناً : فان ادعاءات اسكندر « بالحرية الدينية والمدنية » مثلاً هي أيضاً هنصر تاريخي زائل في إطار الوضع العام .

ان الدستور الفرنسي الذي رضع ما بين ١ و ١٤ حزيران ١٩١٤ قد اقام ميثاق السنة ١٨١٤ تسوية بين العهد القديم والعهد الجديد غثلت فيها التعقيقات الاجتماعية الكبرى الثورة . وقد ألح الحلفاء ، عند اعداد معاهدة باريس الثانية ، في ان تستخدمها الحكومة من أجل التهدلة واعادة السلم . وعلى الرغم من دفاعهم عن المجتمع التقليدي ، فقد سلخوا ، في فرنسا ، بالتساهل مع نظام حاربه سحابة ربع قرن تقريباً وما كفروا ليقبلوا به في بلدانهم . بدا لهم الدستور احتياطاً ضرورياً يستجيب لوضع فرنسا في الداخل . فهو يدعهم موقف آل بوربون ، اخلص من قد تحمل بهم اوروبا كولاة يثلون الحلف المقدس . يضاف الى ذلك ان اخطار الإعداد قد تبدلت تبدلاً تاماً . فان فرنسا المنغوبة على نفسها في السنة ١٨١٥ كانت في نظر الاجنبي موضوع كراهية وحقد اكثر منها قدوة يقتدى بها .

لم يناد الدستور ، على كل حال ، الا بمبادئ التسوية . اما تطبيقها فما زال في تعليق دوراته عالم الغيب . المبادئ الاساسية محافظة كل المحافظة . هي « العناية الالهية » التي استدعت لويس الثامن عشر ، الملك « بنعمة الله » . بالامس كما اليوم ، تنحصر « السلطة كلها »

في فرنسا ، في شخص الملك ، . يتدخل « ينسح » دستور قطعي ، « يمارسته الحرية لسلطته الملكية » . ولكن :

«توجب علينا للتذكر ايضاً بأن واجبنا الاول نحو شعبنا كان المحافظة «من اجل مصلحتها بالذات ، على حقوق وامتيازات فاجنا » .

اضف الى ذلك ان الدستور يمت بصلة الى الماضي ، الى الملوك السابقين . أجل ، لقد اقتضى عدم اغفال « نتائج الانوار المتعاطفة ابداً .. والالهام الذي تركه الزمان في العقول » . « والمفاسد الخطيرة التي نجمت عنها ايضاً » . ولكن ما استلهم في الدرجة الاولى هو الخلق الفرنسي والآثار الجليلة التي خلفتها القرون الفائرة . وهكذا بدأ التقليد ، والوراثة التي هي أحد مظاهره ، وكأنها صفات الحق العام ، لا ارادة الشعوب . وان للشرعية التي استشهد بها في فيينا قيمتها بالنسبة للحق الداخلي وللحق الخارجي على السواء : انها مبدأ شامل يتعلق به «النظام الاجتماعي» . وهذا بالفعل ما سيقوله الملك للفرنسيين في بيان ٧ تموز ١٨١٥ :

« ان مبدأ الشرعية احد المرتكزات الاساسية للنظام العام ... وقد نودي بهذا المذهب ، في الآونة الأخيرة ، مذهباً اوروبياً شاملاً » .

وهكذا كان الحدث الجديد في وثيقة الدستور ما يبرره قانوناً ، حاضراً وماضياً ، في اعتبارات السلطة المطلقة . قد يرى فيه رجال القانون شيئاً آخر غير التفسير العمير للتضحيات التي فرضتها قساوة الأيام . وقد يكشف « التعبير » الملكي ، اتفاقاً ، في حال غموض النص ، النقاب عن مقاصد « المانع » العامة ، ويسهم في حصر الاممية العملية لتنازلاته . ولكنه ، على أية حال ، يتم عن حقيقة نفسيته وتقديره .

وعلى الرغم من كل ذلك ، فان التنازلات المنبثقة في النصوص على جانب كبير من الاممية . تنازلات
لجهة المابية السلطة للشرعية ، تعود للملك والمجلس الأعلى ومجلس النواب . لا تقر الضريبة الا بموافقة المجالس التي لا تستطيع التسليم بالضريبة المقاربة الا لسنة واحدة . مجلس النواب ينتخب انتخاباً . الضريبة الانتخابية لمحدد بـ ٣٠٠ فرنك للتصديق وبـ ١٠٠٠ فرنك للمرشحين ، وهما رقمان قافا الى حد بعيد أرقام السنة ١٧٩١ والسنة الثالثة ، ولكنها سيبطيان لجميع هيئة من منتخبي الولايات من بين اوليغارشية أوسع منها في عهد الامبراطورية .

يمنع الملك بحق تقديد ولاية المجلس أو حله شرط دعوة نواب المجلس الجديد خلال الاشهر الثلاثة التي تلي الحل . يعين اعضاء المجلس الاعلى « دونما قيد بعدد » اما مدى الحياة ، اما بصفة وراثية ، وبه رقب ، من ثم « اكثوية المجلس الاعلى » . ولديه ٣ ودين من جهة ثانية الكلمة الفصل في الحفل التشريعي . كما تعود اليه كذلك المبادرة في سن القوانين : شأن الحكم القضائي والامبراطوري من قبله . وحق الابرام والنشر ايضاً . ولا يتمتع المجلسان بحق التعديل . الملك

يعارس السلطة التنفيذية : « الملك وحده » ، يعين الوزراء ويعزلهم ، كما يعين ويعزل كلالة موظفي الادارة العامة . لا بل تبدر صلاحيات السلطة التنفيذية وكأنها تحد من صلاحيات السلطة التشريعية . فلذلك حتى اشهار الحرب ، في حال ان الدساتير الفصلية والامبراطورية فرضت مبدأ الاقتراع على قانون يميز هذا الاشهار . لا بل يبدركذلك انه يستطيع ، في بعض الحالات ، ولا سيما حين يكون النظام العام في خطر ، تمديد القانون وادخال بعض الاضافات عليه :

« ١٤ - الملك هو الرئيس الاعلى للدولة ... بمن الانظمة ويصدر الاوامر الضرورية لتنفيذ القوانين وتأمين سلامة الدولة » .

اذا ما اقتصرنا على حرف الدستور ، رأينا ان السلطة التنفيذية قد تمزقت ، من بعض الالوجه ، لجهة الشخص والتسلط - بينما زالت ، من جهة ثانية ، الشخصية التي لا تقاوم والتي افسدت كل النصوص . ويبرز هذا الفارق بوضوحاً ظاهرياً في « الوثيقة الملحقه » . ولكن هذه السلطة التنفيذية الملكية تمثل التقليد في الدرجة الاولى ، بينما هي مثلت الثورة ، مع الامبراطور المنتخب باستفتاء شعبي ، أي مع الامبراطور « البورجوازي » .

فهل نحن الآن بعدد الحريات العامة أم الحريات الفردية التي استهدفها التجاهل منذ ١٢ سنة . ان حرية الصحافة ، التي عطلت في الواقع في عهد الامبراطورية ، وبرزت مجدداً خلال « الايام الملبية » وفي « الوثيقة الملحقه » ، قد تأيدت مرة اخرى ، شرط مراعاة « القوانين التي يجب ان تحول دون تجاوزات هذه الحرية » . وتأيدت كذلك حرية الاديان ، مع ان « الدين الكاثوليكي الرسولي الروماني » قد أعلن « دين الدولة » . كما تأيدت الحرية الفردية اخيراً .

ولكن ما بلغت الانتباه - والحدث من الاهمية بكان - هو ان الدستور قد اعترف ، على ما يظهر ، الى حد بعيد ، بالمجتمع الذي خلفته ثورة الفرنسية . فان بنوده الثلاثة الاولى تنادي بالمساواة المدنية : مساواة امام القانون ، مساواة جنسية ، حق الوصول الى الوظائف المدنية والعسكرية . وضمن البند التاسع ملك الممتلكات القومية . اجل ان سكوت النص أو بعض مفارقاته قد يثيران الفلن . فقد اغفل ذكر الاقطاع ، والحقوق السيدي ، والمثور مثلاً . ولكن لا أكيدات هذا الصدد ستطلى في وقت لاحق . فالبيان الملكي الذي صدر بتاريخ ٧ تموز ١٨١٥ قد نمت « بالاساطير ... والافتراءات ... والاكاذيب » ما اشاعه « العدو المشترك » حول العزم المنسوب للمهد على اعادة العشر والحقوق « الاقطاعية » . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان القانون المدني ، حيث تأيدت تحقيقات ثورية كثيرة ، قد بقي ساري المفعول - أقبله « ربما يُنقض شرعاً » . فان يمثل المجتمع القديم المنظم قد قبل من ثم مبدأً بالمجتمع الجديد - على الرغم من كل ما قد يبدو اخفاء وكتماناً في هذه التصريحات العامة جداً ، وعلى الرغم من اعادة طبعة النبلاء القديمة ، الى جانب الطبقة الجديدة على كل حال ؛ وعلى الرغم من المجلس الاعلى الذي سيبنى حصن الارستوقراطية الحصين والذي سيقوله الملك وحده .

شكرو لم يكن ذلك سوى المبادئ ، على كل حال . يبقى ان يعرف التشريع الموضوع حول التطبيق الذي يستخلص منها ، ولا سيما الروح التي ستطبق بها .

ان النواحي في مقدمة الدستور قد تثير القلق . وقد يثير مزيداً من القلق الجو المسيطر في السنة ١٨١٤ ولا سيما في السنة ١٨١٥ . فهناك وراء النصوص القوي الاجتماعية والسياسية المتقابلة ، لا ريب في ان الدستور قد وفر امكان نهضة الحياة العامة وتسوية مفيدة جداً ، في النتيجة ، للعهد الجديد . ولكن المسألة هنا هي معرفة مدى امكانات مثل هذا المستقبل في السنة ١٨١٤ أو السنة ١٨١٥ . ما زال الوضع متقلباً جداً في نظر رجال السنة ١٨١٥ . وفي السنة ١٧٨٩ ، بدت الثورة المصلحة ممكنة أيضاً . فمن يستطيع تقدير امكانات الثورة المضادة المصلحة ، في السنة ١٨١٤ ، في غمرة حروم الثورة المضادة ، والحمة التي استهدفت الجامعة ومقتني الممتلكات القومية ، وفي السنة ١٨١٥ ، 'بيد وانزل' ، في حمرة الارهاب الابيض ، مع انتخابات آب التي اسفرت عن المجلس الذي لا وجود له ، وبعد سقوط وزارة 'تاليران - فوشيه' ، في ايلول ، وبعد قتلون تشرين الثاني الذي انشأ المحاكم الاستثنائية - الذي رده 'كوفيه' ، الى المجلس الاعلى - وبعد اعدام 'فاي' ، في كانون الاول ، والقضاء الطلاق ، والحملات التي استهدفت بعض نصوص الدستور واستهدفت مقتني الممتلكات القومية كما في السنة ١٨١٤ ؟

الا ان الخطر الاكبر قد كمن في جهة السلطة التنفيذية : اذا ان نصوص التسوية يمكن ان تطبق بمفهوم محافظ . وقد يبرز هذا الخطر بشكل واضح ، في السنة ١٨١٥ ، بصدد المساواة المدنية المثيرة مادة رئيسية . فبحسب القانون بحق البورجوازي ، على غرار الشريف ، ان يعين في الوظائف العامة الكبرى . ولكن المسألة مسألة موافقة وتساب . فطبقة الاشراف القديمة - التي يجب الا ننسى ، من جهة ثانية ، ان قسماً منها قد انتف حول الامبراطورية قبل السنة ١٨١٤ - كانت تسيطر آنذاك في الواقع على المجلس الاعلى ، لا سيما بعد تعيينات السابع عشر من شهر آب . وتمثلت بعدد كبير في مجلس النواب . وتولت الحكم في معظم الولايات . اما البورجوازيون فقد شغلوا مراكز كثيرة في القضاء وحتى في الاسقفيات . ولكن الاشراف - مع مراعاة اللبنة المدنية في الطبقات - كلوا في كل مكان موضوع تفضيل على من سوام الى حد بعيد . فضي الارياض ، حيث لم تعد مسألة الحقوق السيادية تجمل منهم اهداء لجامعير الفلاحين ، ولا سيما في الغرب ، اصبح الاشراف هم الاعيان بالذات بفضل ثروتهم ووجودهم وتأثيرهم على السلطات المحلية ، والجو المسيطر العام .

باستطاعة التسوية في الدستور ان تنفذ بالنتيجة من المجتمع القديم اكثر مما يبدو في انكلافا ذلك ممكناً عند قراءة النص .

الا ان التنازلات الواردة فيه لم تقبل في الفقرة الدستورية الكبرى الاخرى : الملكية المتحدة التي تضم بريطانيا العظمى وايرلندا - وهي 'متحدة' منذ السنة ١٨٠٠ . ان انكلافا

الاولىعاشية والمحافظة القديمة ، قد خرجت من الحرب الكبرى معززة الجانب . توعدت جبهة النضال حتى النهاية . فانت وزارة لدمر ، التي رأسها لبربول منذ السنة ١٨١٢ ، ستريغ في دست الحكم حتى السنة ١٨٢٧ . كما ان حزب المحافظين الذي استلم الحكم في السنة ١٧٨٣ سينتريغ فيه حتى السنة ١٨٣٠ . وقد استمدت الحزب الوزايي قوته ، ولا يزال يستمدعا ، من الاكديروس والاشراف وكباو ارباب العمل وشر كبير من الاوساط الشعبية التي بقيت مرتبطة بالاعيان ارتباطاً نظرياً وحركها الشومر القومي . ان برلمان الاشراف هذا ، ومجلس العموم المالي به ، الاوقراطية الوردية اللون ، الذي سيتكلم عنه « كلريل » في عهد لاحق ، لا يملان البلاد بشيء : ولكن على الرغم من المياء ، والانشقاقات ، والصعوبات الناجمة هن الازمات الاقتصادية ، واثر الثورة الفرنسية العميق في شطر من الرأي العام ، بقي ولاه الامر في الواقع ملسمجين مع الشومر العام . لم يعرف نضالهم الذي دام ٢١ سنة سوى قنرات ثيرة من الضعف والخور . الخوف من الغزو وطدم في الحكم . عند بدء الاحمال الحربية لم يوالق على اقتراحات « فوكس » بقرار المراقبة سوى خمسين ثانياً تقريباً . ولكن « بورك » الذي توفي في السنة ١٧٩٧ ، قد وضع مبادئ « الهوبنية » للوزارية والارستوقراطية ، التي ستعرف الحياة زمناً طويلاً من بعده . اما المعارضون الهوبييون الآخرون - وقد حاكوا العديد من الدساتير واواثر الكثير من القلائل التي لم ترفع من شان ممارستهم في نظر الرأي العام - فقد اقروا بكل صعوبة في السنة ١٨٠٨ ، الى ان يعمموا ، حول اقتراح هوايتبرك السلمي ، عدد لاصوات نفسه تقريباً . ولعل المعارضة البرلمانية الماثمة لم تمد لتضمن هذا العدد في السنة ١٨١٥ .

ان الحرب قد حطمت ممارسات تعزز الامتياز الملكي الذي حرص كل من جورج الثالث والامير الروسي من بعده على التمسك به . فبات حل المجلس قبل انتهاء مدته عادة مألوفة لا اعترافها عليها . وتدخل الملك شخصياً مرتين (١٨٠٠ و ١٨٠٦) للحيلولة دون تحرير الكاثوليك . وسبقت الاشارة الى تشريع يستهدف مقاومة الاخطار الثورية كانت نتيجته خلق سوابق خفيفة في التمرض للحريات التقليدية . اجل كان لبعض هذه النصوص صفة مؤقتة ، ولكن بعضها الآخر قد عرف الديمومة . وكانت هنالك قوانين لمراقبة النوادي استغلت خير استفلال لحرارية الجمعيات المالية . وكان من نتيجة قانون السنة ١٧٩٩ الذي اقر عقوبات خطيرة على التكتلات الحزبية - اخفها السجن لمدة ثلاث سنوات او الاشغال الشاقة لمدة شهرين - انه اقام العقبات لا في طريق النشاط المالي فحسب بل في طريق المجتمع المالي الذي كان أشبه بتكتل دالم . الا ان بعض القوانين اللاحقة ، ولا سيما قانون السنة ١٨٠٠ ، لم تسمح بالتمرض لكافة مظاهر التكتل : فليجأ للقضاء آنذاك الى قانون « التآمر » القديم الذي يسمح لهم بفرض القرامة النقدية وعقوبة السجن على هوام يمد ثبوت المخالفات للمحللين .

منذ السنة ١٨٠٠ صدرت نصوص نعد من حرية الصحافة ادت الى اصدار احكام



eye

متحررة على الصالحين . ارتفع رسم التبعة على الصحف من « بلسن » في السنة ١٧٨٩ الى اربعة «بنسات» في السنة ١٨١٥ . الا ان حرية الصحافة وحقوق الاجتماع وتأسيس الجمعيات لم تلغ قط القاءً تاماً . واستمر كذلك حتى تقديم المرائض . ولكن الاوليغارشية قد عرفت كيف لدافس عن نفسها بمجموعة من التدابير القسرية ، وقد برهنت عن ذلك عند الحاجة . وسيطرت كذلك سيطرة شديدة على الادارة المحلية التي مارسها بالجهان بعض افرادها او بعض خلائفها .

وكانت دستورية ايضاً بعض البلدان التي ضمها فرنسا التابوليونية اليها او انضوت هي تحت لواها ، ولا سيما تلك التي تأثرت بها تأثراً عميقاً : المناطق المنخفضة ، والاتحاد الهلفتي ، وبولونيا - وتروج ايضاً .

انه لا ابتكار تحت رقابة انكليزية ذاك «القانون الاساسي» للمناطق المنخفضة ، الذي اعيد النظر فيه في تموز ١٨١٥ ، والذي اقر دستور المملكة . على غرار ما حدث في فرنسا ، كان لا بد من ان تؤخذ بعين الاعتبار القوى السياسية والاجتماعية المتعاقبة . وكان الرجوع الى النظام القديم امراً مستحيلاً . كان الدستور مماثلاً للدستور الفرنسي - مع انه خص الملك بتعزيز امتيازاته - فاعلن الامير مصدرأ لكل سلطة ، ووزع السلطة التشريعية بينه وبين مجلس الطبقات - فاركأ الكلمة الفصل للملك - ونظم السلطة التنفيذية التي اعطاهما حتى تعطيل الحريات العامة . ان النظام الاجتماعي الذي اقامته لثورة الفرنسية قد استمر في خطوطه الكبرى . الا ان بعض الحقوق المبدئية قد اعيدت . وكانت المسألة الكبرى ، هنا ايضاً ، معرفة كيفية تطبيق السلطة الملكية للتنفيذية للبادئ عملياً : وبصورة خاصة معرفة ما اذا كانت المساواة المدنية تنطبق دون حكم اجتماعي او قومي او معتقدي سابق ، على حساب البورجوازي او البلجيكي او الكاثوليكي . وفي هذا الصدد ، ما لبثت من جهة ثانية ان برزت معارضة حادة عبر عنها الاساقفة في « الحكم المذهبي » الذي تندد بحرية الآراء الدينية ، والمساواة في حاية الاديان ، والمساواة في الحقوق المدنية والسياسية ، وحرية الصحافة .

عرفت سويسرا التابوليونية ، على غرار المناطق البلجيكية والهولندية ، دستوراً ميسراً على الطريقة الفرنسية . رها هي الآن « بحرة » مستقلة ، ولكنها منقسمة بين انصار التجديد العاصم وخصومه . كل ولاية تضع دستوراً داخلياً يملء سيادتها . يشكل المجموع ، في تنوعه ، حودة محسوسة الى الانظمة الارستوقراطية القديمة ، منطوية على تبانيات كثيرة تؤمن نفوذ سكان مركز الولايات ، او العائلات القديمة ، او الثروة ، بالطبع . الاكليسوس يفيض مرة اخرى على زمام الحالة المدنية . مساواة الاديان ليست قانوناً .

يبدو الدستور الفرنسي ، الذي اقر بالتصويت في السنة ١٨١٤ ، ابعاد الدستور الفرنسي سخاء بالحريات ، لا من الدستور البولوني المضحك الذي اعلنه اسكندر روسيا في شهر كانون الاول ١٨١٥ - قاضياً بمجلس شيوخ يمينه الملك ومجلس لواب يلتخبهم النبلاء والمدن - فحسب ، بل من كافة الدساتير الاوروبية ايضاً . استوحى دستور السنة ١٧٩١ الفرنسي ، فأعطى البرلمان ، او « التورتغ » ، الذي تلتخبه هيئة انتخابية صغيرة نسبياً ، الحققة الفصل في الحقل التشريعي . الملك لا يتمتع الا بحق ايقاف المجلس مؤقتاً عن القيام بعمله ، ولا يستطيع حل الجمعية . زد على ذلك ان شارل الثالث عشر الاسويجي مدين بتاجه الثاني للجمع التأسيسي الذي انتخبه ملكاً على « نروج » شرط اعترافه بالدستور .

اما الدول الاوروبية الاخرى ، فقد عادت ، في السنة ١٨١٤ - ١٨١٥ ، الى في اللابا نظام السلطة المطلقة او بقيت خاصة له . لم تثر المسألة اية صعوبة في البلدان التي لم تعرف قط دستوراً على الطريقة الفرنسية ، والتي لم يعدها الملك بشيء : كالنسا وروسيا ، حيث عدل اسكندر عن كل اصلاح بعد السنة ١٨١٥ . وبين اولئك الذين اغدقوا الوعود ، لم يتقيد الاقوياء بوعودهم : فان الدستور الذي كان مفروضاً ان يمنحه فردريك غليوم الثالث بروسيا بموجب قانون ٢٨ ايار ١٨١٥ - قبل واترلو - لن يرى النور في يوم من الايام . الا انه سيؤسس مجالس اقليمية استشارية . واذا ما استئثنا المانيا الجنوبية التي ستعرف دساتير محافظة جداً - كما في باد وبافاريا - فان معظم دول الاتحاد الجرمانى قد اكتفت بالسلطة المطلقة على الطريقة القديمة ، وان خلت وطأتها ببعض الشيء هنا وهناك . اما غراندوقية « ساكس فيار » فقد شذت عن القاعدة بمبادئ دستورها الحرة .

وكذلك عادت ايطاليا ، التي سيطرت عليها النسا ، الى نظام السلطة المطلقة . كما اعيد البابا الى دوله الادارة الكنسية .

منذ شهر ايار ١٨١٣ ، اعلن فردينان السابع ، الذي استعاد عرشه بفضل النصر في اسبانيا الانكليزي ، بطلان الدستور الذي اقرته بالتصويت جمعية كادكس في السنة السابقة - واقتبسته عن دستور السنة ١٧٩١ ، فاعتبر جناية على الملك ، تعاقب بالموت ، كل عمل يستهدف المحافظة عليه . أوقف بعض الاعيان رحوكوا امام محكمة خاصة لم تقطع ادانتهم بموجب اي نص ، فتولى الملك محاكمتهم بنفسه واصدر عليهم في كانون الاول ١٨١٥ احكاماً بالاشغال الشاقة ، او الحجر في احد الاديرة ، او القضي .

رافق السلطة المطلقة بصورة اجمالية فقدان الحريات العامة . الا ان نظام الصحافة قد اختلف باختلاف الدول ، باستثناء الرقابة التي كانت تكون شاملة ، اذ قد عمل بها في روسيا وبرولنيا والنسا ، واخيراً في بروسيا بمقد تردد . في الاتحاد الجرمانى ، تأخر صدور التنظيم الملن عنه في وثيقة فيينا والسند وضعه الى الجمع : فاستعاض عنه كثير من الحكومات الخاصة

بتشريع يكرس السلطة المطلقة ؛ الا ان دستور غراندوقية ساكس - فيمار قد منح الحرية . واعاد ملك سردينيا الرقابة الكنسية . وتبدو حرية المعتد كذلك خروجاً على القاعدة سواء اقرت في البلدان الكاثوليكية ام في البلدان اللوتري والارثوذكسية . واعتمد فردينان السابع في هذا الصدد سياسة قمع عنيف واعاد محاكم التفتيش . واعاد فكتور عمانوئيل الحالة المدنية الى الاكلدوس ولفى حرية الاديان . وتناولت الدائتين بغير الكاثوليكية الذين اغضى عليهم في النمسا منذ جوزف الثاني تدابير قاسية مختلفة : فقد اقصوا عن الوظائف العامة والزموا بالمحصول على وثيقة اغفاء لاقتناء العقارات والتمسكن من ادارة الموسيقى في الكاتدرائيات او فيل الدرجات الجامعية . اما في روسيا فكانت الكنيسة الارثوذكسية كنيسة الدولة . اجل لقد مارس سكان المناطق المحتلة بحرية معتد قبل الفتح ؛ ولكن كل ارتداد من الديانة الارثوذكسية الى ديانة اخرى كان محرماً .

التجديد الاجتماعي الحق العام القديم ، يمكن قوله عن المجتمع القديم ان ما قلناه عن الحق العام القديم ، يمكن قوله عن المجتمع القديم ، الطبقي الذي استمر او برز ثانية . وتأتي في الطليعة طبقة الاشراف ، طبقة الاشراف الروس التي وفرت للدولة ضباطها وموظفيها ، وطبقة الاشراف البولونيين التي ادار كباراً ممثلها للبلاد مع الاكلدوس ؛ والتي تنتخب هذه الصفة ، مع المدن ، مجلساً قصاصاً المجمع حيث يضمن لها الدستور الاكثية ؛ في حال ان الامراء اليمبراطوريين والملكيين والاساقفة الامراء يؤلفون مجلس الشيوخ . والمجمع السويدي والمجمع الفنلندي من بعده - مع طبقاتها الاوسع : الاشراف والاكلدوس والبورجوازيون والفلاحون الذين يقرعون كل طبقة على حدة ، والاشراف النمساويون ويكادون يشكلون وحدهم المجالس الاقليمية التي تضم اجباراً واسباداً وفرساناً وممثلين عن المدن الغراندوقية . ويسيطر النظام نفسه في منطقتي « تيول » وبومبيا . وتتألف الجمعيات الاقليمية البروسية من ممثلي الطبقات الثلاث : الاشراف ، ممثلي المدن ، الفلاحين ، ومجالس طبقية في بافاريا عملاً بدستور السنة ١٨١٨ ؛ ولتحديد براءة النبلاء حقوق طبقتهم . وتتألف مجالس « ساكس » ، التي سيقرها مرسوم ملكي في السنة ١٨٢٠ ، من ممثلين لثلاث طبقات : ممثلي الاحبار ، والكونتية والبارونات والجمعيات ؛ وممثلي طبقة النبلاء بصورة عامة التي قد تضم اشخاصاً من غير طبقة الاشراف يمتلكون عقارات حصلوا عليها من الاشراف ؛ واخيراً ممثلي عامة الشعب . وعرفت هانوفر مجلسين في السنة ١٨١٩ : الاشراف وغير الاشراف . الاشراف ويمثلو البلديات الممتازة يؤلفون مجالس مكلمبوغ . وفي غراندوقية « ساكس - فيمار » نفسها ، ضمت جمعية ممثلي الشعب مندوبي الفرسان والمدن والفلاحين . وحتى في مملكة النمسا المنخفضة تألفت المجالس الاقليمية من ممثلي الطبقات الثلاث ، النبلاء والمدن والارياف . وعاد الى هذه المجالس الاقليمية تعيين اعضاء مجلس الطبقات الثاني .

يتضح من لم ان طبقة الاشراف كانت صاحبة امتيازات شتى ، مع ان الامتياز قد تراجع من بروسيا الى ايطاليا ، وحتى الى نابولي عاصمة البوربون . ما زالت الاقطاعية قائمة مع ما

لستطيع من تميز بين الارض الثرية والارض العامية . ففي النمسا عاد للاشراف دون غيرهم اقتناء الاراضي من الفئة الاولى . وحدث للتمييز نفسه بين الاملاك الثرية والاملاك غير الثرية في دول المانيا مختلفة . الا انه حق لتغير الاشراف ، في روسيا ، اقتناء املاك لا فدادين فيها . وقد استمر للتمييز القديم ، بصورة خاصة ، في الاراضي التي لم تخضع من قريب لاحتلال الثورة او الاحتلال النابوليوني . ويصح القول نفسه في السلطات السيدية : سلطات الامن والقضاء وتنظيم الصناعات والايام في المنزل ، التي مارسها الاشراف في اوضاعهم ، واعمال التسخير والافلات التي فرضوها على الفلاحين . وفي بروسيا نفسها ، باستثناء الاقاليم الغربية ، مازالت طبقة الاشراف ، على الرغم من الاصلاحات التي تحققت قبل السنة ١٨١٤ ، تحتفظ بمكانة خاصة في المجتمع الريفي وبحقوق الامن والقضاء على الفلاحين ، التي تتيح لها اصدار احكام خليفه . تحرر الفدادون البولونيون منذ السنة ١٨٠٧ : ولكنهم لم يملكوا ارضا فبقوا تحت رحمة الاشراف . وباستثناء الاقاليم الدائرية الغربية من الامبراطورية الروسية ، ولا سيما في استونيا وكورلاند ، نرى حركة لتحرير تعود الى الوراء بعد النصر . عرف الارتقاء البورجوازي نحو المساواة المدنية فترة من التوقف على الرغم من ان قانون نابوليون ما زال ساري المفعول ، مؤقتاً او نهائياً ، في المناطق المنخفضة ، وبروسيا الغربية ، بباد ، وغراندوقية « برغ » ، ومملكتي نابولي وبولونيا . احتفظت طبقة الاشراف قلوناً - فللاشراف للبروسيين « حق الافضلية في المناصب الفخرية التي اثبتوا جدارتهم باحتلالها » - ولا سيما علمياً ، بامتياز شغل الوظائف العليا .

فلم يقتصر من ثم مجهود السنة ١٨١٤ - ١٨١٥ في سبيل التوطد او التجدد على تثبيت اقدام الحكومات ، واعادة السلالات الملكية الى عروشها ، وتجديد اوربا ، واقامة تضامن اوربي من اجل البقاء . لم يكن العمل سياسياً فحسب . بل استهدف المجتمع بأكمله . مجتمع يتميز بالحنوف ، ويرفض قيم القرن الثامن عشر ، السلول الاكبر عن الكارثة .

٣ - قيم الحضارة المجددة

الثورة هي الشر المطلق . لقد رأى مارليخ فيها « كلفة اجتاهية رهيبية ، لها للعول الادبية » « العالم المتحضر » منها باعجوبة . ويداله نابوليون وكأنه « الثورة المجسة » . وبعد مرور ربع قرن من الانقلابات الوحشية ، اخذت حضارة السنة ١٨١٥ القفلة تبحث عن قيمها الخالصة : قيم التثبيت ، والسمو ، والتحرير ، في مقاومتها الطغل للتقاد وقدخل الارادة في المقعد الذي يمكن اعادة النظر فيه .

وجدتها في تجديد ديني واخلاقي أولاً . وقد عبر « بونالد » ، خير تعبير عن هذا التضامن بين العرش والمذبح . كما عبر عنه كذلك « جوزف دي ميستر » :

« ان المبدأ الديني يتصدر كافة الابتكارات السياسية ، وكل شيء يزول بزواله ... في المجال هذه الحقيقة الكبرى ينحصر فنب أوروبا ، وهي تتألم لانها مذبذبة . »

وكما عبر مارتنغ اخيراً عن شعور عم خواص القوم : انتم منبعم « قرن الحصاد » مع ما جاء به من « تعاليم مزيفة » و « فلاسفة مزعومين » .

طبعي ان الكنيسة متبلى في النولة كما في السابق : ولكنها لن تكون ظنية ، ومنافسة للسلطة الملكية يجب مراقبتها ، بل معاونة لا غنى عنها . الحرب ضد الروح الثورية لتلتزم الصلح بين الكنائس والصلح في الكنيسة . المشادة الاجتماعية الكبرى حققت المشادة الدينية الكبرى . للمرة الاولى منذ اوائل العصر الحديث ، نرى ملوكاً ثلاثة يدينون بمعتقدات مسيحية مختلفة يتكلمون ، طوعاً أو كرهاً ، في ميثاق الحلف المقدس ، اللغة الصوفية نفسها . في نظر الكنيسة الانطليكانية ليس المسيح الدجال هو البابا ، بل نابوليون . وها هو « كونسالفي » يستقبل في لندن في السنة ١٨١٤ ، في هذه الملكية المحرمة على البابويين منذ اكثر من قرنين ونصف القرن . وسيقوم امبراطور النمسا وملك بروسيا ، في وقت لاحق ، بزيارات دائرية الى روما . لقد ولى عهد الجليلة والفليكانية والفبرونيانيه والجزوفية : فقد انتقلت هذه المنازعات المائة الى خلفه اللوحة . وبمحافظة البلاطات شكلها اعاد بيوس السابع ، في ٧ آب ١٨١٤ ، جمعية اليسوعيين التي ألغاهما اكلينزفوس الرابع عشر منذ ٤١ سنة بسبب عدااء هذه البلاطات نفسها لها .

ليس القسم أوروبا الجديدة وحده ما يجري « باسم الثالث الاقدس » ، بل بناء المجتمع من الداخل ، أفه كما اراده رجال الساعة . وقد عبر فلاسفة السلطة المطلقة من امثال بوغالد ، وجوزف دي ميستر ، وهال في كتابه « تعجيد العلم السياسي » الذي اعد منذ اوائل القرن والذي سيتربك صدى عظيماً في أوروبا الالمانية ، خير تمثيل عن هذا التيار الفكري . المجتمع ليس تعاقدياً . هو الله من خلفه واعطاء مؤسساته . فمن حيث هو واقع واجب وأولي وأزلي وشامل ، فانه يفرض نفسه على الانسان الذي لا يستطيع تغييره . « الدستور السيامي عمل الهي » . اجل ليس هذا الدستور مكتوباً بالمعنى العامي ، ولكن الطبيعة ترحبه لنا بوضوح لا يترك مجالاً للشك . قد تنادي الدساتير بالمساواة المدنية ، ولكن فقدان هذه المساواة في الطبيعة سيحول دون قيامها فعلياً . ويستشهد هال بالتاريخ الذي يظهر له ، من اوجه كثيرة ، وكان نظام الملكية التقليدية تطبيق للحق العام في كافة الازمات . الامير يسبق شعبه في الزمان من حيث هو يملك الأرض التي يحكمها ويديرها كما يدير املاكه الخاصة : انه ذو سلطة على غرار رب العائلة والولي والقائد ، وعلى غرار الملاك المقاري الذي له سلطة على خدامه وعماله وكل من يقع في اراضيه . لم تكون السلطة من اسفل الى اعلى بل من اعلى الى اسفل :

« السنة الالهية الطبيعية بدلاً من الارادة العامة ... وسيادة من هو مستقل بقوته وورثته

بدلاً من سيادة الشعب أو استئلاؤه... والسلطة الشخصية أي الصادرة عن الله بدلاً من سلطة التفويض... وواجبات العدالة والمحبة المفروضة على كافة البشر بدلاً من الوصايات الخيالية...

على هذه القواعد ستجد السلطة الملكية التي يشابه الأزدراء بها، كما أشار إلى ذلك المركيز «دي كلرمون - تونير»، الأزدراء بالسلطة الأبوية وبالأزواج - مبادئ الملكية والمائة متكامة، لا بل لا تميز أحياناً. كلاهما يرتكز إلى السلطة والوراثة. وبمعنى الكلام عن حق الارث الشامل يصعد السيادة كما يصح بصدد الاملاك الوالدية...

أجل ليس حق الارث واحداً بالنسبة لكل هذه الاملاك. وفي موضوع السيادة، يرافق الحدود القانونية نوع من المتع الطبيعي: لا يستولي عليها كل من يرغب فيها. الانسان سجين بيته. وسيقول شاوريان «ان من يخرج من صفوف المجتمع الدنيا، لا يستطيع ان يتزع سلطة سيده» «يجلس مكانه بين الملوك الشرعيين...»، اما الرقاء فيبدو وكأنه الفضية الاجتماعية الكبرى: بين الولاء للملك، الرقاء للسيد، للولي، الرقاء للمهنة، للاخلاق، للتعب، للنم الأخلاقية التقليدية.

وهي قيم دامت الثورة والامبراطورية، في نظر مسؤولي السنة ١٨١٥. فيقول شاوريان أيضاً:

«باسم القوانين تنكس الديانة والاخلاق، ويكفر باختبارات آباءنا وعاداتهم، ويدنس بالتعطيم ضريح جدوده، القاعدة المتينة الوحيدة لكل حكم، من أجل إقامة مجتمع لا ماضي ولا مستقبل له على عقل مشبه فيه».

فكيف الحجب والحالة هذه، كما يقول شاوريان أيضاً، من التجاوزات القفرية التي شوهت في السنوات الخمس والعشرين الأخيرة؟ من اغتيال «فروتيه» والدوق دانغين، ومن تعذيب «بيشفرو» واغتياله؟ من سوء معاملة الحبر الاعظم الذي اقدم للكورسيكي القريب على ضربه بنفسه وجرحه بشعره؟ هذا، كما يقول مترنيخ، يتضح ان القرن الثامن عشر هو المذهب الاكبر، بازدرائه «بكل ما اعترفت الحكمة البشرية بارتباطه ارتباطاً وثيقاً بمبادئ الاخلاق الازلية». تلك المبادئ التي لم ينفط «كاسلينغ» - على الرغم من الظواهر - من تلقينها «الشعب الفرنسي» مرة اخرى.

الالوية، الوراثة، الرقاء، تلك هي من ثم مبادئ التجديد الاجتماعي، ذاك التجديد الذي سيف في وجه نفعية القرن الثامن عشر ويعرف، اذا اقتضى الأمر، كيف يوقف التقدم المادي عندما يكون منظوياً على أي خطر إعداء ثوري. في النما حظرت كتب الطب التي وضعها «بروسيه» البيطوي. وفي روما منعت المستشفيات الفرنسية كالقناح، والمسايح الحاكة النور في الشوارع. وفي تورينو، ازيلت بأمر ملك سربيليا حديقة النباتات. كل هذا

قد تم بوحى النعنية نفسها . وقد اعلن كذلك خطر روح التنعم ، « الميل الى الملاذ والنشاطات التي تتمدى طاقة الثروة » - الذي تماظم بفعل الازدهار الاقتصادي قبل السنة ١٨١٢ . يستشف المرء هنا موقفاً حذراً بقله المحافظون والملاكون المقاربون من كافة التفسيرات - وحتى من تلك الثروة المريبة التي تجمع بسرعة وتشكل خطراً على الحياة التقليدية .

تركت هذه القطيعة مع القرن الثامن عشر اثاراً عميقة في كلغة نشاطات التجند الرومنطيقى الانسان التي يمكن ان تتأثر بالاوساط الحاكمة . وليس تجديد الألب وتوجيه الفكر توجيهها معبناً اقل مظاهر الحضارة المحددة في السنة ١٨١٥ . اضيف الى ذلك ان تأثير الشعوب التي اشتركت اشتراكاً فعلياً في الصراع ضد فرنسا قد حالف هنا ، لفترة قصيرة ، تأثير خواص الشعب المحافظة .

اجل لا شيء يشير ، لا في التيارات السابق للرومنطيقية ولا في التيار الرومنطيقى الاول - روسو ، هرذر ، غوته في شبابه وكهولته ، شيلر - الى وحى سياسي او اجتماعي معاد للزعزعات للعصر العامة . فهي تجد فيها ، على نقيض ذلك ، تعبيراً معزراً . وسكير المدرسة مرة اخرى في هذا الاتجاه في مرحلتها الاخيرة ، حين يعود القرن التاسع عشر نفسه ، عند اندلاع ثورانه ، الى القرن الثامن عشر . ولكن بين هاتين المرحلتين الكبيرتين ، ازدهرت ، في الصراع ضد فرنسا وفي فترة ارتقاء كافة القيم القديمة ، رومنطيقية مسيحية ، كاثوليكية ، اوسطية ، تبص بالحنين الى الماضي التقليدي . لا ريب في ان اصول المدرسة قد اعدتها لهذه المهمة . نشأت عن ردة فعل مضادة لمذهب العقلين ، ومن تحرر من الحس يدعو الى الحوار مع الله . فكان طبيعياً ان تقودها عاطفتها النبيلة الى الدين . اما مواضيع وحيا الجديدة ، الحياة الريفية ، وبساطة الازمنة القديمة وعظمتها ، والاسطورة الملحمية البعيدة ، فقد جعلتها سريعة الاستجابة لنداء التقليد والانبات . وما ان اعلنت الحرب على فرنسا الثورية ، وتجنحت الشعوب ، وتماظم الشغف العام والاقبال على الادب ، حتى « تجنحت » المدرسة بدورها . وغني عن البيان ان هذا التجند قد اختلف باختلاف البلدان والبشر ، وان البعض قد تمسكوا بشدة باستقلالهم . ولكن بالقدر الذي حددت به المدرسة موقفها من مساقل عهدها ، ردت له ما جاءها منه .

وسيكون ذلك ، لا سيا في الشعر الرومنطيقى الالماني ، بانتصار المذهب المضاد للمذهب العقلين ، والدفاع عن الصوفية والكاثوليكية والرهبة . فقد كتب « نوفاليس » الذي توفي في السنة ١٨٠١ ، وان صفة الغريب تربط بين قوة الحس الشعرية وقوة الحس النبوية وقوة الحس النبيلة والمفاني بصورة عامة . - وعلم « شيلل » في السنة ١٨١٢ ان الشعر الفرنسى لا يمكن ان يتجدد الا بالعودة الى منابع القديمة وال « الحية النبيلة الخالصة » . ولكن هذا التجدد ليس ممكناً الا اذا « رجعت العقول الى الوراء » واذا « رجع الشعر الى عصور فرنسا القديمة » . كل بلاد تلهم شراها . وفي المانيا ، رأى « تياك » ان قوة الحس الوطنية في المؤلفات الحديثة تتلاشى تلاشاً كلياً ، حين ينتشر الادب الفرنسى . في السنة ١٨١٤ مجتد « زوكرت » ، الشعور الوطني

في « القصائد المسرعة ». ولجأت الروح الوطنية كذلك في مسرحية « سينورو » لـ « لاهوت - فوكيه » ومسرحية « معركة ارميلوس » لـ « كليت ». ولا يعني ذلك من جهة ثانية ان الرومنطيين الالمان قد ألفوا جبهة سياسية متجانسة : فـ « اوهلاند » و « تياك نفسه ينسبان الى الديوقراطيين او الاحرار ». ولكن « برنتانو » و « اينخنورف » - مع « نوقاليس » - مسيحيان قوميان . كما ان بيتهوفن ، الذي استلهم الروح الجمهورية من قبل ، قد وضع في السنة ١٨١٣ سمفونية « معركة فيتوريا » التي عظم فيها ظفرو لنتون . وفي الوقت نفسه تقريباً انشد « جو كوفسكي » في روسيا « الشاعر في معسكر المحاربين الروس » و « الرسالة الى القيصر الظاهر » . اما في الادب الانكليزي ، ولا سيما في مؤلفات كبار الادباء ، فلا تترك الاحداث اثرأ بعيداً . فان الورد « بايرون » الذي سيكون لمؤلفاته تأثير قل نظيره على الرغم من وفاته في ربيعهم السادس والثلاثين ، قد بقي قوياً يحترق المضطهدين والمضطهدين على السواء . وبين الشعراء البحريين « جاهر شيلتي » الذي سيموت في التاسعة والعشرين من عمره ، بأراء بدئية إلهادية ، حتى في كتابه « الملكة ماب » الذي صدر في السنة ١٨١٣ . ولكن « وورد سوورث » و « كولردج » ، اللذين الجزأ آنذاك معظم مؤلفاتها ، قد انتقلا الى محاربة نابليون . اما « وولتر سكوت » المحافظ ، فكان روائي التقليد و « شاعر الشرعية » .

لم يبرز في فرنسا سوى اسم عظيم واحد : شاتوبريان . بالإضافة الى « افلا ورنيه » ، وضع ثلاثة مؤلفات كبرى بليغة المعنى الالهامي : « عبقرية المسبحة » (١٨٠٢) ، « الشهداء » (١٨٠٩) ، « رواية رحمة من باريس الى اورشليم » (١٨١١) . ولكن على الرغم من هذا الانتاج الرائع ، لم تعد الاولوية لفرنسا ، بسبب اقتحامها الى الرجال . انتقلت العظمة والآراء الرائجة الى بلدان اخرى . ان كسوف فرنسا الادبي قد رافق كسوفها السياسي . ولكن ما يجب لفت الانتباه اليه ، في اوروبا المهورة هذه حيث تنظم الثورة المضادة ، ان برج الرومنطيقية الاوسطي والمسيحي بنادي على طريقته يعيد التجدد التي سبق وشاهدنا غلبتها .

ان مجتمع السنة ١٨١٥ قد عرّف من ثم بضعف الانسان أمام المفولات الازلية . لهم المجدنة هنالك دين ازلي ، واخلاق ازلية ، وتسلسل سلطة ازلي ، ونظام الهي وبشري ازلي . نظام لا يتم بالحقوق ، بل بالواجبات ، « بالوصايا » . كان علم الاخلاق الديني وتعلم الكتنائس العام مشبعين بالروح الاجتاهية المنتشرة في اوساط الارستوقراطية او الاوليارشية الضيقة الحاكمة - التي ما زالت ، من جهة ثانية ، تحتل مراكز السلطة الروحية في معظم النحاء اوروباً - ولفنا خير جهاز منظم للدفاع عن العالم التقليدي ، كما اتضح ذلك منذ قرون عدة على كل حال . ولكن طية القوم قد لمست ذلك لمس اليد في السنة ١٨١٥ ، ولا سيما كبار الملاكين الذين تغلب مجتمعهم الراسخ غير المتحرك على المجتمع الصناعي السريع التبدل في ثرواته وافكاره وخواصه . وقد زاد في رسوخه الخوف الاجتماعي : فان روح الحذر قد تغلبت على روح التفاؤل والاقدام ، والايان بمصير منقطع النظير سلبه الشعب سبقي لكونرندوسيه ان أوما اليه بالرموز .

ان الصراع المنتهي قد اقام في وجه القرن الثامن عشر وحضارته المتمركزة الصاعدة عن
الانسان حضارة مقاومة صادرة عن الله .

٤ - الاخطار المحدقة بالمجتمع المجدد

بدأت هذه الحضارة في السنة ١٨١٥ وكان لها انصبها في الحياة . نصيب
الحرف الاجتماعي سلطة طوية من خيالات الامل ؛ والنهضة ؛ وارتقاب سلام معمر . نصيب
الحرف الاجتماعي نفسه : اذ ان الحرف لم يسيطر على الاوساط الارستوقراطية او « المجددة »
وحدها ، بل فكك ، منذ زمن بعيد ، الجبهة البرجوازية ، وأسهم ، خلال الفزوتين الاخيرتين ،
في الحيلولة دون تنظيم دفاع قومي على غرار ما جرى في السنة ١٧٩٣ . فان العديد من اوساط
البرجوازية الكبرى قد رغب في التعاون . وهكذا فان تجديد العالم القديم ، بالقدرة الذي تم به ،
قد يعطي معاصرين كثيرين فكرة خاطئة عن مآلته .

الا ان الوضع ما زال مهدداً باخطار جمة ، من خارج اوروبا ، وفي اوروبا نفسها حيث تقوم
أشد الاخطار هولاً .

ان الحدث الاكبر ، خارج اوروبا ، هو لعمرى سرعة نمو هذه الجمهورية
الاميركية الفتية التي لم يمتد فلاسفة العهد القديم ، قبل عشرين سنة ،
بمخاطبها في الحياة . انها لجمهورية بورجوازية ، تفرعت عن القرن الثامن عشر
تقرها سريع الامتداد ، وبقيت ، على ما يظهر ، ودية القيم الاصلية : للفلسفة الثورية ، لحقوق
الانسان ، للدستور العهد ، وبدأت منذ السنة ١٨١٥ وكأنها ترفض التاريخ بحسب التعاليم الارلية
الواردة في الحلف المقدس .

ما فتئت البلاد تتوسع ، لا سيما نحو الغرب ، وكذلك نحو الجنوب . ابتدأت المسيرة نحو
الباسيفيكي بشراء مقاطعة « لوزيانا » من « الفصل الاول » في السنة ١٨٠٣ وانتقال السكان الى
« الغرب الاوسط » و « اوماها » و « المسيسي » ، وباقامة اول مركز للجنود الاميركيين
على شاطئ « الباسيفيكي » عند مصب نهر كولومبيا في السنة ١٨١١ . وضم قسم من فلوريدا بين السنة
١٨١٠ و ١٨١٣ . قبلت رقعة الاتحاد الآن أكثر من خمسة ملايين كيلومتر مربع بدلاً من
المليونين ، مساحة رقبته الاولى ، ولجأوز عدد السكان ضعف ما كان عليه في السنة ١٧٩٠ ،
فبلغ ، حوالي السنة ١٨١٥ ، بين ثمانية وثمانية ملايين نسمة : أي نصف سكان المملكة المتحدة ،
وثلاثي سكان بريطانيا العظمى . اما كندا الموالية المجاورة فلا شأن لها تقريباً ، اذ ان سكانها
لا يتجاوزون نصف المليون .

بتأثير الظواهر التي سبقت الاشارة اليها في اوروبا القرن الثامن عشر ، والتي كان لها هنا

مزيد من التأثير المعري ، تكاثرت النشاطات الاقتصادية ، وتكدست المكاسب تكديساً مطرد السرعة لا نظير له في الماضي . اتسعت السوق الداخلية بارتفاع عدد السكان . واتسعت كذلك السوق الخارجية ، فإمدادها وأميركا اللاتينية ، بفضل الفوائد التجارية التي يوفرها الحياض البلاد في ظروف حرب شاملة : على أن الحصار الانكليزي قد اشتد أكثر فأكثر بعد نقض صلح أميان . أضف إلى ذلك أن ارتفاع الأسعار الأميركية - كما يظهر ذلك من الرسم البياني المنشور في الصفحة ٥٩٣ - قد وسع حجم الأعمال والمكاسب قوسياً عظيماً . فبين السنة ١٧٩١ والسنة ١٨١٠ كاد محمول السفن المستخدمة في التجارة الخارجية يبلغ ثلاثة أضعاف ما كان عليه ، بينما تضاعفت قيمة الصادرات ، منذ السنة ١٨٠٧ ، ست مرات تقريباً . وصار الانتاج الصناعي في الطريق نفسها ، إذ ربما ارتفع عدد منابر الحياكة من ٨٠٠٠ في السنة ١٨٠٨ إلى ٥٠٠٠٠٠ في السنة ١٨١٥ . أما في صناعة الاجواخ فكان التقدم اقل سرعة . ولكن الصناعة التي قامت في المشاريع الكبرى على أنواعها كانت صناعة جديدة كلياً ومجهزة خير تجهيز . وشجعت الظروف نفسها ، وتوسع المدن ، وازدياد الاستهلاك الداخلي ، حرفة البناء والتجارة المعنوية ، كما شجع الانتاج الزراعي ارتفاع أسعار الحاصلات في العالم كله ، وهو ارتفاع ملموس جداً حتى السنة ١٨١٢ تقريباً ، لا سيما وأن الأراضي واسعة جداً وتصلح للمشاجر الكبرى أو للزراعة الاستهلاكية المعنوية . وفي الداخل توفرت الأراضي للجميع ، اعني بها أراضي الهنود القليلي العدد والمدفوعين إلى الوراثة بانحسار الغرب . وقد تراوح سعر المكنتار بين دولارين وثلاثة في حال أن اجر العامل المعادي غير الكفء تراوح بين ٨٠ سنتاً ودولار .

في فردوس المشاريع الحرة هذا ، بدا من ثم وكان كل شخص قادر على الجدي في طلب الثروة . أجل أنه لفردوس نخاسي ، ويستلزم ، من جهة ثانية ، إبانة الهنود . ولكن ليس من بعباً أمر الإبانة . كما أن النخاسة ، على الرغم من فائتها في السنة ١٨٠٧ - الذي لم يحل دون لضم حجم الانعام السوداء - لم تصبح بعد معضة قومية كبرى .

ويحذر لفت الانتباه أخيراً ، في هذه الديمقراطية الاقتصادية السائرة قدماً في انطلاقتها والخلصة بالرق الأبيض ، إلى أن طبقة أرباب المشاريع ، وهي المنصر الخلاق بالذات في البروجوازية ، قد توسعت من اعلى المجتمع إلى اسفله .

بدات الجمهورية الأميركية من ثم ، في نظر العالم ، وكأنها نجاح مادي بامر . المرور الجمهوري كما بدا في الوقت نفسه وكأنها خلق ديمقراطي يتوطد أكثر فأكثر كل يوم . كانت السيطرة للمستبدلين الاتحادييين أولاً ، حتى السنة ١٨٠٠ ، وقد تكلم أحدهم ، وزير المال « هاملتون » ، عن اسناد الحكم إلى « الطبقات العليا » . اتهمهم خصومهم الجمهوريون بأنهم « الحزب الانكليزي » ورجال الثورة المضادة ، وطالبوا - أقله في تصريحاتهم الصحفية -

بدخول الحرب الى جانب الثورة الفرنسية ، فكان منهم ، امام القيود التي فرضها « مجلس المديرين » على تجارة الدول الهابطة ، وامام خرقه الميثاق ، ان قطعوا علاقاتهم الدبلوماسية به . انتزع الجمهوريون السلطة منهم لفترة ثلاثين سنة تقريباً . وانتخب للرئاسة « جفرسون » ، واضع بيان الاستقلال في السنة ١٧٧٦ ، وصديق فرنسا الثورية ، الذي نمته خصومه الاتحاديون بالثيوقراطية والميل الى فرنسا ، والذي رأى في انتخابه انتصاراً ديموقراطياً على فئة من المتجننين الملكيين والارستوقراطيين الميالى الى الانكليز . الا انه انتزع سياسة توفيق انتهت الى احباط تدابير الحزب الاتحادي وتقكيكه . وحرص كذلك ، في الخارج ، على ابقاء بلاده خارج الحرب الكبرى . ولكن زيارة الاساطيل الانكليزية للسفن الاميركية ادت الى حوادث كثيرة ، كما ان فرض الحظر على البضائع الاجنبية عرض مجهزي السفن للافلاس . قتل المزارعون واصحاب المزارع في الغرب والجنوب من المهبوط الخفيف في تصدير الحنطة والقمح . وكان للارواح والاطماع شأنها ايضاً . فقد اعتقد الجميع بلرب فتح كندا . وهكذا فان ماديسون ، خليفة جفرسون ، اعلن الحرب في السنة ١٨١٢ .

يتضح من ثم ان ظروفًا كثيرة ، لم تلعب للنظريات فيها اي دور فاشط على كل حال ، قد انتهت الى وقوف الولايات المتحدة ، عملياً ، الى جانب فرنسا في أشد ساعات صراعها حرجاً ضد اوروى . فاشتعلت من ثم الحرب (الاستقلالية الاميركية الثانية ، المجهولة المصير ، التي نشبت المارك فيها بين جيوش غير ثابتة لم يحسن تدريبها وبين جيوش ولتفتون المخرسة على الحرب التي جيء بها من اسبانيا في السنة ١٨١٤ . نزلت فرقة انكليزية صغيرة الى البر في جون (شيبابيك) واستولت على واشنطن حيث احرق الكابيتول والبيت الابيض ، انتقاماً من احراق الجيوش الاميركية لمبنى برلمان نوروتو ، كما يقال ، وبجرد اغارة سرية على ارض العدو ، اذ ان العمليات الحربية لم تقته الى أي حل عسكري . الا ان معاهدة الصلح ستوقع في النهاية في «غنت» في شهر كانون الاول .

انه صلح غريب ، لا غالب ولا مغلوب فيه . صلح « وضع رامن » - ولكنه يوطد استقلال الجمهورية الكبرى التي لن يكون لاوروى الحلف المقدس حق البحث في موضوعها مرة اخرى . وقد عززت هذا الاستقلال لتحقيق الاستقلال الاقتصادي التي يمدد الفضل فيها لتقدم الآلات الصناعية . وقد وافق كل ذلك انتشار الديموقراطية وتوسيع حق التصويت في داخل الولايات .

خرجت الجمهورية معززة من الاحداث الخطيرة التي صمدت فيها في وجه اقوى دول الحلف الكبير ، ولكنها جذبت شبابها برجعها الى اصول . فقد جاشت فيها قوى جديدة ، لنخص بالذكر منها وعياً قومياً اوقع موعاً تولد من اخطار الحرب والتضامن الذي استلزمته . فكتب حينذاك احد محامي واشنطن للشباب ، « كي » ، « بقلم المكوكب » . وباتجاه الجنوب ، في تلك القارة الاميركية التي اخنت بسوء وكنها تعود كليا الى الجمهورية ، ارتفعت نجوم

جديدة ايضا .

في الوقت نفسه الذي تخلخلت فيه الثورة في اوروبا وانطقات ، اندلعت ثورات لايتنية النار فجأة في كافة أنحاء امبركا الشاسعة المستعمرة . فن «لابلا» الى اسبانيا الجديدة ، ومن «بونبوس ايرس» الى مكسيكو ردت حروب الاستقلال اللايتنية صدى حروب الاستقلال «الاميركية» . وبفضل هذه وتلك ، وفي لخطر الاكبر من العالم الجديد ، في الشمال وفي الجنوب ، ومن «الارجنتين» حتى الحدود الكندية ، خفت في اوائل السنة ١٨١٤ ، على الرغم من بعض الهزائم المثيرة للقلق ، الاعلام الدستورية او الجمهورية .

انبثقت الثورة من هيجان خواطر طويل الامد شمل اواسط السكان المولودين في المستعمرات وبورجوازية تضم اصحاب المغارس والتجار والمتقنين المنحدرين من أصل واحد . جلي ان هذه البورجوازية قد اكتملت بحسب شرائعها الخاصة . فالجتمتع الاستعماري ، ولا سيما الجتمتع الاميركي ، قد اثار هنا بشكل فريد مشاكله الخاصة الناتجة عن الاعراق ، والطبقات ، والمدي الجبوي ، والانزعال . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان هذه «البورجوازية» قد وضمت هنا ، اكمل من أي مكان آخر ، قيودها الاوليفارشية . ولكنها تعرضت ، في الواقع ، على غرار كافة بورجوازيات القرن . فبفضل الحركة التجارية وارتفاع الاسعار جمعت ثروات طائلة في وقت قصير جداً . ورافق هذا الاثراء المادي الاثراء الثقافي روفرة الاتصالات في المدينة المتوسعة . فاستالت من ثم اليها عدداً كبيراً من الخلاسين والبيد الجبهة . اجتمعت فيها ، في آن واحد ، الارزاق ، والقوة الحقيقية ، والتمسح على التمييز . وجهت تفكيرها الفلطة للفرنسية . اجتذبت مثل الثورتين الاميركية والفرنسية . واصلت تزيينتها السياسية وجمعت خرواصها في جمعات سرية . انضم خلاسون اثرياء الى الحافل الماسونية او تأثروا بتعاليمها : بوليفار ، لذي كان مكباً على قراءة مؤلفات جان-جاك ، وبلوتارك ، و«سان مارتين» ، و«موريسوس» الذين سلبمون «مع «ميرندا» - صديق الجيرونديين وجندي السنة ١٧٩٢ - اكبر الادوا في الثورة الجديدة .

على غرار البورجوازيات الاخرى تطلعت «بورجوازية» اوائل القرن التاسع عشر الخلاسية ، بوعي متفاوت ، الى الاستيلاء على الدولة . اقصيت عن الوظائف الكبرى العامة في المستعمرات الاسيانية . ونظر اليها كما الى عنصر اجتماعي من المراقبة الثانية ، بينما توطدت قوتها ووعيتها وتطرد لم يعرفاه من قبل ، فابتغت ، في اعتم اوساطها تطوراً ، لتحقيق دستور شبيه بالدستور الاميركي . واقتضت صوالحها الاقتصادية من جهة اخرى للتخلص من الحرمان الذي يستهدفها ، اذ ان البلاد يجب ان تعيش لنفسها . فالتفتت صيغة التحرر ، التي تستخدم لمنفعة الاوليفارشية الاستعمارية ، طابع الحريسة والقومية . لن تلبث الكنيسة الكاثوليكية ان تلتم بصدد هذه المسائل ، ولكنها اسهمت في البدء اسهاماً غير منتظر : اوغر صدرها إلغاء

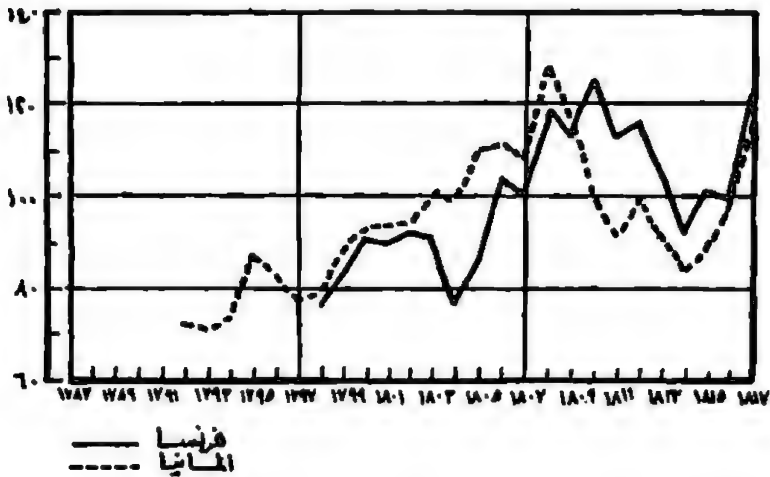
جمعة اليسوعيين ، فهاومت في الحقاء السيطرة الاسبانية . يضاف الى ذلك من جهة ثانية ان أحداث اوروبا التي تنفضي الى الصراع الكبير بينهم بعض الاسهام بدورها ايضاً . سيخطب المسكران ود المتسمرات التي ساعدها او تشجعا انكلترا وفرنسا والولايات المتحدة على السواء ، فتجد في اتفاق الظروف هذا فرصة فادرة لتحرر .

ابرازيل
اصبحت البرازيل ، في شهر شباط ١٨٠٨ ، ملجأ للعائلة المالكة الفارة امام جيش « جونو » . فقد اقام الوصي على عرش البرتغال الذي سيعمل اسم جان السادس بعد الحلول محل والده المتوفاة - والبلات وكبار موظفي الادارة في « ريو دي جانيرو » التي باقت بالفصل نفسه عاصمة دولة مستقلة عملياً . ومنذئذ سيتولى آل « براغنس » والسياسيون الذين تعزم حكم البلاد لا بوصفها مستعمرة للاستعمار ، بل دولة يجب ان تؤمن حاجاتها وتعمل بنفسها . جهزوها على الطريقة الأوروبية بالوزارات والمحاكم والمدارس . وفتحت الموانئ للتجارة الخارجية ، ولا سيما للتجارة الانكليزية ولتجارة الاميركية . ووضعت اتفاقات جمركية حصلت انكلترا بموجبها ، في شباط ١٨١٠ وكنون الاول ١٨١٢ ، على مركز ممتاز . فنجمت عن ذلك ، في شتى الميادين ، انطلاقاً مدمجة ستحول دون العودة فيها بعد الى الميثاق الاستعماري ، الذي ما كان الامبر الوصي على العرش ولا المقيرون اليه ليرغبوا فيه . فقد بلغ من تعوهم حياتهم الجديدة ان اهلوا البرتغال بعد ان تخلى عنها نابوليون وقد حافظت البرازيل على استقلالها الداخلي في السنة ١٨١٥ داخل المملكة المتحدة التي ضمت البرتغال والبرازيل ، والفاراف ، واعترف بها مؤتمر فيينا . فلم يكن ما حدث ثورة حرية بل ما يشبه « ثورة قومية » .

ولكن الإعداد الثوري نقش في اميركا الاسبانية بنسوع خاص على
الاستقلال
للمستمرات الاسبانية
الرغم من الاحتياطات القسطنطينية التي اتخذتها الحكومة . رفضت المستمرات الاعتراف بـ « جوزف » في السنة ١٨٠٨ وانضمت الى فردناند السابع . الا انها ارادت ان تدبر شؤنها بنفسها في اثناء منفي الملك وطالبت بالعودة الى التقاليد الملكية القديمة ، الى تلك الجمعية المحلية المفتوحة ابوابها ديموقراطياً للجميع . عارض المجلس الاسباني المركزي هذه المطالبة وحين للمستمرات نقلاً بعمل على السخيرة ، في مجلس الكورئيس الذي سينعقد في قادس . اقر الرفض حفيظة سكان المستمرات على الاسبانيين في الوطن الام . فالتف بوليفار واصداقائه والكامن القانوني لشيلي « مادارايا » ، بدورهم ، مجلساً اعترفت بسيادته كافة المجالس المحلية . طرد نواب الملك او القضاة العامون ، خلال ايام ثورة نشيطة ، في فنزويلا ، وغرناطة الجديدة ، وبوينوس ايرس . وحدث ما حدث في بوينوس ايرس في ٢٥ ايار ١٨١٠ . وفي فنزويلا اعطت شيلي استقلالها . وفي كل مكان تقريباً اجتذب السكان المولودون في المستمرات جهايمر الخلايين الاول والعميد الزنوج والهنود . فحدث الحدث المرغوب

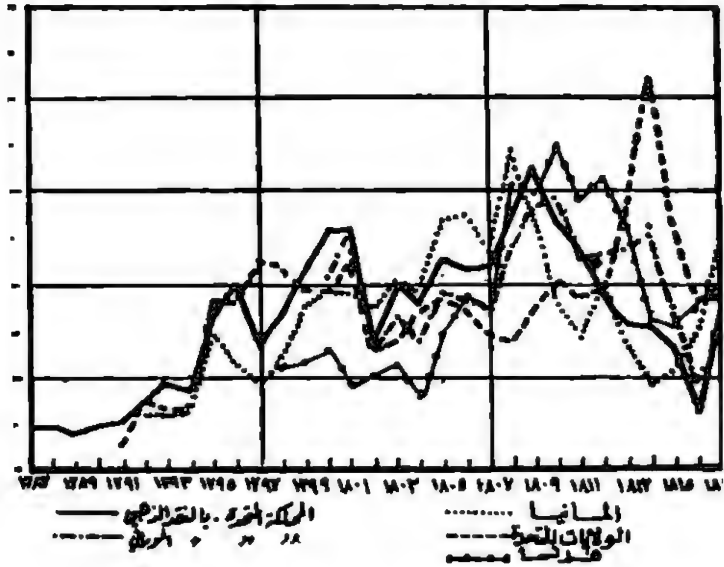
دوناً مقاومة ، باسم حقوق الانسان والديانة الكاثوليكية .

ولكن هذه التباشير الاخيرة ما لبثت ان بلغت اجلها . فبرزت المقاومة . ثم اتضحت معالم الصراع بين برجوازية السكان المولودين في المستعمرات وطبقة « الموالين » اصحاب الامتيازات ، اعني هم الموظفين الاسبانيين الذين يفارون على الاحتفاظ بسلطتهم وممتلكاتهم ووظائفهم . انتصر الاحبار للوالين ، والاكليروس الادنى لحصومهم ، وانقسم الخلاسيون الأول والمنسود كذلك . وليس سوى الزوج من الجهوا دون تحفظ شطر ثورة هدفت في برنامجها الى الغاء الرق . توفى الموالين ، الذين ساندتهم عناصر هندية كثيرة وجيوش مرسية من اسبانيا بعد احادة



الملكية القديمة ، الى التخلب على الحركة في اغلب الاحيان . فاستردت « صكتو » في السنة ١٨١٢ ، كما ان فنزويلا ، التي اعلنت في السنة ١٨١١ دستوراً مقتنياً من دستور الولايات المتحدة ، والتي خلف فيها بوليفار اليقوبي ميراند الجيروندي ، قد استمدت السيطرة عليها في السنة ١٨١٥ . وفي اسبانيا الجديدة عرفت الثورة ، منذ السنة ١٨٠٨ ، انتصارات وهزائم كثيرة تعاقبت تعاقباً مطرداً . ارتدى الصراع طابعاً خلساً جدياً وقد لعب فيه الهنود دوراً رئيسياً . ابصر النور دستور اعدته مؤتمر « شيلينينغو » . في السنة ١٨١٣ ، اعلن الاستقلال المكسيكي . ولكن وحدة عسكرية مؤلفة من ٨٠٠٠ جندي وصلت من اسبانيا . فسقطت الحركة ، وفي كانون الاول ١٨١٥ اعدم زعيم الحركة الكاهن موريلوس رئيساً بالرصاص . اما في الجنوب فقد صمدت بعض مناطق « لابلازا » في مقاومتها . فأحرزت الثورة هنا نصراً حاسماً .

لكن هذا النصر نموذجياً بحث في المناطق الأخرى آمالاً لن يفوت مصالح الولايات،
سبية والتجارية مسانديتها . وربما مصالح أنكلترا أيضاً . فإذا كانت المعاهدة التي
سبانيا في تموز ١٨١٤ قد حظرت عليها شحن الأسلحة بعد هذا التاريخ ، فهي قد
له الأسواق الجديدة بمرکز الدولة المنخفضة . فهل ستمتد سياسة تمليطها عليها أسواقاً
لفت للنظر هنا الى ان عملها ، وعمل الولايات المتحدة كذلك سيكون سهلاً :
لر على المحيط يسيطر على العالم الجديد . امام هذا العالم الجديد ، الذي جاءت ا

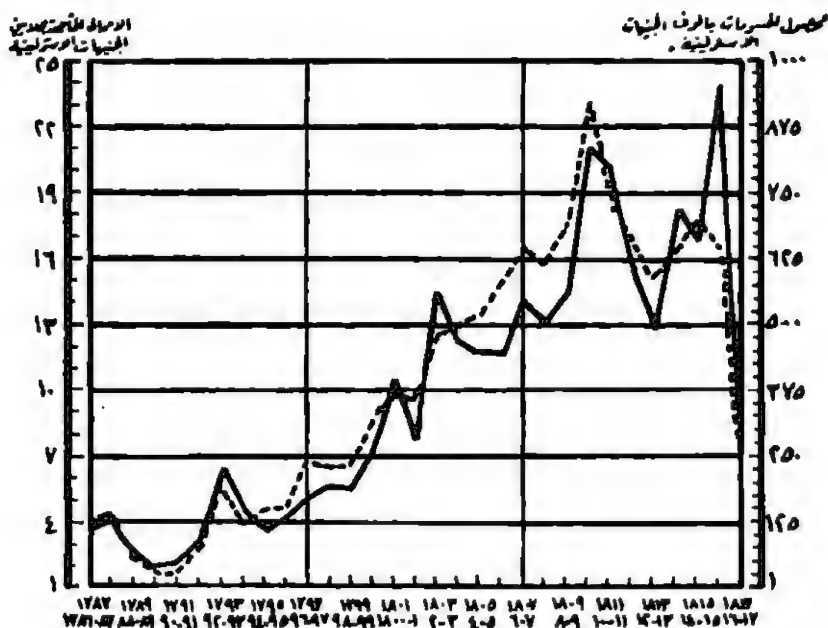


ة وكأنها تناقض وتحدى من الخارج قم الحلف المقدس ، ليس مستبعداً ا)
د الأوروبية .

وفي أوروبا نفسها ، من جهة أخرى ، كم من « تناقضات » ،
ولكنها بالغة الأهمية ، يصورها من يقدر على إبصارها . لا
ان الثورة المضادة قد انتصرت ، ولعل ما هو أهمي من ذلك
بورجوازية قد اسهم في هذا الانتصار . وان ضربة السنة ١٨١٥ للقائضية قد تركت
الحركة والحياة . ولكن القوى التي قامت بالثورة ما فتئت تتعاظم .

ن امكانات قيام مجتمع حضاري وحضارة حضارية ولتى زمانها ، ما زالت ماثراً
يام الثورة الصناعية ، وان هذه الثورة التي بات بالامكان ، منذ السنة ٨١٥

انجاسها المادف الى ان يدخل على الحياة ، وكأنه سيتعدى العصر الذي بدت فيه الحركة ، السياسية شبه مشلولة ، حركة « اقتصادية » لا تقاوم استخدام « اقله في البدء » مصلحة القوة البورجوازية . اذا ما قورنت بالحضارة الزراعية او الريفية ، بدت الحضارة التجارية والصناعية ، منذ الآن ، حضارة سرعة في جوهرها : فقد تزايد الانتاج والمبيعات والاستهلاك ، في النظام الاخير ، تزايداً اسرع منه الى حد بعيد في النظام الاول . وسوف يزيد انتشار التقنيات الجديدة كثير اامن هذا التفوق الطبيعي . يضاف الى ذلك ان الاقتصاد « البورجوازي »



الجديد ، التميز بمرورنا لم يعرفها الاقتصاد القديم ، قد تقدم الاقتصاد المقاربي المتطلب مسافات اكبر بعداً ايضاً . وهو سوف يمر ، في تقدم مشترك ، الفترة النشطة التي تنظمه .

ان الثورة الصناعية ، التميزة بحسبها الشامل بين الآلة البخارية والآلة الاداة ، ما زالت في اوائل عهدها على كل حال . فالانقلابات الدولية خلال السنوات الخمس والعشرين الاخيرة قد احاطت او اوقفت لشواغل التقنية التي اعارها القرن الثامن عشر اهتمامه . الا ان بعض النقاط قد رسمت . فقد اقيم اول مصنع بخاري في ملستر في السنة 1806 . وتماظم دور الآلة البخارية في صناعة استخراج المعادن وتفتيتها ومعالجتها ، ولا سيما على مقربة من افران تحويل الحديد المصروب الى حديد وتصفيحه . وابتكر المهندسون الكثير من الآلات الادوات . منذ

السنة ١٨٠٣ حتى « مدلي » العاطرة ، وفي السنة ١٨١٠ باشر سكينسون احماله . حلت الخطوط المصنوعة من الحديد المصبوب محل الخطوط الخشبية المستخدمة لنقل الفحم المدلي في حوض « نيوكاسل » . كما ان الانارة بالغاز التي سوف تسبح وحدها استمرار حمل المصنع ليلاً نهراً قد اعتدت في لندن في السنة ١٨٠٢ في حي « بول مول » . ولكن الطاقة المائية هي دائماً ما يحرك الصناعة الكبرى ، باستثناء حمل المناجم .

مها كانت من طابع العظمة الذي بدت الاناس القريبة مطبوعة به في السنة ١٨١٥ ، فان الشيء الأهم ، منذ ربع القرن الاخير ، لم يلم في جدة المستحدثات قيامه في ديمومة اتفاق الظروف ، ولم يلم كذلك في تجديد الجهاز المنتج قيامه في ديمومة وتميز الجرا الاقتصادي الذي خلقه القرن الثامن عشر ، جرا الآراء ، والكسب الوافر ، واتساع البورجوازية ونضجها . اذا ما قلنا نظرة على الرسوم البيانية المنشورة في الصفحات السابقة ، تبين لنا ان ارتفاع الاسعار ، الذي حدث قبل الثورة بزمان بعيد يستمر زمناً بعيداً بعدما ايضاً ، حق حوالي السنوات ١٨١٠ - ١٨١٢ في العالم كله تقريباً . وكانت لهذا الارتفاع نتائجها الاعتبارية : ارتفاع غير متناسب في الكاسب ، ودفع الى الانتاج المطرد النمو ، وتوسيع في المقايضات ، وتقدم عام في التجارة الكبرى منها والغيرى على السواء . فالبايع يكسب من ثم في كل من الاسعار والكميات . وغالباً ما يسيل الكسب لتضم معتدل نسبياً ، بشكل من جهة ثنية ضداً لتندد النهمي المتداول في فرنسا . في السنة ١٧٩٧ حظر « قرار » التسييد على مصرف انكلترا تسديد دائنيه تبدأ معدنياً . وما زال هذا القرار ساري المفعول في السنة ١٨١٥ . فالنظام النقدي انطوى حلياً على استحالة التحويل والسعر المفرط . تجاروز هبوط قيمة الجنيه الاسترليني الورقي ٢٥٪ في السنة ١٨١٤ . وفقد كل من الفلورين والروبل و « الشاج » السويدي اكثر من نصف قيمته الاسمية . فتوجب اللجوء الى التضخم المالي لتأمين نفقات الحرب الضخمة في معظم البلدان . ووافق هذه الكوارث النقدي انتقال الثروات الى يانمي المحاصيل والمصنوعات وارباب المشاريع على اختلاف قائمهم . وان في ارتفاع الحسوم البادي في الرسم البياني المنشور في الصفحة السابقة لخير تعبير عن ارتفاع حجم المعاملات في التجارة الانكليزية الكبرى . ويصح القول نفسه في مراكز البر الاوروي الرئيسية . وهنا يبرز ما انطوت عليه المحاولة من مغامرة الصواب : فهي البورجوازية المتماظمة ، والسائرة قدماً في نموها الاقتصادي ، ما حاولت الحضارة الجديدة الانتقال من مقامها سياسياً واجتماعياً .

اضف الى ذلك ان صعوبات جمة قد تقوم بصورة مفاجئة . لا يمكن ان ننظام لبريطاني لمر يعود التاريخ الى الوراء . فبعد ان تبلغ البورجوازية مستوى معيناً من الثقافة والوعي ، سيعبر قدماً في طريقها الخاصة . ومها كانت موقف العالم القديم منها ، فهي تشكل عنصراً رئيسياً ولابناً من عناصر المجتمع السياسي . ان لتفكيرها المستقل ومصلحتها المستقلة وسائلها التصيرية المستقلة ، ولتمكيبها صفح كثيرة واسعة الانتشار . في انكلترا ثنائي

صحف يومية صباحية وثلاثي صحف أخرى مائية ، من بينها « تايمز » ، صحيفة الاعلام
الوزارية ، و« مورتنغ كورنكل » ، لسان حال المورخ ، و« مورنغ بوست » لسان حال
التوري ، التي لا تقتصر على رواية تفاصيل الاحداث بل تنشر مقالات تناول امهات المسائل .
وبين المطبوعات اليومية مجلة « كوررتري ريفير » المحافظة نظرية ، مجلة « انبهر » التي أسسها
المورخ في السنة ١٨٠٨ . وقام في مدن كثيرة ما عرف بـ « نادي الكتاب » . وتأسست نواد
ثقافية ، شبيهة بالجمعيات الادبية والعلمية في لندن والمواصم الاقليمية . منذ ذاك الوقت ظهرت
برابر الاعتماد لفتنة « الاحرار » والراديكالين بعد صدور قانون السنة ١٨١٥ الذي اقر رفع
قيمة مدفوعات الخطبة . فانضم « بلتام » الى الحركة المطالبة بالتخلي عن النظام الانتخابي
القديم . وفي كتابه « مبادئ اصلاح البرلماني » ، الموضوع منذ سنوات عدة ، اهتم الملك
والاوليفارشية الحاكمة المحدودة العدد الذين اعتبروا انفسهم الاوصياء على الأمة ، بتبذير اموال
التيهم القاصر .

ان بعض العناصر المتأدية بالنظام الحر في بروسيا والنمسا ولا سيما في روسيا
برابر النظام الحر
في روسيا
قد لحقت بالحركة من بعيد ربطاقتها الخاصة . فقد صدر في موسكو
« رسول أوروبا » ، لـ « كرامزين » ، و« الرسول الروسي » ، لـ « غلنكا » ،
ومازوني و« روح الصحف » . حد ارتقاء بديل الاشتراكية من عدد المشتركين ، ولكن عدداً من المعلقين
تطوعوا للعمل في هذه المنشورات ، على غرار ما حدث في القرن الثامن عشر . فأسهمت الحروب
ولا سيما الحرب الوطنية الكبرى في السنة ١٨١٢ ، في ايقاظ وعي الضباط والجنود والانصار
السياسي . ومن ناحية أخرى اوسع نطاقاً ، تجلج للاشراف الروس والعناصر المتكلمة في الجيش ،
بفضل القفز القوي ، عالم جديد كله بمبادئه وعلاقته الاجتماعية وافكاره .

وعلى صعيد آخر ايضاً ، قامت معارضة رهيبه كانت لها امكاناتها الكبرى .
الحركة القومية
فالامان والايطاليون لم يطبقوا نير النمسا بجله رضام ولم يخف « بالبو »
ومازوني و« غواراسي » و« مسيمودازيليو » خيبة آمالهم . ولن نقدر احراراً ما لم نكن أمة واحدة .
ونحسروا على « فكرة المملكة الايطالية الحلوة » التي قال بها الفرنسيون . واستمرت المبادئ
الثورية في الاختار في المراحل الماسونية . فتأسست جمعيات سرية منذ السنة ١٨١٥ ضمت الطلاب
وقدامى ضباط الجيش الكبير قبل خديم . وأطر « ميلوخ اوبرينوفيتش » ، الصرب مرة أخرى
على السلطان الذي اعترف باستقلالهم في السنة ١٨١٥ . وما لبثت ان اندلعت في اقصى البلقان
ثورة اعظم شأنها ستعطي بعض البورجوازية اليونانية التي جمعت الثروات عن طريق التجارة
والحرف الصغرى . اجل لا يمثل النظام الحر في هذه الحركات المختلفة سوى قوة غير متساوية :
ولكن الحركات القومية اخذت تهدد أوروبا الجديدة تهديداً مباشراً ، حتى حين كانت الحواجز
قائمة بين الشعوب وبين هذا النظام .

ومكذلك عمت في سبيل الثورة البورجوازية ، أو أقله ضد هذا العالم الجدد ، المرض لثنى الاخطار ، اعظم قوى القرن التاسع عشر : الثور القومي ، والحس الاجتماعي بما فيه الحس الطبقي البورجوازي بصورة خاصة . لهذا وذاك قد جعلنا فرنسا منذ هذا التاريخ رفيع لواء الثورة الصامتة على معاهدات ومواثيق السنة ١٨١٥ . وسيحدث ان يحتمل كلاهما في خارج فرنسا ايضاً . ومما يمكن من امر فانها لن يتعارضا كما حدث ذلك احياناً من قبل . لقد ربح الحظر عن الهيمنة النابوليونية : ولم تعد الفلسفة الثورية لتبدو لاوروبا وكأنها فلسفة العدم ، أو كأنها فرقة خيالة تهدد استئلال الشعوب . ولم تعد الحركة القومية ، أقله مؤقتاً ، مبطللة « الحركة الاجتماعية » .

وباتت استطاعة بورجوازية الثورة ، في وجه اوروبا السنة ١٨١٥ ، وفي وجه النظام البروليتاريا القديم في ما مضى ، الاعتقاد كذلك على قوة طبقة أخرى : البروليتاريا التي ما زالت ، مؤقتاً ، تنصرأ رئيسياً من العناصر المرتبطة بها سياسياً .

بيد ان اختلافات خطيرة ، زادت من حدتها احداث ربع قرن كامل ، قد نشبت بين الطبقتين . لقد وهى كل منها حقوقه . ولكن وعي البورجوازية ربما فاق وعي البروليتاريا . فالبروليتاريا وما اليها سيتحدان عند الحاجة في سبيل مقاومة العدم المشترك . أما البورجوازية فستبث ، حتى في الصراع ، على حذرهما وخوفها ، ذاك الخوف الاجتماعي القديم الذي بلغ اقصى حدوده خلال السنوات الثورية الاولى ، والذي شمل من جهة ثانية رجال التجديد الاوروبي انفسهم . وان في الشوارع التي احرب عنها شاتوبريان في السنة ١٨١٥ في كلامه عن العامة - ذاك « الرعاع » المدهو للتداول « في وسط شوارع باريس ، في المواضيع السياسية الكبرى » ، و « اولئك الموكب شبه العراء الذين لوتهم الفتاة وخبثتهم ، ومسختهم اعمالهم وشهتهم ، والذين تقتصر فضيلتهم على سفه البلوس وكبرياء القرائ » - تمبيراً تقريبياً عن حركة اجتهادية انمكافية مشاركة بين توابع الاسياد على اختلاف مناشئهم . وليس شعور لاوروبا الارستوقراطية القديمة بهذا الواقع أقل حدة : ودليلنا على ذلك في دعر مارنخ الذي للسم « نزعاً اشد خطراً من كل ما سواها » ، هي تلك التي « يستهدى للتبشير بها إدارة الطبقات الموزعة على الملاكين » .

فاذا ما سوتي النزاع المزمع الذي يقوم بين البورجوازية والارستوقراطية لتسوية نهائية ، ولرسخ المجتمع الحثو من المراتب ، بات ممكناً حينذاك تنظيم مقاومة المجتمع الحثو من قطاعات مقاومة مشتركة .

وقد عبر اقتصادم المدرسة الجديدة خير تمير عن تصلب البورجوازية هذا . فان الوعي الطبقي والخطر المحدق بها قد امليا عليها هذا الموقف . ويُشاهد ذلك في المسافة التي تفصل بين « آدم سميث » ، و« لورغو » ، واحضاء لجنة القسول - وكلهم يطالب بالتخاذ بعض التدابير لتعويض

على الفقراء - وبين « مالتوس » المؤرخي الذي احترم جان - جاك منط حدالة منه والذي ستعرف مؤلفاته شهرة عظيمة :

« اذا ولد انسان في عالم سبق تملكه » ، واذا لم يستطع الحصول من ذوبه على الأود الذي يحق له مطالبته به ، واذا لم يكن المجتمع مجاعة لعمه ، فلا يكون له أي حق في المطالبة بأني نصيب من الغذاء ، ويكون في الواقع عبثاً على المجتمع . لا مكان له في وليمة الطبيعة الكبرى . الطبيعة تأمره بالنعاب ولن تأخر عن تنفيذ أوامرها اذا لم يتمكن من استطفاف بعض المدعوين الى الوليمة . واذا ما قرأني هؤلاء المدعوون وافسحوا له مكاناً ، اسرع غيره من الدخلاء الى استجداء المنة نفسها . فجرد سريان الخبر بان هناك اطعمة لكافة القادمين بلا القاعة بمطالبين كثيرين . ومن ثم يضطرب نظام الولايم ، وتحول البحبوحة الى عوز ، وتتهار سعادة المدعوين بشهد البلوس والعسر الذين يسودان كافة اجزاء القاعة ، وضجيج اولئك المائجين بحق لانهم لم يحيدوا الاطعمة التي تعلموا الاعتماد عليها . ويكتشف المدعوون متأخرين الخطأ الذي ارتكبوه بمخالفتهم الاوامر المشددة التي تتناول الدخلاء والتي اصدرتها السبدة الكبرى الداعية للوليمة . »

أجل ان هذا المقطع الذي نشر للمرة الاولى في طبعة السنة ١٨٠٣ لـ « مبادئ السكان » والذي قامت حوله جدالات كثيرة ، قد حذف في النهاية ، من المؤلف . ولكن ليس تحت هذا الحذف كبير امر . فالفكرة راسخة ، وسوف تترك اثرأ عميقاً في مجموع الاحيان للبورجوازيين . الفقراء هم الاسباب الرئيسية لويلاتهم . فاليهم وحدهم يعود أمر معالجة ذلك بالتبصر والطفة ومحبة المجلس . ولن نخلو « المبادئ » من هذا التأكيد :

« يجب التبرؤ علناً من حق الفقراء المزعوم في ان يتولى المجتمع الاتفاق عليهم . »

ولست المعضة انكليزية فحسب . انها لمعضة شامة . لما للعمل برب عاتلة ، دعتهم الازمة وهبزم عن توفير الغذاء لأفراد عائلته ، ترى امثاله في كافة البلدان ؟

« للسلم .. هذا الانسان الى العقوبة التي حكمت عليه بها الطبيعة .. عليه ان يعلم ان نواويس الطبيعة ، أي نواويس الله ، قد اصدرت عليه حكماً ان يعيش حياته بكد وعناء .. وان ليس له على المجتمع أي حق في الحصول منه على أي نصيب من الغذاء سوى ما يستطيع شراؤه بعمه . »

أجل ليست للبورجوازية كلها ما تنفوه هذا الكلام القاسي . ولا وجاهل التعبد الاوروي ايضاً . لا بل ان هذا الكلام يمدم اساساً كثيرين في هذه الأوساط المختلفة . ومع ذلك فان لجاح المدرسة الجديدة والطفية الاجتاهية التي تنهال كان بأمرأ جداً . هو « تفاؤل » و « سميت » ما يميل الى الزوال ، وتشاؤم مالتوس ما يتصاعد ويرتقي . ومن مميزات هذا العصر ان مثل هذا التبار للفكري أخذ حينذاك يحده بيتته في كل مكان تقريباً ، وان الدلائل تشير الى انتشاره وسيطرته . بيد ان المعاندين الذين سيمرضون على المبني قبل المعنى كثيرون جداً . فللالتوسية قيمتها

في الدرجة الأولى ، اذا ما نظر إليها كما الى رمز ، او موقف ، في وجه معضلات العمل الجديدة .
 فبينا ترى ان أية مدرسة لم تهتم بمد المجتمع الصناعي الناشئ - اذ ان ه البادئ الجديدة
 للاقتصاد السياسي ، لـ د سيسوندي ، لن تصدر الا في السنة ١٨١٩ - ، وان مطالب
 البروليتاريا لم تصح بعد بتعابيرها الحديثة ، أخذ تيار الفلسفة البورجوازية ، المتبع أكثر فأكثر
 يوماً بعد يوم ، يبنى ، في وجه البروليتاريا ، قيم المتع والسو في الفلسفة التجديدية . أجل ليس
 هذا القول بالجديد . فان المدرسة المسيطرة في القرن الثامن عشر قد نظرت الى اجهزة الانتاج
 والمناياضات كما الى طبقات ازلية ، صادرة عن العناية الالهية . ولكن التشديد الكلاسيكي يتناول
 الآن ظواهر التوزيع . فهو توزيع الدخل الاجتماعي ما تفكر به المدرسة المسيطرة بتعابير الازلية
 والوجوب . رأيناها اعلاه لتشهد « بنواميس الطبيعة » و « بنواميس الله » ضد مبدأ التدخل
 الاجتماعي ، على غرار « دي ميتر » و « بونالد » و « هالر » وغيرهم على الصعيد السياسي .
 البورجوازية توجه على غير علم منها الى البروليتاريا الكلام الذي يوجهه المجتمع التقليدي الى
 البورجوازية . فيستنتج من ثم ان التقليدية السياسية والتقليدية الاجتماعية تركزان من بعض
 الأوجه الى القواعد نفسها .

واذا صح ان رفض الحركة ورفض للتاريخ ظاهرة التقدم في السن ، فان بورجوازية السنة
 ١٨١٥ الأوروبية قد اصبحت منذ ذاك التاريخ بهذا الداء الحظي . فالليل الحقيقي الى الزوال يتبدى
 بالنسبة لها قبل ان تبلغ القمة في تصاعدها .

التوجيه السيلوغرافي

لا مجال هنا لإيراد مراجع تاريخ القرن الثامن عشر والثورة والامبراطورية الأولى بالتفصيل. فبالإمكان طلبها في الكتب المدرسية المدة لطلاب التعليم العالي من مجموعة :

(P.U.F.) «Clio»

Ed. PRECLIN et V.-L. TAPIE, t. VII, Le XVIII^e siècle, 1952, 2 vol.

Louis Villat, t. VIII, La Révolution et l'Empire, 1947, 2 vol.

: «Peuples et Civilisations»

P. MURET et Ph. SAGNAC, t. XI, La Prépondérance Anglaise (1715-1763).

Ph. SAGNAC, t. XII, La Fin de l'Ancien Régime et la Révolution Américaine (1763-1789), 1952.

G. LEFEBVRE, t. XIII, La Révolution Française, Nouv. Ed., 1951.

G. LEFEBVRE, t. XIV, Napoléon, 1953.

ولكننا سنورد فيما يلي ، بالإضافة الى ذلك ، بعض ام المؤلفات ، لاسيا الفرنسية منها ، التي تصلح عند الحاجة للمطالعات التكميلية .

١ — تطورات الثورة الفكرية

P. BRUNET, L'Introduction des théories de Newton en France au XVIII^e siècle, I, Paris, Blanchard, 1931; Les physiciens hollandais et la méthode expérimentale en France au XVIII^e siècle, Paris, Vrin, 1926; La vie et l'œuvre de Clairaut, Paris, P.U.F. 1952.

R. TATON, L'Œuvre scientifique de Monge, Paris, P. U. F., 1951.

M. DUMAS, Les Instruments scientifiques aux XVII^e et XVIII^e siècles, Paris, P.U.F., 1953.

Centre international de synthèse, l'Encyclopédie et le progrès des sciences et des techniques, Paris, P.U.F., 1952.

M. DUMAS, Lavoisier, Paris, Gallimard, 1941.

E. GUYENOT, L'Evolution de la pensée scientifique. Les sciences de la vie aux XVII^e et XVIII^e siècles, L'Evolution de l'Humanité., N° 68, Paris, Albin-Michel, 1941.

R. MOUSNIER, Progrès scientifiques et techniques au XVIII^e siècle, Paris, Pion, 1958.

P. HAZARD, La Pensée Européenne au XVIII^e siècle, Paris, Boivin, 1946.

D. MORNET, Les Origines intellectuelles de la Révolution française, Paris, A. Colin, 1947.

P. WIEULERSSE, *La Physiocratie sous les ministères de Turgot et de Necker (1774-81)*, Paris P.U.F., 1960.

J.J. SPENGLER, *Economie et Population. Les Doctrines françaises avant 1800*, I, de Budé à Condorcet, Inst. Nat. d'Etudes Démographiques, Travaux et Documents, N° 21, Paris P.U.F., 1964.

٢ — الثورة التقنية

P. MANTOUX, *The Industrial Revolution in the eighteenth century*, 17^e éd. Londres, Jonathan Cape, 1962.

T.S. ASHTON, *La Révolution industrielle (1760-1830)*, trad. F. Durif, Paris, Pion 1965.

A. et L. CLOW, *The Chemical Revolution*, 1962.

G. LEON, *La Naissance de la Grande Industrie en Dauphiné*, I, Paris P.U.F. 1964.

H. SEE, *Les Origines du Capitalisme Moderne*, Paris, A. Colin, 1926; *Histoire Economique de la France (avec compléments par R. SCHNERS)*, I, Paris, A. Colin, 1939.

R. HIGO, *Les Essais Historiques de la France Moderne*, Paris, Société d'Editions Géographiques, Maritimes et Coloniales.

Ch. de LA BONCIERE et G. CLERC-RAMPAL, *Histoire de la Marine Française*, Paris, Larousse, 1934.

S. T. MAC CLOY, *French Inventions of the eighteenth century*, Lexington, University of Kentucky Press, 1961.

O. FESTY, *L'Agriculture pendant la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1947.

E. JUILLARD, *La Vie Rurale dans la Plaine de Basse-Alsace*, Paris, Les Belles-Lettres, 1963.

٣ — استحالة قيام الامة الأوروبية

L. REAU, *L'Europe Française au siècle des lumières, «L'Evolution de l'Humanité», N° 70*, Paris Albin-Michel, 1938.

A. SOREL, *L'Europe et la Révolution Française*, I, Paris, Pion, 1885.

F. BRUNOT, *Histoire de la Langue Française*, VI, *Le XVIII^e siècle*, Paris A. COLIN, 1930-1933.

H. LAVEDAN, *Histoire de l'Urbanisme*, II, Paris, Laurens, 1941.

L. HAUTECOEUR, *Histoire de l'Architecture Classique en France*, III, *Le Style Louis XV*, IV, *Le Style Louis XVI*, Paris, Picard, 1962.

J. COMBARIEU et R. DUMESNIL, *Histoire de la Minéralogie*, II, *XVIII-XVIII^e siècles*, nouv. éd., Paris A. Colin.

A. LORTHOLARY, *Le Mirage Esprit en France au XVIII^e siècle*, Paris Boivin, 1961.

J. FAHRE, *Stéphane-Auguste Poissot et l'Europe des lumières*, Paris Les Belles-Lettres, 1962.

G. ZELLER, *Les Temps Modernes*, II, *De Louis XIV à 1789*, «Histoire des Ro-

lations Internationales» publié sous la direction de P. RENOUVIN,
t. III, Paris, Hachette, 1953.

P. GAXOTTE, *Le Siècle de Louis XV*, «Les Grandes Etudes Historiques»,
Paris, A. Fayard.

A. de TOCQUEVILLE, *L'Ancien Régime et la Révolution Française*, Paris,
Gallimard, 1952.

PH. SAGNAC, *La Formation de la Société Française Moderne*, II, Paris, P.U.F.
1946.

C. E. LABROUSSE, *La Crise de l'Economie Française à la fin de l'Ancien
Régime et au début de la Révolution*, Paris, P.U.F., 1943.

M. BLOCH, *Caractères Originaux de l'Histoire Rurale Française*, Paris, A.
Colin, 1952.

F. OLIVIER-MARTIN, *L'Organisation Corporative de la France d'Ancien
Régime*, Paris, Sirey, 1938; *Histoire du Droit Français*, Paris, Domat-
Moutchresien, 1948.

J. EGRET, *Le Parlement de Dauphiné*, Paris 1942.

H. FREVILLE, *L'Intendance de Bretagne*, Rennes, Pihon, 1953.

A. V. DICEY, *Introduction à l'Etude du Droit Constitutionnel Anglais*, Paris,
Giard, 1902.

H. BUTTERFIELD, *George III, Lord North and the People*, London, 1949.

R. PARES, *King George III and the Politicians*, Oxford, Clarendon Press,
2ème Ed., 1964.

P. GAXOTTE, *Frédéric II*, «Les Grandes Etudes Historiques», Paris, A.
Fayard.

W. L. DORN, *The Prussian Bureaucracy in the Eighteenth Century*, *Political
Science Quarterly*, XLVI, 1931, p. 402-423, XLVII, 1932, p. 73-94,
259-273.

R. MINDER, *Allemagne et Allemands*, I, Paris, Coll. Esprit, Frontière Ouver-
te, 1948.

E. J. HAMILTON, *War and Prices in Spain (1851-1890)*, Cambridge (Mass.)
Harvard University Press 1947.

R. PORTAL, *L'Oural au XVIII^e siècle*, Limoges, Bontemps, 1950.

L. JUST, *Der Aufgeklärte Despotismus*, Darmstadt, Hachfeld, s.d.

٤ — علاقہ اور دنیا

H. DESCHAMPS, *Méthodes et Doctrines Coloniales de la France*, Paris,
Colin, 1953.

GASTON-MARTIN, *Histoire de l'Esclavage dans les Colonies Françaises*, Coll.
«Colonies et Empires», Paris, P.U.F., 1948; *L'Anti-colonialisme au
XVIII^e siècle*, «Colonies et Empires», Paris P.U.F., 1951.

R. GROUSSET, *La Chine*, «Les Grandes études Historiques», Paris A.
Fayard, 1942.

M. EBERHARD, *Histoire de la Chine*, Paris, Payot, 1952.

G. MASPERO et J. ESCARRA, *Les Institutions de la Chine*, Paris, P. U. F.,
1952.

- V. PINOT, *La Chine et la Formation de l'Esprit Philosophique en France*, Paris, Gauthier, 1932.
- A. H. ROWEZOTHAM, *Missionary and Manbaria. The Jesuits at the Court of China*, Los Angeles, University of California Press, 1942.
- H. CORDIER, *La Chine en France au XVIII^e siècle, «B. I. des Curieux et des Amateurs»*, Paris, Laurens, 1910.
- W. W. APPLETON, *A cycle of Cathay. The Chinese Vogue in England during the seventeenth and eighteenth centuries*, New York, Columbia University Press, 1951.
- B. WLADIMIRTSOV, *Le Régime Social des Mongols. Le Fédéralisme Nomade*, Paris, Maisonneuve 1948.
- SANSOM, *Le Japon*, Paris, Payot 1938.
- H. A. R. QIBB et H. BOWEN, *Islamic Society and the West, I. Islamic Society in the eighteenth century, Part I*, Oxford University Press, 1950.
- R. C. MAJUMDAR et H. C. R. CHAUDHU et KALIKINDAR DATTU, *An Advanced History of India, II*, London, Macmillan 1949.
- P. SPEAR, *Twilight of Mughals ... Studies in Late Mughal Delhi*, Cambridge University Press, 1951.
- Ch. A. JULIEN, *Histoire de l'Afrique du Nord*, 2^{ème} Ed., II, revu par LE-TOURNEAU, Payot, 1952.
- G. HANOTAUX, *Histoire de la Nation Egyptienne*, V, Paris, Pion, 1934.
- M. DELAFOSSSE, *The Negroes of Africa*, Washington, The Associated Publishers, 1932.
- H. LABOURET, *Histoire des Noirs d'Afrique*, Paris P. U. F. 1946.
- G. HARDY, *Histoire d'Afrique*, Paris A. Colin, 1930; *Nos Grands Problèmes Coloniaux*, Paris, Colin, 1928.
- A. BALLESTEROS BERETTA, *Historia de America, XIII, Los Virreynatos en el Siglo XVIII*, par C. ALCAZAR MOLINO, Madrid, Salvat, 1945.
- R. PARES, *War and Trade in the West India*, Oxford, Calarendon Press, 1936.
- A. MARTINEAU et L. Ph. MAY, *Trois Siècles d'Histoire Antillaise*, Paris Leroux, 1935.
- D. PASQUET, *Histoire Politique et Sociale du Peuple Américain*, I, Paris, Picard, 1924.
- E. PRECLIN, *Histoire des Etats-Unis*, Paris, Colin, 1937.
- E. H. BELDT, *American History and American Historians*, London, The Athlone Press, 1952.
- M. GIRAUD, *Le Métis Canadien*, Paris, Institut d'Ethnologie, 1945.
- TRUDEL M. Louis XVI, *Le Congrès Américain et le Canada*, Publ. de l'Université Laval, Québec, 1949.
- Cl. de BONNAULT, *Histoire du Canada Français «Colonies et Empires»*, Paris, P. U. F., 1950.

• — الثورة والامبراطورية

- J. JAURES, *Histoire Socialiste*, Paris, Librairie de l'Humanité, nouv. Ed. par A. MATHIEZ, 1922-1924, 8 vol.

- M. DESLANDRES, *Histoire Constitutionnelle de la France de 1789 à 1870*, t. I, Paris, Sirey, 1832.
- J. GODECHOT, *Les Institutions de la France sous la Révolution et l'Empire*, Paris, P. U. F. 1951.
- D. MORNET, *Les Origines intellectuelles de la Révolution Française*, Paris, A. Colin, nouv. Ed. 1947.
- B. FAY, *L'Esprit Révolutionnaire en France et aux Etats-Unis à la fin du XVIII^e siècle*, Paris H. CHAM-FION, 1924.
- M. MARION, *La Vente des Biens Nationaux*, Paris, H. Champion, 1909.
- G. LEFEBVRE et A. TERRAINE, *Recueil des Documents Relatifs aux Séances des Etats-Généraux*, t. I, Paris C. N. R. S., 1953, in 8°.
- G. DEBIEN, *Les Colons de St. Domingue et la Révolution*, Paris, A. Colin, 1953.
- G. LEFEBVRE, M. BOULOISEAU, A. SOBOUL, *Discours de Robespierre*, t. I, II, III, Paris P. U. F., 1950-54.
- G. LEFEBVRE *Questions Agraires au Temps de la Terreur*, nouv. Ed., La Roche-sur-Yon, H. Pottier, 1954.
- G. LEFEBVRE, *Etudes sur la Révolution Française*, Paris, P.U.F. 1954.
- G. LEFEBVRE, *Les Paysans du Nord Pendant la Révolution Française*, Lille, Glard, 1924, 2 vol.
- G. LEFEBVRE, *La Grande Peur de 1789*, Paris A. Colin, 1932.
- G. LEFEBVRE, *Quatre Vingt Neuf*, Paris, Maison du Livre Français, 1939.
- A. MATHIEZ, *La Révolution Française*, 8 vol. Coll. A. Colin, Paris A. Colin, 1923-1927.
- G. LEFEBVRE, *Les Thermidorians*, Coll. A. Colin, Paris A. Colin, 1937.
- G. LEFEBVRE, *Le Directoire*, Coll. A. Colin, Paris, A. Colin, 1946.
- A. MATHIEZ, *La Vie Chère et le Mouvement Social sous la Terreur*, Paris, Payot, 1927.
- J. EGRET, *La Révolution des Notables, Mounier et les Monarchiens, 1789*, Paris, Colin, 1950.
- A. LATREILLE, *l'Eglise Catholique et la Révolution Française*, 2 vol. Paris, Hachette, 1946 et 1950.
- A. CHABERT, *Essai sur le Mouvement des Prix et des Revenus en France de 1786 à 1820*, Paris, Lib. de Médecis, 1945-1949, 2 vol.
- L. DUREUIL, *Histoire des Insurrections de l'Ouest*, Paris, P. U. F. 1929, 2 vol.
- J. BOUCHARY, *Les Monnaies d'Argent à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Rivière, 1939-1949, 3 vol.
- E. VINGTRINIER, *Histoire de la Ceste-Révolution*, Paris, Emile-Paul 1924-1925, 2 vol.
- Chanoine J. LEFLON, *La Crise Révolutionnaire, Histoire de l'Eglise par FLICHE et MARTIN*, t. XX, Paris, Bloud et Gay, 1949.
- P. CARON, *Les Massacres de Septembre*, Paris, Maison du Livre Français, 1938.
- P. CARON, *La Première Terreur (1792)*, I : *Les Missions du Conseil Exécutif*

- Provisoire et de la Commune de Paris, Paris, P. U. F., 1960.
- M. DOMMANGET, Babouv et la Conspiration des Égaux, Paris, Lib. de l'Humanité, 1922.
- M. REINHARD, Le Grand Carnot, t. I, Paris, Hachette, 1950.
- A. FUGIER, La Révolution Française et l'Empire Napoléonien, « Histoire des Relations Internationales » publiée sous la direction de P. RENOUVIN, t. IV, Paris Hachette.
- R. GUYOT, Le Directoire et la Paix de l'Europe, Paris, P. U. F., 1911.
- E. HALEVY, Histoire du Peuple Anglais au XIX^e siècle, t. I, Paris, Hachette, 1913.
- J. DROZ, l'Allemagne et la Révolution Française, Paris, P. U. F., 1949.
- J. DESCHAMPS, Les Îles Britanniques et la Révolution Française, Bruxelles La Renaissance du Livre, 1949.
- P. MILIOUKOV, Histoire de Russie, t. II, Paris P. U. F., 1933.
- P. VERHAEGEN, La Belgique sous la Domination Française, Bruxelles, Gomme, Paris, Plon, 1922-1929, 4 vol.
- H. PIRENNE, Histoire de Belgique, t. V, Bruxelles, Lamartin, 1921.
- A. FUGIER, Napoléon et l'Espagne, Paris, P. U. F. 1930, 2 vol.
- J. MANCINI, Bolivar et l'Émancipation des Colonies Espagnoles des Origines à 1815, Paris, Perrin, 1912.
- F. CHARLES-ROUX, L'Angleterre et l'Expédition d'Égypte, Le Caire, Soc. Géogr. 1925, 2 vol.
- A. LATREILLE, Napoléon et le Saint-Siège (1801-1804), Paris, P. U. F., 1935.
- G. SIX, Dictionnaire Biographique des Généraux et Amiraux Français de la Révolution et de l'Empire (1792-1814), Paris, Bordas, 1934-1935, 2 vol.
- A. ROBERT, L'Idée Nationale Autrichienne et les Guerres de Napoléon, Paris, P. U. F., 1933.
- F. BALDENSPERGER, Le Mouvement des Idées dans l'Émigration Française, Paris, Plon, 1925, 2 vol.

مراجع عربية

استكمالاً لجريدة المصادر التاريخية وتمة للبحث ، رأيت « دار منشورات هوبنات » في بيروت ، تكليف الأستاذ يوسف أسعد داغر ، الاختصاصي بفن المكتبات والخير العالمي بليبولوجرافيا الشرق من عربية وإسلامية ، وبالتوثيق العلمي ، وأحد المترجمين لهذه الموسوعة التاريخية ، إعداد قائمة بليبولوجرافية بالمراجع والمصادر التاريخية العربية التي تتعلق بأهم مواد هذا الجزء الخاص بتاريخ العالم بين ١٧١٥ - ١٨١٤ . وقد نزل الأستاذ داغر عند رغبتنا هذه فأعد هذه القائمة خدمة للبحث العلمي وتيسيراً لأسبابه وللمعاملين في مجال البحث في عالم الفضاة ممن يهتمون بالدراسات التاريخية المائدة لهذه الحقبة المهمة من التاريخ العام .

نفسى ان يحمد الباحثون في هذه القوائم المختارة ما يقضي بعض الشيء عن جهد التفتيش والتفتيش .

منشورات هوبنات

أوروبا في القرن الثامن عشر

فيليب ميوزا - تاريخ العام لكلليات والمدارس العالية ، الجزء الثالث : لتاريخ الحديث - بيروت ، المطبعة الاميركية ١٩٢٩ ، ص ٤٠١ - ٦٤٢ .

نهاد رضا - الادب الثوري في القرن الثامن عشر - بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٣٤٤ ص - مراجع ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

هيز - كلوتون جوزف - الثورة الصناعية ، ترجمة احمد عبد الباقي - بغداد ، مكتبة المتنبي ، ١٩٥٠ ، ١١١ ص .

المهند

ابو القليل - محمد مرسى - الهند : تاريخها وتقاليدها وجغرافيتها - القاهرة مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٥ ، ٢٨٦ ص - صور وخرائط .

الحسيني ، عبد الحفي - الثقافة الاسلامية في الهند - معارف العواوف في الواح للمسلم والمعارف - دمشق ، المجمع العلمي العربي ، ١٩٥٨ ، ٣٥٧ ص .

الساداتي ، احمد محمود - تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم - القاهرة ،
وزارة التربية والتعليم ، جزآن ١٩٥٢ .

لويون ، غوستاف - حضارة الهند ، ترجمة عادل زعيتر - مصر ، مطبعة دار إحياء
الكتب العربية ، ١٩٤٨ - ٧٣١ ص ، مع خرائط .

محمود ، احمد عبد المنصف - في بلاد البصرة الهندسة - القاهرة ، دار للكتاب العربي ،
لا . ت . ١٥٤ ص - صور .

موداك ، مانورافا - الهند : شعبها وارضها . ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم - القاهرة ،
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤ ، ٢١٧ ص .

النمرة ، عبد المنعم - تاريخ الاسلام في الهند - القاهرة ، دار العهد الجديد ١٩٥٩ ، ٤٨١
ص - صور ، خرائط .

الثورة الفرنسية والعهد النابوليوني

جلال حسن - حياة نابوليون - مصر ، مطبعة الاعتاد ، جزآن - مع صور .
الحويك ، الياس طنوس - تاريخ نابوليون الاول - القاهرة ، مكتبة زبدان العمومية ،
١٩٣١ ، ٣ اجزاء .

رفعت ، محمد - تاريخ مصر السياسي في الازمنة الحديثة - القاهرة ، مطبعة الشعب
١٩٢٠ - مراجع .

شكري ، محمد فؤاد - الحملة للفرنسية وظهور محمد علي - القاهرة مطبعة المعارف
ومكتبتها ، ١٩٣٠ ، ٣٥٦ ص .

المودات ، يعقوب - اسلام نابوليون - عمان ، لا . ت . ٦٩ ص .

عوض ، احمد حافظ - فتح مصر الحديث او نابوليون بوناپرت في مصر ، القاهرة ،
مطبعة مصر ، ١٩٢٥ ، ٤٣٨ ص .

كابانيس ، اوغستين - سول سرير الامبراطور . نقله بتصرف نقولا لياض القاهرة ، دار
الجلال ، ١٩٢٦ ، ١٢٨ ص - صور .

لودفيغ ، اميل - نابوليون ، ترجمة محمود ابراهيم الدسوقي - القاهرة ، دار الكتاب
المصري ، ١٩٤٦ ، جزآن .

كالفاريس ، لويس - سيرة نابوليون الاول - ١٨٥٦ ، ٥٨٤ ص .

لويون ، غوستاف - روح الثورات والثورة للفرنسية - ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ،
الطبعة المصرية ، ١٩٣٤ ، ١٨٣ ص .

ليني ، ارلور - السير الاعظم او بنبوليون الاول ، ترجمة يوسف البستاني القاهرة ،
مطبعة الهلال - ١٩١٣ ، ٩٨ ص.

يين ، انطوان - بنبوليون : أحدث تاريخ له - بيت شباب ، مطبعة جريدة العلم ،
١٩٢٦ ، ٢٢٢ ص.

التجار القسطنطيني

الحاج ، كمال يوسف - رنية ديكارت ، ابو الفلسفة الحديثة - بيروت ، دار مكتبة
الحياة ، ١٩٥٤ ، ٢٦٨ ص.

الحاج ، كمال يوسف - مدخل الى فلسفة ديكارت ، مع ترجمة لتأملات - بيروت ، دار
منشورات هويدات ، ١٩٦١ ، ١٩١ ص.

اوروبا ، تاريخها الحديث

الاسكندري ، عمر وحسن سليم - تاريخ اوروبا الحديثة وآثار حضارتها - مصر ،
مطبعة المعارف ، ١٩٢٠ - ١٩٢٢ ، جزآن ، رسوم - خرائط.

حداد ، جورج مرعي - تاريخ اوروبا والسألة الشرقية في الازمنة الحديثة - (١٧٨٩-
١٨٤٨) - حلب ، المطبعة الوطنية ، ١٩٣٥ ، ٢٥١ ص.

سلطان ، عثمان - التاريخ السياسي - دمشق ، مطبعة للترقي ١٩٢٥ .

فيشر ، هيريت البرت - تاريخ اوروبا في العصر الحديث ، ترجمة احمد نجيب هاشم
ورديع الضبع - القاهرة ، دار المعارف ١٩٤٦ ، ٦٦٩ ص - خرائط .

قاسم ، احمد واحد نجيب - لتاريخ الحديث والمعاصر - القاهرة ، دار المعارف ١٩٦١
١٥٦ ص - صور وخرائط.

الصين

توانغ ، محمد - الصين والاسلام - القاهرة ، دار الطباعة والنشر الاسلامية ١٩٤٥ ،
٢١٠ ص - خريطة .

حي الصيني - بدر الدين ، العلاقات بين العرب والصين - القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية ، ١٩٥٠ ، ٣٢٠ ص - صور .

السيرافي ، حسن ، رحلة السيرافي الى الهند والصين واليابان واندونيسيا سنة ٨٥١ هـ ببغداد ،
دار منشورات البصري ، ١٩٦٢ ، ١١٢ ص.

روسيا

بيدش ، خليل ابراهيم - للمقد التنظيم في اصل الروسيين واعتاقهم الايمان القديم -
بعيدا ، المطبعة العثمانية ، ١٨٩٧ ، ١٦٠ ص.
خرابدي ، الحوري باسيلوس - تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر نيويورك ،
١٩١٤ ، ٧١٨ ص.

سلم قبمين- سياحة في روسيا - مصر .
لجنة قلفاط - تاريخ روسيا الحديث - بيروت ١٨٨٦ ، في ٤ اجزاء
لجنة قلفاط - تاريخ بطرس الاكبر - بيروت ، ١٨٨٥ .
حسن ليبب - تاريخ المسألة الشرقية - القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩٢١ ، ١٢٠ ص.
وهي تادرس - الاثر النفيس في تاريخ بطرس الاكبر وعاصمة الكيس - بولاق ،
١٩٠٤ ، ١٦٠ ص .
فولتير - الروض الازهر في تاريخ بطرس الاكبر ، ترجمة احمد عبيد الطهطاوي بولاق ،
١٢٦٦ ، ٢٤٨ ص.

مؤلف مجهول - كاترين الثانية - مصر ، ادارة الهلال ١٩٢٢ ، ٥٩ ص .
شارل ، ريمون - اهلل لشيد . مصر الاسلام في ظل الانظمة القيصريّة والحوفيانية ،
المعهد الدربي للبحوث والدراسات الشرقية ، ١٩٦٣ ، ٢٣٦ ص.

البرتغال والبرازيل

عبد الهادي ، محمد هنائي - نهاية الاستعمار البرتغالي - القاهرة الدار القومية للطباعة
والنشر ، لا . ت ، ٢٠٢ ص .
اطلس ، جورج ميخائيل - تاريخ البرازيل - سان باولو ، دار الطباعة والنشر للعربية
١٩٤٦ ، ١٨٠ ص .

العلم والحركة العلمية

كوفانت ، جيمس بريانت - مواقف حاسمة في تاريخ العلم ، ترجمة احمد زكي - القاهرة ،
دار المعارف ١٩٥٤ ، ٥١٦ ص .
مرتز ، جون ليونور - نزعة الفكر الاوروي في القرن التاسع عشر - القاهرة ، مطبعة
جريدة الصباح ، ١٩٢٣ ، ٩٠ ص .
منتصر ، عبد الحليم - تاريخ العلم ودور علماء في تقدمه ، القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٦ ، ٢٨٣ ص .

الولايات المتحدة الاميركية

- جيمس ، برنتون آي - ملحمة اميركا الشمالية . ترجمة جورج قاضي - بيروت ، المؤسسة الشرقية ، لا ت. ٢٠٨٤ ص.
- حداد ، يوحنا - تاريخ العالم الجديد - بيت شباب ، مطبعة العلم ، ١٩٥٢ ، ٣٥٤ + ١٢٨ ص.
- دجلان ، وليم - رليقة حبة الحقوق . ترجمة يوسف شاهين - القاهرة ، دار الكرنيك ١٩٦٥ ، ٨٣ ص.
- زيادة ، فرحات و ابراهيم فريحي - تاريخ الشعب الاميركي ، برنتون ، مطبعة جامعة برنتون ١٩٤٦ ، ٣٤٦ ص - صور - خرائط.
- كوبل ، دافيد بوشمان - النظام السياسي في الولايات المتحدة . ترجمة توفيق حبيب ، القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٥٥ ، ٣٢٠ ص.
- ليبي ، دان - الثورة الاميركية : دوافعها رموزها . ترجمة سامي فاشد - القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ١٩٦٦ (١٩٤٦) - مجلدان .
- مايز ، فيكتور - معركة السفينة ، ترجمة صبحي الجيار - القاهرة دار النهضة العربية ١٩٦٢ ، ٣٢٩ ص - صور .
- هاملتون ، الكسندر - النولة الاتحادية : اسسها ودستورها . ترجمة محمد احمد - بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٥٩ ، ٦٨٨ ص.

جدول زمني مقارن

- ١٧١٥ - ارتقاء لويس الخامس عشر العرش ١ - ٩ - رصاية دوق أورليان ٢٥ - ٩ -
تنظيم *Plymnode* - انشاء هيئة مهندسي الجسورة والطرفات -
فنيون : رسالة الى الاكاديمية .
- ١٧١٦ - بطر سبرج عاصمة بطرس الاكبر - انشاء مصرف لو ٢ - ٥ - مرسوم السباعية
Septennalite في انكلترا ٧ - ٥ - البروني رئيس الوزراء عند فيليب
الخامس .
- ١٧١٧ - حلف لاهاي الثلاثي ١١ - ١ - بطرس الاكبر في باريس شهر ايار - انشاء
شركة الغرب الفرنسية ١ - ١ - استيلاء الامير اوجين على مدينة بلغراد ١ - ١ -
- ١٧١٨ - معاهدة ساروفتس ١ - ١ - معاهدة بوجارتسز ، بين الامبراطور وتركيا ١ - ١ - تموز -
التمنازل عن ولاية بولستوديا ١ - ١ - وفاة شاول الثاني عشر ١ - ١ -
مصرف لو يصبح المصرف الملكي ٧ - ١٢ - انشاء مدينة أورليان الجديدة -
- ١٧١٩ - الفاء فريدريك غليوم الاول عبودية الفلاحين في اراضي النبلاء - بطرس الاكبر
يفزو اسوج - دانيال ديفو يضع روايته : روبنسن كروزيه .
- ١٧٢٠ - معاهدة ستوكهولم بين بروسيا واسوج - فيليب الخامس يزهد بعرش فرنسا
٢٢ - ٦ - استقالة لو وهريه - ١٢ - ١٢ - عودة والبول الى الوزارة ١ - ١ -
استيطان الاسبان في مقاطعة تكساس - افلاس شركة مياه الجنوب الانكليزية -
- ١٧٢١ - معاهدة لستادت ٢١ - ١ - انشاء اول مطبل ماسوني في مدينة دنكرك -
وضع واتو وسه المعروف : علم جرسيين - موتسكيو ينشر كتابه : رسائل
فارسية .
- ١٧٢٢ - دييوا يرأس الوزارة ٢٢ - ٨ - انشاء شركة بوستاند - بطرس الاكبر ينشئ
التنمين .
- ١٧٢٣ - وفاة دييوا ١٠ - ٨ - والوصي على العرش ١ - ١ - وزارة دوق بوربون -
استيلاء الروس على مدينة ياكو - اعادة تنظيم الشركة الفرنسية للهند .
- ١٧٢٤ - انشاء نادي انترسول في باريس - تأسيس البورصة في باريس .
- ١٧٢٥ - وفاة بطرس الاكبر ٨ - ٢ - زواج لويس الخامس عشر بماري لگزسكا ١٥ - ٨ -
معاهدة ليننا الاول ٥ - ١١ - اكتشاف مطبق بهرينغ .
- ١٧٢٦ - فلوري رئيس الوزارة في فرنسا ١٢ - ٦ - رحلة بهرينغ الى كشتكا - فيكو
يضع كتابه للمنون : العلم الجديد .

- ١٧٢٧ - وفاة نيوتن - بطرس الثاني ليصر روسيا .
- ١٧٢٨ - جورج الثاني ، ملك على انكلترا ، ٢٢ - ٦ ، .
- ١٧٢٩ - معاهدة تشيبيلية ، ٩ - ١١ ، - انشاء اول المستعمرات الانكليزية في كارولينا .
- ١٧٣٠ - بدء حبرية البابا اقليمس الثاني عشر - معاهدة كياخا الروسية الصينية - اوري يعين مفتشا عاما للمالية - آنا ايفانوفنا قيصرية روسيا .
- ١٧٣١ - معاهدة فيينا الثانية والثالثة ، ١٦ - ٣ و ٢٢ - ٧ ، - فولتير يضع كتابه : « تاريخ شارل الثاني عشر - دوبلغس حاكم شندرناغور في الهند .
- ١٧٣٢ - مجلس الامة الجرماني يقر المعاهدة الدينية ، ١١ - ١ ، - تأسيس المستعمرة الانكليزية في جيورجيا .
- ١٧٣٣ - حرب الخلافة في بولونيا - ستانلاس لكزنسكي ينتخب ملكا على بولونيا ، ايلول ، - الميثاق الاول في الاسرة ، ٧ - ١١ ، - اختراع اول نول للحياكة على يد لويس بول .
- ١٧٣٤ - فولتير ينشر كتابه : رسائل انكليزية - باخ يضع نشيد عيد الميلاد .
- ١٧٣٥ - حساب خط الطول يقوم به لكوندامين - استخدام الفحم الحجري في صناعة الحديد على يد ابراهيم دوبي .
- ١٧٣٦ - احتلال الروس لمدينة ازوف وغزوهم شبه جزيرة القرم - معاهدة القسطنطينية الثانية بين الاتراك والفرس ، ١٧ - ١٠ ، - انشاء مصرف كوبنهاغن .
- ١٧٣٧ - طرد الروس من القرم - اول صالون للرسم - رامو يضع : كستور وبولوكس .
- ١٧٣٨ - معاهدة فيينا الرابعة ، ٢ - ٥ ، - وسلي ينشئ اول جمعية متودية « حزيران » - اختراع كاي « للمكوك الطائر » - تلميس معمل البودسلين في فنسين « ثم ينتقل الى سيفر » .
- ١٧٣٩ - معاهدة بلغراد ، ١٨ و ٢٣ - ٩ - الحرب الانكليزية الاسبانية ، ١٩ - ١٠ ، .
- ١٧٤٠ - تجديد الامتيازات الاجنبية ، ٨ - ٥ ، - وفاة الملك الشاويش واعتلاء فريدريك الثاني العرش ، ٣١ - ٥ ، - وفاة الامبراطور شاول السادس واعتلاء ماري تيريزيا العرش ، ١٩ - ١٠ ، - اعلان الحرب بين فرنسا وانكلترا ، ١ ، - فريدريك الثاني يفزو سيليزيا ، ١٦ - ١٢ ، - ريشاردسن يضع : باميلا - شاوردين يضع : البنسيتة .
- ١٧٤١ - التحالف الفرنسي البروسياني ، ٥ - ٦ ، - الحرب بين روسيا واسوج ، اب ، .
- ١٧٤٢ - سقوط وزارة وليول في انكلترا ، ١٣ - ٢ ، - معاهدة برلين ، ٢٨ - ٧ ، - دوبلغس يعين حاكما عاما في الهند الفرنسية - بندقوس الرابع عشر يشجب طرق واساليب اليسوعيين في الصين .
- ١٧٤٣ - وفاة فلوري ، ١٩ - ١ ، - معاهدة ابو بين روسيا والسويد ، ١٧ - ٨ ، - الحلف المائلي الثاني ، ٢٨ - ١٠ ، .
- ١٧٤٤ - انطلاق شرارة الحرب بين فرنسا وانكلترا والنمسا ، ١٥ - ٣ ، - فريدريك الثاني يهاجم بوهيميا .

- ١٧٤٥ - انتصار موريس ديه ساكس في موقعة فونتنوا ١١ - ٥٥ - صلح درسد ٢٥ - ١٢ وقوع جزيرة كلب بريتون بيد الانكليز - بدء حقبة مدام بيلاندور .
- ١٧٤٦ - سقوط بروكسل بيد الفرنسيين ١٢ - ٢٠ - وفاة ليليب الخامس ملك اسبانيا ٩ - ٧ - سقوط مدينة مدواس بيد لاپوردنيه ٢١ - ٩ - ديدور يصدر : « خواطر فلسفية » .
- ١٧٤٧ - فرنكلين يكتشف ناموس الشاري او قضيب الصاعقة - تاسيس مدرسة للمناجم في باريس على يد ترودين .
- ١٧٤٨ - معاهدة اكس لا شابل ٢٨ - ١٠ - مولتسكيو وكتابه : روح الشرائع - اكتشاف آثار مدينة بيباني .
- ١٧٤٩ - فرض ضريبة ٥ بالمائة في فرنسا « ايار » - هنتسمان يكتشف طريقة صنع القولاڤ للصبور - ديدور ينشر كتابه : رسائل حول الانكليز - فيلدنغ ينشر روايته : توم جولدز .
- ١٧٥٠ - معاهدة ماشو للامتيازات والاستثناءات - فولتير في برلين - دوبلكس ينال الحماية على مقاطعة كرناتيك - روسو ينشر كتابه حول « خطاب حول العلوم والفنون » .
- ١٧٥١ - نشر المجلد الاول من دائرة المعارف الفرنسية ٧ - ٢ - فولتير ينشر كتابه : عصر لويس الرابع عشر - البرتغال تحظر التعذيب بالنار .
- ١٧٥٢ - اول حرم تنزله الكنيسة بدائرة المعارف ٧ - ٢ - كورنيز يعين مستشارا لسي النسا - انشاء ميغان ستانسلان في مدينة نانسي .
- ١٧٥٣ - قضية لورواي الاعتراف النقدية - حل برلمان باريس « ايار » واعادته « تشرين الاول » - مؤتمر لندن لتسوية شؤون الهند - الاعمال المدنية تنسب من جديد في كندا وراعي نهر الاواهيو .
- ١٧٥٤ - استعفاء دوبلكس « اب » - معاهدة غودمو ٢٦ - ١٢ - ماشو يتخلى عن مركز للفتش العام - روسو يضع كتابه : خطاب حول اصل عدم المساواة بين البشر - كولديك يضع بحثه حول الاحاسيس والمشاعر .
- ١٧٥٥ - حادث اعتقه برسكوين ١٠ - ٦ - طرد الرهبنة اليسوعية من البرامواي .
- ١٧٥٦ - انقلاب الاحلاف : معاهدة فرساي الاول ١ - ٥ - الحرب الفرنسية الانكليزية ١٥ - ٥ - مونكالم في كندا « ايار » - سقوط ميثوركا بيد الفرنسيين ٢٨ - ٦ - اول وزارة لبيت « ك » ١ - فولتير يضع كتابه : محاولة حول الاخلاق .
- ١٧٥٧ - دمياني يحاول الاعتداء على لويس الخامس عشر - الاستيلاء على كلكتوا ٢ - ١ - علي شاندرناغور ٢٣ - ٣ - وانتصار كليفي في موقعة بلاسي - معاهدة فرساي الثانية ١ - ٥ - موقعة روزاباخ ١١ - ٥ - موقعة لون ٢٥ - ١٢ .
- ١٧٥٨ - شولزول سكرتير دولة للشؤون الخارجية ٩ - ١٠ - استيلاء الانكليز على الككسبورغ ٢٦ - ٧ - وعلى حصن دوكسين ٢٥ - ١١ - بابوية اقليس الثالث عشر - احتلال الروس لروسيا الشرقية - لاهي تونديال في الهند « نيسان » -

روسو ينشر كتابه : رسالة الى دالمير - وهلفتيوس يضع كتابه : حول العقل - كناني
يضع كتابه : صورة الوضع الاقتصادي .

١٧٥٩ - لاني حرم تنزله الكنيسة بدائرة المعارف ٨ - ٣ - مقوط كوبيك ١٨ - ١٠ -
ارتقاء الملك شارل الثالث عرش اسبانيا - موت مونكالم - تأسيس المتحف
البريطاني - فولتير ينشر كتابه : كنديد .

١٧٦٠ - استسلام الفرنسيين في مونتريال ٨ - ٩ - مقوط برلين بيد النمساويين
والروس ٩ - ١٠ - ارتقاء جورج الثالث عرش بريطانيا ٢٥ - ١٠ - روسو
يضع : هيلوير الجديدة .

١٧٦١ - مقوط بونديشيري ٨ - ١ - رما هي : شباب ، بيد الانكليز - بت ، يتخلل عن
الحكم ٦ - ١٠ - تورغو مراقب مالية الليموزين .

١٧٦٢ - قضية كالامس واعدامه ١٠ - ٣ - موت اليزابت بترولنا : يناير - ارتقاء
بطرس الثالث العرش ، ثم كاترين الثانية في روسيا ٢٨ - ٦ - برلمان باريس
يتخذ قرارا بالغاء الرهبنة اليسوعية - روسو يضع : العقد الاجتماعي ثم
« اميل » كما يضع غلوك : اورفيه .

١٧٦٣ - معاهدة باريس ١٠ - ٢ - ومعاهدة هوبرتسبورغ ١٥ - ٢ - موت المحسطن
الثالث ملك بولونيا - الروس يغزون ليتوانيا .

١٧٦٤ - وفاة الركيزة دي ببادور ١٥ - ٤ - انتخاب ستانلاس بوليا توفسكي
ملكاً على بولونيا : ايلول ، حل الرهبنة اليسوعية في فرنسا - فولتير ينشر
كتاب : المعجم الفلسفي - صعوبات بين دوق اغويون وبرلمان رين - سوللو يشرع
ببناء البانتيون في باريس .

١٧٦٥ - اعادة الاعتبار الى كالامس ٩ - ٣ - لودريك الثاني يؤسس بنك برلين -
ارتقاء جوزف الثاني عرش النمسا - اختراع هارغريس لدولاب الغزل .

١٧٦٦ - موت ستانلاس لكسكي وضم اللورين الى فرنسا ٢٣ - ٢ - رحلة بونغلييل
في البحار الجنوبية - اولدا يرأس الوزارة عند شارل الثالث .

١٧٦٧ - طرد اليسوعيين من اسبانيا ٢٧ - ٢ - جيس واط ينتهي من صنع اول آلة
بخارية - الدانمارك تنال مقاطعتي شلويغ وهولستين .

١٧٦٨ - عريضة ماستشوستس : يناير - فرنسا تشتري جزيرة كورسكا ١٥ - ٥ -
الحرب الروسية التركية : تشرين الاول - كاترين الثانية تصادر اسلاف
الاكليروس الروس - بنه حظوة مدام دي باري - اول رحلة بلوم بها كوك في
البحار الجنوبية - كناني يصدر كتابه : حول علم الاقتصاد .

١٧٦٩ - إلغاء امتياز الشركة الفرنسية للهند ١٣ - ٨ - مولد نابليون بونابرت
١٥ - ٨ - احتلال الروس لاهم الامارات الرومانية - حلف : بار ، في بولونيا .

١٧٧٠ - مذبحه بوسطن ٥ - ٣ - زواج الملك القادم لويس السادس عشر بماري
الطوايت ١٦ - ٥ - معركة تسميه ٦ - ٧ - صرفخوازول ٢٤ - ١٢ -
الوزارة الانكليزية برئاسة السورود نورث - لافوازييه يحلل تركيب الهواء -
بلون دولباخ ينشر كتابه : مناهج الطبيعة - الاب رينال ينشر كتابه : تاريخ
الفلسفة في الهند .

- ١٧٧١ - ابعاد برلمان باريس « ٢٠ - ١ » - مويير والاملاح القضائي « ٢٣ - ٢ » - الغاء
وق الأرض في مقاطعة السافوي - اختراع أوكرات للطار المائي .
- ١٧٧٢ - تقسيم بولونيا لأول مرة « ٥ - ٨ » - انقلاب غوستاف الثالث في اسوج « ٩ - ٨ » -
كوك يقوم برحلته الثانية .
- ١٧٧٣ - مشكلة الشاي في بوسطن « ١٦ - ١٢ » - انشاء محفل الشرق الاكبر في فرنسا -
بله ثروة بوكاتشيف - ديدرو في روسيا - البابا اقليمس الرابع عشر يحل الرهبنة
اليسوعية .
- ١٧٧٤ - وفاة الملك لويس الخامس عشر « ١٠ - ٥ » - ارتقاء لويس السادس عشر العرش
تورغو يؤلف الوزارة « ٢٠ - ٧ » - معاهدة فينرجسي « ٢١ - ٧ » - مجلس
كونفرس فيلادلفيا « ٢١ - ٩ » - مرسوم كوبيك - غوتيه يصدر لمرتر .
- ١٧٧٥ - حركة لكمستفتن « ١٩ - ٤ » - انتهاء ثورة بوغاتشيف « ايلول » - بابوية
بيوس السادس - اول تشيل لمرحية حلاق اشيبيلة - استخدام قوة البخار
الحركة في الصناعة على يد واط الاسكتلندي .
- ١٧٧٦ - صرف تورغو وفقدانه الخطوة « ١٢ - ٥ » - اعلان استقلال الولايات المتحدة
« ٤ - ٧ » فرنكلين في باريس « ايلول » ما يلي يضع : اصل القوانين ونشأتها ،
وادم سمث ينشر كتابه : غنى الامم - رحلة كوك الثالثة حيث يلاقي حشفه -
سفينة الماركيز دي جوفروا البخارية - اول خطوط حديدية .
- ١٧٧٧ - ليكر يمين مديرا عاما للمالية « حزيران » - لافاييت في اميركا - استسلام ساراتوغا
« ١٤ - ١٠ » - الاقتراح على دستور الاتحاد .
- ١٧٧٨ - عقد تحالف بين فرنسا والولايات المتحدة الاميركية « ٦ - ٢ » - وفاة بت الاول
« ١١ - ٥ » - انشاء مجلس الولاية في بري « ١٢ - ٧ » - انشاء صندوق الخصم في
باريس - فتح الامبراطورية الاسبانية للتجارة الدولية - بوفون يضع كتابه :
حقب الطبيعة .
- ١٧٧٩ - معاهدة تيشن « ١٣ - ٣ » - الحلف الفرنسي الاسباني المقود في اراغونيز
« ١٢ - ٤ » - اختراع الانكليزي كروميون لول حياكة القطن - القرار حرية
الاستثمارات في روسيا .
- ١٧٨٠ - روشيو في اميركا « ايار » - موت طري تريزيا امبراطورة النمسا « ٢٩ - ١١ » -
حلف الجياديين ينتصب ضد انكلترا - هودون ينشر كتابه عن فولتير .
- ١٧٨١ - تقرير يرفع للملك « لبرابر » واستقالة نيكر « ١٩ مايو » - استسلام الانكليز في
يوكوتون « ١٩ - ١٠ » - انشاء معامل كروزيه - الفناء اوقاف الفلاحين في النمسا -
كنت يضع كتابه : نقد العقل المجرد - روسو ينشر كتابه : اعترافات - ومولارت
يضع : الخلف في السراي .
- ١٧٨٢ - سقوط وزارة اللورد نورث « ١١ - ٣ » - جوزف الثاني يصادر الادباو « تشرين الاول »
فشل محاولة فرنسية اسبانية امام جبل طارق « تشرين الاول » .
- اعتراف الانكليز باستقلال اميركا « تشرين الثاني » - سوليرين في الهند ، حصار
مدراس .
- ١٧٨٣ - وزارة بت الثاني « ١٩ - ٢ » - معاهدة فرساي « ٣ - ٩ » - وزارة كاثون

• ١٠ - ١١ - ثورة الفلاحين في بومبييا - ارتفاع اول منطاد يحمل بشرا -
لأولوازيه يتمكن من تحليل العناصر للقوة في الماء - اختراع تسويق الحديد -
تمثيل رواية زواج فيفاور ، تأليف بومارشيه •

١٢٨٤ - اقرار قانون الهند « نيسان » - ضم القرم الى روسيا - انشاء مصرف نيويورك -
انشاء الشركة الاسبانية للفلبين •

١٢٨٥ - قضية عقيد الملكة - اجتياز بلانشار مضيق المانش جوا - رحلة لايبروز - اعادة
تنظيم شركة الهند الفرنسية - اول عمل للنسيج على البخار في نوتنهام -
اختراع كارترايت لأول نوع للحياكة الميكانيكية - كنت ينشر كتابه : مسمي
متافيزيكا الاخلاق - موزارت يضع : زفات فيفاور •

١٢٨٦ - وفاة فريدريك الثاني « ١٧ - ٨ » - وارتقاء فريدريك غليوم الثاني العرش -
معاهدة تجارية تعقد بين فرنسا وانكلترا « ٢٦ - ٩ » - تسلق الجبل الابيض
لأول مرة •

١٢٨٧ - المعاهدة التجارية الفرنسية الروسية « ١١ - ١ » - مجلس النبلاء الاول
« ٢٢ - ٢ » - سقوط كالون وتاليف وزارة برين « ٨ - ٤ » - حل مجلس
النبلاء « ١٢ - ٥ » - الحرب الروسية التركية « ١٣ - ٨ » - اقرار دستور
الولايات المتحدة الاميركية « ٢٧ - ٩ » - التحالف الثلاثي الانكليزي الهولندي
البروسيانى - احتلال الانكليز لخليج بوتاني - لاكرانج يضع كتابه : الميكانيكا
التحليلية - برناردن دي سان بيير يضع كتابه : بول وفرجينى - دافيد يرسم
صورة : موت سقراط - موزارت يضع : دون خوان •

١٢٨٨ - الحرب للنمساوية التركية « فبراير » - لاكرانجون يقوم باصلاح القضاء « ٨ - ٥ » -
يوم التراشق بالقرميد في مدينة غرينوبل « ٧ - ٦ » - المباشرة بوضع الدستور
الاميركي موضع التنفيذ « ٢١ - ٦ » - اعلان دعوة ممثلي الطبقات في فرنسا
لاجتماع عام « ٨ - ٨ » - التخلي عن برين وتشكيل نيكر وزاوية الثانية
« ٢٥ - ٨ » - دعوة ديبث الاربع سنوات للاجتماع في بولونيا
« ٦ - ١٠ » - مجلس النبلاء الثاني « ٦ - ١١ » - معاهدات برلين « ١٣ - ٦ »
ولاهاي « ١٥ - ٩ » بين البلاد الواطية وبروسيا وانكلترا - مرسوم الدين لسي
بروسيا - كنت ينشر كتابه : نقد العقل التجريبي - بنشام ينشر كتابه : المختل
الى مبادئ الاخلاقية - تاسيس جريدة التيمس •

١٢٨٩ - انتخاب جورج واشنطن رئيسا للولايات المتحدة « ٣٠ - ٤ » - جلسة
افتتاح مجلس ممثلي طبقات الامة « ٥ - ٥ » - قسم قاعة لبة القنص
« ٢٠ - ٥ » - بدء جلسات المجلس الوطني التأسيسي « ٩ - ٧ » -
الاستفتاء عن نيكر « ١١ - ٧ » - الاستيلاء على الباستيل « ١٤ - ٧ » -
اعادة نيكر « ١٦ - ٧ » - الهلع الأكبر وليلة الرابع من آب و تموز - آب -
ثورة ليج وانتشارها في جميع المقاطعات البلجيكية « ١٨ - ٨ » - التصويت
على حقوق الانسان العامة والمواطن « ٢٠ - ٨ » - هجوم الشعب الباريسي على
فرساي وقلعهم لللك الى باريس « ٥ ر ٦ - ١٠ » - الامبراطور جيوزوف
الثاني يستولي على بلقار « ٩ - ١٠ » - التصويت على مصادرة املاك الكنيسة
« ٢ - ١١ » - انشاء عملة الاسينياد « ١٤ - ١٢ » •

١٧٩٥ - للناداة بالولايات المتحدة اليليجية ١٤ - ٢ - موت الامبراطور جوزيف الثاني وورثته ليوبولد الثاني العرش في النمسا ٢٠ - ٢ - قضية نوتكا صاوند ١٢ - ٧ - عيد التحالف ١٤ - ٧ - راشيناخ بين بروسيا والامبراطور ٢٧ - ٧ - فانكوفر يستكشف الشواطئ الاميركية على المحيط الهادي - كنت ينشر كتابه : نقد العقل - يورك ينشر كتابه : خطرات حول الثورة الفرنسية .

١٧٩١ - موت ميرابو ٢ - ٤ - البابا يحرم دستور الاكليروس المدني ١٣ - ٤ - الدستور البولوني الجديد ٣ - ٥ - المجلس التاميسي يقر قانون لاشابليه ١٤ - ٦ - محاولة حرب الملك لويس السادس عشر ٢٠ - ٦ - حادث اطلاق النار في ميدان شان ده مارس ١٧ - ٧ - معاهدة سيستوفا نيد السلام بين الامبراطور والاتراك - نصريح بلفتز ٢٧ - ٨ - ضم افديون والكوتنسا ٢٠ - ٩ - لويس السادس عشر يقسم باحترام الدستور ١٤ - ٩ - انتهاء عمل الجمعية التاميسية الوطنية وانصرافها ٣٠ - ٩ - اول جلسات المجلس التشريعي ١ - ١٠ - توجيه انذار لناخب تريف ٢٩ - ١ - تحقيق التلغراف البحري على يد شاب .

١٧٩٢ - معاهدة ياسي بين روسيا وتركيا ٩ - ١ - وفاة الامبراطور ليوبولد وورثته فرنسوا الثاني العرش ١ - ٣ - اغتيال غوستاف الثالث في السويد ٦ - ٣ - فرنسا تعلن الحرب على ملك بوهيميا وهنغاريا ٢٠ - ٤ - الروس يهاجمون بولونيا ٩ - ٦ - هياج الشعب في باريس ٢٠ - ٦ - اعلان الوطن في خطر في فرنسا ١١ - ٧ - بيان برونسوك ٢٥ - ٧ - تكوين الكومون الثوري في باريس ٩ - ٨ - استيلاء شعب باريس على التويلري - الغاء النظام الملكي ١٠ - ٨ - المذابح في سجون باريس ٢ - ٦ - النصر الفرنسي في فالسي ونهاية المجلس التشريعي ٢٠ - ٩ - اول جلسات الكونغرس والغاء النظام الملكي ٢١ - ٩ - الجمهورية الفرنسية واحدة لا تنقسم عراها ٢٥ - ٩ - انتصار فرنسي في جناب واحتلال بلجيكا ٦ - ١١ - ضم مقاطعة السافوي الى فرنسا ٢٧ - ١١ - بدء محاكمة لويس السادس عشر ٤ - ١٢ - شيلر يضع كتابه : تاريخ حرب الثلاثين سنة .

١٧٩٣ - اعطى الملك لويس السادس عشر ٢١ - ١ - اقتسام بولونيا الثاني ٢٣ - ١ - ضم كونتية نيس الى فرنسا ٣١ - ١ - فرنسا تعلن الحرب على انكلترا وبدء التحالف الاول ١ - ٢ - انشاء محكمة الثورة في باريس واعلان حالة الحصار في مقاطعة الفانديه ١٠ - ٣ - خيانة ديوريه وتشكيل لجنة السلامة العامة ٥ - ٤ - اول قانون بتحديد الحد الاعلى للاسعار في فرنسا ٤ - ٥ - الايام الثورية في فرنسا وسقوط الجيروندي ٣١ - ٥ - ٢ - ٦ - المصادقة على دستور عام ١٧٩٣ ٢٤ - ٦ - تجديد لجنة السلامة العامة ٦ - ٧ - قتل مارات ١٣ - ٧ - روسبيير ينتخب عضوا في لجنة السلامة العامة ٢٧ - ٧ - اقرار النظام الثوري والعمل به في البلاد - استيلاء الاسطول الانكليزي على قاعدة طولون ٢٩ - ٨ - قانون ضد المشبهين ١٧ - ٩ - فرض الحد الاقصى للاسعار لسي جميع انحاء فرنسا ٢٩ - ٩ - العمل بالتقويم الثوري ٥ - ١٠ - استعادة

مدينة ليون ٩ - ١٠ ، موقعة واتيني وانتصار لمرسا ١٤ و ١٧ - ١٠ ، -
انهزام لوادر الفاندييه في موقعة شوليه ١٧ - ١٠ ، - استعادة مدينة طولون
١٩ - ١٢ ، - انتصار الجنرال هوش في موقعة جيسبرغ ٢٦ - ١٢ ، -
اختراع هويتني آلة حلق القطن وفوز البزر - تأسيس متحف التاريخ الطبيعي .

١٧٩٤ - الثورة البولونية بقيادة كوسيويسكو ، اذار ، - تصفية انتصار حربرت في باريس
٢٤ - ٣ ، - تصفية دانتون والمجاهدين ٥ - ٤ ، - عيد الكائن الاعلى
في باريس ٨ - ٦ ، - انتصار الفرنسيين في معركة فلوريس ٢٦ - ٦ ، -
احتلال الفرنسيين لمدينة انغرس ٢٧ - ٧ ، - سقوط روبسبير وتصفيته
مع انتصاره ٢٨ و ٢٩ - ٧ ، - التاسع من شهر ترميدور - حل كومين
باريس ١٧ - ١١ ، - احتلال الفرنسيين لوائي الرين ٢٣ - ١٠ ، - هزيمة
كوسيويسكو ووقوعه اسيرا في ماشيايوفتش ١٠ - ١٠ ، - اغلاق نادي
اليعقوبيين ١٩ - ١١ ، - معاهدة جاي الانكليزية الاميركية ١٩ - ١١ ، -
القضاء العمل بالحد الاعلى للاسعار في فرنسا ٢٤ - ١٢ ، - الفرنسيون
يفزون هولاندا ٢٧ - ١٢ ، - كونفورسيه ينشر كتابه : رسم بياني لتاريخ
تطور الفكر البشري .

١٧٩٥ - يشغرو يستولي على الاسطول الهولندي عند راس هلدر ٣٠ - ١ ، - معاهدة
صلح في بال بين فرنسا وبروسيا ٦ - ٤ ، - حوادث يوم ١٢ جرمينال
١ - ٤ ، - الصلح مع هولاندا وحلف لاهاي ١٦ - ٥ ، - حوادث يوم
اول بريريال ٢٠ - ٥ ، - انتهاء ثورة مارتينوفتش في الجبر ٢٠ - ٥ ، -
استسلام المهاجرين الذين نزلوا الى البر في كيرون ٢٢ - ٧ ، - معاهدة بال
بين اسبانيا وفرنسا ٢٢ - ٧ ، - اقرار دستور العام الثالث ٢٢ - ٨ ، -
حوادث يوم ١٣ فنديسير ٥ - ١٠ ، - اقتسام بولونيا للمرة الثالثة
٢٦ - ١٠ ، - انقراط عقد الكونفسيون وبه حكومة الديركتوار ٢٦ - ١٠ ، -
القضاء حق التجمهر في انكلترا .

١٧٩٦ - نابوليون بوناپرت يتزوج جوزفين بوهاريه ٩ - ٣ ، - استبدال الاسميناه
بتحلول قارية ، اذار ، - انتصارات بوناپرت في ايطاليا منذ ١٣ - ٤ ، - هدنة
شيراسكو ٢٨ - ٤ ، - مؤامرة بابوف وتوقيفه ١٠ - ٥ ، - انتصار فرنسي
في لومي ١٠ - ٥ ، - معاهدة نيسان ايلدلفونس بين فرنسا واسبانيا
١٩ - ٨ ، - بوناپرت يحاصر ومصر في مدينة منتو ٨ - ٩ ، - وفاة كاترين
الثانية واعتلاء بولس الاول العرش في روسيا ٧ - ١ ، - انتصار بوناپرت في
موقعة اركول ١٥ و ١٧ - ١١ ، - محاولة انزال بحرية يقوم بها هوش
في ايرلندا ١٦ - ١٢ ، - بسد حكم كيا - كسغ في الصين - شروع جنر
بتجاربه المحلية حول اللقاح - لابلاس ينشر كتابه : عرض نظام الكون - محويته
يصدر : ولهم مايستر .

١٧٩٧ - انتصار بوناپرت في ريغولي ١٢ و ١٦ - ١ ، - معاهدة تولتينو ١٩ - ٢ ، -
انتخاب جون آدمز رئيسا للولايات المتحدة الاميركية ٤ - ٣ ، - انتخابات
ملكية النزعة في فرنسا ، اذار - ابريل ، - طغمت الصلح في ليون بين بوناپرت
ولمبراطور النمسا ١٨ - ٤ ، - نرد الاساطيل الانكليزية في سبيتهيد والبحر
الصحالي ، ابريل - ايار ، - انشاء الجمهورية الليثورية ٦ - ٦ ، - بسد

المفاوضات في ليل ٧ - ٧ - إنشاء جمهورية ما وراء الألب ٩ - ٧ -
 انقلاب ١٨ فروكتيدور ٤ - ٩ - انكسار الثلثين في فرنسا ٢٠ - ٩ -
 حملة مشتركة فرنسية هولندية ضد انكلترا ١١ - ١٠ - معاهدة كمبوفورميو
 ١٧ - ١٠ - موت فردريك غليوم الثاني رادفاه فردريك غليوم الثالث
 العرش في بروسيا ١٦ - ١١ - بدء معاهدة راستادت ٢٨ - ١١ -
 عوته بصر : حرمان ودوروتيه .

١٧٩٨ - ضم مدينتي مولهوز ٢٨ - ١ - وجنيف الى فرنسا ٢٦ - ٣ - اعلان
 الجمهورية الرومانية وابساد البابا الى مدينة فالنس ٥ - ٢ - انتخابات
 يعقوبية النزعة في الصام السادس نيسان - انقلاب في ٢٢ فلوريال ١١ - ٥ -
 سفر الحملة الفرنسية على مصر ١٩ - ٥ - انتصار الفرنسيين في معركة
 الاحرام ١٢ - ٧ - تحليم الاسطول الفرنسي في معركة ابوقير ١ - ٨ -
 قانون جوردان الذي يفرض الخدمة العسكرية والتجنيد الاجباري ٥ - ٩ -
 نزول الجنرال همبرت من البحر في ايرلندا ١٠ - اب - ايلول - مالتوس يصدر
 كتابه : محاولة حول مبادئ السكان - تكون الحلف الثاني ضد فرنسا ١ تموز ١

١٧٩٩ - انشاء الجمهورية المبارثونية او النابولية ٢٣ - ١ - اعلان فرنسا الحرب
 على النمسا واختتام مؤتمر راستادت ٢٣ - ١ - انكسار جوردان في
 معركة ستوكاخ ٢٤ - ٣ - فشل بوناپرت امام عكا ٢٠ - ٥ - انقلاب
 ٢٠ بريوال ١٨ - ٦ - اعادة تشكيل نادي البعقوبيين في باريس ٦ - ٧ -
 انكسار الجيش التركي في ابوقير ٢٥ - ٧ - انكسار جوبر في نوفي وموته
 ١٥ - ٨ - انتصار ماسينا في زوريخ مما اضطر الروس معه للانسحاب من
 الحلف ٢٥ و ٢٦ - ٩ - عودة بوناپرت الى فرنسا ٩ - ١٠ -
 استسلام الكمار ١٨ - ١٠ - انقلاب ١٨ برومير وتاليف حكومة القنصلية
 ٩ و ١٠ - ١١ - موت جوج واشنطون ١٤ - ١٢ - رحلة همبولت الى
 اميركا الجنوبية - انشاء ادارة الضرائب المباشرة ٢٣ - ١٢ - تطبيق دستور
 العام الثامن ٢٥ - ١٢ - انشاء مجلس شسوري القوانين ٢٦ - ١٢ -
 شلييرماخر ينشر كتابه : خطاب حول الدين - بيتنهوفن يضع الصوتات المثيرة .

١٨٠٠ - اتفاقية العريش في مصر ٢٤ - ١ - انشاء حكام المحافظات ومصرف فرنسا -
 اعادة تنظيم الادارة المحلية والمحاكم فبراير ومارس - صك اتحاد انكلترا
 وايرلندا ٥ - ٢ - انتخاب البابا بيوس السابع ١٤ - ٣ - انتصار
 مور في ستوكاخ ٣ - ٥ - انتصار الفرنسيين في مارنغو ١٤ - ٦ -
 انتصار مور في هوهنلنن ٣ - ١٢ - عصبة الحيايين الجديدة ضد
 انكلترا ١٦ - ١٢ - محاولة قتل بوناپرت في شارع سان نيكيز ٢٤ - ٢ -
 اختراع فولتا للماخذة الكهربائية .

١٨٠١ - صلح لونفيل ٩ - ٢ - استقالة بت ١٤ - ٣ - قتل القيصر پولس
 الاول وارتقاء اسكندر الاول العرش ٢٤ - ٣ - انتخاب جيلرسن رئيسا
 للولايات المتحدة الاميركية ٤ - ٣ - معاهدة اراغوز ٢١ - ٣ -
 عقد الصلح مع فلورنسا والصقليتين ٢٨ - ٣ - الانكليز يقصفون كوبنهاغن
 ٢ - ٤ - توقيع المعاهدة الدينية مع البابا ١٦ - ٧ - استسلام

القائد شو في مصر و ٣٠ - ٨ - طارشات تمهيدية في لندن و ١ - ١٠ -
توقيع معاهدة الصلح بين فرنسا وروسيا و ٨ - ١٠ - شاتوبريان ينشر : *Die Jungfrau von Orléans* ،
وشلر يصدر كتابه :

١٨٠٢ - يولابرث رئيس الجمهورية الإيطالية و ٢٦ - ١ - صلح اميان مسح انكلترا
و ٢٥ - ٢ - المصادقة على المعاهدة الدينية والمواد الدستورية و ٨ - ٤ -
انشاء المدارس الثانوية في فرنسا و ١ - ٥ - انشاء وسام جوقة الشرف
و ١٩ - ٥ - استيلاء الجنرال لاكوير على توسان لوفرطور و ٧ - ٦ -
يونابرث قصلا مدى الحياة و ٢ - ٨ - دستور العام العاشر و ١٦ - ٨ -
نضوب ثورة عامة في سان دومنسكر و ١٣ - ٩ - ضم الليمانيون وبارما الى
فرنسا و ايلول - ت ١ - شاتوبريان ينشر كتابه : عبقرية المسيحية - فوسكولو
ينشر كتابه : رسائل جاكويو لورنس الاخيرة .

١٨٠٣ - ارغام سويسرا على القبول بواسطة و ١٩ - ٢ - تثبيت قبة فرنك جرمينال
و ٢٢ - ٢ - قطع صلح اميان و ١٦ - ٥ - فرنسا تبسح مقاطعة
لوزيان للولايات المتحدة وتحتل الهانوفر و ايار - سان دومنغو تعلن استقلالها
و ت ٢ - بدء العمل بتذكرة العامل و ١ - مؤامرة ملكية ينظمها بيشرو
ضد يونابرث و ١ - ج . ب . ساي ينشر كتابه : بحث في الاقتصاد
السياسي .

١٨٠٤ - انشاء دائرة الرسوم المجتمعة و فبراير - تنفيذ عقوبة الموت بسوق دانجيهين
و ٢٠ - ٢ - نشر القانون المدني و ٢ - ٢ - المناقاة ببونابرث امبراطورا
باسم نابوليون الاول . دستور العام الثاني عشر و ١٨ - ٥ - قطع العلاقات
الديبلوماسية بين فرنسا وروسيا و ايلول - عودة بت الى الحكم و ت ١ - توقيع
الامبراطور والامبراطورة و ٢ - ١٢ - امبانيا تعلن الحرب على انكلترا و ١ -
فوريه ينشر كتابه : الانجم العام وشيلر يعد : وليم تل ، وغرو ينشر كتابه :
المصابون بالطاعون في يافا ، وبيتهوفن : السنغونية البطولية .

١٨٠٥ - نابوليون ملك ايطاليا و اذار - ضم جنوى الى فرنسا و حزيران - ظهور الحلف
الثالث ضد فرنسا و اب - استسلام النمساويين في اولم و ٢٠ - ١٠ -
تحطيم الاسطول الفرنسي عند الطرف الاغر و ٢١ - ١٠ - انتصار الجيش
الفرنسي في اوسترليتز و ٢١ - ١٠ - التحالف الفرنسي البروسمياني في شنبرون
و ١٥ - ١٢ - صلح بريسبورغ و ٢٦ - ١٢ - جاكوار يخترع دولاب
حياكة الحرير - شاتوبريان ينشر كتابه : رينه .

١٨٠٦ - وفاة بت و ٢٢ - ١ - قطع العلاقات بين نابوليون والبابا و فبراير - جوزف
يونابرث ملك على نابولي - انشاء الجامعة و ايار - لويس يونابرث ملك على
هولندا و حزيران - تكوين تحالف الرين و تموز - فرنسا الثاني يتغلى عن
لقبه امبراطور المانيا وانتهت الامبراطورية المقدسة و ٦ - ٨ - انقطاع
العلاقات بين فرنسا وبروسيا وظهور الحلف الرابع و ٨ - ١٠ - انتصار
نابوليون عند ايانا وانتصار دافر عند اروستات و ١٤ - ١٠ - دخول نابوليون
الى برلين و ٢٧ - ١٠ - مرسوم برلين يفرض الحصار البري و ٢١ - ١١ -
دخول نابوليون مدينة فرسوفيا و ٢٧ - ١١ - .

١٨٠٧ - معركة آيلو • ٨ - ٢ • انتصار نابوليون في فريدلان • ١٤ - ٦ • معاهدة
تسليت والتحالف الفرنسي الروسي • ٧ - ٧ • انشاء غرانديوية لفرسوفيا
• ٢٢ - ٧ • فلفن تاليرن العظوة لدى الامبراطور • ٩ - ٨ • جيروم
ملك وستفاليا • ١٨ - ٨ • الغاء التريونية • ٩ - ٨ • الغاء عبودية
الارض في بروسيا • ١ • دخول الفرنسيين الى لشبونة وحرار ملك البرتغال
الى البرازيل • ٣٠ - ١١ • مرسوم ميلانو • ٢٢ - ١١ • تشديد الحصار •
الغلاء انكلترا للخفاصة • فلفن ينشر مصلحة السفن البخارية على الهلسن •
غروس يرسم : معركة آيلو •

١٨٠٨ - الغاء الخفاصة في الولايات للتحمة الاميركية • يناير • ضم روما الى الامبراطورية
• فبراير • انطلاق الثورة الاسبانية • ٢ - ٥ • مقابلة بايون وتحمي فردنان
السابع عن العرش • ٥ - ٣ • جوزف بوناپرت ملك اسبانيا • مورات ملك
نابولي • ١٠ - ٥ • استيلاء بوليفار على السلطة في كركاس • تموز •
استسلام بايلن • ٢٢ - ٧ • بروسيا تحصل بنظام كرومير • آب •
استسلام جنو في سترا • ٣٠ - ٨ • مقابلة اوفسورت • ٢٧ - ٩ •
دخول نابوليون الى مدريد • ٤ - ١٢ • فيخت : خطاب السى الامة الالمانية •
بيتهوفن : السنغونية الرابعة •

١٨٠٩ - غوستاف الرابع ملك السويد يترك العرش لعمه شارل الثالث عشر • اذار • تقدم
الجنرال الانكليزي وللسي الى البرتغال • نيسان • ببله التحالف الخامس
• ١٠ - ٤ • نشوب الثورة في التيرول • انتصار فرنسي في اكوهل
• ٢٢ - ٤ • دخول نابوليون فيينا • ١٣ - ٥ • ضم فرنسا ممتلكات
الكرسي الرسولي اليها • ١٧ - ٥ • معركة اسلمن • ٢١ و ٢٢ - ٥ •
رمي الكنيسة الحرم على نابوليون • ١٢ - ٦ • انتصار في معركة وغرام
• ٧ - ٦ • توقيف البابا بيوس السابع • ٦ - ٧ • عملية انزال الانكليز من
البحر في هولندا • ٢٩ - ٧ • صلح فيينا • ١٤ - ١٠ • طلاق نابوليون
• ١٦ - ١٢ • شاتوبريان يصدر كتابه : الشهيد •

١٨١٠ - زواج نابوليون من الارشيموقة ماري لويز • ٢٧ • ٣ و ٢ - ٤ • انطلاق
الثورة الشاملة في المستعمرات الاسبانية • ايار • ضم فرنسا هولندا اليها • تموز •
اختيار برنادوت اميرا وراثيا شرعيا في السويد • آب • مرسوم التريانون • آب •
ظهور الازمة الاقتصادية في انكلترا • آب • انشاء جامعة برلين • آب • مرسوم
فونتينلو • ١ • ضم مقاطعة فاليه • ٢ • ومن الهانس الى الامبراطورية
الفرنسية • ١ • اسكندر الاول يخرج على الحصار البري • ١٣ - ١٢ •
نشر لانسون الجزء • فيليب دي جيرار يخترع دولابا لعباكة الكتان • بيتهوفن
يضع : السموت •

١٨١١ - نابوليون يضم مقاطعة فولدنبورغ • يناير • ماسينا ينسحب من البرتغال
• اذار • ولادة ملك روما • ٢٠ - ٣ • فشل ماسينا في توريس لفراس •
في انكلترا : هياج اللوديت ، وفرض العملة الورقية بالقوة • اذار • مايو •
اجتماع مجمع وطني في باريس • حزيران • مرسوم التسوية في بروسيا • تموز •
قرار هاردنبيرغ يولسي الفلاحين البروسيايين ملكية قسم من الاراضي التي
يستمرونها • ايلول • التشديد على احتكار الجامعة • ٢ • سبيرالسكي

يعين سكرتير دولة للإمبراطور اسكندر الاول :

١٨١٢ - بدء التحالف السادس ٨ - ٤ - صلح بوخارست بين روسيا وتركيا
 « ايار » - الولايات المتحدة الاميركية تعلن الحرب على انكلترا ١٨ - ٦ -
 بدء حملة روسيا ٢٤ - ٦ - نابليون يأمر بنقل البابا الى فونتينبلو
 « حزيران » - معركة سموتسك ١٦ و ١٧ - ٨ - ومعركة بورودينو
 او موسكو ٥ و ٧ - ٩ - دخول نابليون مدينة موسكو ١٤ - ٩ -
 بدء الانسحاب والتقهقر ١٩ - ١٠ - مؤامرة مالية الثانية على الامبراطور
 « ٢٢ - ١٠ - اجتياز نهر البرزينا ٢٦ و ٢٧ - ١١ - بيرون يصدر :
 نشأة شله هارولد .

١٨١٣ - معاهدة فونتينبلو الدينية « ٢٣ - ١ - البابا يسمح اعترافه بالمعاهدة « اذار »
 اعلان بروسيا الحرب على نابليون وبدء الحلف السابع « ١٧ - ٣ - معركة
 لutzen « ٢ - ٤ - ومعركة بونزن « ٢٠ و ٢١ - ٥ - هدنة بلسويتز
 « ٤ - ٦ - انتصار الانكليز في فيتوريا « ٢١ - ٦ - مؤتمر براغ
 « ١٢ - ٧ و ١٠ - ٨ - النمسا تعلن الحرب على نابليون « ١٢ - ٨ -
 انتصار فرنسي في درسدن « ٢٦ و ٢٧ - ٨ - انكسار نابليون في معركة
 ليبزيغ « ١٦ و ١٩ - ١٠ - تراجع الفرنسيين الى الضفة نهر الرين اليسرى -
 مؤتمر فرنكفورت « ٤ - ١١ - الثورة في هولندا واعلان البلاد استقلالها
 « ١٧ - ١١ - نابليون يعيد عرش اسبانيا الى فردنان السابع « ١١ - ١٢ -

١٨١٤ - نابليون يفرج عن البابا ويعيد اليه املاكه « يناير » - بدء حملة فرنسا : مارك
 برين « ٢٩ - ١ - « وروتيير « ١ - ٢ - مؤتمر شاتيون « ٥ - ٢ و
 « ١٩ - ٣ - انتصار نابليون في مونتيرو « ١٨ - ٢ - ميخاق شومون
 « ٩ - ٣ - ميسارك لان ودارسي « اذار « سقوط باريس « ٣٠ - ٣ -
 مجلس الشيوخ يصوت على عزل نابليون « ٣ - ٤ - معركة تولوز « ١٠ - ٤ -
 معاهدة فونتينبلو « ١١ - ٤ - تصريح سانت لوان « ٢ - ٥ - دخول
 نابليون الى جزيرة البا « ٤ - ٥ - معاهدة باريس الاولى « ٣٠ - ٥ -
 اعلان وثيقة البراءة « ٤ - ٦ - بدء مؤتمر فيينا « ١ - معاهدة غنت
 « ٢٤ - ١٢ - البابا بيوس السابع يعيد الرهبنة اليسوعية الى الوجود -
 اختراع القاطرة البخارية على يد ستيفنسن . الرسام افتر يضع : الوصفية الكبرى -
 وغويا يضع رسم فردنان السابع وظهر مايا .

١٨١٥ - مغادرة جزيرة البا « ١ - ٣ - وصول نابليون الى باريس « ٢٠ - ٣ -
 المائة يوم - القراء الاخير في مؤتمر فيينا « ٩ - ٦ - معركة واترلو « ١٨ - ٦ -
 سقوط باريس « ٣ - ٧ - لويس الثامن عشر يعود الى باريس « ٨ - ٧ -
 نابليون يتنزل ثانية عن العرش « ٢٢ - ٧ - ونفي نابليون « ٢٩ - ٧ -
 اتحاد السويد والنرويج « ٦ - ٨ - الحلف المقدس « ٢٦ - ٩ - اعطى
 مورات رميا بالرماس « ١٣ - ١٠ - وصول نابليون الى جزيرة القديسة
 هيلانة « ١٧ - « معاهدة باريس الثانية « ٢٠ - ١١ - ومعاهدات
 الحلف الرابعي .

جدول الاعلام

ارميا ، النبي ٣٧٢
 ارمينيا ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥
 اروكان ٢٣٩
 اريرونا ٢٣٥
 اريوان ٢٦٢ ، ٢٦٥
 اردور ، جزر ٢٢٥ ، ٢٢٨
 ازوف ٢٢٢ ، ٢٢٣
 اسبانيا ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٥٢
 ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٩٢
 ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢١٥
 ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥
 ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١
 ٢٣٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤
 ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤
 ٢٤٥ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧
 ٢٦٢ ، ٢٦٠ ، ٢٥٠ ، ٢٤٤ ، ٢٢٧
 ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٦٣ ، ٥٨١
 ٥٩٢
 استاتف ٢٧٠
 استراباد ٢٦١ ، ٢٦٢
 استراكخان ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢
 استاليا ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧
 استونيا ٢٢٤
 استرهاري ٤٦٠
 اسكلندا ٩٤ ، ٢٣١ ، ١٨٩ ، ٥١٤ ، ٥٢٣
 ٥٢٤
 اسكلندر الاول ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٦
 ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤
 ٥٨١
 الاسكلندون ٢٦١
 الاسكو ، نهر ٢٢٢

١
 الالباش ٢٥٧
 ابرمنيل ٤٤٦
 ابو قمر ٥٥١
 اناتش ستانلاس ٥١٧
 انروديا ١٧٠
 احاديث حول عدد الصوامع الماهولة
 كتب لفونيل (١٦٨٦) ص ١٦
 احمد اباد ٢٦٩
 احمد عبدلي ٢٧٣
 اخوة المدارس المسيحية ١٥٦
 الاخوة المرافيون ٩٤
 آدم ٩٠
 ادنبره ٢٩
 ادنسون ٥٩
 الوبيجان ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥
 اراد في فلسفة تاريخ البشرية ، لهردر ٧٤
 اراس ١٢٨
 الاراكس ، نهر ٢٦٥
 ارتش ، بحيرة ٢٦٠ ، ٢٩٢ في ٢٩٣
 ارختين ٥٠٦ ، ٥٩١
 ارطو ٢٠ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٩٣ ، ٢٧٥
 الارض الجديدة ، جزيرة ١٢٢ ، ٢٣١
 ٣٤٠ ، ٣٥٠
 اضرود ٢٦١
 افرورت مقابلة ٥٥٣
 اركرايت ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤١
 اركنسو ٢٥٨
 ارلندا ٣٦٣ ، ٥٠٦ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٨
 ارلندا الجديدة ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩
 ارمونفيل ٢٣٧

اكاديمية الكتابات والاداب الجميلة ٦٨
 اكس لا شابل ٢٢٩ ، ٢٧٩
 اكس لا شابل (معاهدة ١٧٤٨) ٢٢٩ ، ٢٥٩
 الاكوني ، توما ٨٤ ، ٩٣
 الكيمفوس الثاني عشر (البابا) ٨٩ ، ٥٨٤
 اليا ٥٧٢
 البروني ١٩٩ ، ٢١٩
 الالب ، جبال ٢٢٥ ، ٢٣٠
 الباني ٣٥٩ ، ٣٦٠
 البسو ٣١٧
 التاي ، جبال ٢٩٠ ، ٢٩٣
 الانزاس ١٦٠ ، ١٨٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨
 السنور ٣٨٠
 المانيا ١٨ ، ٢٩ ، ٥٦ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٣٢ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٨٨ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٨٢ ، ٣٥٦ ، ٤٦٢ ، ٥١٦ ، ٥٥١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٧
 ٥٦٩ ، ٥٧٤ ، ٥٨١
 الله اباد ٢٧١
 الويس بيتاني ٢٥٠
 الا - نار ٢٩٠
 الزابت القصرة ٢٣١
 الزابت الملكة ٢٠٤
 اليازة ٢٦٢
 الزابت بتروفا ٢١٤ ، ٢١٥
 النوى ٢٥٢ ، ٢٥٩
 الامزون ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩
 الامبراطورية الجرمانية القدمة ٥٠٩ ، ٥١١
 امبوان ٢٨٧
 استردام ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٩٣ ، ٢٢٥
 ٤٠٤ ، ٥١٢
 امويانا ٢٩٣
 اميان ، معاهدة ، ٤٩١ ، ٥٥٠ ، ٥٥١
 ٥٨٩ ، ٥٥٥
 اميركا ٣٩ ، ٥٧ ، ١١٣ ، ١٥٣ ، ١٩٣ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥
 ٢٥٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨

اسكويخو ١٢٧
 اسنيون ٣٢٠
 اسوج (او السويد) ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٥٣ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٨٠ ، ٥٠٧ ، ٥٢٢ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠
 اسيا ٥٧ ، ٦٨ ، ١٥٠ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٩٥ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٢
 اسيا الوسطى ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣٤٢
 اسيا الصغرى ٢١٢
 اسوط ٣١٢
 اشيلية ٣٣٣
 امفهان ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦
 اعتبارات حول عظمة الرومان وانحطاطهم
 لونتيكو (١٧٣٤) ٦٩
 اغادير ٢١٥
 افريقيا ٢١٢ ، ٢٥٣ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩
 اقشر (قبيلة) ٢٦١
 الافسان ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٨٣
 افغانستان ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨
 افلاطون ٢٧٥
 افنيون ، مدينة ٤٢٩ ، ٥١٧
 اكاديا ٣٥٠ ، ٣٦٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢
 اكاديمية بطرسبورج ١٩ ، ٢٠ ، ٣١ ، ٣٢
 اكاديمية برلين ٢٠٨ ، ٢٣٩
 اكاديمية بوردو ٤٢
 اكاديمية ستوكهولم الملكية (١٧٣٩) ١٩
 الاكاديمية السويدية ٢١٠
 اكاديمية العلوم في باريس ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٢ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٢٢٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩
 الاكاديمية الملكية للجراحة في فرنسا (١٧٣١) ١٥٢
 اكاديمية العلوم في برلين ٢٠ ، ٢١

٣٢٢ ، ٣٥٩

انفريا ٢٢٤

انفوليم ١٣٢

انكسيل - دوبرون ٦٨

اتوناي ١٤٩

اتوي ٢٩٤

اتوبون ، جزيرة ٢٤٢

اوبركليف ١٤٦

اوبسلا ٣٩ ، ٤٦ ،

اوبنودت ١٧٩

اوتون ملو ٢٠٦

اوترخت ، معاهدة (١٧١٣) ٢٠٣ ، ١٣١ ،

١٦٧ ، ١٨٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،

٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،

٥٧.

اوجين ، الامير ١٨٠

اوجين دي سالوا ١٨٤

اوخسك ، مرغا ٢٩١

اوده ٢٧٢

الاودير نهر ٢٢٨

الاوديون ١٧٢ ، ١٧٣

اوديسه ٢٦٢

اوراتوس : اكتشافها على يد هرشل ، عام

١٧٨١ ، ٢٤

الاورال ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٥١١

اورانج امرة ٢٩٣

اورستادت (ممركة) ٥٥٢

اورغا (بحيرة) ٢٩٠

اور الكدانيين ٢٨٨

اورليان ١٧١

اورليان الجديدة ٢٥١ ، ٢٥٩

اورنكوب ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١

اوروبا ١٦ ، ٢٠ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٧ ، ١٠٣ ،

١٠٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢٢٠ ،

١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،

٢٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٦٨ ،

١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،

١٨٢ ، ٢٨٢ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٩ ،

٢٠٠ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،

٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ،

٢٥٥ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٩٣ ،

٤٢٤ ، ٥٧٠ ، ٥٩١

اميركا الاسبانية ٢٢٢

اميركا البرتغالية ٢٢٤ ، ٢٣١

اميل لروسو ٦٢ ، ٨٧ ، ٩٧

اميل ، نهر ٢٩٣

انسام ٢٨٧

انايفانوفنا ٢١٤

انا هيوك ٢٢٩

الانيل ١٢٥ ، ١٣٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ،

٢٣٨ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ،

٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٠ ،

٥٥١ ، ٥٥٥ .

اندجان ٢٩٤

الاندس ، جبال ٢٢٨ ، ٢٣٠

انزين ١٤٦ ، ٤٤٧

انسون الاميرال ٢٤٥ ، ٢٣٦

انولاند ٢٨٧

انطوان ١٧٢

انظمة الطبيعة للنبيه ٥٨

انفريس ١٣٠ ، ١٣٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٥١١

انكفرا ٨ ، ١٥ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٨٨ ، ١٠٤ ،

١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،

١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ،

١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،

٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،

٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ،

٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،

٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،

٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،

٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،

٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،

٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،

٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،

٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،

٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،

٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،

٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،

٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،

٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،

اوحابو ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،
٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٥٨٨

ايتليب ٤٦٧

ايران ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣

الايراوادي ، نهر ٢٨٦

الايروكوا ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٢٧٦

ايطاليا ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ،

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٨ ،

٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٦٢ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ ،

٥١٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ،

٥٨١ ، ٥٨٢

ايفان السادس ٢١٢

ايفرد ، راس ٢٤٩

اينكوسيا الجديدة ٣٧٢

الابل ، نهر ٢٠٧ ، ٥٠٦ ، ٥٠٨ ، ٥٥٣

الايلوث ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

اليلو ، معركة ٥٥٣

اليلي ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

اينسا ، معركة ٥٤٩ ، ٥٥٢ ، ٥٦٩

اينشي ، نهر ٢٩١

ايويا ٢٨٦

ب

بايلو كلردو ٥١٧

البايوس ، (اقوام) ٢٥٣

بابوف ٤٨٩ ، ٥٠١

باييون ٢٤٤

بات ١٧٨

بافليا ٢٤٩

باينيو ١٩٩

باد او بلدن (مقاطعة) ١٧٩ ، ٥٠٩ ، ٥٦٣

٥٦٩ ، ٥٨١

بالوا ١٥١

بادي كاليه ٢١٨ ، ٢٣٨

بار ، اتحاد ٢٢١

بارا ٢٢٧

بارغواي ٣٣٠ ، ٣٣٩

بارابا ٢٢٨

باراقانو ٢٢٧

بارابا ٢٢٨

٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،

٢٤٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ،

٢٥٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٦ ،

٢٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ،

٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،

٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٨٠ ، ٢٦٠ ،

٢٦١ ، ٢٧٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،

٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ،

٥١٦ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٧ ،

٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ ،

٥٥٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠ ،

٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٧ ،

٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤

٥٩٨ ، ٥٩٧

اورد يريو ٢٢٨ ، ٢٣١

اورد منشي ٢٩٣

اوريسا ٣٧٢

اوريفواي ٣٣٠ ، ٢٤١

الاورينوي ، نهر ٣٣٦ ، ٣٣٩

اوستاند ٢٠٥ ، ٢٢٤

اوسترلز ، معركة ٥٥٢ ، ٥٥٤

اوستكامينوفرسك ٢٩٢

اولغت الثاني ١٨٤ ، ٢١١

اولغت الثالث ٢١١ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢

اولغسورغ ١٣٠ ، ١٦٠

اولغطينوس ٩٣

الاولاف الكنيسة : تلاميذ ٤٥٢

اوتشيا ٢٥١

اوكرانيا ١٥٣ ، ٥٠٨

اوكرسك ٢٤٥

اوئي بونزو ٢٠٨

اولدنبرغ ٢٠٨ ، ٥٦٠

اولر ٢٦٠ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٤٠ ، ٣١٠

٣٨ ، ٢٢

اوليريك - اليوتور ٢٠٩

الاولستر ٢٥٦ ، ٣٦٢

اولم ٥٥٢

اولياسوتاي ٢٩٢

اوينور ١٣٦ ، ١٣٨

باركر ٦١

بارك مونو ٢٣٧

بارم ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٥٦٧

بارجيه ٤٢٥

بارنف ٤٢٤

بارير ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، ٤٦٣ ، ٤٧١ ، ٤٩١

باس ، مضيق ٢٥٢

باس ، مدينة ٢٧٢

باسا روفتير (معاهدة) (١٨٠٥) ٢٢٤

باسنور ٦٠ ، ٦١

باسدو ١٥٧

باسنيل سقوطها ١١٢

باسكال ١٤

باريس ٨ ، ١٥ ، ٢٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٨ ،

١٠٠ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،

١٥٧ ، ١٦١ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،

٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٣١٢ ، ٣٥٢ ، ٣٦٩ ،

٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ،

٤٦٢ ، ٤٦٧ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٩ ،

٥١١ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ،

٥٥٢ ، ٥٦٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٥٩٨ ،

باريس معاهدة (١٧٦٣) ١٠٤ ، ١٢٩ ،

١٣١ ، ١٨٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٠ ،

٣٦٢ ، ٣٦٤

باريس معاهدة (١٨١٤) ٥٦٣ ، ٥٦٧ ،

٥٧٤

باريس مجلس ١٩٨

باريلكا ، مدينة ٥٢٤

باغانيل ٣٠٤

باغانيل ٢٣٧

باغرمي ٣١٩

بافاريا ، او بافير ١٧٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ،

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ،

٥٢٣ ، ٥٢٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٦٨ ،

٥٦٩ ، ٥٨١ ، ٥٨٢

بافلوسك ١٨٠

بافيا ١٥١ ، ١٦١

باكو ٢٦١

بال ، مدينة ٢١ ، ٢٣

باليو ٥٩٧

بالرمو ٥٢٤

بالاينا ١٧٨ ، ٢١٨

باليتوت ، معركة ٢٧٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣

الباشوي ٢٧١

بايس ٥١٤ ، ٥١٧

بابل ١٦٩

بابي ٣٣

بت او بيت ، وليم ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٣١ ،

٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٤٦٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٧ ،

٥٥٠

بت الثاني ١٩٢ ، ١٩٣

بنبورغ ٢٥٩

بنو ١٥٤

بنا ٢٧١

بني (الجراح) ١٥٥

البحث من الحقيقة (كتاب للبرانش) ٤٤

بحث في الطبيعة البشرية (كتاب لهيوم) ٧٨

بحث في علم القوى (كتاب لدالير) ٢٤

البحر الاحمر ٢١٠ ، ٢١٣

البحر الادرياتيكي ٥٥٤ ، ٥٦٠

البحر المتوسط ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،

٢٢٠ ، ٢٩١ ، ٣١١ ، ٣٧٥ ، ٥٦٩

البحر الاسود ٢١٢ ، ٥٧٠

بحر البلطيك ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،

٢٢٤ ، ٥٥٣ ، ٥٦٠

بحر بهرينغ ٢٤٥

بحر الشمال ٢٢٥ ، ٢٣٠

بحيرة اونتاريو ٢٤٩ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٧١

بحيرة ايريه ٢٤٩ ، ٢٥٩

بحيرة تشاد ٣١٠

بحيرة تشابلين ٣٦٠ ، ٣٦٢

بخاري (٢٦١) ٢٦٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤

بختيار ، قبائل ٢٦٥

برايات ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢١

برادلي ٣٥

البرادو ، معاهدة (١٧٧٨) ٣٣٠ ، ٣٤١ ،

البرازيل ١٢٢ ، ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ،

٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،

٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥١٧ ،
 ٥٥٣ ، ٥٦٢
 براغ ٦٣
 براندسبورغ ١٢٨ ، ٥٥٤
 براهيمان ، البراهمانية ٢٧٥
 براهيمز ١٧٨
 براهيميا ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩
 برينيان ٢٩
 البرتغال ١٢٩ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ،
 ٢٩٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ،
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ،
 ٣٥٥ ، ٣٧٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٦٢
 برلمسي ٤٨٨
 برنو ٢١٢
 برنولييه ٥٢ ، ١٤٣
 برنوي ٢٨
 برلين ، الانسة ١٧٧
 برنييه ٥٥٥
 برست ١٩ ، ١٦٠ ، ٢٥٠
 برسلو ١٤٧ ، ٢٢٥ (مصادقة) ٥٢٤
 برشلونه ٥١١
 برغ ، غراندوقية ٥٥٥
 برغاس ٤١٣
 برغمان ٤٦
 بركلي ١٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠
 برقول ٢٩٣
 برمنفهام ٥٢٤
 برلين ١٤ ، ١٢٤ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٣١ ،
 ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥٢٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٨ ،
 ٥٥٩
 برنلدوت ٥٦٧
 برن ٩٦ ، ٥٢٥
 برنسبوك ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩
 برنلدوت ٥٥٦ ، ٥٦٢
 برنلدين دي سان بير ٢٢٧
 برنتوف ٢٠٨ ، ٢٠٩
 برنفيل ١٥٣
 برنولي ٢٠ ، ٢٣

برنوي داتيل ١٢٠
 برنييه ٣٤٤ ، ٤٩٩
 برونوس ٣٦٦
 بروسيا ١٩ ، ١٠٧ ، ١١٧ ، ١٢٩ ، ١٤٧ ،
 ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ،
 ١٧٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،
 ٢٦١ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ، ٥٢٢ ،
 ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٥٩ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ،
 ٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ،
 ٥٩٧
 بروس ، جيمس ٢٢٠
 بروسيا البولونية ٢٧٢
 بروشاسكا ٦٣
 بروك تابلور ٢٣
 بروكل ١٦٥ ، ٢٦٠ ، ٥١١ ، ٥١٨ ،
 ٥٢١
 برونسويك ١٦١ ، ٢٧٢ ، ٢٦١
 برونشتيف ٢٤٥
 بروهل ١٧٩
 برويل ، اللرشال ٥٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
 ١١٦
 برويل الكونت دي ١٢٤
 برينايا ٤٢٨
 بريستي ٢١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ ، ١٤٩ ،
 بريستول ١٠٤
 بريسو دي وارفيل ٩٩
 بريفا دي مولير ٤٤
 بريمار ٦٨
 بريمن ٢٢٤
 بربو دي لاکوت ٢٧١
 برين ١٦٠ ، ١٦١
 بارايا ٥٦٠ ، ٥٧٠
 بستالوزي ١٥٧
 بشاور ٢٧٢
 بشكيرا ٢١٥
 بطرس الاكبر ١٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢١٣ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٠

بشتونيا ٥٠٦
 البنجاب ٢٧٣ ، ٢٦٩
 بنغا ٢٨٧
 البندقية ١٣٠ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ٢٠١ ، ٢٢٤ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٥٥٦ ، ٥٦٧
 البندقية احترامها ١٠٥
 بنديشري ٢٧٦ ، ٢٧٩
 بندكوس الرابع عشر البابا ٨٩
 بنسلفيا ٢٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩
 ٣٦٣ ، ٣٧٩
 بنزوت ٢١٣
 البنغال ٢٧٢ ، ٢٨٢
 بنكس ٢٤٩
 بنكوك ٢٨٦
 بنيفات ، امارة ٥٥٥
 بنين ، خليج ٢١٦
 بنابر ٢٦٨ ، ٢٦٩
 بهرينغ ١٩ ، ٢٤٤
 بومولا ٢٧٣
 بيبا ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨
 بوالو ١٨
 بوانكلريه ٢٨٥
 بوتران ٥٦٢
 بولدام ١٢٧
 بونسي ، خليج ٢٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٥٢٤
 بودابست ١٥٤ ، ٥٢٣
 بودلوك ١٥٤
 بودو ٢٧٣
 بودين ، جان ٦٨
 بوراتراي ، مقاطعة ٥٢٥
 بوروتو تلو ٢٢٢ ، ٢٣٦
 بوبسون ١٨٢ ، ٢١٨ ، ٥٦٧
 بوروتو ديكو ٣٢٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤
 بور رويال ٩٦
 بورودو ١٧١ ، ١٩٢ ، ٢١٦
 بورودو بوت ٢٤٦ ، ٢٤٨
 بورك ٥٢٣ ، ٥٤٩
 بورنال (اول من علم علم الوظائف) ١٥١
 بوملوشيه ٣٦٩

٢٣٢ ، ٢٤٤ ، ٢٦٤ ، ٢٩١
 بطرس الثاني ٢١٤
 بطرس الثالث ٢١٤ ، ٢٣١
 بطرسبرج ٤٣ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٢١٦ ، ٢٣٢ ، ٣٢٢ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٦٤
 بطرسبرج معاهدة ٢٦١
 بطليموس ٢٤٦
 بكاريا ٨٧ ، ١٦٩ ، ٣٦٤
 بكساني ٥٢٠
 بكن ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧
 ٢٠٤ ، ٢٠١
 بلجكا ٢٢٥ ، ٢٨٨ ، ٥١٧
 بلخس ، بحيرة ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
 بلكومايو ٢٣٠
 بلطيك ٢٠٩
 بلفراد ٢٢٤ ، ٢٢٦
 بلفراد معاهدة (١٧٣٩) ٢٢٦
 البقان ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٢٣ ، ٥٥٦ ، ٥٩٧
 بلاجي دار ٢٢٧
 بلاد ما بين النهرين ٢٥٩
 بلاك جوزف ٢٩ ، ٢٦
 بلاكتون ٢٥٤
 بلاشار ١٥٠
 بلاستيز ، هدنة ٥٦٢
 بلنيز ٢٦٤ ، ٥٢٢
 بلنسك ١٥٤
 بلوا ١٧١
 بلونارك ٥٩١
 بلوس ٥٤
 البولسيون ٢٢٧ ، ٢٢٨
 بلوشتان ٢٦٦
 بلونديل ١٧٩
 بلو هوديز ٢٢٨
 بلين ٥٥
 ببال ، المركز فالهودي ٢٠٠ ، ٢٧٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١
 بيباي ٢٧٦
 بنغا ٣٦٦

بومبيي ١٧.
 بومفارين ٨٢
 بوموتو ، جزر ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠
 بومون ٢٥٨
 بوميراليا ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠
 بون ٢٤
 بونابرت ، جوزف ٥٥٢ ، ٥٥٤
 بونابرت جيروم ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥
 بونابرت انظر كلاك نابوليون بونابرت
 بونالك ٥٩٩
 بونديشيري ٢٢١
 بونس ايرس ، ٢١٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٦
 ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٥١٧ ، ٥٩٢
 بونثليه ١٦١
 بونثا ٢٢٤
 بونفيل ٥١٦
 بونياتو فكي ، ستاتلاس ٢٢٢
 بوهارنيه ٢٤٥ ، ٤٩٩ ، ٥٥٥
 بوهيميا ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩
 ٤٦١ ، ٥٨٢
 بويه ٤١٤ ، ٤٦٠
 البيامونت ٣١٨ ، ٢٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٥١
 بتر هوف ١٨٠
 بيرار ٢٧٣
 البيرائيس ٥٥٤ ، ٥٦٣
 البيرو ١٩ ، ٢٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢
 ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٤
 ٢٤٥
 يشخرو ٤٨٨ ، ٥٨٥
 يفتوت ٥١٦
 يكال ، بحيرة ٢٩٠
 يكال ولاني ٣٥٩ ، ٣٦٠
 ييكون ٤٦ ، ٩٣
 ييلاتر دي روزيه والمركز دلازل اول
 من طارفي الجو (١٧٨٣) ١٤٩ ، ١٥٠
 ييل وايل ٢٢٨ ، ٢٢٩
 ييلتزر ، قصر ٤٦٠
 ييلدور ١١٦
 ييلوي ليهان ٢٥٧

بوردو ، مقاطعة ٢١٩
 بورنيو ٢٨٧
 بورهاف ٢٥٢
 البوس ، سهل ٤٦٧
 بوكوبن ، الايرال ٣٦١
 بوسطن ٢١٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧
 بوسي ، دي ٢٧٢ ، ٢٩٥
 بوسويه ٩٣ ، ٥٠٦
 بوشاردوف ١٧٩
 بو شمان ، اقوام ٢١٧
 بوشيه ٢٠٤
 بوغاشيف ٢١٥ ، ٢١٦
 بوغاتفيل ٢٤٧ ، ٢٤٨
 بوغر ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣
 بوغوتا ٢٢٤
 بوفور ، لوييس دي ٦٧
 بوفون ١٦ ، ١٧ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٥٣
 ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ١٦١ ، ١٦١
 ١٦١ ، ٢٥٢
 بوفيه ٩٣ ، ٢٠٢
 بوتون ، ماليو ١٠٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠
 بولنبروك ١٦٤
 بوله ، قبائل ٢١٨
 بولو ، كوندور ، ارخبيل ٢٨٧
 بولوني ، مدينة ٥٥١ ، ٥٥٢
 بولوني غابة ٢٠٤
 بولونيا ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٢
 ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣
 ٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥١١ ، ٥١٧ ، ٥٢٠
 ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠
 ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٣
 بولاي دي لامورت ٥٠١
 بوليفار ، ٣٤٥ ، ٥١٣ ، ٥٩١ ، ٥٩٢
 ٥٩٣
 بوليفيا ٢٢٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩
 بولينك ٤٦٠
 بومبادور ، مدام دي ١٧٠ ، ١٧٧
 ٢٠٢

پناريس ، مدينة ٢٨٥

پينو هوف ١٨٠

پينيل ١٥٢

پيوس السادس ، البابا ٤٢٨ ، ٤٦١

پيوس السابع ، البابا ٤٩٧ ، ٥٨٤

پيو فلرين ٤٧١

پيوهي ٢٢٦

ت

تاريخ الاسفار البحرية الى الاراضي
الاورشالية ٢٤٦

تاريخ اسكتلندا ، كروبرتسون (١٧٥٩)
٧٢

تاريخ الانسان الطبيعي (لبوفون) ١٢ ،
٦٦ ، ٥٢

تاريخ اوسنابروك لجوستوس موذر ٧٢
تاريخ بريطانيا العظمى ، لبيوم (١٧٥٤)

تاريخ السفال الطبيعي لادنون ٥٩
تاريخ الفن في العصور القديمة لوتكلمسي

٧٤ (١٧٦٤)

تاريخ الكهرباء لكريستلي (١٧٧٥) ١٧
تاليان ٤٦٢

تاليران ٤٢١ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ، ٥٦٧ ،
٥٧٧

تاماسب الثاني ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢

تاھيتي ٢٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩

تاوئھند ٣٦٦

التايمز ٥٩٧

تباغو ، جزر ٣٤٨ ، ٣٧٠

تيريز ٢٦١

تيليس ٢٦٥

التحول ، مذهب ٦٢

لدجن ، مضيق ٢٦٤

التربية الحديثة : مقالاتها الاساسية ٨٨

تربية الجنس البشري (١٧٨٠ للنگ) ٧٤

الترکستان ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣ ، ٢٩١ ،

٢٩٢ ، ٢٩٤

الترکمان ٢٦١

ترکيا او الامبراطورية العثمانية ٢١٢ ،

٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢١٠ ،

٢١٢

ترمبلي ٥٨

تروئيبه ٤٤٩

تريانون ١٧٢ ، ١٧٩ ، ٢٨٠ ،

التريونا ، مجلس ٩٤٥

تريشا ٢٠٥ ، ٢٢٠

تريشينا بالي (معركة) ٢٨٠

تريف ١٧٩ ، ١٨٢ ، ٥١٨

تريلوتي ٢٢٦

تريكوندوفا ٣٦١

ترينه ٢٨٦

تريهارد ٥٠١

تسمان ٢٤٨

تسو ، تشوان ٢٨٨

تيو نوپو ٢٠٦

تشييد ٢٢٢

تشيروكي ٢٥٨

تشيوسكين ٢٤٥

تطوان ٢١٦

التعليم ١٥٥ ، ١٦٢

تکساس ٢٣٥ ، ٢٥٨

التلغراف : محاولات الاولى ١٤٩

تمبوكتو ٢١٩

التمبل ٢٠٤

تسفار ٢٢٤

تندريفا ٢١٩

تنسي ٢٧٦

٩ تنفا ٢٥٥

توارين الطيبة (كتاب لبوفون) ٧٤

توباك ، امارو ٢٤٤

تور ١٧١

توران ، خليج ٢٨٧

تورغو ١٢ ، ٧٢ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٤٥٢

تورغوت ٢٩٤

تورنج ١٧٥ ، ٥٤٩

تورنفسور ٥٨

تودوجن ٥٦٢

توديس ، مضيق ٢٤٩

توريشلي ١٥

جامعة ألسفورد ١٥٧
جامعة باريس ١٥٧
جامعة الامم ، دعوة يقوم بها لشكيلها
الاب دي سان بيير ٧٨
جان يون ، سانت انثريه ٤٧١
جاهن ٥٥٩
جاوا ٢٤٧ ، ٢٨٧
الجبال السماوية ٢٩٠
الجبال الصخرية ٢٤٥
جبل طارق ١٢٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٣٧٠
جبل سانت ايلي ٢٤٤
الجدول الاقتصادي ٧١ ، ٧٢
الجرائم والعقوبات ليكاري (١٧٦٤) ٨٧
الجراحة : اولى مدارسها في اوروبا ١٥٢
جريدة باريس ١٦٥
جريدة العلماء ١٦٥
جريدة فرنسا ١٦٥
الجزائر ، بلاد ٢١٣ ، ٢١٤
جزيرة ، الثالث ٢٣٦
الجزر اللوشيانية ٢٤٤
الجزيرة العربية ٢٢٢
جسنر ٢٣٧
جمايكا ٢٣٦
جفرسون ٥١٣
جفري ، الدكتور ١٥٠
جلبرت دي فوازن ٥٠٠
جمعية لكوتا الاسيوية ٦٨
جمعية المرسلين الاجانب ٢٩٨
جونتر ٥٦٦ ، ٥٧١
جنيف دي مالبواسير ١٨
جنوى ١٣٠ ، ٢٠١ ، ٥٦٧
جينف ١٨٨ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
٢٨٠ ، ٥١٨ ، ٥٢٤
جودو ١٨٠
جورج الاول ملك انكلترا ١٩٢
جورج الثاني ١٩٢ ، ٢٢٩
جورج الثالث ٢٠ ، ١٦٤ ، ١٩٢ ، ٢٣١ ،
٢٤٨ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٥١٢
جوزف الثاني ١٥٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٠ ،

تورين ١٠٧
تورينة ٤٢٣
توزا ٢٠٩
توزاما ٢٠٥ ، ٢٠٩
توسكانا ٢٠١ ، ٢٢٦ ، ٥٦٩
توغرت ٣١٤
التوكولور ، اقوام ٣١٨
توكو غلورا ، ال ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩
توكومان ٣٣٩
تولوز ١٧١
تولون ١٦٠
توماس الاكوييني ، انظر الاكوييني ، توماس
توماس هايز ، مبتكر للمغزل المائي (١٧٦٧)
١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨
توماس فرائي ٢٣٨
تونس ٢١٢ ، ٢١٣
لوانكا ، خليج ٢٤١
توتكين ٢٨٦
تيان ، شان ٢٩٠ ، ٢٩٢
التيت ٢٥٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤
تيسو ٢٨٣ ، ٢٨٥
تيودو ٥٠١
تيسو ، صاحب ٢٧٦
تيبول ، الاخ ٢٩٨
تيراليس ٥١٧
تيري ، اوفسطين ٧٤
تيسو ٤٦١
تيكوندبروغا ، حصن ٢٦١

ث

ثاير ٥٥٨
الثاني ، اقوام ٢٨٦
توريلد ، الحامي ٥٢٣

ج

الجازبية ٢٦ ، ٢٨
جلك الاول ١٩٢
جلالير ٤٢
جامايكا ١٢٢

خ

خامسي ٢٩٢
 خان ٢٦٤
 خراسان ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥
 خطبة في منشا واسن التفات يسن
 البشر ، لروسو (١٧٥٤) ١٦
 الخليج الفارسي ٢٦٥
 خوان يويس ٢٤١
 خوان فرنانديز (جزيرة) ١٢٢
 خوسه الاول ٢٠٠
 خوسه مونيرو ١٩٩
 خوكان ٢٩٤
 خولاجا ٢٩٢
 خير ، مضيق ٢٦٤
 خيفا ، خان ٦٢٤
 خيوى ٢٩١ ، ٢٩٢

د

دائرة الحارث ١٢ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٢٨
 ١٦٩ ، ١٨٥ ، ٢١٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣
 مشروع ماسوني كما يقول بول هتار
 ١٢٨ ، ٨٨
 دا بوردا ١٢٠
 داجية ١٧٧
 دار بنست ٢٦١
 دتلوا ١٠٦
 داربي آل ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١
 دارجنسون ، المركيز ٢٢١
 دارفور ٢١٢ ، ٢١٩
 دارلند : اول من طلق الجو (١٧٨٧)
 مع بيلار دي روزيه ١٤٩
 دارند ، الكونت ١٩٩
 دافستان ٢٦١
 دافسو ، الجنرال ٢٥٢
 دافيد ١٧٥
 دافيلر ١٧٩

١٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٣٤ ، ٥٠٩

٥١٨

جوزف يونابوت ٤٩٩
 جوزف كليمان ١٨٣
 جوزف دي منتر ٥٦٤ ، ٥٨٤ ، ٥٩٩
 جوفروا ، دابان ١٢٦ ، ١٢٧
 الجوليمند ٢١٩
 جومو نفييل ٢٦٠
 جون فريك ١٢١
 جون كلي ، مخترع المكوك المتحرك ١٣٦
 جونر ٦٨
 جونسن ، صمويل ٣٦٤
 جيوارد دون ١٧٩
 الجيرونند او الجيرونديون ٤٢٣ ، ٤٦٢ ،
 ٤٦٣ ، ٤٦٧ ، ٤٧٤ ، ٤٨٢ ، ٥٢٥
 جيفرسون ٣٦٨ ، ٥٩٠
 جيباب (معركة) ٥٢٥
 جيناري ٢٠٧
 جينوفيزي ٩٤
 جورجيا ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٧٦
 الجيولوجية ٥٥ ، ٥٧

ح

حاجي كاك ، مضيق ٢٦٤
 حافظ الشيرازي ٢٦٥
 الحبة ٢٢٠
 الحجاز ٢١٢
 الحسين ، بلي تونس ٢١٢
 الحصار البري (١٨٠٦) ٥٥٣
 حصار كاليه (مسرحية) ٢٢٨
 الحصن المرتجل ٢٦٠
 حلب ٢٦١
 الحظ القدس ٥٥٢ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣
 الحلف الرباعي ٥٧٢
 حمودة الباي ٢١٢
 حيدر علي ٢٨٣ ، ٢٨٥

دوغز ۱۵۰
 دوفینه ۱۶۸
 دوق دورلیان ۱۹۷ ، ۱۹۶
 دوکسن ۳۶۱ ، ۳۶۰
 دوکو ، روجیه ۴۹۰
 دولباک ۸۵ ، ۹۵
 دولوند ۳۴
 دوماس ۲۷۸
 الدوما ۵۵۷
 دون ، القائد ۱۶۶
 دونر ۱۸۰
 دون کارلوس ۲۲۵ ، ۲۲۶
 دیار بکر ۲۶۱
 دی باری ۱۷۰ ، ۱۹۶ ، ۲۲۱
 دی برویل ، المرشال ۱۱۰
 دیبوا ۲۲۱ ، ۲۲۲
 دی یوانی ۲۸۳
 دی یورسون ۱۹۶
 دی بورت ۲۰
 دی یوسی ۸۲
 دیجون ۵۳ ، ۹۵ ، ۱۷۱ ، ۳۱۲
 دیجردین ۱۷۹ ، ۲۸۰
 دیدرو ۱۸ ، ۸۴ ، ۸۵ ، ۸۷ ، ۹۵ ، ۱۶۹
 ۱۸۵ ، ۲۱۴ ، ۲۴۸ ، ۳۰۳ ، ۵۰۵
 دیزاقولیه ۱۵
 دی ساکی ، المرشال ۱۸۴
 دی سان بیسر ، الاب ۸۸
 دی سیه ۳۹۵ ، ۴۱۳
 دی سیفور ۳۳
 دی شاتورو ۱۹۶
 دی لای ۴۲ ، ۴۴
 دیفرسون ۵۰۱
 دی فلودی الکودینال ۱۹۶
 دی فتمیل ۱۹۶
 دیفو ۱۶۴
 دیفیون ۲۸۰
 دی کرسی ۲۸۳
 دیگلرت ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۶ ، ۲۰ ، ۲۲
 ۲۳ ، ۲۸ ، ۴۴ ، ۵۳ ، ۶۱ ، ۷۴

دانیل ۱۵۰
 دالای ، لاما ۲۹۲ ، ۲۹۴ ، ۲۹۵
 دالیار ۴۲
 دامیلانیل ۹۲
 دامان ۲۷۴
 الدانا ۳۰۵
 داتریلخ ۲۳۲ ، ۵۶۰
 دانتون ۴۶۱ ، ۵۲۵
 داتفیان ، دوق ۴۹۲ ، ۵۸۵
 دالبیر ۱۴ ، ۱۸ ، ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۳ ، ۲۴ ،
 ۸۰ ، ۸۴ ، ۹۶ ، ۱۲۸ ، ۱۶۹
 الدانمارک ۹۴ ، ۱۷۸ ، ۱۸۰ ، ۲۰۸ ،
 ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۵۰۷ ، ۵۱۲ ، ۵۵۶
 دتکروک ۲۹
 دنکاس ۵۲۳
 دتالاب دسو الامیر ۱۸۴
 داهومی ۲۲۰
 دیانا ، مدینه ۱۹۹
 دتجن (معركة - ۱۷۴۳) ۱۱۲
 درد او درسن ۱۸۰ ، ۲۲۹ ، ۵۰۵
 درویه ۵۰۱
 درونفاری ۲۹۰ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳
 دساتیر (الاسونین لاندسون ۸۹
 دسباتیک ، الاب ۱۳۳
 دشتوت دی تراسی ۴۴۶ ، ۴۴۷
 الدستور المدني للاکلیروس ۴۳۷
 دستور الطبيعة لورلی (۱۷۵۵) ۹۹
 الدکن ۲۶۷ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۸۰
 دلفت ۳۰۳
 دلایا ۵۵۵
 دلهی ۲۶۴ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳
 ده کرسنت ۳۹
 دواب ، مقاطعة ۲۷۱
 دواي ۴۲۲ ، ۴۴۹
 دوبلیکیس ۲۷۲ ، ۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ،
 ۲۸۱ ، ۲۸۲
 دوبنتون ۶۴
 دوبون ۴۴۸
 دوریزه ۳۹۴

رينهارد ، سمر ٢٨٣
 رينولتز ٢٢٨
 رينو دي سان جان داتجلي ٥٠٠
 ريو ، جزيرة ٢٨٧
 ريو دي جاترو ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٥٩٢
 ريو دي لا بلايا ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٢٤١
 ريو غرانده ، نهر ٢٥٨
 ريو مير او ريو مور ١٨ ، ٢٩ ، ٥٤ ، ٥٥
 ٦٢
 ريو ناكو ٢٠٨
 ريو نفرو ، نهر ٢٢٧ ، ٢٣٠
 ز
 زحل ٢٠ ، ٢٢
 الزند ، دولة ٢٦٠
 زند ، افستا : ترجمته الى الفرنسية
 (١٧٧١) ٦٨
 الزيمو ٢٢٥
 زنجبار ٢١٦
 الزهرة الطبيعية (كتاب لوبرتوي) ٦٤
 الزولو ٢١٧
 زورنخ ١٠١ ، ٥٢٤
 الزويلزبه ٥٥٤
 زيسان ، بحيرة ٢٩٢
 زيلاندا الجديدة ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧
 س
 ساحة التنس ٤١٠
 سلواتوغا ١١٤
 السانية ، الدولة ٢٦٠
 سائر ، منج ١٧٨
 سافوا ١٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٥٠٩ ، ٥١٦ ، ٥٢٥ ، ٥٦٤ ، ٥٦٨
 الساكس ٥٠٥ ، ٥٢٩
 ساكس كويروج ٥٢٧
 ساكس - ويمار ٥٨١ ، ٥٨٢
 السامبر ، نهر ٢٢٩ ، ٥٥١
 ساموا ٢٥٥
 الساموراي ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨

سان الفونس ، معاهدة (١٧٧٧) ٣٣٠ ، ٣٤٠
 سان باولو ٢٢٧ ، ٢٢٨
 سان بلاس ٢٤١
 سان بول لواندا ٢١٦
 سان بيير وميكلون ٢٢١
 سان جان ، جزيرة ٢٥٠
 سان جوست (٢٧ ، ٤٨٥)
 سان دومنغو ٢٢١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٦٨
 سان دومنيك ، جزيرة ٥٥٠
 سان دنيس ٢٥٨ ، ١٢٢
 سان سوليس ٧٧
 سان غرنسيكو ٢٢٨ ، ٢٤١ ، ٥٠٦
 سان فستان ٢٤٨
 سان فيليب دي بنغويلا ٢١٦
 سان كلو ٢٠٢
 سان لازار ، دير ١٢٢
 سان لوران ، نهر ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩
 ٢٦١ ، ٢٧٠
 سان لويس ٢٢١ ، ٢٦١ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢
 سان مارتن ٣٧٠ ، ٥١٣ ، ٥٩١
 سان مالو ١٩٥ ، ٢٤٦
 سانت ايسان ٤٤٨
 سانت ايلي (جبل) ٢٥٠
 سانت جنيفاف ٢٥١
 سانت جيمس ٢٠٤
 سانت غال ٥٢٤
 سانت كروا ، جزر ٢٤٨
 سانت نيكيل ، شارع ٤٩١
 سانتا فيه ٢٢٤
 سانتومير ١٤٨
 سانتو توريه (شارع) ١٧٧ ، ٦١
 ساو ستانلاس ٣٣٠
 ساو يواكيم ٢٢٠
 سايقون ٢٨٧
 ساينسك (جبال) ٢٩٢
 سالتزاني ٦٠ ، ٦١ ، ٢٠٦ ، ٦٢
 سانندو ١٤٧
 سينا ٢١٥

سير ٥٢٨

سيراسكي ٥٥٧

سينوزا ١٠٠

ستاكلبرغ ٢١٢

ستانلاس يونياتوفسكي ٢٢١

ستور، مدينة ٢٧٠

ستانلاس يونياتوفسكي ٢١١

ستين ٢٢٤

ستاهر ٤٥

ستاهل ١٥٢ ، ٥١ ، ٥٠

ستراسبورج ١٩ ، ١٠١ ، ١١١ ، ١٨٣ ، ٥١٦

ستراسبورج كاتدرائية ٢٢٩

سترالسند ٤٦

سترالسون ٢٢٤

سترولفانوف ٥١٦

سترومر ٢٩

ستدال ٧٨

ستارت ، آل ١٩١ ، ١٩٢

ستوفلو ٤٨٨

ستوكهلم ١٦٩ ، ٨٠ ، ١٨١ ، ٢٤٢ ، ٥٢٣

ستوكهلم ١٦٩ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ٢٢٤ ، ٥٢٣

ستيفنسون ٥٩٦

ستالين ٢٥٠

ستورنيا ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩

سرفان ٦١

السركر ٢٨٠

سطي ، الناصر ٢٦٥

السفن الحربية : تطورها ١٢٢

سكارلاي ١٧٨

سكاليا ٥٥٣

سكربتو ٣٣٠ ، ٢٤٠ ، ٢٤١

سلبات يونغ ٢٧٢

سليوس ٣٩

سلطا ٢٢٤

السلطان اسماعيل ٢١٩

سلفستر ، الرسام ١٨٠

سلفستردى ماسي ٦٨ ، ٢١٢

سليبيس ٢٨٧

سمارافن ٢٨٧

سمت ، آدم ٧٢ ، ٧٣ ، ٥٩٩

سملسر ١٥٦

سمرايس الشمال (لقب كاترين الثانية) ٢١٥

سندوتس ، اللورد ٢٤٩ ، ٢٥٠

سندويا ٢٨٣ ، ٢٤٨ ،

سنديا ، المهرات ١١٩

سنناتي ٣٧٦

سنخ - كوي ٢٨٦

السفغال ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٦٤ ،

٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٤٨ ، ٢٧٠

السفغلي ، ملكة ٢١٨

سنگياتنغ ٢٩٤

سوجي ٢٧٠

سويك بلاس ١٨٢

سويز ١٥٠ ، ١٦٦

سوتشوين ٢٩٢

سوجينا ٣٠٨

السودان ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ،

٣١٨ ، ٣١٩

سودون خان ٢٧٢

سوديل ٤٦٤

سوريا ٥٧ ، ٢١٢ ، ٢١٢ ، ٥٥٠

سوفرين ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٢٨٥ ،

٢٧٠

سوفلو ١٧١

السوم ، نهر ٥٢٧

سولاندر ٢٤٨

السون ، نهر ١٢٦

السوند (مضيق) ٢١٩ ، ٢٢٤

السويد انظر اسوج

سويدنبرغ (ابو التنويم الفنتيسي) ١٠١

السويس ٣١١ ، ٣١٣

سويسرا ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٥٢٢ ، ٥٣٤ ،

٥٥١ ، ٥٨٠

شارنهورست ٢٦١ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩
 شاريت ٤٨٨
 الشاطيء الذهبى ٢١٦
 شاكوتالا ، ماسا ٦٨
 شالروا ٥١١
 شانتلي ٢٠٣ ، ٢٠٤
 الشاهنامه ٢٦٢
 شاو ، الرجا ٢٧٠ ، ٢٧١
 شابس ٢٧٥
 شبتال ٥٠١
 شتاين ٥٥٧ ، ٥٥٩
 شرکاس ٢٢٤
 شرميتاف ١٨٠
 شلونج هولشتاين ٢٠٨ ، ٢٢٤
 شليفل ٥٨٦
 شمبانزو ٢٠٥
 شمباتيا ٤٠٢
 شمبيري ١٠١
 شمبورانو ٢٠
 شمبيون دي سيه ٤١٣ ، ٤٢٦
 الشمس بعدها عن الارض ٢٥
 شندر ناغور ٢٧٦ ، ٢٨٢
 شوارزبيرغ ٢٨٢
 شوازل ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ٢٢٢
 شوبار ١٥٥
 الشوغون ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨
 شوفلين ٢٢٤ ، ٢٢٥
 شوفين : قلموسه ١٥
 شو - كنف ٦٨
 شومون ٥٦٢
 شيكاشا ، قبائل ٢٥٩
 شيكافو ٢٥١
 شونبرون ، صلح ٥٦
 الشونين ، طائفة ٢٠٦
 شيراز ٢٦٥ ، ٢٦٦
 شيرود ٤٢٥
 شيلر ١٨٤ ، ٥٢٤ ، ٥٨٦
 شيلي ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٩٢

سوبفت ١٦٤
 سيام ٢٨٦
 سيالوس ٢٤٠
 سييريا ٥٧ ، ٢١٥ ، ٢٤٤ ، ٢٩١
 سيت ، مدينة ١٩٥
 سيناتغ ، نصر ٢٨٦
 سيجسوند ٢٦٨
 السيخ ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢
 سريالون ٢١٦
 سيوندي ٢٩٧ ، ٥٩٩
 سيفين ٦٢
 السكلاد ، جزر ٢٤٧
 سيلان ٢٥٣ ، ٢٧٦
 سلويت ١٩٧
 سيليزيا ١٦٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٢٨ ،
 ٢٢٩ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٥٥٤ ، ٥٦٩
 سيللي هاباشي ٢٠٨
 سيه ، الاب ٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠ ، ٤٩٠ ،
 ٤٩٤

ش

شبتال ٥١
 شاتوبريان ٥٧١ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٩٨
 شارب ٩٤
 شاردين ١٧٤
 شارل ١٤٩ ، ١٥٠
 شارل الاول ملك انكلترا ٣٦٦
 شارل الثالث ملك اسبانيا ١٩٩ ، ٢٠٠ ،
 ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٤
 شارل الرابع ملك اسبانيا ٣٤٥ ، ٥٠٧
 شارل السادس ملك اسبانيا ٢٠٤ ، ٢١٨
 ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦
 شارل الثالث عشر ٥٨١
 شارل الثاني عشر ملك السويد ٢٠٩
 شارل الير ، منتخب بافاريا ٢٢٧
 شارل دي بروس ٢٢٦
 شارلستاين ٢٥٢
 شارلوط الملكة ٢٤٩

النيلي ٢٢٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٥١٢

ص

صافي ٢١٥

٢١٥

صالح ، مدينة

الصحافة ١٦٢ ، ١٦٦

الصحراء الكبرى ٢١٠ ، ٢١٨

صحة اهل العلم ١٥٤

صربيا ٢٢٤ ، ٢٢٦

الصفوية ، الدولة ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ،

٢٦٦

صقلية ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦

صورات ٢٧٦ ، ٢١٢

صوفالا ٢١٦

الصومال ٢١٦

صولت ٢٥٠

صومطرة ٢٨٧

الصين ٦٨ ، ٢٠٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ،

٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،

٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،

٣٧٥ ، ٣٠٥ ، ٣٠٤

ط

الطبيب : اولى مجلده العلمية ١٥١

طبائع الانسان (علم) ٦٦

طبائفا ٢٣٠

طرابزون ٢٦١

طرابلس الغرب ٢١٦ ، ٥٥٠

طريقا لاني ٢٩٠

الطرف الاخر ٥٥١

طرفان ٢١٢

طشقند ٢٩٤

الطقوس الصينية ٢٩٨ ، ٣٠١

الطقوس الملايكية ٢٧٥

طنجة ٢١٥

طهران ٢٦١ ، ٢٦٦

الطوارق ٢١٩

الطوري ١٩١ ، ١٩٢

ع

السامور ٢٦٤ ، ٢٩١

سيد الله خان ٢٧١

عجيت - يانغ ٢٦٩

العراق ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦

عرض نظام العالم (كتاب للابلاس) ٢٥

العقد الاجتماعي لروسو ٦٢ ، ٨٧ ، ٩٦ ،

٢١٥

علا وداخ ٢٦٤

علم الآليات العملي ٢٤

علم الاجتماع : مؤسسه ٦٨

علم الطبيعة ٢٨ ، ٤٤

علم الفلك ٢٦

علم الفلك بنظر لابلاس ٢٧

علم نوايس العالم العامة لمويرتوي

(١٧٥٦) ٦٤

علم الثاني ٢٨٢

العلوم : تصنيفها ٥٧

العلوم الطبيعية ٥٢ - ٥٧

علي بك ٢١٢ ، ٢١٣

المناقشة ٢٥٩

عنابة ٢١٢ ، ٢١٤

العناصر ، لاوقليد ٢٠

عناصر فلسفة نيوتن (كتاب) ١٦

عوادات ٢١٩

عويدي

عين مهدي ٢١٤

غ

غازيتا فرموفيا ٥١٦

غال الجديدة ٢٤٩

غالفاي ٢٣

غاليفاني ١٦٨

غاليسيا ٢٢٢ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠

غاليليو ١٥

الضائع ٢٥٩ ، ٢٦٦

غاند (صلح) ٥١١ ، ٥٩٠

غورية ، جزيرة ٢٤٨
 لحوس ٢٢
 هوستاف ادولف ١٨١ ، ١٨٢
 هوستاف فلزا ١٨١
 هوستاف الثالث ٢١٠ ، ٥٢٢
 هوندلور ٢٨٥
 هويار ٢٢٨ ، ٣٢٩
 هويان ٢٢٠ ، ٣٣٨
 هويتون ده مورفو ٥١
 هويند ٢٦٩
 هويون ، دوق دي ٤١٦
 ظم جر ٢٦٨
 هيبير ، الكونت دي ١١٠ ، ١١١ ، ٤١٢ ،
 ١١٥ ، ١١٩
 غيلان ٢٦١
 غيمار ١٧٠
 غينيه ٣١٦
 غنيه الجديدة ٢٤٧

ف

فانور ١٧٤ ، ١٧٩
 فاجالاك ٢٨٦
 فادبك ٤٩١
 فارادي ٤٤
 فارس ، بلاد ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ،
 (انظر ايضا ايران)
 فارنير اليرابت ٢١٩
 فلروق شير ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١
 فارين ٤١٤ ، ٤٦٠
 فارينو ٥١٧
 فاس مدينة ٣١٥
 فلاشيا ٢٢٤
 فالي ، معركة ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٥٢٢
 فاليز ، معركة ٥٦٤
 فالبير ١١٦٠
 فان ، مدينة ١٦٠
 الفاندية ٢٢٨ ، ٤٦٤ ، ٤٧٤ ، ٤٨٨
 فاهرنهيت ٢٨
 فخت ٥١٧ ، ٥٥٨

فايس ٣٦٨
 فراس ، دي ٣٧٠
 فرانساند ١٥
 فراموزيه ٣٤٤
 فرائسة ، دوباوا ٤٥١
 فراري ٤١
 فرنلطة ٢٤٨
 فرنلطة الجديدة ٣٣٩
 فرورسو ٢٢٦ ، ٢٢٩
 فريبو فال ١١٧ ، ١١٨ ، ١٤٨
 فريפורي ٣٤
 فربنادين ، جزيرة ٣٤٨
 فربين العالم ٢٤٩
 فرنوبل ١٠١ ، ١٦٨
 فرنيل ٣٦٦ ، ٤٨٩
 فريم ١٦٨ ، ٥٠٥
 فسندي ١٤ ، ٩٣
 فطيس قبيلة ٢٦١
 غلوتز ٥١٧
 غيلوك ١٧٨
 غلاسكو ٣٩ ، ١٠٤
 غليوم دي همبولدت ٥١٦
 غمبيا ٣١٦ ، ٣٢٦
 غنابتنو ٥٥٧ ، ٥٥٨
 غندوان ١٧٢
 غرا ، مدينة ٢٧٢ ، ٢٧٤
 غوايمالا ٣٢٢ ، ٣٣٤
 غوادلوب ٢٣١
 غورالسي ٥٩٧
 غوبلين ١٧٧
 غوبل ٦٨
 غوتجن ، جامعة ١٦١
 غويملاك ٣٣٦
 غويه ١٨ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٤ ، ٢٣٩ ،
 ٥١٧ ، ٥٢٤ ، ٥٨٦
 غولون ٤٧٣
 غودهو ٢٨٢
 غودوي ٥٠٧ ، ٥٢٤
 الغورگاس ٢٩٤

فويلديك دي جنتل ٥٤٩
فويلاند ٥٥٣

فويلرون ، جريدة ٢٦٥

فكتور ، الجنرال ٥٥٠

فكتور ساتويل ٥٨٢

الفستول ٥٥٣

فلتن ١٢٧

فلورنسا ٥١٨

فلوري ٢٢٥

فلوريدا ١٩٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٢ ، ٣٥٨ ،

٥٨٨

فلاندر ٢٠٤ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨

فن التوليد ١٥٤

فنزويلا ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣

فنستير ، رأس ٣٦٥

فنين (حصن) ٣٥٩

فلندا ٢٠ ، ٢٢٤ ، ٥٦٠ ، ٥٧٠

فنيبا ٥٥٥

قوتا ، تورو ٢١٨

قوتا ، جالون ٢١٨

قو ، تشو ٢٩٦

القودلي ، بلاء ٢٠٥

فوركروا ٥١

فورت ، ستانفكس ٣٧٦

فورستر ، جورج ٢٠٨ ، ٥١٦

فورموزا ٢٩٦

فوريز ، مقاطعة ٤٤٧ ، ٤٤٨

فوستيل دي كولاج ٦٩

فوسيو ١١١

فوشيه ٥٠١

فوكان ٢٩٢

فوكس ٤٢٤ ، ٥٨٧

فوكسون ١٤٦

فوكيان ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠

القولبا ٣١٢

قولنر ١٣ ، ١٥ ، ١٨ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٧٣ ،

٧٤ ، ٧٨ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٢٢٨ ،

١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،

١٨٦ ، ٢٠١ ، ٢١٤ ، ٢٤٢ ، ٣٠٣ ،

٥٠٥

فولر ١٥٣

فولار ١١٠ ، ١١١

فوانا ، نهر ٢٩٢ ، ٢٩٤

فونتوا (ممركة) ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١١٥ ، ٢٢٩

فونتيل ١٣ ، ١٦ ، ٤٤ ، ١٦٩

فونك ٥١٨

فيبورغ ٢٢٤

فيتوربا ٥٦٣

فريخو ٢٣٠

فيراكروز ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٥ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢

فيراكدي ٢٥٨

فيك داتير ٦٤

فيكو ٦٨ ، ٦٩

فيلدنخ ١٦٤

فيلادلفيا ١٢٧ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ٢٩٧ ،

٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦

فيليب الخامس ملك اسبانيا ١٨١ ، ١٩٩ ،

٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٤٢

فيلبس التيري ٩٣٠

فيلفيل ٥٦٤

الفيلين ٢٩٨ ، ٢٤٠

فيلوف ، الاميرال ٢٢٦ ، ٢٥١

فيينا ١٢٤ ، ١١١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ،

١٧٨ ، ٢٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ،

٤٦٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٥ ، ٥١٠ ، ٥٢٣ ، ٥٤٩ ،

٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٧ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ،

٥٨١

فيينا معاهدة الثانية (١٧٣١) ٢٢٤ ،

٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٩٢

ج

جادش ١٢٩ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٣٣ ، ٣٣٨ ،

٣٤٢

جاموس شوفين ١٥

الجاموس الفلسفي لفولنر ٨٤ ، ٢٠٣

جيدان ٢٩٣

القبيلة اللحية الكبرى ٢٩٤

القبيلة اللحية الصغرى ٢٩٤

القديس مرقس ، كنيسة في البندقية ١٤٨

قرطاجنة ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ،
 قرطبة ٢٢٤
 قرص ٢٦٢
 القمر ٢٢٦ ، ١٢٣ ، ٢٢٤
 قرن لويس الرابع عشر لفولتر ٧٣
 قزوين ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٩٤
 قزوين بحر ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٩٤
 القسطنطينية ٢١٢ ، ٢٣٣ ، ٢٦١ ، ٢١١
 القسطنطينية معاهدة (١٧٣٧) ٢٦٢
 القيصر ٣١٢
 القفقاس ٢٦٢ ، ٣١٢
 قندهار ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥
 ك
 كابول ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣
 كلارين الثانية ١٧ ، ١٩ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ،
 ١٨٥ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٤ ، ٢٦٥ ، ٢٤٤ ، ٣٦٩ ، ٥٠٥ ،
 ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٧٠
 كلارين الاولى ٢١٤
 كادا ٥٠٥
 كاديا ٢٤٨
 كادو دال ٤٩٣
 كارترايت ١٣٦ ، ١٢٨ ، ٢٤٧
 كاردون ٣١٢
 كارليل ١٣٧ ، ٥٧٨
 كارنوه ٢٧١ ، ٥٠١
 كارولينا ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،
 ٣٥٩ ، ٣٧٦ ، ٥١٤
 كاريكال ٢٧٨
 كاربيليا ٢٢٤
 الكازاك ٢٩٤
 كلزاليس ٤٣٥ ، ٤٤٦
 كازامانس ٣١٦
 كلواتوفا ١٨٣
 كاسبي ، جاك ٣٢
 الكاكيويار ٣٢٧
 كانديس ٤٣
 كانسور ٢٢٥
 كالون ١٩٧ ، ٤٦٠

كاليديونيا الجديدة ٢٤٩
 كاليوسترو ١٠١
 كاليغورنيا ٣٣٥
 كانت ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٩ ، ١٠٠
 كاتخ هي ٢٨٨ ، ٢٨٩
 كاهوكيا ٢٥١ ، ٣٧٦
 كبلر ٣٦ ، ٢٠
 كتاب فن تنظيم الحدائق للبلون ١٧٩
 كاليونيا ٢٢٠
 كراتزنشتاين ١٥٣
 كراكاس ٢٤٤
 كرامر ٥٣٤
 كراكوفيا ٥٦٩
 كرايبس البحر ٢٢٨ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٧٥
 كربين ، فرنسو ١٧٦
 الكروتانية ١٥ ، ١٦ ، ٢٧ ، ٤٤
 الكرج ، بلاد ٢٦٢
 كردستان ٢٦٤
 كرمان ٢٦٦
 كرناتيك ، قبائل ٢٧٨ ، ٢٨٥
 كرنال ٢٦٤
 كروفو ، مصنع ١٤٦
 كروزيه ، القبطان ٢٥٧
 كرومويل ٣٦٦
 كرويتان الرابع ١٥٢
 كرويتان السادس ٢٠٨ ، ٢٠٩
 كرويتان السابع ١٨٢ ، ٢٠٩
 الكريك ، قبائل ٢٤٩
 كريم خان ٢٦٥
 كتلان ، دي ٤٢٩
 كتريخ ٥١٦ ، ٥٦٢
 ككاسيا ٣٥٠ ، ٣٧٦
 كناسي ٥١٣
 كنفار ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤
 ككوتا ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥
 كلايفر ١٣٢ ، ١٣٣
 كلاماري ٣١٧
 كلوبستوك ١٦١ ، ٢٦٨

٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩
 كوكس ٢٤٥
 كولبر ١٤٦ ، ٢٤٢ ، ٥٥٠
 كوليبا ٣٣٦ ، ٣٣٨
 كولسون ٤٢ ، ١٤٤
 كولو ديروا ٣١٤ ، ٣٧١
 الكولورادو ٣٥٨
 كولومب ١٦١
 كوليبا ٣٣٤
 كولون ، فرنوا (٣١)
 كولوني ، مدينة ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٥١٨٤
 كوم (الآخ) ١٥٥
 الكومون ٤١٢ ، ٤٦٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٦ ،
 ٤٧٧ ، ٥٢٢
 كونارسكي ، الاب ٢٣
 كونسا ٥٦٤
 كونتز ٥٢٧
 كونت اوجست ٣٥ ، ٦٦ ، ٧٤
 كونده ١٠٦ ، ٤٦٠
 كوندورسيه ، المركيز ١٤ ، ٧٤ ، ٧٥ ،
 ١٤٨ ، ٤٦٠
 كوندياك ٥١ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٥ ، ٥١٣
 كونفبرغ (جامعتها) ٧٩
 الكونفو ٣١٦
 كونفوشيوس ٣٠٠
 الكونفوشية ٣٠٧ ، ٣٠٩
 كونتيكتا ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٦
 الكونكوردانو (٢٨٠١) ٤٩٧
 كونيتز ٢٠٥
 كونيو ، مخترع اول سيارة على البخل
 ١٦١ ، ١٤٨
 كويابا ٣٢٨
 كوييل ٣٠٣
 الكويكر ٢٢١
 كويلمان ٣١٦
 كورنو ماركيز ٣١٦
 كيا خطا (مساعدة ١٧٢٩) ٢٩١
 كيانغ ، سي ٣٠٣

كليرمون تونير ٤١٣ ، ٤٤٦
 كليرو ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣
 كليف ١٦٦ ، ٢٠٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣
 ٢٨٤ ، ٢٩٥
 كليمان ونلاس دي ساكس ١٨٣
 كمباسرس ٤٩٩ ، ٥٠١
 كمبلاتند ٢٣٠
 كمبوديا ٢٥٣
 كمبو نورميو ٥٥٢
 كمشتكا ، شبه جزيرة ٢٤٥
 كمينو ٢٣٦
 كنتاكي ٣٧٦
 كنتون ٣٠١ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧
 كندا ١٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٥ ،
 ٢٤٦ ، ٢٢٢ ، ٣٥٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،
 ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٢
 الكهرياء ٤٠ ، ٤٤
 كوان سن ، جبال ٢٩٢
 كوي ، شايو ٢٨٨
 كوبا ٣٣٢ ، ٣٤٤
 كوبرين ١٧٨
 كوبرنيك ٢٦ ، ٧٩ ، ٣٠٢
 كوبلنتز ١٧٩ ، ٤٦٠
 كوبنهاغن ١٩ ، ٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٥٥٣
 كوبنهاغن جمعية ... الملكية (١٧٤٥) ١٩
 كوبورج ٤٦٢
 كوييك ٢٣١ ، ٢٤٨ ، ٢٢٢ ، ٣٥١ ،
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
 كوتوسوف ٥٦٢
 كوربو ساسي ٣٠٧
 كوردموا ٢٦
 كورسيكا ٩٩ ، ١٩٧ ، ٢٣٢ ، ٥٥٤
 كورنيا ٣٣٠
 كوريل ، ارخبيل ٢٤٥
 كوزكو ٣٣٤
 كوشنمين ٢٨٦
 كوك ، البحار ١٢٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

كياتخ، لونخ ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٨،
 ٣٠١، ٣٠٤، ٣٩٦
 كياتخ، يونخ ٢٨٩
 كيائي ٧١، ٧٢
 كيتو ٢٨، ٢٩، ٢٤١
 كيدو ٢٩٣
 كيل ٦١
 الكيمياء ٤٥
 كينيت ٥٠١
 كيولو ٢٠٥
 كيولودوا ٢٠٧
 كيونسو ٢٠٧
 كيونوغا ٢٠٧

ل

لار، دي ٤٦١
 لسخ ٧٤، ١٠٠، ١٦٨، ١٨٤
 لشونة ٢٨١، ٢٧٦، ٢٢٥، ٢٢٧،
 ٥٥٣
 لغرية ١٥٤
 لغيس، الشفالية دي ٣٦٢
 لكرنكي، تاتلاس ٢٢٥
 لكشتن ٣١٧، ٣٧٦
 لنلن ١٤، ١٥، ١٠٤، ١٣، ١٣١،
 ١٤٧، ١٨١، ١٩٢، ٢٢٥، ٢٨٠،
 ٢٨٤، ٢٢١، ٢٢٤، ٣٣٦، ٣٤٧،
 ٣٥٥، ٣٦٨، ٤٠٤، ٤٦٣، ٥٢٤،
 ٥٥٠، ٥٨٤، ٥٩٦

لبلون ١٧٦
 لنغوي، بلدة ٤٦١
 له تاسي ١٨
 له نور ١٧١
 له روا ١٢٢
 له فران، استلامقتر دي ساسي ٣١٢
 له لرو ١٧٧
 له مالر ١٩٥
 له كور يوزيه ١٧١
 له مونييه ٣٠، ٢٢
 له نولر ٣٧٨
 لو ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٨٣،
 ١٩٥، ٢٨٠

لو، الفابط ٢٨٠، ٢٨٣
 لوبرون ٤٩٩، ٥٠١
 لوبلين ٥٦٦
 لوتون ٣٦٢
 لوتن (مركة - ١٧٥٧) ٢٢١
 لورستان ٢٦٤
 لوريان، مدينة ١٩٥، ٤٠٤
 اللودين ٢٢٥، ٢٢٩، ٥٦٨
 اللودين ضمما الى فرنسا (٧١٦٦) ١٩٧
 لولموتور ٥٥٠
 لوليفر، جورج ٥٥٠
 لوك ١٣، ١٤، ١٦، ١٩، ٦٨، ٣٥٤،
 ٣٦٤

لوكسمبورغ ٥٦٨
 لوكليز ٥٥٠
 لوموي ٥٢٧
 لونخ، شاتخ ٢٨٨
 لويز فيل ٢٧٦
 لويزياد ٢٤٧
 لويزيانا ٢٢١، ٢٢٥، ٣٥١، ٣٦٠،
 ٣٦١، ٥٥٠، ٥٨٨
 لويس بونابرت ٤٩٤
 لويسبورغ ٢٢٩، ٣٥٩، ٣٦١
 لويس الثالث عشر ١٧، ١٨٨، ١٩٥
 لويس الرابع عشر ١٩، ٨٨، ٢٠٧، ١٢٠
 ١٢١، ٢٢٢، ١٧٠، ١٧٦، ٢٨٠،
 ١٨٣، ١٨٤، ١٨٨، ١٩٥، ١٩٧،
 ١٩٩، ٢٠٤، ٢٠٧، ٢١٨، ٢٢٠،
 ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٨٠،
 ٢٨٥

لويس الخامس عشر ١٧، ٢٩، ٤٩٢، ١٢٠،
 ١٧٠، ١٨٠، ١٩٦، ٢٢١، ٢٢٢،
 ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٠٢، ٢٠٤،
 ٤٠٣

لويس الخامس عشر الصيني ٢٨٩
 لويس السادس عشر ١٢، ١٢، ١٤٨،
 ١٦١، ١٧٠، ١٧٣، ١٧٧، ١٩٥،
 ١٩٦، ١٩٨، ٢٢٤، ٢٤٦، ٢٠٤،
 ٣٢٨، ٣٧٠، ٤٠١، ٤٠٣، ٤٦٢،
 (لويس الثامن) ٥٢٢

لويس السابع عشر ٥٢٧
 لويس الثامن عشر ٢٥ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ،
 ٥٧٤
 لويس فيليب ٤٥
 لاساز ٣٣
 لارادور ٢٤٨
 لابلان ٢٤١
 لابوات ٢٥٠
 لابودونية ٢٧٨
 لابونيا ٢٠
 لابلان ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٤٠ ،
 ٦٢ ،
 لايروز ٢٤٦ ، ٢٥٠
 لارشفوكو ٢٨
 لارشفوكو ، ليكتور ١٥٧ ، ٥٧
 لازار كلرنو ١٦١
 لارشيل ٢٤ ، ١٩٥ ، ٣٤٦
 لاسيد ٥٣
 لاس كاس ٥٠
 لاسابلية ، (قانون) ٢٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ،
 لاشالويه ٨٨
 لاغرانج ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣١
 لاغاييت ٣٧ ، ٣٩٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣٠ ، ٤٦١ ،
 ٤٦٢ ،
 لافرانك دي بوميان ٣٩٥
 لاغوازيه ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ،
 ٤٨ ، ٥٢ ، ٦٢
 لافير ، مدرسة ١٦١
 لافيراندري ٢٤٥
 لافيل ٣١٤
 لافاي ٣٣ ، ٤٨
 لافوآندامين ٢٨
 لافند ٣٣
 لافويرن ٢٢١
 لانفرد ٢٢١
 لالي تولندال ٤١٣
 لامارتنيك ٢٣١
 لامارك ٦٥
 لامارن ، الاب ٢٣٥

لاسارن ، بربودي ٤٤٩
 لامري ٨٥
 لامت ، الاخوة ٢٩٣
 لامرغيل ، هيرنو ٤٤٩ ، ٤٥٠
 لاندو ٥٦٤
 لاموت بيكه ٣٧
 لانفدوق ٤٤٧
 لامارب ٢٥٨
 لامافان ٣٤٠ ، ٣٤١
 لامها ٢٩٥
 لامور ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣
 اللوس ٢٨٦
 لاي ، ملوك ٢٨٦
 لي ، عائلة ٢٥٨ ، ٣٦٧ ، ٣٧٥
 ليزينغ ١٤ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣
 لينز ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٥٣
 ليبا ٣١٨
 ليدن ١٦ ، ٤١ ، ١٢٦
 ليفورس ٩٤
 ليفارا ٢٥٠
 ليفورنو ٣١١ ، ٥١٨
 ليفربول ١٣٥ ، ٣٤٦ ، ٥٧٨
 ليفونيا ٢٢٤
 ليلبوت ١٦٤
 ليما ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦
 لينيه ٥٨ ، ٣٩ ، ٣٠٨ ، ٥١٧
 ليوبولد ، امبراطور النمسا ٤٦٠ ، ٥١٨ ،
 ٥٢٠ ، ٥٢٢
 ليون ، مدينة ١٤٥ ، ٤٠٣ ، ٢٦٧ ، ٥١٦
 ليونار ، مصمم الازياء ١٧٧
 ليج ١٦٣ ، ٥١١ ، ٥١٨
 م
 ماتيزو ، البير ٤٤٥
 ماجيلان ، مضيق ٢٤٧
 مادافا سندهيا ٢٨٣ ، ٢٨٤
 مادورا ، جزيرة ٢٨٧
 ماديرا ، جزر ٢٢٥ ، ٢٢٨
 ماديسون ٥٩٠
 مسارات ٤٤٤

ماليه : الاخوة ٢٥٨
 ماليه دي بلان ٥٧٢ ، ٥٤٩
 المانا ٢٥٤
 مقنو ، دوقية ٢٢٠
 المانديخ ٣٢٠
 المانش : اجتيازہ بالجو لاول مرة على يد
 بلاشار والدكتور جفري في ٧ كتون
 الاول ١٧٨٣
 مائقة الصوامق ١٢٧
 مانهيلم ١٧٩
 مانو : شرائطه ٦٨
 ماتيللا ٢٤٩ ، ٢٤٠
 ماهيه ٢٧٨
 مايا ٥١٣
 المايدا ٢٠٥
 مايلي ، الاب ٩٩
 ماين ٢٥٢
 ماينس ١٧٩
 المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية
 (كتاب لنيون ، ١٧٢٦) ٢٢
 مبادئ علم جديد ، ليفكو (١٧٢٥) ٦٨
 مبار ، سي ٢٨٨
 المتائلة ٣١٧
 مترنيخ ٥٥٢ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ، ٥٦٦ ،
 ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥
 متوين (معاهدة - ١٧٠٧) ١٢٩ ، ٣٢٢
 مجد بورغ ٥٤٩
 مجلس الصوم ١٩١
 مجلس اللوردات ١٩١
 مجمع انتشار الايمان ٢٤٣
 المحاولات الفلسفية حول الإدراك البشري
 (كتاب) ١٧٨
 محاولة في ادخال طريقة البرهنة الاختبارية
 الى العلوم الادبية لهيوم ٧٨
 المحر ٢٨
 محفل لندن الماسوني ٨٩
 محمود ، السلطان القوي ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
 ٢٧٢ ، ٢٧٣
 محمود ، الأمير الافغاني ٢٦١

مارينو منتس ٥٢٧
 ماركس ، كلرل ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ،
 الماركيز ، جزر ٢٤٩ ، ٢٥٠
 مارلي ١٧٩
 ماريان ، جزر ٢٤٧
 مارينورغ ٥٦٢ ، ٥٦٨
 مارنغو ، معركة ٥٤٩
 مارهاو ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠
 الماريه ٤١٢
 ماري اتلوايت ٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ،
 ١٧٧ ، ١٨٣
 ماري تيريز ٩٢ ، ١٦٨ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ،
 ٢٠٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ،
 ٢٣٨ ، ٥٦٩
 ماري لكونسكي ١٧٠ ، ١٧٤
 ماري لويز دي بارم ٥٠٧ ، ٥٦٧
 ماريلاسد ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٧٦
 ماريوت ١٥
 مارتان ٢٦١ ، ٢٦٥
 ماستشوستس ٢٥٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧
 الماسونية : نشاتها ، رموزها ، اهدافها
 ٨٨ ، ٩٠
 ملك لودين ٢٣ ، ٢١
 ملكاو ٢٥٠
 ماكس مماثويل ، منتخب بالدرجا ١٨٣
 ماكسار ٢٨٧
 ماكنزي ٢٤٥
 ماكو دار نوفيل ٢٩٧
 مالقا ، مضيق ٢٨٧
 ماكيا فلي ٦٨
 ماكينك ٢٥٠
 مايرانتس ٢٠ ، ٩٦
 مانوس ٥٩٩
 مابلول ١٦٤
 مالطه ٥٥١ ، ٥٦٧
 ماله ، الجنرال ٥٥٢
 مالويه ٤٢٥ ، ٤٤٦
 مالزيرب ٩٢
 ماليزيا ٢٥٤
 مالمين ٥١١

الحيط. الهادي. ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥٢ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٦٧ ،
 المحيط الهندي ١٢٤ ، ١٣٢ ، ٢٤٨ ،
 المحيط الاطلسي ٢٤٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٢ ،
 ٣٦٩ ، ٥٠٦ ، ٥١٢ ،
 المخزن ، قبائل ٢١٤
 مدراس ٢٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٥٩ ،
 مدريد (١٨) ، ٣٥٢ ، ٥١١ ، ٥٥٢ ،
 مدغشقر ٢٥٢ ، ٤٤٦ ،
 المدفع الصقيل ١٠٦
 المديانيون ٢٥٩
 مذكرات حول الصين لموسلين في بكين ٢٠٢
 الملائكة ٢٢
 مراکش ، مدينة ٢١٦
 مرسيليا ١٩٥ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٤٦٣ ،
 المرسيليل ١٦١
 مرسين ١٤
 مراكور فرنسا ١٥٦
 مولين دي دواي ٤٢٢ ، ٤٤٩ ،
 مزير ، مدونة ١٦١
 مككين ٢٩ ، ٣٠ ،
 مسمو ١٠١
 منيل ديران ١١١
 الميسي ١٣٢ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،
 ٣٤٠ ، ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ،
 ٣٧٠ ، ٣٧٦ ، ٥٨٨ ،
 ميخو داتيليو ٥٩٧
 المشتري ٣٠ ، ٣٢ ،
 مشهد ، مدينة ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
 ٢٩١
 مشهد الطيبة (كتاب للاب بلوش) ١٧
 مصر ٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ،
 مصرف فرنسا ١٠٢
 مصنف اكلترا ٢٣١
 مصنف ياريس ٢٢٣
 المغرب ٢١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ،
 المصول ٢٦٠ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ،
 ٢٨٤
 المغول الكبير ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٥

مكار ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،
 مكتشفات جديدة في فن الحرب ١١١
 المكسيك ١٢٩ ، ٣٢٢ ، ٣٣٥ ، ٣٣٨ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٥٩٢ ،
 المكسيك خليج ٢٣٦
 مكسيكو ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٥٩١ ،
 مكمبورغ ٢١٨ ، ٢٤٥ ، ٥٨٢ ،
 مكناس ٣١٥
 مل ، ستوارت ٤٦
 الملا باريه ، القوس ٢٧٥
 ملبلا ٢١٥ ، ٣١٦
 المنبوذين ٢٦٩
 منشتر ١٠٤ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ،
 المشو ٢٩٤
 منشوريا ٢٥٠ ، ٢٩١ ،
 المنشورية ، الدولة ٢٦٠
 منقاولر (معاهدة) ٢٨٥
 منغوليا ٢٥٩
 المهندس : وصفه ٢٥
 المهرات ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ٢٨٠
 موادافر ٢٨٣
 مويرتوي ٢٠ ، ٢٤ ، ٦٤ ، ٨٥ ،
 مويو ١٩٨
 موخان ٢٦٥
 المور ٢٢٩
 مورات ، الجنرال ٤٩٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،
 ٥٥٤ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ،
 موراتوري ٤٢٠
 مولدي ٩٩
 مودودينو ٥٦٣
 مويي ٤٤٦ ، ٥٥٣ ،
 موريثانيا ٢١٦
 موريز ٤٤٧
 موريس دي ساكس ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ،
 ١١٥
 موريلوس ٥٩٣
 موزر ١٧٨
 موزاخان ٢١٦ ، ٢١٥ ،
 موزمبيق ٢١٦

وانقسموا عن الاتكليكانية عام ١٧٩١ (

٩٤

ميرابو ٧٢ ، ٢٠٨ ، ٤٢٥ ، ٤٤٧ ، ٤٥٣ ،
٤٥٤

ميراندا ٥٩٢ ، ٥٩٣

ميزاباربا ٣٠٠

ميزير : مدرستها الهندسية ٢٤

ميسوري ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٢٥٨

ميلييه ٧

الميكادو ٣٠٥ ، ٣٠٩

ميلوخ اوبرينوفتش ٥٩٧

مينورك ٢٢٤

ميلانو ١٥٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ،

١٢٩ ، ٢٤٠ ، ٥٥٣

٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ٥٥٣

ميلانو دوقية ٢٠٥

ميجتشين ٢٩١

ميناس ، جيراييس ٣٢٨

مينورك ٢١٨

ن

ناباغوس ٢٢٦

النافة الكهربائية ٤٣

النافة الكهربائية ٤٣

نابولسي ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٢ ، ١٩٩ ،

٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٥٥٤ ، ٥٨٢ ،

٥٨٣

نابوليون بونايرت ٩٠ ، ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٦٠ ،

١٦١ ، ٢٨٣ ، ٤١٩ ، ٤٦٦ ، ٤٨٠ ،

٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ،

٥٥٤ ، ٥٥٤ ، ٥٥٤ ، ٥٥٤ ، ٥٥٤ ،

٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ،

٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤ ،

٥٩٢

نابليون الثالث ١٢٥

ناتشز ، قبائل ٣٥٩

نابيه ١٧٤ ٣٠٤

ناسم ، الدكتور ٨٣

نادر شاه ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،

٢٧٢

موزيل ٤٢٨

موسس ٥٧

موسرت ١٤٤

موسكو ١٥٣ ، ٢١٦ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٦٣ ،

٥٩٧

موسكوف ، نهر ٤١٨ ، ٥٦٣ ،

المويسس ، اقوام ٢٢٠

موسكيتوس ٣٣٦

موشنبروك ١٥ ، ٤٦

موغادور ٣١٦

موغان ٢٦٢

مولهوز ٥٦٤ ، ٥٦٧

مولينو ٧٦

مولاي اسماعيل ٣١٥

مولاي محمد ٣١٥

مونيار ٤٢

مونيلار ٥١٧ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧

مونيليه ٦١ ، ١٥١

مونتكيو ١٨ ، ٢٠ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨٤ ،

١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ٢١٤ ،

٢٢٢ ، ٢٠٣ ، ٢٤٣ ، ٢٥٤ ، ٣٦٤ ،

٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠

مونتكيو ، الاب ٢١

مونتكام ، المركيز دي ٣٦١

مونتفيديو ٣٣٥

مونتلويزيه ١٩

مونتلياري ٢٢١

مونتيريز ٢٥٠

مونينج ، غامبار ٢٤

مونريال ٢٣٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ،

٣٦٢ ، ٣٦٨

مونز ٢٨٦

مونفولفيه : الاخوان ايان وجوزف ١٤٩

مونوراتسي ٢٢٠

موير ، الحامي ٥٢٣ ، ٥٢٤

مونييه : ١٣ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ،

٢٣٥

مي - نام ٢٨٦

ميتو ، مدينة ٢٨٦

الميتو ايرن : اسهم وسلي عام ١٧٢٨

نادر قلعة ٢٦٤

ناغا بانام ٢٨٧

ناغزاني ٢٠٥

ناسو، امير ٤٦٠

ناقت ١٧١، ١٩٥، ٢٤٦

نيراسكا ٢٥٨

ناين، المارشال ٥٧٧

ناتسي ١٧١

ناتخ، هو ٢٩٦

نوتشك، معاهدة ٢٩١

النوج ٢٠٨، ٥٦٢، ٥٦٧، ٥٨١

نظام الروابع (كتاب لغزيل - ١٧٥٢) ١٦

نظام الملك سوبدار ٢٧٢

نظام الطبيعة (كتاب لموبرتوي ١٧٥٢) ٦٤

نقوين ٢٨٦، ٢٨٧

نقد العقل المشرح لكات ٧٩

نقد العقل المطلي لكات ٧٩

نلسن ٥٥١

النسا ١٢٩، ١٦٦، ١٨٠، ٢٠٤

٢٠٥، ٢١٢، ٢١٧، ٢١٨، ٢٤٢

٢٢٥، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٣

٢٣٢، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٦٠، ٢٦١

٢٦٣، ٥٠٥، ٥١٨، ٥٢٢، ٥٢٧

٥٥١، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٦٠، ٥٦٢

٥٦٣، ٥٦٩، ٥٧٤، ٥٨١، ٥٨٤

٥٨٥، ٥٩٧

نمور، دويون دي ٥٥٢

النهر الاسود ٣٣٦

النهر الاحمر ٣٣٥، ٣٥٨

نوي، لويس دي ٤١٦، ٤٤٦

نوبل ١٥

النوبة، بلاد ٢٢١

نودلوك طريقته في الزراعة ٢٤٤

نورث، الفورد ١٩٢، ١٩٣، ٣٦٦

نورنديا ٤٠٣

نوسترا، الاخوان ٢٥١

نوفاليس ٥٨٦، ٥٨٧

نولية، الاب ١٧، ١٨، ٤٢

النيل ٢٩٤

النيجر، نهر ٣١٠، ٣١٩، ٣٢٠

نيالورا ٢٦١

نيد هام، الاب ٦٠

نيرك ٤٢، ٤٣

نيسي ٤٢٥، ٥٨٨

نيستك (معاهدة ١٧٢١) ٢٢٤

نيكاراغوي ٢٣٦، ٢٤٢ (بحيرة)

نيكر ١٣٢، ٤١٢، ٤٢١

النيل ٣١٠، ٣١١

النيل الاثري ٢٢٠

نيم، مدينة ٥١٣

نيمتشس، جوليان ٥١٧

نيمن ٥٦٠، ٥٦٣

نيمور، دويون دي ٤٢٣

نيون ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ٢٢، ٢٣

٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠

٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٨، ٤٣، ٤٤

٤٥، ٤٧، ٧٨، ٩٣، ٩٩، ٣٠٢

نيوجوسي ٢٥٤

نيوشاتل، إمارة ٥٥٤

نيوزيك ٣٧٤

نيوكرس ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩

نيويورك ٢٩٧، ٣٣٦، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٩

٣٦٠، ٣٦٦، ٣٦٩، ٣٧٧

■

الهاتف: اختراعه ١٤٨، ١٤٩

هاردينغ ٥٦٨

هارسون ١٢٢

هارلويفز ١٣٦، ١٣٧، ١٤٢

هارلورد، جامعة (١٦٣٦) ٢٥٤

هاردونوبو ٢٠٦

هزار، يول ٨٨، ٧

هاستنفر، وودن ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٢٣

هال، جامعة ١٦٦

هالي ٣٢

هالي ملذب ٣٢

هاليكس ٣٦٠

هاملتون ٥٨٩

هانشانغ - ني ٢٩٩

الهند التبشير بالمسيحية فيها ٢٧١ ، ٢٧٢
 الهند الصينية ٢٨٦
 الهندوس ، نهر ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩
 الهندوس ، طائفة ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥
 هنري الرابع ١٨٨ ، ١٩٥
 هنري السابع ١٨٧
 هنري الثامن ١٨٧
 هنري ، بترك ٣٦٩
 هنغاريا ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٤٦١ ، ٥٠٩
 هوبرسبورغ (صلح - ١٧٦٣) ٣٢٢
 هولس ١٤
 هوتبو ٣١٧
 هودون ١٤٥
 هوغو ٧٤
 هوفمن ١٥٢
 هولستين ٢١٨
 هولندا ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣٩ ، ١٢١ ،
 ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ، ١٦٢ ،
 ١٨١ ، ١٨٨ ، ٢٢٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨٠ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٤ ، ٥٥٢ ،
 ٥٥٥
 هولندا الجديدة ٢٤٨ ، ٢٤٩
 هوندوراس ٢٣٦
 هونزولرن ، ال ٢٠٦ ، ٢٢٧
 هونيلوه ٤٦٠
 هو يفس ١٥ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩
 هوبه ، مدينة ٢٨٦ ، ٣٠٣
 هيرت ٤٧٤
 هيلدبرغ ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١
 هيرمن ٢٤٥
 هيكل سليمان ٨٩
 هيلفولند ، جزيرة ٥٥٣
 هيلوز الجديدة ٨٥
 هيوم ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٩
 و
 الواباش ، نهر ٣٥٩
 والترلو ٥٦٤ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧
 الواز ٢٢٩
 واشنطن ، مدينة ١٢٧ ، ٣٨٠ ، ٥٩٠

هاتغ - هي ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ،
 ٣٠٠
 هاردنبرغ ٥٥٨
 الهانزا ، الاتحاد ٥٥٤
 هاتوفر ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣١
 ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥٥٢ ، ٥٨٢
 هاتوفر جامعة ١٦١
 هانوي ٢٨٦
 هاواي ٢٤٩
 هايلنز ٦١
 هانزو ٥١٧ ، ٥٢٧
 الهبريد ، جزر ٢٤٩
 الهبريد الجديدة ٢٤٧
 هدسون ، خليج ٢٠ ، ٢١٩ ، ٢٥٠
 ٣٥٩
 هرمان ودوروييه ٥٠٧
 هرند ٧٤ ، ١٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩
 هس ١٤٧
 هيبورغ ، ال ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٨٣ ، ٢٠٢
 ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٥٥٢ ،
 ٥٥٤
 ٥٦٧ ، ٥٥٤
 هراة ٢٦١ ، ٢٦٢
 هرسل ، ولیم ٢٠ ، ٣٤ ، ٣٦
 هلفينيا ، اتحاد ٥٥٥
 هملايا ، جبال ٢٨٦ ، ٢٩٤
 همبورغ ١٣٤ ، ١٦٦ ، ٥١١ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤
 هلفتيوس ٥٥ ، ٩٥
 هنتن ، مكتشف القولاذ (١٧٥٠) ١٣٨ ،
 ١٤١
 الهند ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٧ ، ١٥٢ ، ٢٠٠ ،
 ٢٠٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٤٦ ،
 ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ،
 ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ،
 ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،
 ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ،
 ٢٩٩ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٢٢ ، ٣٥٩ ،
 ٣٧٠ ، ٤٤٥
 الهند مجلس ٣٢٢

ونظمن ٧٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩
 دورنبيرغ ٥٥٢
 ووكر ، صونيل ١٠٤
 وولش ٤٣
 وولف ، القائد ٨٦ ، ٣٦١
 ويسمار ٢٢٤
 الويضر ١٩١ ، ١٩٢
 ويلبر فورس ٣٢١
 ويليس ٦٣

ي

اليابان ٣٦٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨
 يادو ٣٠٩
 ياكوتسك ٢٩١
 يال ، جلمة ٢٥٤
 يالويسو ٣٠٧
 اليانغ - سي ، نهر ٢٥٩ ، ٢٨٨
 ياهنلر ٢٦٨
 ييم الصين (مشرية لنوتير) ٣٣
 يسوع المسيح ٢٧٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠
 اليسوية الرهبانية (الفلوما - ١٧٧٣)
 ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٠٠
 اليعقوبيون ٢٢٣ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٧ ،
 ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٧ ، ٥٢١ ، ٥٢٢
 يورك ، رأس ٢٤٩
 يو نان ٢٨٦ ، ٢٩٢
 يونغ ارثر ٤٠٤
 يونغ - شاتغ ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠
 ٣٠١

واشنطن ، جورج ١٢٧ ، ٢٥٨ ، ٣٥٩ ،
 ٣٦٠ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٧ ،
 ٣٨٠ ، ٤٢٤
 وات او واط (جيس) ١٠٤ ، ١٣٧ ،
 ١٧٣ ، ١٨١
 واطو ٢٨٩ ، ٢٠٣
 والاندوغو ٢٢٠
 والبول ١٩٢ ، ٢٢٤
 واليس ٢٤٧ ، ٢٥٠
 واليز ١٠٤
 وريقة الملاحة (١٧٥١) ١٨٨
 ورنبرغ ١٢٧
 وردسو٦ ٥١٦ ، ٥٢٤
 وسام جوقة الشرف ٢٩٩
 وسنغاليا ٢٢٥ ، ٥٥٤
 وستمنستر (اتفاق - ١٧٥٦) ٢٣٠
 وسلي ٩٤ ، ١٩٠
 وصف الصين (كتاب) ٣٠٣
 وضع الصين الحالي (كتاب) ٣٠٣
 وفرام ٢٦٨ ، ٥٥٤
 الوكر الاسود (سجن) ٢٨٢
 ولنفتن ٥٦٣ ، ٥٧٣
 وليم هنري (حسن) ٢٨٣ ، ٣٦١
 الولايات المتحدة الاميركية ٨ ، ٢٠٧ ،
 ٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ،
 ٢٥٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٤٠٤ ، ٥٠٥ ،
 ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ،
 ٥٥٠ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢ ،
 ٥٩٣

١١٠	الاتصال من صف البحر الى صف الحكومة
١١١	الصف المتصرف
١٢٢	سفينة في اقرب نقطة ممكنة من الريح الماكسة
١٢٦	رسم ايجازي لشاردة « سوفرين »
١٤١	رسم ايجازي لالة نيوكومن
١٤٢	رسم ايجازي لالتي وات
٢٢٧	خريطة ١ - معاهدات ١٧١٣ - ١٧١٤
٢٢٣	٢ - الفتوحات الروسية وتقسيم بولونيا الاول
٢٦٣	٣ - المراكز التجارية للكبرى في العجم
	٤ - الممالك المنفصلة عن الامبراطورية الروسية والممالك الاخرى القائمة ال
٢٧٠	الجنوب من الهند
٢٧٧	٥ - الاوروبيون في الهند
٢٧٩	٦ - طرق آسيا الوسطى
٢٨١	٧ - توسع الصين في آسيا الوسطى
٣٣٧	٨ - طرق مواصلات الامبراطورية الاسبانية في اميركا الجنوبية
٣٥٣	٩ - الفرنسيون والانكليز في اميركا الشمالية
١٦٥	لتعود القبة الفرنسية والقطع الفرنسي بين ١٧٨٩ والعام الثالث من لتقويم الجمهوري
٥١٩	١٠ - خارطة - اوروبا عام ١٧٨٩
٥٢٩	١١ - اقتسام بولونيا الخامس في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر
٥٣٧	١٢ - فرنسا عام ١٨٠٢
٥٦١	١٣ - اوروبا في عهد نابليون عام ١٨١٠
٥٧٩	١٤ - اوروبا عام ١٨١٥
٥٩٣	نمو الاقتصاد الاوروبي
٥٩٤	نمو الاقتصاد القومي
٥٩٥	نمو الاقتصاد الانكليزي

فهرست الصور

- ١ - احد مشاهد الشارع : السير في باريس في القرن الثامن عشر (تصوير «فيوتيه») .
- ٢ - اختبار كهربائي على رجل يحربه الاب (توليه) في مختبر لمل الطبيعة .
نقش لـ (ر . برونيه) ، نقل عن (له سيور) ، لكتاب الاب «نوليه» : « محادثة
في كهرباء الاجسام » (باريس ، الاخوة غيرين ، ١٧٤٦) .
- ٣ - اختبار مغناطيسي (متحف « كرنفاليه » ، تصوير « بولوز ») .
- ٤ - مختبر كيميائي في القرن الثامن عشر .
نقش « بريغو » ، نقل عن « د غوسيه » ، لداثرة المعارف (دار الكتب الوطنية) .
- ٥ - لانوازيه يجري في مختبره اختباراً على تنفس الانسان في حال الراحة .
رسم السيدة لانوازيه (دار الكتب الوطنية) .
- ٦ - توزيع فولتير في « المسرح الفرنسي » ، في ٣٠ آذار ١٧٧٨ .
رسم « غابرييل دي سانتوين » (١٧٧٨) . (متحف القوفر - تصوير بولوز) .
- ٧ - شارع « كنكامبوا » في السنة ١٧٢٠ .
رسم مخفل (مجموعة « بول انفولفان » ، تصوير بـ . و . ف .) .
- ٨ - انشاء طريق هام في منطقة جبلية .
رسم « جوزف فرنيه » (متحف القوفر . المحفوظات الفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ٩ - فلاحو غونيس يمزقون منطاداً مبط في قريتهم .
نقش مخفل (دار الصور المنقوشة) .
- ١٠ - ملشاً القحاح (رسم هزلي لـ « ادوار جنر » (دار الصور المنقوشة) .
- ١١ - منظر دار « سوييز » ، من جهة الشارع .
رسم « ج . ب . رينو » ، نقل عن « جاك رينو » (متحف القوفر) .

- ١٢ - منظر قاعة الاستقبال في القصر في السنة ١٧٥٣ .
رسم « غابرييل دي سانتوبين » (دار الصور المنقوشة) .
- ١٣ - رمز « جرسين » - نقش « ب. افلين » نقلا عن « واتو » . (دار الصور المنقوشة) .
- ١٤ - قصر « ساندوسسي » في بوتسدام .
نقش « ج. س. كنبوز » (١٧٨٨) . (دار الصور المنقوشة) .
- ١٥ - الشاي على الطريقة الانكليزية في صالون « المراهب الرابع » في « كابل » .
رسم « اوليفيه » . (متحف القوفر . المحفوظات الجغرافية للفن والتاريخ) .
- ١٦ - رقصة روسية - نقش « سانتوبين » ، نقلا عن « ل. برنس » ، لكتاب « الاب » شاب
« دوروش » : « رحلة الى سيبيريا » . (دار الصور المنقوشة . المحفوظات الجغرافية
الفن والتاريخ) .
- ١٧ - منظر حدائق « باغانيل » - نقش « نيكه » ، نقلا عن « ل. بلايجه » . (دار الصور
المنقوشة) .
- ١٨ - الملكة « اوبويا » تتخل عن « ناهيتي » لضابط « واليس » .
نقش نفذت تحت اشراف « غودفروا » لكتاب حول الرحلات التي امر بها صاحب
الجلالة البريطانية ... لتسقي الاكتشافات في النصف الشمالي من الكرة الارضية .
(دار الكتب الوطنية) .
- ١٩ - برابرة من راس « دين » ، يعدون طعامهم .
نقش « كوبيا » و « م. - ف. ديان » نقلا عن « بيرون » . (دار الكتب الوطنية) .
- ٢٠ - منظر جزيرة « اوليانا » مع زورق مزدوج مصنوع من جذع شجرة ومعدة مسقوفة
لايواء زوارقهم .
نقش لكتاب « رحلات كوك » ، المجلد الثالث (تموز ١٧٦٩) . (دار الصور
المنقوشة) .
- ٢١ - مركب المهرجا - رسم سيلاني ، (مجموعة « بول انتولفان » : تصوير « ب. و. ف. »)
- ٢٢ - الامبراطور « كياندلونج » يتقبل الجزية من « ل. كزاك » - كروغيزه .
نقش نفذت تحت اشراف « كوشين » ، نقلا عن رسم للأب « كستيفليون اليسوعي » (عهد
السنج) - (متحف غيمه ، المحفوظات الجغرافية للفن والتاريخ) .
- ٢٣ - مراكب صيلية - صورة منقوشة مفتحة ، (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٤ - متنزه على شاطئ البحر ، في اليابان - صورة منقوشة لـ « كيوتوفا » .

- ٢٥ - وصول طليحة علما الأثر الى مصر .
نقش مفضل منقول عن كتاب « دانفون » : « رحلة الى مصر » (١٨٠٢) . (دار
الصور المنقوشة)
- ٢٦ - النخاسة في المرنج .
نقوشة .
- ٢٧ - نساء « ايدنتون »
حتى انقاذ بلادهم
نقش مفضل . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٨ - جمجمة الصكونفوس الاميريكي الاول .
نقش « غودفروا » ، نقلا عن « ليه بارييه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٢٩ - نزهة عند اسوار باريس .
رسم « ب. ف. كورتوا » ، نقلا عن « ارغطين دي سانتوبين » (١٧٦٠) (دار
الصور المنقوشة) .
- ٣٠ - عيد احيته مدينة باريس على نهر السين في السنة ١٧٣٩ .
نقش « ج. ف. بلونديل » ، نقلا عن « سالي » ، (متحف القوفر) .
- ٣١ - حي « ليرلري » ، مع بناء « الجمعية » و « متدى » « البقوبيين » .
نقش « كلود لوقاس » ، نقلا عن « لويس بريتر » (متحف القوفر) .
- ٣٢ - مشهد احد الشوارع : منشد الالاشيد .
نقش « مادلين سكارشين » ، نقلا عن « ش. - ن. كوشين » ، الابن . (دار الصور
المنقوشة) .
- ٣٣ - افتتاح مجلس الطبقات في فرساي ، في ٥ ايار ١٧٨٩ .
نقش هلمن نقلا عن « ش. مونه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٤ - « كيل ديولان » ، مخاطب الجماهير في القصر الملكي ، في ١٢ تموز ١٧٨٩ .
نقش « بروت » ، نقلا عن « برور » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٥ - الشب في الشارع (ليل ١٢ - ١٣ تموز ١٧٨٩) .
نقش « ا. ف. سرجان » (١٧٨٩) . (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٦ - الاستيلاء على سجن « الباسييل » ، نقش « عليه » (١٧٨٩) . (دار الصور
المنقوشة) .
- ٣٧ - عودة العائلة المالكة الى باريس ، في ٦ تشرين الاول ١٧٨٩ .
رسم مفضل . (دار الصور المنقوشة) .

- ٣٨ - عيد الاتحاد ، في باريس ، في ١٤ تموز ١٧٩٠ .
نقش « برلو » ، نقلًا عن « برور » (دار الصور المنقوشة) .
- ٣٩ - صورة طبق الأصل مأخوذة من الممد ٣٩١ من « صديق الشعب » ، أو « الصحافي الباريسي » . (٦ آذار ١٧٩١) . (دار الكتب الوطنية) .
- ٤٠ - مقهى « غوديه » ، في شارع « القنبل » ، حوالي السنة ١٧٩١ .
رسم « سوبياك ديفوتين » . (متحف كرنفاليه . المحفوظات للفوتوغرافية للفن والتاريخ) .
- ٤١ - الاحتفال بعيد « الكائن الاسمي » ، في ٢٠ « بريرال » ، من السنة الثانية .
(دار الصور المنقوشة) .
- ٤٢ - العودة بروبيسيو مجروحاً الى مدخل مركز لجنة السلامة العامة ، في ٢٨ تموز ١٧٩٤ (١٠ تميدور من السنة الثانية) .
رسم (برلو) نقلًا عن « دويلسي - برنو » (دار الصور المنقوشة) .
- ٤٣ - وصول القناائم الحربية الى فرنسا .
صورة منقوشة مخففة (متحف كرنفاليه ، تصوير بولوز) .
- ٤٤ - مسح نابوليون - نقش « لافاليه » . (دار الصور المنقوشة) .
- ٤٥ - حديقة قصر « لوبلري » ، في السنة ١٨٠٨ .
رسم « نوريلين دي لاغوردن » . (متحف كرنفاليه . تصوير بولوز) .
- ٤٦ - للفنصل الاول والسيدة بوناپرت في زيارة مصنع الاخوة « سنين » في مدينة « روان » في تشرين الثاني ١٨٠٢ .
- رسم « ايزابييه » (سالون السنة ١٨٠٤) . (متحف فرساي ، تصوير « جيه ودهون ») .
- ٤٧ - داخل مشغل « دافيد » في القوفر - رسم « كوشرو » . (متحف القوفر ، تصوير « فيوليه ») .
- ٤٨ - قننة الثالث من ايار ١٨٠٨ في « لا بورغا دل سول » .
رسم غويا (١٨٠٨) . (متحف « لـ برامو » . تصوير جيه ودهون) .

فهرس

ص

محل ٧

القسم الأول

القرن الأخير للنظام الجديد

الكتاب الأول

« الأنوار »

الفصل الأول - روح القرن ١٣

١ - الأسلوب ١٣

ديكارت ، لوك ، نيوتن - التزاغ بين ديكارت واللاين - انتمار الآلية النيوتنية
في مولندا لو الأثر المولندي - الاختلاط بين الكروية والآلية

٢ - ظروف العمل ١٧

شلف الجاهير - مساندة الرأي والحكومات - شمول علم الطاء

الفصل الثاني - الرياضيات ٢٢

تحليل الكعبة الصغرى - تدوين فير الأوروي والفرنسي - المنسمة الوصلية - علم الآليات الطلي -
للهندس

الفصل الثالث - علم الفلك ٢٦

ساعة الجنبية - براهين الجنبية - مغايبس مورقوي ولاكوندامين - ملاحظات بوغر ومسكين -
بوغر وحيد الجبال - مراقبات « له مونية » - البات الجنبية بالخطب - نظرية السيارات
والآله - ثبت النظام الشمسي - المنفبات - ومائل جديدة للربلية - الاكتشفات - تأليف
لابلاس

- ٢٨ الفصل الرابع . - علم الطبيعة
- المر - قياس كية الحرارة - الكهرباء - الاكتشافات الأولى - تقنية لاين - الكهرباء الجوية ومقارنة الصواعق - الكهرباء المضوية والنبضة الكهربائية - طبيعة الكهرباء
- ١٥ الفصل الخامس . - الكيمياء
- النصر الهلي - شيل - برينلي - لانغزيب - الإصلاحات الكيميائية
- ٥٣ الفصل السادس . - العلوم الطبيعية
- برون - الميولوجية - تصنيفات نباتية والميوجية - التناسل الذاتي - التقنية - الانجاب - الاعصاب - ملعب تحول
- ٦٦ الفصل السابع . - علوم الانسان
- علم طبائع الانسان - العلم الرابع - علم الاجتماع - الاقتصاد السيلسي - التاريخ - «علم المعلومات» - توسع العلم
- ٨١ الفصل الثامن . - النظريات العلمية
- «فلسفة الأنوار» - اللامونية - المسيحية وفكائس - الرومنطيقون - جان جاك روسو - «كلمت» - المرجعون

الكتاب الثاني

«الأنوار» والتقنية

- ١٥٥ الفصل الأول . - التقنية العسكرية
- البندقية - المدفع الصغير - الحرب في السنة ١٧١٥ - الجيش البروسي - التقدمات قنصلية وفنرنية - الاصطدام القميص - قنيران الاختيارية - جنود الطليعة - صف الهجوم - القرفة - الفران - مدعية فالير - «بيلدور» - مدعية «غريوفال» - المدفع المرفح - الحرب الجليدية - توسع الأوروبي
- ١٣٠ الفصل الثاني . - الثورة للملاحية
- الهنسون - السفن مائة تمديد موضع سفينة - السفن العربية - فنن الحربى البحري والفراتيجية البحرية - «رومنه» و«مولر» - السفينة التجارية
- ١٢٨ الفصل الثالث . - الثورة للمالية والصناعية
- الروح القلبية - لوغر روس الاموال - تدفق للمعدن الثمينة - نقد الورقي - الأوراق النقدية - نقد الورقي في هولندا - في انكلترا - في فرنسا - في اليابان الاخرى - الثورتا لصناعية في انكلترا - الصناعة المنزلية - التركيز تجاري - تقسيم العمل والانتاج الجملة - للمثل - الآلات - اسباب

اختراعاتها - المخترعون - نجاح الاختراعات - رابط الاختراعات في صناعة قسج - صناعة
استخراج المادن ومعالجتها - الآلة البخارية - تمارن التبادل بين الصناعات - التجمعات الصناعية
- لحسن تنوعيات وزياد الكميات - الصراع الطبقي - استمرار الصناعة المنزلية - الصناعة
الكيميائية - الزراعة الصناعية - في البر الأوروبي - في فرنسا - في البلدان الأخرى - مائة
المصانع - سيارة وقطار الحديدي - الهاتف - التلفزيون - الملاحة الجوية - أوروبا والعالم .

الفصل الرابع . - تقنيات التحسين الانساني ١٥١

١ - طب والجراحة ١٥١

الدروس - تشخيص والتقدير - الطب الدوائي - الرقابة - فن توليد - الجراحة

٢ - للتعليم ١٥٥

روح القرن - تعليم الابتدائي - تعليم الثانوي - تعليم عالي

٣ - الصحافة ١٦٢

المصحف المولندية - الصحافة الانكليزية - الصحافة الاميركية - الصحافة في البر الأوروبي - في
فرنسا - البلدان الأخرى

الكتاب الثالث

الانوار وتعدن تحقيق الامة الأوروبية

الفصل الاول . - وحدة أوروبا ١٦٧

أوروبا الفرنسية - الفرنسية للة الأوروبية - الفن الفرنسي من أوروبي - وحدة العماوة الفرنسية -
أرمم الفرنسي - الثقافة الفرنسية - الموسيقى الفرنسية - لزي الفرنسي - الطهاية الفرنسية -
غزو فرنسا لأوروبا - اسباب التوسع الفرنسي - بلاط فرنسا - قاعات الاستقبال - الاستقبال
فرنسي - المجرة الفرنسية - الروح الاقطاعية - الوطنية القائمة - الاستبداد المستنير

الفصل الثاني . - تنوع أوروبا ١٨٦

أوروبا الغربية ١٨٨

المملكة المتحدة - الاقليم المتحدة - فرنسا

أوروبا الجنوبية ١٩٩

اسبانيا - البرتغال - إيطاليا

أوروبا الوسطى ٢٠٢

سويسرا - البلدان الجرمانية والمانوية - الامبراطورية المقدسة - الامراء - آل هابسبورغ - آل
« مونتولرن »

أوروبا الشمالية ٢٠٨

.....	النفاذ - السويد	٣١٠
.....	أوروبا الشرقية	٣١٠
.....	بولونيا - تركيا - روسيا	٣١٧
.....	الفصل الثالث - تنوع أوروبا ، المناهضات بين الدول	٣١٧
.....	الوضع الدبلوماسي في سنة ١٧١٥ - ميزات السياسة الخارجية في القرن الثامن عشر - القبول بمعدلات المورخات وولستات (١٧١٥-١٧٣١) - نهوض فرنسا (١٧٣١-١٧٤٠) - الحروب البرية والبحرية الكبرى (١٧١٠-١٧٦٣) - ارتقاء الروس والبروسيين (١٧٦٣-١٧٨٩) .	٣٣٥
.....	الفصل الرابع - تنوع أوروبا ، انطلق او نقطة الصان القومية	٣٣٥

المكتاب الرابع

حضارة الآتوار وحضارات ما وراء المحيطات

.....	انتشار الحضارة الأوروبية	٣١٤
.....	الفصل الاول - الاكتشافات الأوروبية في القرن الثامن عشر	٣٥١
.....	الفصل الثاني - أوقيانوسيا	٣٥٩
.....	الفصل الثالث - آسيا	٣٦٠
.....	بلاد فارس والمند
.....	بلاد فارس المند
.....	الشرق الأقصى	٣٨٦
.....	المند الصينية - الانسولاند - اليابان
.....	الفصل الرابع - أفريقيا	٣٩٠
.....	مصر - تونس - الجزائر - المغرب - أفريقيا السوداء

المكتاب الخامس

الآتوار والمجتمعات الأوروبية في أميركا

.....	الفصل الاول - اميركا البرتغالية	٣٣١
.....	وضع البرازيل في مطلع القرن - تطور البلاد الى عهد بيال - عمل بيال الاصلاح - حركة التطور بعد بيال

- ٢ - عدة الثورة وأدواتها ١٠٦
- الجلالي قبرجوارية وقلناوي والصعافه - الجيش والحرس الوطني ١١٠
- ٣ - انتصار الثورة ١١٠
- انتصار الشعب في الجبل - انتصار الشعب في باريس - الثورة في الفاطمات القرنية - الانتصار على قبرجوارية المحافظة ١١٥
- الفصل الثاني . - عهد المؤسسات ، الثورة والجمعية التأسيسية (١٧٨٩ - ١٧٩١) ١١٥
- ١ - التنظيم السياسية ١١٥
- ١ - إلغاء النظام الاقطاعي ١١٥
- ثورة الفلاحين - ليلة الرابع من آب - تحقيق السيادة - قرارات ٥ - ١١ آب - الحقوق الاقطاعية لغاية الاقتداء أو الانتكاف - تدابير أخرى لتأمين السيادة يتخذها المجلس الوطني ١٢٥
- ٢ - حقوق الانسان ١٢٥
- الاقتراع على وثيقة اعلان حقوق الانسان - للسيادة المدنية - الحرية - القيادة - حق الملك برفض ١٣٢
- ٣ - الديمقراطية البورجوازية ، نحو ديموقراطية قواعها دافعوا الضرائب ١٣٢
- مواطنون مسلمون وسليون - الانتخاب قنراشي - الملك قنضي - تنظيمات الامارية والقعدية - الكليروس والقسوس المدني ١٣٩
- ٢ - التنظيم الاقتصادي ١٣٩
- حرية العمل وحرية التنقل ١٤١
- ١ - حرية التصرف وإلغاء الاحتكار ١٤١
- الامتيازات للهيئة وليل ، آب - إلغاء تمويضات المخلصين وروساء الخرق - قانون لاشايطيه - إلغاء امتيازات المؤسسات التجارية - إلغاء احتكار شركات القمح - زراعة حرة وسياج حر - المشاعات ١٥١
- ٢ - حرية المرور أو إلغاء الرسوم المفروضة على المواد الاستهلاكية ١٥١
- حرية الاعتقال في الداخل ١٥٢
- ٣ - محاولة إعادة توزيع الثروة في فرنسا ١٥٢
- تأميم الارقاف الكنسية - الأسيباه وبيع الارقاف ذات للنش الاول - الضرائب والرسوم المطارة ١٥٩
- الفصل الثالث . - عهد التوقعات ، الثورة والمؤتمر الوطني (١٧٩٢ - ١٧٩٥) ١٥٩
- ١ - القوى المتحركة ١٥٩
- ١ - الخطر المزدوج ١٥٩

- «الاتصال الوطني» واللاجئون «الحونة» - «الحائن» لافايت - «الحونة» في
الداخل - لريس الحائن - حركة لتصلية علوم يا سكان مقاطعة قفانديه - «الاتصال
الاجتماعي» - لتفضم لتقي وارلتاع الاسار - رئيس الجوقة : الروس
- ٢ - حدة الثورة وادائها ١٦٩
- الجميات القشية - القبان الثورية - الصحافة - الاحياء الوطنية - بيز الديمقراطية
والدكتاتورية - «طينان» الحرية
- ٣ - فوز الحركة ١٧٣
- تشمطرات للقرنة - عهد الرعب - برامر النصف
- ١ - الملح للبورجوازي ١٧٦
- قرمة قبلية والاتصلية والاجتماعية
- ٢ - الوحدات القياسية في السياسة ١٧٨
- اعلان حقوق الانسان عام ١٧٩٣ - حق الاقتراع العام وحكومة المجلس - لتكائن الاعظم ،
فصل لتكبة عن الدولة
- ٣ - الوحدات القياسية في الاقتصاد والاجتماع ١٨١
- خيلط من المستر ولزائل ، إلغاء الرسوم الاطاعية - انتقال للكلية وبيع املاك اللاجئين -
الاقتصاد للثروة - جمهورية اجتماعية - عارة وضع تشريع اجتماعي - طابع العام لتاني
لزانل ولرمزي
- التفصل الرابع - عهد التدهيم والتوطيد ، حلولة الديركتوار القفائلة والثورة
الفيلولوجية (١٧٩٦ - ١٨١٥) ١٨٨
- ١ - لقوى الموطدة ١٨٨
- الجميع يتوقعون بل ، نيواوهم الى الاستقرار اليسلي - لتكل يرغب في الاستقرار الاقتصادي -
الجيش الموطن - لتفصل الاول وعمة لتوطيدي
- ٢ - لقوى الموطدة لسياسة البلاد العامة ١٩٢
- الاقتراع العام يقتصر على القلية من دالهي قضاائب ، لتفتايات - لتظيم التمتوري والمهينات
الاستشارة - مصير الحزبات الاسمية - الاكليروس والجامعة - سلطة الاحيان والبورجوازية
قنية
- ٣ - لتدعيم الاقتصادي ٥٠١
- تدايير لتلول حرية لتصرف - حرية الاتكامل والفرزوم للثرتكة - لتائج

الكتاب الثاني

العالم امام الثورة الفرنسية والفتوحات النابوليونية

- الفصل الاول . - العالم في سنة ١٧٨٩ ٥٠٥
- وثلاثة اورب الاطلي
- ١ - المباني الرئيسية ٥٠٦
- الاستبداد والاسترقاقية الاططابية - ارقاء الارض ومتمهون ومكثون - نحو الملكية المركزية
- ٢ - البورجوازية والراحمالية ٥١٠
- ازدهار المدن الصناعية والتجارية - الحائز الثورية
- ٣ - السراب الانكلوسكسوني ٥١٣
- قوة الارستوقراطية لبريطالية - الجمهورية الامبركية
- الفصل الثاني . - الثورة الفرنسية والعالم (١٧٨٩ - ١٨٠٢) ٥١٦
- ١ - عدوى الثورة الفرنسية ٥١٦
- انضمام المجتمع للثورة - لولى الانتفاضات ، لوران براينت وليج - رمود الفعل الارستوقراطية وموقف الفوك
- ٢ - الحرب الاجتماعية الدولية (١٧٩٢ - ١٧٩٥) ٥٢٢
- صراع في سبيل الدفاع عن المدينة - المقاومة السرية في الخارج - حرب اذعولة وانتشار قتيار الثوري منفعج للديبلوماسية للتقليد والحار البحري - جيش الثورة وتمويل الحرب - النتائج : تحضر لفرنسي واحتدام الحلفاء غضبا
- ٣ - قسمة الحرب الاجتماعية : انكسار اورب (١٧٩٥ - ١٨٠٢) ٥٣٢
- وحدة الهدف والوسائل والتكتيك - بوناپرت في ايطاليا - الجمهوريةات للتصديقات - الحلف الثاني
- الفصل الثالث . - نابليون والعالم (١٨٠٢ - ١٨١٥) ٥٤٠
- ١ - اقدار نابوليون ٥٤٠
- الحصار لنابوليوني وموقف الدول التتابع ، الثورة وانتشار لفتوحاتها الاجتماعية ، الجيش والتكتيك لنابوليوني - فرضه السوي
- ٢ - لفتوحات لنابوليونية ٥٤٦

فايوليرن والحدول الكبرى في اوروبا - الحصار القبرى وتقلجه - الامبراطورية الكبرى والنظام
القارى في اوروبا

٥٥١ ٣ - بقطة الروح القومية وانتصار اوروبا

القوى للمعابة - البعطة البروسية والرومنطيقية الالمانية - قوى ط قد الثورة الفرنسية - النصر
الروسى - الحلف العام

استنتاجات عامة حضارة السنة ١٨١٥ المجددة

٥٦٢ ١ - التجند الاوروبى و « مجتمع الدول »

اوروبا - التراون - الشرجية - مؤقر فينا - فرنسا - بروسيا - النمسا - روسيا الرايحه الكبرى
- انكلترا - القيم الادروية - الحلف القدس - الحلف الرايحي

٥٧٠ ٢ - التجديدات الداخلية

ميتاق السنة ١٨١٤ - تعاليد ووراثه - التاالات لجهه المبادى - شكوك حول النطيق - في
انكلترا - المناطق المنخفضة - سويسرا - الدستور القومى - في المانيا - في اسبانيا -
التجديد الاجتماعى

٥٧٩ ٣ - قم الحضارة المجددة

المقولات الازلية - التجند للرومنطيقى - القيم المجددة

٥٨٤ ٤ - الاخطار المهددة بالمجتمع المجدد

الحرف الاجتماعى - انطلاقه الولايات المتحدة - الدول الجمهورى - الثورات اللاتينية - البرازيل
اتفاضة المستعمرات الاسبانية - شمول لفضلة البروجسراوية النظام البريطانى الحر - بواصر
النظام الحر في روسيا - الحركات القومية - البرولينارا

٥٩٧ التوجيه الجيولوجى والى

٦٠٣ مراجع عربية

٦٠٨ جدول زمنى ملارن

٦٢٠ جدول الاعلام

٦٥١ فهرست الخرائط والتصاميم

٦٥٣ فهرست الصور

٦٥٧ فهرست عام

انتهى الجلد الخامس . ويليه الجلد السادس

القرن التاسع عشر

٣٧-الفردانية	١٠٠
٣٨-أمراض الذاكرة	١٠١
٣٩-المناهج الأخلاقية الكبرى	١٠٢
٤٠-نقد الأيديولوجيات المعاصرة	١٠٣
٤١-الفلسفات الكبرى	١٠٤
٤٢-المواظف والحيلة الأخلاقية	١٠٥
٤٣-المكتبات المعلمة	١٠٦
٤٤-منظمة الأمم المتحدة	١٠٧
٤٥-الاستور واليمين الدستورية	١٠٨
٤٦-هذه هي الحرب	١٠٩
٤٧-الممارسة الأيديولوجية	١١٠
٤٨-المواطن والدولة	١١١
٤٩-فلسفة العمل	١١٢
٥٠-مونتاني	١١٣
٥١-علم الجمال	١١٤
٥٢-تطريب الموظف	١١٥
٥٣-فلسفة التربية	١١٦
٥٤-السوق النقدية	١١٧
٥٥-الإنسان المتعدد	١١٨
٥٦-تيلاردوشاردان	١١٩
٥٧-التربية الحديثة	١٢٠
٥٨-كير كيغلرود	١٢١
٥٩-ثقافة المسرح	١٢٢
٦٠-المناهج الأدبية الكبرى	١٢٣
٦١-للتقد الجمالي	١٢٤
٦٢-الحضارات الإفريقية	١٢٥
٦٣-ديكارت والعقلانية	١٢٦
٦٤-العلاقات الثقافية الدولية	١٢٧
٦٥-البيولوجيا	١٢٨
٦٦-علم السياسة	١٢٩
٦٧-الإعلامية	١٣٠
٦٨-حوسبولوجيا السياسة	١٣١
٦٩-الأدب الطبيعي	١٣٢
٧٠-الجمالية عبر العصور	١٣٣
٧١-فن تخطيط المدن	١٣٤
٧٢-علم النفس التجريبي	١٣٥

١-حوار الحضارات	١٣٦
٢-المتولوجيا اليونانية	١٣٧
٣-مبنى في العلاقات العامة	١٣٨
٤-الخلدونية	١٣٩
٥-حوسبولوجيا الأدب	١٤٠
٦-الأسواق الزراعية	١٤١
٧-الجمالية الفوضوية	١٤٢
٨-تاريخ الفنون العسكرية	١٤٣
٩-الفكر الفرنسي المعاصر	١٤٤
١٠-الأدب المقلون	١٤٥
١١-الإسلام	١٤٦
١٢-برفسون	١٤٧
١٣-حوسبولوجيا الفن	١٤٨
١٤-تأملات ميتافيزيقية	١٤٩
١٥-في الدكتورية	١٥٠
١٦-المقدمة النفسية	١٥١
١٧-حسبوفسكي	١٥٢
١٨-منظرة العفر	١٥٣
١٩-الإنسان ذلك المعلوم	١٥٤
٢٠-حوسبولوجيا الفن	١٥٥
٢١-السيما	١٥٦
٢٢-التخلف المدرسي	١٥٧
٢٣-علم الأديان وبيئة الفكر الإسلامي	١٥٨
٢٤-مدخل إلى علم السياسة	١٥٩
٢٥-نقد المجتمع المعاصر	١٦٠
٢٦-روسو	١٦١
٢٧-الأدب الرمزي	١٦٢
٢٨-طريقة الروايات في التربية	١٦٣
٢٩-مصبير ليتان في مشاريع	١٦٤
٣٠-من ديكاوت إلى سلوتر	١٦٥
٣١-الانطباعية	١٦٦
٣٢-تاريخ فوطاج	١٦٧
٣٣-جاسكال	١٦٨
٣٤-القصص المعلمة	١٦٩
٣٥-المسألة الفلسفية	١٧٠
٣٦-تاريخ الحوسبولوجيا	١٧١

٧٣- أصول التوثيق

٧٤- دينامية الجماعات

٧٥- تاريخ العرقية

٧٦- لوحة التاريخ

٧٧- حوسبولوجيا الصناعة

٧٨- الماركسية بعد ماركس

٧٩- معرفة اللغات

٨٠- تاريخ الطيران

٨١- التعليم المبرمج

٨٢- السلطة السياسية

٨٣- حوسبولوجيا الحقوق

٨٤- الخطوط الأولى لفلسفة ملحوسة

٨٥- مدخل إلى التربية

٨٦- معرفة الغير

٨٧- القمية

٨٨- عظمة الفلسفة

٨٩- الإنسان الأول

٩٠- اللحظة الصدمية التحالية

٩١- الجمالية الماركسية

٩٢- تاريخ بابل

٩٣- الفلسفة والتفتيات

٩٤- جغرافية العالم الصناعية

٩٥- لفاسفة إنسانيون

٩٦- الحرب الأهلية

٩٧- أصل الموحدين الدروز

٩٨- من الرأي إلى الإيمان

٩٩- التسويق

١٠٠- دفاها عن الأدب

١٠١- اللعين يحضرون غياهم

١٠٢- الجماعات الضاغطة

١٠٣- الأسطورة

١٠٤- التوليف والتشهير

١٠٥- الإحصاء

١٠٦- الوظيفة العامة

١٠٧- للكلام

١٠٨ - النظام السلمي والإداري في بريطانيا

١٠٩- الثقافة الفردية وثقافة الجمهور

١١٠- حوطف الأموال

١١١- الأدب الألماني

١١٢- المحاسبة التحليلية

١١٣- النظام السلمي والإداري في فرنسا

١١٤- الأمومة والبيولوجيا

١١٥- الحريات العامة

١١٦- قانون القضاء

١١٧- تلوث المياه

١١٨- النقد الأدبي

١١٩- النظام السلمي والإداري في الاتحاد السوفياتي

١٢٠- التلوث الجوي

١٢١- النية

١٢٢- السورياتية

١٢٣- حلول للسفينة

١٢٤- التلفزيون الملون

١٢٥- مدخل إلى الإقتصاد

١٢٦- الأخلاق والحياة الاقتصادية

١٢٧- نتائج علم الاجتماع

١٢٨- استطلاع الرأي المعلم

١٢٩- وحدة الوجود الطفلية

١٣٠- الأدب الإيطالي

١٣١- المفاهيم الاقتصادية

١٣٢- الفن التكعيبي

١٣٣- التربية الجنسية عند الولد

١٣٤- فلسفة القانون

١٣٥- الطفولة الجانحة

١٣٦- الرواية البوليسية

١٣٧ - النقد البيئي للحكاية

١٣٨- تاريخ الجزائر المعاصر

١٣٩- الكوميديا

١٤٠- تاريخ علم الأثر

١٤١- البيولوجيا الصناعية

١٤٢- الدولة

١٤٣- البحث العلمي

١٤٤- المجتمع الصناعي

- ١٤٥- الترجمة التريجي والمهني
- ١٤٦- الجوع
- ١٤٧- التخطيط التقليدي
- ١٤٨- الملقنون الدولي
- ١٤٩- الدراما والدرامية
- ١٥٠- صراع الطبقات
- ١٥١- الاميرالية
- ١٥٢- الاستعمارية والمجاز المرسل
- ١٥٣- علم الدلالة
- ١٥٤- البهنية
- ١٥٥- الامجاعات الادبية الحديثة
- ١٥٦- جغرافية الاستهلاك
- ١٥٧- معايير الفكر العلمي
- ١٥٨- تاريخ الحساب
- ١٥٩- الياس لبوشكة
- ١٦٠- آراء في الصحافة
- ١٦١- خلفية السينما
- ١٦٢- العقل والنفس والروح
- ١٦٣- علم النفس الاجتماعي
- ١٦٤- الطائفة
- ١٦٥- مناهج التربية
- ١٦٦- آداب الهند
- ١٦٧- الوطن والديمقراطية في الوطن العربي
- ١٦٨- جغرافية السكان
- ١٦٨- التخصص
- ١٦٩- حقوق الطفل
- ١٧٠- مايتشين
- ١٧١- السود
- ١٧٢- خلفية الصحافة
- ١٧٣- الإنسان
- ١٧٤- الأدب الصيني
- ١٧٥- تحريف الفلسفة
- ١٧٦- الامركزية السياسية والإدارية في العالم
- ١٧٧- الفكر العربي
- ١٧٨- طيبة الميخنز بقا
- ١٧٩- الخدمة الفنية في العالم
- ١٨٠- التربية المستقبلية
- ١٨١- تاريخ الحضارة الأوروبية
- ١٨٢- حقوق الإنسان الشخصية والسياسة
- ١٨٣- المحاسبة
- ١٨٤- ميكولوجيا اللدكاه
- ١٨٥- الاقتصاد في المغرب العربي
- ١٨٦- فولتير
- ١٨٧- التاريخ الدبلوماسي
- ١٨٨- الطبقات الاجتماعية
- ١٨٩- من المكتبي إلى ابن رشد
- ١٩٠- الاستعمار الدولي
- ١٩١- مدخل إلى الموسولوجيا
- ١٩٢- الحركة الثقافية في العالم
- ١٩٣- المحاسبة في النظرية والتطبيق
- ١٩٤- الأدب اليوناني
- ١٩٥- تاريخ علم النفس
- ١٩٦- الفوضوية
- ١٩٧- المورفولوجيا الاجتماعية
- ١٩٨- الآليات الزراعية الحديثة
- ١٩٩- التسويق السيلي
- ٢٠٠- لفلسفة الشريعة
- ٢٠١- الاسترخاء
- ٢٠٢- بحوث في الرواية الجديدة
- ٢٠٣- المواقف الأخلاقية
- ٢٠٤- جمع الفلسفة اليونانية
- ٢٠٥- أمشوا هرية على أوروبا في القرون الوسطى
- ٢٠٦- الجريمة
- ٢٠٧- الأسواق المالية في العالم
- ٢٠٨- المراهقة
- ٢٠٩- المكتبي
- ٢١٠- الصحة العقلية
- ٢١١- ميزان المدفوعات
- ٢١٢- الوسائل السمعية والبصرية
- ٢١٣- البنزين

- ① أصل الفكر العربي / د. محمد عبد الرحمن مرجيا
- ② من الفلسفة اليونانية إلى الفلسفة الإسلامية / د. محمد عبد الرحمن مرجيا
- ③ المصالح في تاريخ العلوم عند العرب / د. محمد عبد الرحمن مرجيا ..
- ④ لغز الألفان في الفكر العربي والإسلامي / د. أحمد حواجة ..
- ⑤ الخوطب وراثت الروحية / د. غسان علق
- ⑥ الشيخ عبد الله الملاييل والتجديد في الفكر المعاصر / د. فريد زحمي ..
- ⑦ تاريخ الفلسفة الإسلامية / هنري كوربان
- ⑧ تيارات الفكر الفلسفي / أندريه كرسون
- ⑨ آداب الزواج في الإسلام / القاضي هشام خيلان
- ⑩ الفروسة الروابية في الإسلام / القاضي هشام خيلان
- ⑪ مع القرآن في الدين والدنيا / القاضي هشام خيلان
- ⑫ وصل ثلاثة آله واحد / روجيه لولانديز
- ⑬ جبل العرب - صفحات من تاريخ الموحدين الدور / حسن المصي ..
- ⑭ تاريخ الثورة الفرنسية / فريد سويل
- ⑮ فلسفة الثورة الفرنسية / برنارد لورينتون
- ⑯ مدخل إلى تاريخ العلاقات الدولية / ريتوان ودورزيل
- ⑰ اللا مركزية وسلسلة تطورها في لبنان / د. خالد قباني
- ⑱ معركة وهي للوطن / بونس تكروف
- ⑲ يوم تبيض الصحراء / آلان بيرليت
- ⑳ تاريخ الرواية الحديثة / جيريس
- ㉑ اللسانيات واللغة العربية / د. عبد القادر الفاسي الفهري ..
- ㉒ مدخل لجمع النص / جيرول جينيت
- ㉓ تاريخ السينما في العالم / جورج ساندول
- ㉔ الزراعة اللبنانية وتدخلات الدول في الأرياف / د. أحمد بطيكي ..
- ㉕ للسكان الزراعية في ربف الجزائر / د. أحمد بطيكي
- ㉖ سيكولوجيا الذكاء / جان بياحه
- ㉗ المورفولوجيا الاجتماعية / موريس هالوبوك
- ㉘ سيكولوجيا العمل ج 1 / فريدمان ونغلي

- ① سيكولوجيا العمل ج 2 / فريدمان ونغلي
- ② مدخل إلى الإحصاء / د. عبد القادر حليبي
- ③ التفاعل الكميائي / ترجمة صلاح مجبلي
- ④ الكيمياء العضوية / ترجمة صلاح مجبلي
- ⑤ طرق الاحتياط والتنبؤ / يوسف حيران
- ⑥ الملقون والجرم وثق الجرم / يوسف حيران
- ⑦ النظرة العامة للمسؤولية الثالثة عن العمل الشخصي / د. عاطف القتيب ..
- ⑧ النظرة العامة للمسؤولية الثالثة عن عمل الأندية / د. عاطف القتيب ..
- ⑨ أصول المحاكمات الجزائية / د. عاطف القتيب
- ⑩ الوثيقة التمهيدية والعلومانية / د. عاصم سلمان حنر ..
- ⑪ مذكرات الجزائر بينوا : أربعة مجلدات
- ١ - الغير ..
- ٢ - الوحدة ..
- ٣ - الخلاص ..
- ٤ - الأمل ..
- ⑫ الكامل في لقون التجزئة للاستاذة الميس ناصيف . أربعة مجلدات
- ١ - المؤسسة التجارية ..
- ٢ - الشركات التجارية ..
- ٣ - عمليات المصارف ..
- ٤ - الإفلاس ..
- ⑬ تاريخ المحاضرات العام / بشراف موري كروزيه
- ١ - الشرق واليونان القديمة / أندريه ايجلو وجين لوويله
- ٢ - روما وإمبراطوريتها / أندريه ايجلو وجين لوويله
- ٣ - القرون الوسطى / اندول مروي
- ٤ - القرون العشرة عشر والسابع عشر / رولان مونسيه
- ٥ - القرون الثامن عشر / رولان مونسيه ولونسنت لا برونس
- ٦ - القرون التاسع عشر / روبرت شيرب
- ٧ - العهد المعاصر / موري كروزيه

HISTOIRE GÉNÉRALE DES CIVILISATIONS

publiée sous la direction de
MAURICE CROUZET
Inspecteur général de l'Instruction publique

TOME V

LE XVIII^e SIÈCLE **L'ÉPOQUE DES « LUMIÈRES »** **(1715-1815)**

par

Roland MOUSNIER et **Ernest LABROUSSE**
Professeur à la Sorbonne *Professeur à la Sorbonne*

avec la collaboration de
Mme BOULOISEAU
Docteur en Lettres

QUATRIÈME ÉDITION REVUE

Texte traduit en arabe

par

Youssef A. DAGHER & Farid M. DAGHER

EDITIONS OUEIDAT

Beyrouth — Paris



Bibliotheca Alexandrina



0219001

تاريخ الحضارات

منشورات عويدات - بيروت - باريس